

สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2551)

อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ประจำในภาควิชา

ลำดับที่	ชื่อ	คุณวุฒิ
1.	กาญจณี ดุลละลัมพะ (อ.)	อ.บ. เกียรตินิยม (จุฬาฯ) M.A. Linguistics (University of Hawaii at Manoa)
2.	คารินา โชติรวี (ผศ.)	อ.บ. เกียรตินิยม (จุฬาฯ) M.A. English Literature (University of Warwick) Ph.D. English (University of Hawaii at Manoa)
3.	จิตติมา พฤติพิภักย์ (อ.)	อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (จุฬาฯ) M.A. English Literature (University of Warwick)
4.	จิรัชรา ศรีอุทัย (ผศ.)	ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (ธรรมศาสตร์) ประกาศนียบัตรบัณฑิตทางการแปลไทย-อังกฤษ (ธรรมศาสตร์) อ.ม. ภาษาอังกฤษ (จุฬาฯ) M.Phil., Ph.D. Linguistics (University of Cambridge)
5.	ฐานันจรรย์ ขุนภักดี (อ.)	B.A. (Hons) English (University of Sussex) M.A. Victorian Media and Culture (University of London)
6.	ณัฐมา พงศ์ไพโรจน์ (ผศ.)	อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (จุฬาฯ) M.A. Linguistics (University of Oregon)
7.	นิดา ตรงศ์สุวรรณ (อ.)	อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (จุฬาฯ) M.A. English Literature (University of Warwick)
8.	ดวงฤดี เจริญบัณฑิต (อ.)	อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (จุฬาฯ) M.A. TESOL (University of Illinois at Urbana-Champaign)
9.	คารินทร์ ประดิษฐ์ทัศนีย์ (ผศ.)	อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (จุฬาฯ) M.A., Ph.D. English and American Literature (University of Oregon)
10.	น้ำทิพย์ กิ่งการวัฒน์ (ผศ.)	อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (จุฬาฯ) M.A., Ph.D. Linguistics (University of Illinois at Urbana-Champaign)
11.	ปัทมา อัดนโธ (ผศ.)	อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (จุฬาฯ) M.A. Linguistics (University of Illinois at Urbana-Champaign) Cert. in Language Testing (Regional English Language Center, Singapore)

ลำดับที่	ชื่อ	คุณวุฒิ
12.	ปรีณา แข่งขัน (อ.)	Cert. in Lexical Approaches to Language Teaching (University of Wales) อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (จุฬาฯ) M.A., Ph.D. Linguistics (University of Hawaii at Manoa)
13.	ปรีมา มัลลิกะมาส (ผศ.)	อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (จุฬาฯ) M.A. English (University of Wisconsin-Madison)
14.	ปาริชาติ นาคะตะ (ผศ.)	อ.บ. (จุฬาฯ) M.A. Linguistics (University of Iowa)
15.	พจี ยวจิต (รศ.)	อ.บ. เกียรตินิยม, อ.ม. ภาษาอังกฤษ (จุฬาฯ) M.A., Ph.D. English (University of Oregon)
16.	ภัคพรรณ ทิพยมนตรี (อ.)	B.A. English (Yale University) อ.ม. วรรณคดีเปรียบเทียบ (จุฬาฯ)
17.	ภาวรรณ หมอกษา (อ.)	อ.บ. เกียรตินิยม (จุฬาฯ) M.A.T. Literature (University of Washington)
18.	มัทธิ นิ พลังเทพินทร์ (อ.)	อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (จุฬาฯ) M.A. English, Ph.D. Curriculum & Instruction (University of Wisconsin-Madison)
19.	รศนาภรณ์ วีรวรรณ (อ.)	อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (จุฬาฯ) M.A. Linguistics (University of Oregon)
20.	รองรัตน์ ดุษฎีสุรพจน์ (ผศ.)	อ.บ. เกียรตินิยม (จุฬาฯ) อ.ม. ภาษาอังกฤษ (จุฬาฯ)
21.	รักสงบ วิจิตรโสภณ (อ.)	อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (จุฬาฯ) M.A. Language Studies (Lancaster University)
22.	วรางค์ คุณานุกร (อ.)	อ.บ. เกียรตินิยม (จุฬาฯ) M.A. English (Central Missouri University)
23.	ศุภกาญจน์ เอี่ยมหฤท (ผศ.)	ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (เชียงใหม่) อ.ม. ภาษาอังกฤษ (จุฬาฯ) M.A. English (University of New South Wales)
24.	สงวนศรี ชันธิวิเชียร (ผศ.)	B.A. (Hons) English Studies (University of Stirling) M.A., Ph.D. English (Tulane University) อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (จุฬาฯ)
25.	สมจิต จิระนันท์พิพร (อ.)	อ.ม. ภาษาอังกฤษ (จุฬาฯ) M.A. Language, Reading and Culture (University of Arizona)
26.	สุนิจ สุตันทวิบูลย์ (ผศ.)	อ.บ. เกียรตินิยม (จุฬาฯ) M.Ed. Curriculum & Instruction (Texas A&M University)

ลำดับที่	ชื่อ	คุณวุฒิ
27.	สุรเกียรติ์พรพรรณ นิตราภรณ์ (รศ.)	Cert. in TESL (University of South Australia) อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (จุฬาฯ) อ.ม. ภาษาอังกฤษ (จุฬาฯ) M.A. English (Marquette University)
28.	สุเบญจา เผ่าเหลืองทอง (อ.)	Cert. in American Literature (University of Delaware) อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (จุฬาฯ) อ.ม. ภาษาอังกฤษ (จุฬาฯ) M.A. English and American Literature (Indiana University at Bloomington)
29.	Michael Crabtree	B.A. (Magna cum laude) French (De Pauw University) M.A. French (Ohio State University)
30.	Alexander Robert Crocker	CTEFLA/RSA (University of Cambridge) B.A. Public Relations (Mount Saint Vincent University) M.A. TESOL (United States International University)
31.	William Cater Handrich	B.A. Liberal Arts (University of the State of New York)
32.	Andru Matthews	B.A. Political Philosophy & Ethics (Furman University) M.A. English –Creative Writing (City College of New York)
33.	Tony O'Neill	B.A. (Hons) Philosophy/English (National University of Galway) M.A. Commonwealth Literature (University of Leeds)
34.	Ingo Peters	M.A. North American Studies (University of Bonn) Ph. D. English (University of Bonn)
35.	Donald Wayne Sandage	B.A. English and Psychology (Illinois State University) M.A. American Literature (California State University)
36.	Andrew John Wright	B.Sc. (Hons) Zoology (Durham University)
37.	Simon J.P. Wright (ผศ.พิเศษ)	B.A. (First Class Hons) English Literature (U College of North Wales) M.A. English Literature (University of Birmingham) P.G.C.E. (University of Wales)

อาจารย์พิเศษ

ลำดับที่	ชื่อ	คุณวุฒิ
1.	กุสุมาลย์ ราชตะนันท์ (รศ.)	B.A. (Australian National University) M.Sc. Teaching English as a Second Language (State University of New York)
2.	จารุรัช ตันตราภรณ์ (อ.)	อ.บ. เกียรตินิยม (จุฬาฯ)
3.	นพมาส วาสนนันท์ (อ.)	อ.บ. เกียรตินิยม (จุฬาฯ) M.A. Speech (University of Hawaii) Dip. in Teaching of English Overseas (University of Manchester)
4.	ม.ร.ว.ประกายฉัตร สุขสวัสดิ์ (อ.)	อ.บ. เกียรตินิยม (จุฬาฯ) M.A. Speech-Communication (University of Hawaii) อ.บ. เกียรตินิยม (จุฬาฯ)
5.	ปรารมภ์รัตน์ โชติกเสถียร (รศ.)	M.A. TESL (University of Hawaii) อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (จุฬาฯ)
6.	โสมชา หอมหวล (อ.)	M.S. Applied Linguistics (Georgetown University) B.A. Psychology (University of Hartford)
7.	Thomas William Catucci	M.A. Curriculum Development and English Language (University of Massachusetts)
8.	William S. Whorton	B.A. General Studies (Chaminade University of Honolulu) M.Ed., M.A. Philosophy (University of Hawaii)

4. หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมวิชาเฉพาะสาขา 71 หน่วยกิต

4.1 โครงสร้างหลักสูตร

ภาควิชาภาษาอังกฤษเปิดสอนวิชาเฉพาะสาขาวิชาภาษาอังกฤษ **แบบวิชาเอก-โท** สำหรับนิสิตที่เลือกเรียนเป็นวิชาเอก และเปิดสอนเป็น **วิชาโท** สำหรับนิสิตที่เรียนวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะที่เลือกเรียนเป็นวิชาโท ดังนี้

4.1.1 แบบวิชาเอก-โท

71 หน่วยกิต

4.1.1.1 วิชาเอก

51 หน่วยกิต

วิชาบังคับ

24 หน่วยกิต

วิชาเลือก

27 หน่วยกิต

- วิชาเลือกสายภาษา 9 หน่วยกิต

- วิชาเลือกสายวรรณคดี 9 หน่วยกิต

- วิชาเลือกจากสายภาษาและ/หรือสายวรรณคดี 9 หน่วยกิต

4.1.1.2	วิชาโท	ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต	
นิสิตเอกสาขาวิชาภาษาอังกฤษที่เลือกเรียนแบบเอก-โท ต้องเลือกเรียนวิชาโทสาขาอื่นจาก ในคณะหรือนอกคณะอีกไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต			
4.1.2	วิชาโท สำหรับนิสิตวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะ		20 หน่วยกิต
	วิชาบังคับ	-	
	วิชาเลือก	20 หน่วยกิต	
4.2 รายวิชา			
4.2.1	แบบวิชาเอก-โท	72	หน่วยกิต
4.2.1.1	วิชาเอก	51	หน่วยกิต
	วิชาบังคับ	24	หน่วยกิต
2202201*	ทักษะการพูดภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ		3 (3-0-6)
	Academic English Oral Skills		
2202202*	เรียงความอังกฤษ 1		3 (3-0-6)
	English Composition I		
2202217*	ทักษะการอ่านอังกฤษ		3 (3-0-6)
	English Reading Skills		
2202224*	ระบบเสียงและโครงสร้างภาษาอังกฤษขั้นต้น		3 (3-0-6)
	Introduction to English Sound System and Structure		
2202234*	การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น		3 (3-0-6)
	Introduction to the Study of English Literature		
2202235*	การอ่านวิเคราะห์เพื่อการศึกษาวรรณกรรมอังกฤษ		3 (3-0-6)
	Reading and Analysis for the Study of English Literature		
2202266	ภูมิหลังของวรรณคดีอังกฤษ		3(3-0-6)
	Background to British Literature		
2202267	ภูมิหลังของวรรณคดีอเมริกัน		3 (3-0-6)
	Background to American Literature		
	วิชาเลือก		27 หน่วยกิต
	- วิชาเลือกสายภาษา	9 หน่วยกิต	
	- วิชาเลือกสายวรรณคดี	9 หน่วยกิต	
	- วิชาเลือกจากสายภาษา และ/หรือสายวรรณคดี	9 หน่วยกิต	
	วิชาเลือกสายภาษา		
2202302*	เรียงความอังกฤษ 2		3 (3-0-6)
	English Composition II		
2202304*	การเขียนภาษาอังกฤษธุรกิจ		3 (3-0-6)
	English Business Writing		

2202313*	แปลอังกฤษ-ไทย Translation: English -Thai	3 (3-0-6)
2202314*	แปลไทย-อังกฤษ 1 Translation: Thai - English I	3 (3-0-6)
2202317*	ทักษะการอ่านอังกฤษเชิงวิจารณ์ English Critical Reading Skills	3 (3-0-6)
2202324*	สัทศาสตร์เพื่อการออกเสียงภาษาอังกฤษ Phonetics for English Pronunciation	3 (3-0-6)
2202326*	วากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษ English Syntax	3 (3-0-6)
2202401	การเขียนเชิงสร้างสรรค์ Creative Writing	3 (3-0-6)
2202405*	การเขียนรายงานการค้นคว้า Research Writing	3 (3-0-6)
2202408*	การปราศรัยในที่ชุมชน Public Speaking	3 (3-0-6)
2202414*	แปลไทย-อังกฤษ 2 Translation: Thai - English II	3 (3-0-6)
2202421	วิวัฒนาการของภาษาอังกฤษ Development of the English Language	3 (3-0-6)
2202425*	หัวข้อคัดสรรเกี่ยวกับภาษาอังกฤษ Selected Topics in the English Language	3 (3-0-6)
2202499	การศึกษาอิสระ: อังกฤษ Independent Study: Englis	3 (1-0-8)
วิชาเลือกสายวรรณคดี		
2202263*	ภูมิหลังทางเทวดานานและคัมภีร์ไบเบิลในวรรณกรรมอังกฤษ Mythological and Biblical Background to English Literature	3 (3-0-6)
2202340*	วรรณกรรมร้อยแก้วอังกฤษศตวรรษที่ 19 Nineteenth-Century British Fiction	3 (3-0-6)
2202341*	วรรณกรรมอเมริกันศตวรรษที่ 19 Nineteenth-Century American Literature	3 (3-0-6)
2202342*	บทละครศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน Drama from the Twentieth Century to the Present	3 (3-0-6)
2202344	วรรณกรรมโลกร่วมสมัยที่ประพันธ์เป็นภาษาอังกฤษ Contemporary World Literature in English	3 (3-0-6)

* รายวิชาเปิดใหม่

2202345	กวีนิพนธ์อังกฤษตั้งแต่ยุคอลิซาเบธจนถึงยุคออกัสตัน	3 (3-0-6)
	British Poetry from the Elizabethans to the Augustans	
2202349*	กวีนิพนธ์แห่งการขบถจากยุคโรแมนติคถึงยุควิกตอเรียน	3 (3-0-6)
	The Poetry of Rebellion: The Romantics to the Victorians	
2202350	หัวข้อคัดสรรในวรรณกรรมอังกฤษ	3 (3-0-6)
	Selected Topics in English Literature	
2202365*	วรรณกรรมร้อยแก้วภาษาอังกฤษยอดนิยม	3 (3-0-6)
	Popular Fiction in English	
2202370*	วรรณกรรมฉบับแปลภาษาอังกฤษ	3 (3-0-6)
	Literature in English Translation	
2202371*	วรรณกรรมเด็ก	3 (3-0-6)
	Children's Literature	
2202372*	วรรณกรรมกับภาพยนตร์	3 (3-0-6)
	Literature and Film	
2202373*	วรรณกรรมสิ่งแวดล้อม	3 (3-0-6)
	Environmental Literature	
2202374*	เรื่องแต่งและเรื่องจริงในร้อยแก้วภาษาอังกฤษ	3 (3-0-6)
	Fiction and Fact in English Prose	
2202441*	วรรณกรรมร้อยแก้วอังกฤษศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน	3 (3-0-6)
	British Fiction from the Twentieth Century to the Present	
2202442*	วรรณกรรมร้อยแก้วอเมริกันศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน	3 (3-0-6)
	American Fiction from the Twentieth Century to the Present	
2202445*	กวีนิพนธ์อังกฤษศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน	3 (3-0-6)
	British Poetry from the Twentieth Century to the Present	
2202446*	กวีนิพนธ์อเมริกันศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน	3 (3-0-6)
	American Poetry from the Twentieth Century to the Present	
2202449*	ทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์สมัยใหม่เบื้องต้น	3 (3-0-6)
	Introduction to Modern Critical Theory	
2202450	เชกสเปียร์	3 (3-0-6)
	Shakespeare	
2202499	การศึกษาอิสระ: อังกฤษ	3 (1-0-8)
	Independent Study: English	

4.2.1.2 วิชาโท

ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต

นิสิตเอกสาขาวิชาภาษาอังกฤษต้องเลือกเรียนวิชาโทสาขาอื่นที่เปิดสอนในคณะหรือนอกคณะอีกไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต

4.2.2 วิชาโท

20 หน่วยกิต

สำหรับนิสิตที่เรียนวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะ ที่เลือกเรียนเป็นวิชาโท ให้เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

2202201*	ทักษะการพูดภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ Academic English Oral Skills	3 (3-0-6)
2202202*	เรียงความอังกฤษ 1 English Composition I	3 (3-0-6)
2202208*	การสนทนาและอภิปรายภาษาอังกฤษ English Conversation and Discussion	3 (3-0-6)
2202217*	ทักษะการอ่านอังกฤษ English Reading Skills	3 (3-0-6)
2202224*	ระบบเสียงและโครงสร้างภาษาอังกฤษขั้นต้น Introduction to English Sound System and Structure	3 (3-0-6)
2202234*	การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น Introduction to the Study of English Literature	3 (3-0-6)
2202235*	การอ่านวิเคราะห์เพื่อการศึกษาวรรณกรรมอังกฤษ Reading and Analysis for the Study of English Literature	3 (3-0-6)
2202263*	ภูมิหลังทางเทวดานานและคัมภีร์ไบเบิลในวรรณกรรมอังกฤษ Mythological and Biblical Background to English Literature	3 (3-0-6)
2202265*	วรรณกรรมอังกฤษเชิงวิพากษ์ English Literature Appreciation	3 (3-0-6)
2202266	ภูมิหลังของวรรณคดีอังกฤษ Background to British Literature	3 (3-0-6)
2202267	ภูมิหลังของวรรณคดีอเมริกัน Background to American Literature	3 (3-0-6)
2202302*	เรียงความอังกฤษ 2 English Composition II	3 (3-0-6)
2202304*	การเขียนภาษาอังกฤษธุรกิจ English Business Writing	3 (3-0-6)
2202313*	แปลอังกฤษ-ไทย Translation: English –Thai	3 (3-0-6)
2202314*	แปลไทย-อังกฤษ 1 Translation: Thai - English I	3 (3-0-6)
2202317*	ทักษะการอ่านอังกฤษเชิงวิจารณ์ English Critical Reading Skills	3 (3-0-6)

2202324*	สัทศาสตร์เพื่อการออกเสียงภาษาอังกฤษ Phonetics for English Pronunciation	3 (3-0-6)
2202326*	วากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษ English Syntax	3 (3-0-6)
2202340*	วรรณกรรมร้อยแก้วอังกฤษศตวรรษที่ 19 Nineteenth-Century British Fiction	3 (3-0-6)
2202341*	วรรณกรรมอเมริกันศตวรรษที่ 19 Nineteenth-Century American Literature	3 (3-0-6)
2202342*	บทละครศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน Drama from the Twentieth Century to the Present	3 (3-0-6)
2202344	วรรณกรรมโลกร่วมสมัยที่ประพันธ์เป็นภาษาอังกฤษ Contemporary World Literature in English	3 (3-0-6)
2202345	กวีนิพนธ์อังกฤษตั้งแต่ยุคอลิซาเบธจนถึงยุคออกัสตัน British Poetry from the Elizabethans to the Augustans	3 (3-0-6)
2202349*	กวีนิพนธ์แห่งการขบถจากยุคโรแมนติกถึงยุควิกตอเรียน The Poetry of Rebellion: The Romantics to the Victorians	3 (3-0-6)
2202350	หัวข้อคัดสรรในวรรณกรรมอังกฤษ Selected Topics in English Literature	3 (3-0-6)
2202365*	วรรณกรรมร้อยแก้วภาษาอังกฤษยอดนิยม Popular Fiction in English	3 (3-0-6)
2202370*	วรรณกรรมฉบับแปลภาษาอังกฤษ Literature in English Translation	3 (3-0-6)
2202371*	วรรณกรรมเด็ก Children's Literature	3 (3-0-6)
2202372*	วรรณกรรมกับภาพยนตร์ Literature and Film	3 (3-0-6)
2202373*	วรรณกรรมสิ่งแวดล้อม Environmental Literature	3 (3-0-6)
2202374*	เรื่องแต่งและเรื่องจริงในร้อยแก้วภาษาอังกฤษ Fiction and Fact in English Prose	3 (3-0-6)
2202401	การเขียนเชิงสร้างสรรค์ Creative Writing	3 (3-0-6)
2202405*	การเขียนรายงานการค้นคว้า Research Writing	3 (3-0-6)
2202408*	การปราศรัยในที่ชุมชน Public Speaking	3 (3-0-6)

2202414*	แปลไทย-อังกฤษ 2 Translation: Thai - English II	3 (3-0-6)
2202421	วิวัฒนาการของภาษาอังกฤษ Development of the English Language	3 (3-0-6)
2202425*	หัวข้อคัดสรรเกี่ยวกับภาษาอังกฤษ Selected Topics in the English Language	3 (3-0-6)
2202441*	วรรณกรรมร้อยแก้วอังกฤษศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน British Fiction from the Twentieth Century to the Present	3 (3-0-6)
2202442*	วรรณกรรมร้อยแก้วอเมริกันศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน American Fiction from the Twentieth Century to the Present	3 (3-0-6)
2202445*	กวีนิพนธ์อังกฤษศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน British Poetry from the Twentieth Century to the Present	3 (3-0-6)
2202446*	กวีนิพนธ์อเมริกันศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน American Poetry from the Twentieth Century to the Present	3 (3-0-6)
2202449*	ทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์สมัยใหม่เบื้องต้น Introduction to Modern Critical Theory	3 (3-0-6)
2202450	เชกสเปียร์ Shakespeare	3 (3-0-6)

4.3 แผนการศึกษา

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาแรก

2202201*	ทักษะการพูดภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ หรือ	3 หน่วยกิต
2202217*	ทักษะการอ่านอังกฤษ	3 หน่วยกิต
2202224*	ระบบเสียงและโครงสร้างภาษาอังกฤษขั้นต้น	3 หน่วยกิต
2202234*	การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น	3 หน่วยกิต
	รวม	9 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่สอง

2202201*	ทักษะการพูดภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ หรือ	3 หน่วยกิต
2202217*	ทักษะการอ่านอังกฤษ	3 หน่วยกิต
2202202*	เรียงความอังกฤษ 1	3 หน่วยกิต
2202235*	การอ่านวิเคราะห์เพื่อการศึกษาวรรณกรรมอังกฤษ	3 หน่วยกิต
	รวม	9 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาแรก

2202266	ภูมิหลังของวรรณคดีอังกฤษ	3 หน่วยกิต
	หรือ	
2202267	ภูมิหลังของวรรณคดีอเมริกัน	3 หน่วยกิต
	วิชาเลือก	6 หน่วยกิต
	รวม	9 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่สอง

2202266	ภูมิหลังของวรรณคดีอังกฤษ	3 หน่วยกิต
	หรือ	
2202267	ภูมิหลังของวรรณคดีอเมริกัน	3 หน่วยกิต
	วิชาเลือก	6 หน่วยกิต
	รวม	9 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาแรก

วิชาเลือก	6-9 หน่วยกิต
รวม	6-9 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่สอง

วิชาเลือก	6-9 หน่วยกิต
รวม	6-9 หน่วยกิต

4.4 คำอธิบายรายวิชา

- 2202201* ทักษะการพูดภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ 3 (3-0-6)
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202112 ภาษาอังกฤษ 2
 หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 การฟังเพื่อจับใจความ การจดโน้ตย่อและย่อความเรื่องที่ฟัง การอภิปรายบทเรียนในหัวข้อที่เป็นวิชาการ
 การนำเสนอความคิด และข้อโต้แย้งอย่างมีเหตุผลในรูปของสุนทรพจน์ขนาดสั้น
 Academic English Oral Skills
 ACAD ENG ORAL
 (CONDITION: PRER 2202112 ENGLISH II OR CONSENT OF FACULTY)
 Listening comprehension; note-taking and summarizing; discussion of texts on academic topics;
 logical presentation of ideas and arguments through short speeches.
- 2202202* เรียงความอังกฤษ 1 3 (3-0-6)
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202112 ภาษาอังกฤษ 2 หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 การเขียนย่อหน้าที่สละสลวย การเขียนโครงร่างสำหรับเรียงความ การเขียนบทนำ เนื้อเรื่อง และบทสรุป
 การเขียนเรียงความขนาดสั้นในรูปแบบและหัวข้อที่หลากหลาย

English Composition I

ENG COMPO I

(CONDITION: PRER 2202112 ENGLISH II OR CONSENT OF FACULTY)

Writing of well-organized paragraphs; preparation of outlines for compositions;
writing of the introductory paragraph, body paragraph and concluding paragraph;
short composition writing in a variety of forms and on various topics.

2202208* การสนทนาและอภิปรายภาษาอังกฤษ 3 (3-0-6)

(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202112 ภาษาอังกฤษ 2)

การสนทนาและอภิปรายหัวข้อต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันและการทำงาน
การฟังเพื่อจับใจความ การแสดงความคิดและข้อโต้แย้งอย่างมีเหตุผล
โดยการอภิปรายในชั้นเรียน และการนำเสนอหน้าชั้นเรียน

English Conversation and Discussion

ENG CONVER DISC

(CONDITION: PRER 2202112 ENGLISH II)

Conversation and discussion on topics related to everyday life and work;
listening comprehension; logical expression of ideas
and arguments through class discussion and presentations.

2202217* ทักษะการอ่านอังกฤษ 3 (3-0-6)

(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202112 ภาษาอังกฤษ 2

หรือ รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

การอ่านงานเขียนประเภทต่าง ๆ เพื่อความเข้าใจ การใช้กลวิธีการอ่านต่าง ๆ
การย่อความ การวิเคราะห์โครงสร้างและการใช้ภาษาของเรื่องที่อ่าน

English Reading Skills

ENG READ SKILLS

(CONDITION: PRER 2202112 ENGLISH II OR CONSENT OF FACULTY)

Reading comprehension of various text types; use of reading strategies;
summary writing; analysis of structure and language of the materials.

2202224* ระบบเสียงและโครงสร้างภาษาอังกฤษขั้นต้น 3 (3-0-6)

(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202112 ภาษาอังกฤษ 2 หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

สัทวิทยา วิทยาหน่วยคำ และโครงสร้างทางไวยากรณ์ระดับพื้นฐานในภาษาอังกฤษ

Introduction to English Sound System and Structure

INTRO SOUND STRUC

(CONDITION: PRER 2202112 ENGLISH II OR CONSENT OF FACULTY)

Basic English phonology, morphology and syntax.

- 2202234* การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น 3 (3-0-6)
 ความรู้พื้นฐานด้านองค์ประกอบวรรณกรรมภาษาอังกฤษ ได้แก่ รูปแบบ แก่นเรื่อง
 และกลวิธีการประพันธ์ การวิเคราะห์ร้อยแก้ว ร้อยกรอง และบทละครที่คัดสรร
 Introduction to the Study of English Literature
 INTRO STUD ENG LIT
 Introduction to the literary elements of English literature : form, theme, and technique;
 analysis of selected prose, poetry, and drama.
- 2202235* การอ่านวิเคราะห์เพื่อการศึกษาวรรณกรรมอังกฤษ 3 (3-0-6)
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น)
 แนวทางการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมอังกฤษประเภทร้อยแก้ว ร้อยกรอง
 และบทละครที่คัดสรร
 Reading and Analysis for the Study of English Literature
 READ ANAL ENG LIT
 (CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT)
 Approaches to analytical and critical reading of selected English prose, poetry, and drama.
- 2202263* ภูมิหลังทางเทวดานานและคัมภีร์ไบเบิลในวรรณกรรมอังกฤษ 3 (3-0-6)
 ภูมิหลังเทวดานานกรีกและโรมัน และคัมภีร์ไบเบิลในงานวรรณกรรม
 การนำความรู้ไปใช้ในการตีความวรรณกรรมอังกฤษ
 Mythological and Biblical Background to English Literature
 MYTH BIBL ENG LIT
 Greco-Roman mythological and Biblical background to literature; their relevance
 to interpretation of English literature.
- 2202265* วรรณกรรมอังกฤษเชิงวิจักษ์ 3(3-0-6)
 ความรู้พื้นฐานด้านรูปแบบ แก่นเรื่อง และกลวิธีการประพันธ์วรรณกรรมภาษาอังกฤษ
 การวิจักษ์ การวิเคราะห์และวิจารณ์งานร้อยแก้ว ร้อยกรอง และบทละครที่คัดสรร
 English Literature Appreciation
 ENG LIT APP
 Introduction to the form, theme and technique of English literary works; appreciation, analysis
 and criticism of selected prose, poetry and drama.
- 2202266 ภูมิหลังของวรรณคดีอังกฤษ 3 (3-0-6)
 ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ ปรัชญา สังคม และวัฒนธรรมของวรรณคดีอังกฤษ ตั้งแต่สมัย
 แองโกลแซกซอนถึงคริสต์ศตวรรษที่ 20 นักเขียนสำคัญและผลงานที่โดดเด่น การวิเคราะห์
 บทอ่านคัดสรร

Background to British Literature

BKGD BRIT LIT

Historical, philosophical, social and cultural background to British literature from the Anglo-Saxon period to the twentieth century; major writers and their representative works; analysis of excerpts.

- 2202267 ภูมิหลังของวรรณคดีอเมริกัน 3 (3-0-6)
 ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ ปรัชญา สังคม และวัฒนธรรมของวรรณคดีอเมริกัน ตั้งแต่สมัยเริ่มแรกถึงคริสต์ศตวรรษที่ 20 นักเขียนสำคัญและผลงานที่โดดเด่น การวิเคราะห์บทอ่านคัดสรร
- Background to American Literature
- BKGD AM LIT
- Historical, philosophical, social and cultural background to American literature from the beginning to the twentieth century; major writers and their representative works; analysis of excerpts.

- 2202302* เรียงความอังกฤษ 2 3 (3-0-6)
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202202 เรียงความอังกฤษ 1)
 การเขียนเรียงความหัวข้อต่าง ๆ เน้นการเสนอความคิดอย่างมีเหตุผลและการใช้ภาษาที่ถูกต้องเหมาะสม
 ความรู้พื้นฐานในการอ้างอิง
- English Composition II
- ENG COMPO II
- (CONDITION: PRER 2202202 ENG COMPO I)
- Writing of essays on various topics, with emphasis on logical presentation of ideas and proper use of language; introduction to the use of references.

- 2202304* การเขียนภาษาอังกฤษธุรกิจ 3 (3-0-6)
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202112 ภาษาอังกฤษ 2)
 การเขียนจดหมายทางธุรกิจ ประวัติการศึกษาและการทำงาน บันทึกข้อความ รายงานการประชุม และรายงาน
 โดยเน้นรูปแบบที่ถูกต้อง เนื้อหา ความชัดเจน และความกระชับของข้อความ
- English Business Writing
- ENG BUS WRIT
- (CONDITION: PRER 2202112 ENGLISH II)
- Writing of business letters, resumes, memorandums, minutes, and reports, with emphasis on correct form, content, clarity and conciseness of expression.

- 2202313* แปลอังกฤษ-ไทย 3 (3-0-6)
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202124 แปลอังกฤษขึ้นต้น)
 การแปลตัวบทประเภทที่ให้ข้อมูล ประเภทแสดงความรู้สึก และประเภทโน้มน้าว จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย

Translation: English-Thai

TRANSL E-T

(CONDITION: PRER 2202124 INTRO TRANSL)

Translation of informative, expressive and vocative texts from English into Thai.

2202314* แปลไทย-อังกฤษ 1

3 (3-0-6)

(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202124 แปลอังกฤษขั้นต้น)

การแปลตัวบทประเภทที่ให้ข้อมูล และประเภทแสดงความรู้สึก จากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ

Translation: Thai-English I

TRANSL T-E I

(CONDITION: PRER 2202124 INTRO TRANSL)

Translation of informative and expressive texts from Thai into English.

2202317* ทักษะการอ่านอังกฤษเชิงวิจารณ์

3 (3-0-6)

(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202217 ทักษะการอ่านอังกฤษ หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

หลักการอ่านเชิงวิจารณ์ การอ่านเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์บทความคัดสรรที่เกี่ยวกับประเด็นซึ่งกำลังเป็นที่
วิพากษ์วิจารณ์ในปัจจุบัน การอภิปรายเกี่ยวกับประเด็นต่างๆ โดยการพูดและการเขียน

English Critical Reading Skills

CRIT READ SKILL

(CONDITION: PRER 2202217 ENG READ SKILLS OR CONSENT OF FACULTY)

Principles of critical reading; analytical and critical reading of selected articles on current controversial issues;
oral and written discussion of the issues.

2202324* สัทศาสตร์เพื่อการออกเสียงภาษาอังกฤษ

3 (3-0-6)

(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202224 ระบบเสียงและโครงสร้างภาษาอังกฤษขั้นต้น)

การใช้สัทอักษรในการถ่ายเสียงทั้งระดับคำและประโยค หน่วยเสียงและเสียงย่อย

การลงเสียงหนักในระดับคำและการลงเสียงหนักในระดับประโยคที่ใช้ในสถานการณ์จริง

เสียงในการพูดต่อเนื่อง ภาษาย่อยต่าง ๆ ของภาษาอังกฤษ

Phonetics for English Pronunciation

PHONE ENG PRONUN

(CONDITION: PRER 2202224 INTRO SOUND STRUC)

Use of phonetic alphabet in transcription at word and sentence levels; phonemes and allophones;
word stress and sentence stress in real life situations; sounds in connected speech; varieties of English.

2202326* วากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษ

3 (3-0-6)

(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202224 ระบบเสียงและโครงสร้างภาษาอังกฤษขั้นต้น)

การวิเคราะห์โครงสร้างประโยคภาษาอังกฤษตามทฤษฎีไวยากรณ์ต่าง ๆ และการนำไปประยุกต์ใช้ในด้านต่าง ๆ

English Syntax

ENGLISH SYNTAX

(CONDITION: PRER 2202224 INTRO SOUND STRUC)

Analysis of English sentence structures according to syntactic theories and its application.

- 2202340* วรรณกรรมร้อยแก้วอังกฤษศตวรรษที่ 19 3 (3-0-6)
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น
 หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 เนื้อหา แก่นเรื่อง รูปแบบ และกลวิธีการประพันธ์ของวรรณกรรมร้อยแก้วอังกฤษในศตวรรษที่ 19
 การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมร้อยแก้วที่คัดสรร
 Nineteenth-Century British Fiction
 19C BRIT FICT
 (CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)
 Subject matter, theme, form and technique of nineteenth-century British fiction; analysis
 and criticism of selected fiction.
- 2202341* วรรณกรรมอเมริกันศตวรรษที่ 19 3 (3-0-6)
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น
 หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 เนื้อหา แก่นเรื่อง รูปแบบ และกลวิธีการประพันธ์ของวรรณกรรมอเมริกันร้อยแก้ว และร้อยกรอง
 ในศตวรรษที่ 19 การวิเคราะห์และวิจารณ์งานวรรณกรรมที่คัดสรร
 Nineteenth-Century American Literature
 19C AM LIT
 (CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)
 Subject matter, theme, form and technique of nineteenth-century American prose and poetry;
 analysis and criticism of selected works.
- 2202342* บทละครศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน 3 (3-0-6)
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น
 หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 เนื้อหา แก่นเรื่อง รูปแบบ และกลวิธีการประพันธ์ของบทละครอังกฤษและอเมริกันศตวรรษที่ 20
 ถึงปัจจุบัน การวิเคราะห์และวิจารณ์บทละครที่คัดสรร
 Drama from the Twentieth Century to the Present
 DRAMA 20C-PRES
 (CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)
 Subject matter, theme, form and technique of British and American drama
 from the twentieth century to the present; analysis and criticism of selected plays.

- 2202344 วรรณกรรมโลกร่วมสมัยที่ประพันธ์เป็นภาษาอังกฤษ 3 (3-0-6)
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น
หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
การวิเคราะห์และวิจารณ์ผลงานที่คัดสรรจากงานประพันธ์ภาษาอังกฤษโดยนักเขียนที่มีใช้
ชาวอังกฤษหรืออเมริกัน
Contemporary World Literature in English
CONT WORLD LIT
(CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)
Analysis and criticism of selected works written in English by authors from
cultures other than Britain and the United States.
- 2202345 กวีนิพนธ์อังกฤษตั้งแต่ยุคอลิซาเบธจนถึงยุคออกัสตัน 3 (3-0-6)
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น
หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
เนื้อหาสาระ แก่นเรื่อง รูปแบบ และกลวิธีการประพันธ์กวีนิพนธ์อังกฤษ ในสมัยอลิซาเบธ
เมตาฟิซิคัล คาวาเลียร์ และออกัสตัน การวิเคราะห์และวิจารณ์หรือกรองที่คัดสรร
British Poetry from the Elizabethans to the Augustans
POETRY ELIZ-AUG
(CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)
Subject matter, theme, form and technique of Elizabethan, Metaphysical,
Cavalier and Augustan poetry; analysis and criticism of selected poems.
- 2202349* กวีนิพนธ์แห่งการขบถจากยุคโรแมนติกถึงยุควิกตอเรียน 3 (3-0-6)
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น
หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
เนื้อหา แก่นเรื่อง รูปแบบ และกลวิธีการประพันธ์กวีนิพนธ์อังกฤษตั้งแต่สมัยโรแมนติกถึงวิกตอเรียน
จิตวิญญาณขบถของปัจเจกบุคคลต่อสังคมและการเมือง การวิเคราะห์และวิจารณ์หรือกรองที่คัดสรร
The Poetry of Rebellion : The Romantics to the Victorians
POET REB ROMAN - VIC
(CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)
Subject matter, theme, form and technique of British poetry from the Romantic to the Victorian periods;
individual spirit for social and political rebellion; analysis and criticism of selected poems.
- 2202350 หัวข้อคัดสรรในวรรณกรรมอังกฤษ 3 (3-0-6)
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น
หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
การวิเคราะห์และวิจารณ์หัวข้อที่คัดสรรในวรรณกรรมอังกฤษโดยผ่านมุมมองด้านสังคม
วัฒนธรรม และวรรณกรรม

Selected Topics in English Literature

SEL TOPIC ENG LIT

(CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)

Analysis and criticism of selected topics in English literature from a social, cultural and literary perspective.

- 2202365* **วรรณกรรมร้อยแก้วภาษาอังกฤษยอดนิยม** 3 (3-0-6)
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 องค์ประกอบและประเภทของวรรณกรรมร้อยแก้วภาษาอังกฤษที่นิยมแพร่หลาย บริบททางสังคม และวัฒนธรรม การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมที่คัดสรร

Popular Fiction in English

POP FICT ENG

(CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)

Elements and genres of popular fiction in English; social and cultural contexts; analysis and criticism of selected works.

- 2202370* **วรรณกรรมฉบับแปลภาษาอังกฤษ** 3 (3-0-6)
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 การวิเคราะห์และวิจารณ์งานประพันธ์คัดสรรฉบับแปลเป็นภาษาอังกฤษ โดยผ่านมุมมองด้านสังคม วัฒนธรรมและวรรณกรรม

Literature in English Translation

LIT ENG TRANSL

(CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)

Analysis and criticism of selected works that have been translated into English from a social, cultural and literary perspective.

- 2202371* **วรรณกรรมเด็ก** 3 (3-0-6)
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 รูปแบบ เนื้อหา และบทบาทของวรรณกรรมเด็กที่ประพันธ์เป็นภาษาอังกฤษ การวิเคราะห์ และวิจารณ์วรรณกรรมเด็กที่คัดสรร

Children's Literature

CHILD LIT

(CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)

Form, content, and roles of children's literature written in English; analysis and criticism of selected works.

- 2202372* วรรณกรรมกับภาพยนตร์ 3 (3-0-6)
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น
 หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมที่ประพันธ์เป็นภาษาอังกฤษกับภาพยนตร์
 รูปแบบที่เป็นลักษณะเฉพาะของศิลปะทั้งสองประเภท ประเด็น และปัญหาในการแปลง
 วรรณกรรมให้เป็นภาพยนตร์ การวิเคราะห์และวิจารณ์ บทวรรณกรรมที่คัดสรร
 Literature and Film
 LIT / FILM
 (CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)
 Relationship between literary works written in English and films; the distinctive nature of
 the two art forms; issues and problems involved in adapting literary works to films;
 analysis and criticism of selected literary works.
- 2202373* วรรณกรรมสิ่งแวดล้อม 3 (3-0-6)
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น
 หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 เนื้อหา แก่นเรื่อง รูปแบบ และกลวิธีการประพันธ์ของวรรณกรรมสิ่งแวดล้อมที่ประพันธ์
 เป็นภาษาอังกฤษ บทบาทของวรรณกรรมในการสร้างนิเวศสำนึก การวิเคราะห์และวิจารณ์งานที่คัดสรร
 Environmental Literature
 ENVI LIT
 (CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)
 Subject matter, theme, form, and technique of environmental literature written in English;
 roles of literature in fostering ecological awareness; analysis and criticism of selected works.
- 2202374* เรื่องแต่งและเรื่องจริงในร้อยแก้วภาษาอังกฤษ 3 (3-0-6)
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น
 หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 การวิเคราะห์ วิจารณ์ และอภิปรายงานประพันธ์ร้อยแก้วรูปแบบต่าง ๆ เทคนิคกลวิธี
 และความสามารถในการดึงดูดผู้อ่าน
 Fiction and Fact in English Prose
 FICT FAC ENG PROSE
 (CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)
 Analysis, criticism and discussion of different types of prose works and their techniques,
 strategies and appeal.

- 2202401 การเขียนเชิงสร้างสรรค์ 3 (3-0-6)
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202202 เรียงความอังกฤษ 1)
องค์ประกอบงานเขียนเชิงสร้างสรรค์ ได้แก่ มุมมอง สถานที่ เวลา อารมณ์และบรรยากาศ ตัวละคร
บทสนทนา เนื้อเรื่อง การสลับเปลี่ยนด้านเวลา และปมปริศนา การฝึกฝนกลวิธีการประพันธ์ที่ใช้จินตนาการ
Creative Writing
CREAT WRIT
(CONDITION: PRER 2202202 ENG COMPO I)
Elements of creative writing: point-of-view, setting, mood, characterization, dialog, plot, timeshift
and suspense; practice of the techniques of imaginative writing.
- 2202405* การเขียนรายงานการค้นคว้า 3 (3-0-6)
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202302 เรียงความอังกฤษ 2)
การเขียนรายงานการค้นคว้าโดยเน้นกระบวนการ ได้แก่ การเลือกหัวข้อที่เหมาะสม
การใช้ห้องสมุดและเทคโนโลยีสารสนเทศ การสรุปใจความในรูปแบบต่าง ๆ
การพัฒนาโครงร่างและประเด็นหลัก การอ้างอิง
Research Writing
RESEARCH WRITING
(CONDITION: PRER 2202302 ENG COMPO II)
Writing of a research paper with emphasis on process: appropriate topic selection,
use of library facilities and information technology, various methods of note-taking,
outline and thesis development, presentation of references.
- 2202408* การปราศรัยในที่ชุมชน 3 (3-0-6)
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202201 ทักษะการพูดภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ
หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
การพูดเพื่อสื่อความคิดอย่างได้ผล การเตรียมและกล่าวคำปราศรัยแบบต่าง ๆ เพื่อชักชวน กระตุ้น
และจูงใจให้เชื่อ
Public Speaking
PUBLIC SPEAKING
(CONDITION: PRER 2202201 ACAD ENG ORAL OR CONSENT OF FACULTY)
Effective oral communication of ideas; preparation and delivery of various types
of speeches to persuade, stimulate and convince.
- 2202414* แปลไทย-อังกฤษ 2 3 (3-0-6)
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202314 แปลไทย-อังกฤษ 1)
การแปลด้วยทฤษฎีที่ให้ข้อมูล ประเภทแสดงความรู้สึก และประเภทโน้มน้าว จากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ
โดยเน้นวิธีการแปลแบบตีความด้วยทศนัย และเรียบเรียงบทแปลให้เป็นธรรมชาติ

Translation: Thai-English II

TRANSL T-E II

(CONDITION: PRER 2202314 TRANSL T-E I)

Translation of informative, expressive, and vocative texts from Thai into English, with emphasis on interpretation of source texts and naturalness of target texts.

- 2202421 วรรณกรรมของภาษาอังกฤษ 3 (3-0-6)
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202224 ระบบเสียงและโครงสร้างภาษาอังกฤษ
 ขั้นต้น)
 ที่มาและวิวัฒนาการของภาษาอังกฤษ การเปลี่ยนแปลงทางเสียง ไวยากรณ์ และคำศัพท์ เน้นปัจจัย
 ด้านสังคม การเมือง และวัฒนธรรม ที่ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลง นานาภาษาอังกฤษโลก
 Development of the English Language
 DEV ENG LANG
 (CONDITION: PRER 2202224 INTRO SOUND STRUC)
 Origin and development of the English language: phonological, grammatical and lexical changes,
 with emphasis on socio-political and cultural factors leading to such changes; World Englishes.
- 2202425 * หัวข้อคัดสรรเกี่ยวกับภาษาอังกฤษ 3 (3-0-6)
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 การวิเคราะห์ อภิปราย และนำเสนอหัวข้อคัดสรรเกี่ยวกับภาษาอังกฤษ
 Selected Topics in the English Language
 SEL TOP ENG LANG
 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)
 Analysis, discussion, and presentation of selected topics concerning the English language.
- 2202441 * วรรณกรรมร้อยแก้วอังกฤษศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน 3 (3-0-6)
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น
 หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 เนื้อหาสาระ แก่นเรื่อง รูปแบบ และกลวิธีการประพันธ์วรรณกรรมร้อยแก้วอังกฤษในศตวรรษที่ 20
 ถึงปัจจุบัน การวิเคราะห์และวิจารณ์งานวรรณกรรมร้อยแก้วที่คัดสรร
 British Fiction from the Twentieth Century to the Present
 BRIT FICT 20C-PRES
 (CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)
 Subject matter, theme, form and technique of British fiction from the twentieth century
 to the present; analysis and criticism of selected works.

- 2202442* วรรณกรรมร้อยแก้วอเมริกันศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน 3 (3-0-6)
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น
หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
เนื้อหาสาระ แก่นเรื่อง รูปแบบ และกลวิธีการประพันธ์ของวรรณกรรมร้อยแก้วอเมริกันในศตวรรษที่ 20
ถึงปัจจุบัน การวิเคราะห์และวิจารณ์งานวรรณกรรมร้อยแก้วที่คัดสรร
American Fiction from the Twentieth Century to the Present
AM FICT 20C-PRES
(CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)
Subject matter, theme, form and technique of American fiction from the twentieth century to the present;
analysis and criticism of selected works.
- 2202445* กวีนิพนธ์อังกฤษศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน 3 (3-0-6)
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น
หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
เนื้อหาสาระ แก่นเรื่อง รูปแบบ และกลวิธีการประพันธ์กวีนิพนธ์อังกฤษในศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน
การวิเคราะห์และวิจารณ์บทร้อยกรองที่คัดสรร
British Poetry from the Twentieth Century to the Present
BRIT POET 20C-PRES
(CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)
Subject matter, theme, form and technique of British poetry from the twentieth century to the present;
analysis and criticism of selected poems.
- 2202446* กวีนิพนธ์อเมริกันศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน 3 (3-0-6)
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น
หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
เนื้อหาสาระ แก่นเรื่อง รูปแบบ และกลวิธีการประพันธ์กวีนิพนธ์อเมริกันในศตวรรษที่ 20
ถึงปัจจุบันการวิเคราะห์และวิจารณ์บทร้อยกรองที่คัดสรร
American Poetry from the Twentieth Century to the Present
AM POET 20C-PRES
(CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)
Subject matter, theme, form and technique of American poetry from the twentieth century to the present;
analysis and criticism of selected poems.
- 2202449* ทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์สมัยใหม่เบื้องต้น 3 (3-0-6)
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202235 การอ่านวิเคราะห์เพื่อการศึกษาวรรณกรรมอังกฤษ)
ทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์สมัยใหม่เบื้องต้น การประยุกต์ทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์ใน
การวิเคราะห์ผลงานวรรณกรรมที่คัดสรร

Introduction to Modern Critical Theory

INTRO CRIT THEO

(CONDITION: PRER 2202235 READ ANA ENG LIT)

Introduction to modern critical theories; application of these theories
in analyzing selected literary works.

- 2202450 เชกสเปียร์ 3 (3-0-6)
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น หรือ
หรือ 2208101 ปรัชญาศิลปะการละคร หรือ รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
เนื้อหาสาระ แก่นเรื่อง รูปแบบ และกลวิธีการประพันธ์ของบทละครของเชกสเปียร์
การวิเคราะห์และวิจารณ์บทละครที่คัดสรร
Shakespeare
SHAKESPEARE
(CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR 2208101 INTRO DRAM
ARTS OR CONSENT OF FACULTY)
Subject matter, theme, form and technique of Shakespeare's plays; analysis
and criticism of selected plays.
- 2202499 การศึกษาอิสระ: อังกฤษ 3 (1-0-8)
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202302 เรียงความอังกฤษ 2
และรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
อ่านและเขียนเชิงวิจารณ์ในเรื่องเฉพาะทางสาขาภาษาหรือวรรณคดีอังกฤษ
Independent Study: English
INDEPT STUD ENG
(CONDITION: PRER 2202302 ENG COMPO II AND CONSENT OF FACULTY)
Critical reading and writing on special topics in the field of English language or
literature.

4.5 เปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง

โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง
จำนวนหน่วยกิตรวมของหมวดวิชาเฉพาะ 71 หน่วยกิต แบบวิชาเอก-โท 71 หน่วยกิต 1. วิชาเอก 51 หน่วยกิต วิชาบังคับ 23 หน่วยกิต วิชาเลือก 28 หน่วยกิต วิชาเลือกสายทักษะ 8 หน่วยกิต วิชาเลือกสายวรรณคดี 8 หน่วยกิต วิชาเลือกอิสระ 12 หน่วยกิต 2. วิชาโท ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต (นิสิตต้องเลือกเรียนวิชาโทสาขาอื่นจากในคณะ หรือนอกคณะ ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต)	คงเดิม คงเดิม 1. วิชาเอก 51 หน่วยกิต วิชาบังคับ 24 หน่วยกิต วิชาเลือก 27 หน่วยกิต วิชาเลือกสายภาษา 9 หน่วยกิต วิชาเลือกสายวรรณคดี 9 หน่วยกิต วิชาเลือกสายภาษาและ/หรือ สายวรรณคดี 9 หน่วยกิต คงเดิม
วิชาโท 20 หน่วยกิต สำหรับนิสิตวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะ วิชาบังคับ - วิชาเลือก 20 หน่วยกิต	คงเดิม

หลักสูตรเดิม		หลักสูตรปรับปรุง	
แบบวิชาเอก-โท 71 หน่วยกิต		แบบวิชาเอก-โท 71 หน่วยกิต	
1. วิชาเอก	51 หน่วยกิต	1. วิชาเอก	51 หน่วยกิต
วิชาบังคับ	23 หน่วยกิต	วิชาบังคับ	24 หน่วยกิต
2202204 ทักษะการพูดเชิงวิชาการ	(2)	ปิด เปลี่ยนเป็น 2202201* ทักษะการพูดภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	(3)
2202205 เรียงความอังกฤษขั้นต้น	(2)	ปิด เปลี่ยนเป็น 2202202* เรียงความอังกฤษ 1	(3)
2202207 องค์ประกอบของระบบเสียงภาษาอังกฤษ	(2)	ปิด ปรับรวมกับ 2202225 เปลี่ยนเป็น 2202224* ระบบเสียงและโครงสร้างภาษาอังกฤษขั้นต้น	(3)
2202219 การอ่านอังกฤษ	(2)	ปิด เปลี่ยนเป็น 2202217* ทักษะการอ่านอังกฤษ	(3)
2202225 ระบบหน่วยคำและระบบไวยากรณ์พื้นฐานของภาษาอังกฤษ	(2)	ปิด ปรับรวมกับ 2202207 เปลี่ยนเป็น 2202224* ระบบเสียงและโครงสร้างภาษาอังกฤษขั้นต้น	(3)
2202232 การศึกษาวรรณกรรมร้อยแก้วอังกฤษขั้นต้น	(2)	ยกเลิก	
2202242 การศึกษาวรรณกรรมร้อยกรองอังกฤษขั้นต้น	(2)	ยกเลิก	
2202262 ภูมิหลังทางเวทตำนานของวรรณคดีอังกฤษ	(3)	2202234* การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น	(3)
		2202235* การอ่านวิเคราะห์เพื่อการศึกษาวรรณกรรมอังกฤษ	(3)
2202266 ภูมิหลังของวรรณคดีอังกฤษ	(3)	ปิด เปลี่ยนเป็น 2202263* ภูมิหลังทางเวทตำนานและคัมภีร์ไบเบิลในวรรณกรรมอังกฤษ	(3)
2202267 ภูมิหลังของวรรณคดีอเมริกัน	(3)	และเปลี่ยนเป็นวิชาเลือกสาขาวรรณคดี	
		คงเดิม	
		คงเดิม	
วิชาเลือก	28 หน่วยกิต	วิชาเลือก	27 หน่วยกิต
สายทักษะ	8 หน่วยกิต	สายภาษา	9 หน่วยกิต
สายวรรณคดี	8 หน่วยกิต	สายวรรณคดี	9 หน่วยกิต
สายทักษะและ/หรือวรรณคดี	12 หน่วยกิต	สายภาษาและ/หรือวรรณคดี	9 หน่วยกิต

หลักสูตรเดิม		หลักสูตรปรับปรุง	
สายทักษะ		สายภาษา	
2202209	เรียงความอังกฤษ (2)	ปิด เปลี่ยนเป็น 2202302* เรียงความอังกฤษ 2 (3)	
2202301	การเขียนจดหมายและรายงานภาษาอังกฤษ (2)	ปิด เปลี่ยนเป็น 2202304* การเขียนภาษาอังกฤษธุรกิจ (3)	
2202303	การเขียนรายงานการค้นคว้าภาษาอังกฤษ (2)	ปิด เปลี่ยนเป็น 2202405* การเขียนรายงานการค้นคว้า (3)	
2202311	แปลอังกฤษ – ไทย 1 (2)	ปิด ปรับรวมกับ 2202411 เปลี่ยนเป็น (3)	
2202312	แปลไทย – อังกฤษ 1 (2)	2202313* แปลอังกฤษ – ไทย (3)	
		ปิด เปลี่ยนเป็น 2202314* แปลไทย – อังกฤษ 1 (3)	
2202319	การอ่านอังกฤษเชิงวิจารณ์ (2)	ปิด เปลี่ยนเป็น 2202317* ทักษะการอ่านอังกฤษ (3)	
		เชิงวิจารณ์	
2202323	ระบบเสียงภาษาอังกฤษ (3)	ปิด เปลี่ยนเป็น 2202324* ศัพท์ศาสตร์เพื่อการออกเสียง (3)	
		ภาษาอังกฤษ	
2202325	ระบบไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ (3)	ปิด เปลี่ยนเป็น 2202326* วากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษ (3)	
2202401	การเขียนเชิงสร้างสรรค์ (3)	คงเดิม	
2202407	การปราชัยภาษาอังกฤษในที่ชุมนุมชน (2)	ปิด เปลี่ยนเป็น 2202408* การปราชัยในที่ชุมนุมชน (3)	
2202411	แปลอังกฤษ-ไทย 2 (2)	ปิด ปรับรวมกับ 2202311 เปลี่ยนเป็น (3)	
		2202313* แปลอังกฤษ – ไทย (3)	
2202412	แปลไทย-อังกฤษ 2 (2)	ปิด เปลี่ยนเป็น 2202414* แปลไทย – อังกฤษ 2 (3)	
2202421	วิวัฒนาการของภาษาอังกฤษ (3)	คงเดิม	
		2202425* หัวข้อคัดสรรเกี่ยวกับภาษาอังกฤษ (3)	
2202499	การศึกษาอิสระ : อังกฤษ (3)	คงเดิม	
สายวรรณคดี			
2202331	การอ่านและตีความในภาษาอังกฤษ (2)	ยกเลิก	
2202333	เรื่องสั้นอังกฤษศตวรรษที่ 20 (3)	ปิด เปลี่ยนเป็น 2202374* เรื่องแต่งและเรื่องจริง (3)	
		ในร้อยแก้วภาษาอังกฤษ	
2202334	นวนิยายอังกฤษศตวรรษที่ 19 (3)	ปิด เปลี่ยนเป็น 2202340* วรรณกรรมร้อยแก้ว (3)	
		อังกฤษศตวรรษที่ 19	
2202335	นวนิยายอเมริกันศตวรรษที่ 20 (3)	ปิด เปลี่ยนเป็น 2202442* วรรณกรรมร้อยแก้วอเมริกัน (3)	
		ศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน	
2202336	วิวัฒนาการของนวนิยายอังกฤษและอเมริกัน (3)	ยกเลิก	
2202337	นวนิยายอังกฤษศตวรรษที่ 20 (3)	ปิด เปลี่ยนเป็น 2202441* วรรณกรรมร้อยแก้วอังกฤษ (3)	
		ศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน	
2202344	วรรณกรรมโลกร่วมสมัยที่ประพันธ์เป็นภาษาอังกฤษ (3)	คงเดิม	
2202345	กวีนิพนธ์ตั้งแต่ยุคออลิซาเบธจนถึงยุคออกัสตัน (3)	คงเดิม	

หลักสูตรเดิม		หลักสูตรปรับปรุง	
2202346	วิวัฒนาการของวรรณกรรมร้อยกรองอังกฤษ และอเมริกัน (3)	ยกเลิก	
2202347	กวีนิพนธ์สมัยโรแมนติก (3)	ปิด ปรับรวมกับ 2202348 เปลี่ยนเป็น 2202349* (3)	
2202348	กวีนิพนธ์สมัยวิคตอเรียน (3)	ปิด ปรับรวมกับ 2202347 เปลี่ยนเป็น 2202349* กวีนิพนธ์แห่งการขบถจากยุคโรแมนติกถึงยุควิคตอเรียน (3)	
2202350	วรรณกรรมอังกฤษเฉพาะเรื่อง (3)	คงเดิม เปลี่ยนชื่อวิชาเป็น หัวข้อคัดสรรในวรรณกรรมอังกฤษ (3)	
2202356	วิวัฒนาการของวรรณกรรมบทละครอังกฤษ และอเมริกัน (3)	ยกเลิก	
2202357	บทละครอังกฤษศตวรรษที่ 20 (3)	ปิด ปรับรวมกับ 2202452 เปลี่ยนเป็น 2202342* บทละครศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน (3)	
		2202365* วรรณกรรมร้อยแก้วภาษาอังกฤษขงคณิคม (3)	
		2202370* วรรณกรรมฉบับแปลภาษาอังกฤษ (3)	
		2202371* วรรณกรรมเด็ก (3)	
		2202372* วรรณกรรมกับภาพยนตร์ (3)	
		2202373* วรรณกรรมสิ่งแวดล้อม (3)	
2202404	แนวทางการเขียนเชิงวิจารณ์ (2)	ปิด เปลี่ยนเป็น 2202449* ทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์สมัยใหม่เบื้องต้น (3)	
2202435	นวนิยายอเมริกันศตวรรษที่ 19 (3)	ปิด ปรับรวมกับ 2202444 เปลี่ยนเป็น 2202341* วรรณกรรมอเมริกันศตวรรษที่ 19 (3)	
2202444	กวีนิพนธ์อเมริกันก่อนศตวรรษที่ 20 (3)	ปิด ปรับรวมกับ 2202435 เปลี่ยนเป็น 2202341* วรรณกรรมอเมริกันศตวรรษที่ 19 (3)	
2202447	กวีนิพนธ์อังกฤษศตวรรษที่ 20 (3)	ปิด เปลี่ยนเป็น 2202445* กวีนิพนธ์อังกฤษศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน (3)	

หลักสูตรเดิม		หลักสูตรปรับปรุง	
2202448	กวีนิพนธ์อเมริกันศตวรรษที่ 20 (3)	ปิด เปลี่ยนเป็น 2202446* กวีนิพนธ์อเมริกันศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน (3)	
2202450	เชกสเปียร์ (3)	คงเดิม	
2202452	บทละครอเมริกันศตวรรษที่ 20 (3)	ปิด ปรับรวมกับ 2202357 เปลี่ยนเป็น 2202342* บทละครศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน (3)	
2202499	การศึกษาอิสระ: อังกฤษ (3)	คงเดิม	
2. วิชาโท ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต (นิสิตต้องเลือกเรียนวิชาโทสาขาอื่นจากในคณะหรือนอกคณะไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต)		คงเดิม	
วิชาโท 20 หน่วยกิต สำหรับนิสิตวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะให้เลือกเรียนจากรายวิชาที่ภาควิชาเปิดสอนและเพิ่มรายวิชาต่อไปนี้		คงเดิม	
2202206	การสนทนาภาษาอังกฤษ (2)	ปิด เปลี่ยนเป็น 2202208* การสนทนาและอภิปรายภาษาอังกฤษ (3)	
2202231	วรรณกรรมร้อยแก้วอังกฤษที่นิยมแพร่หลาย (3)	ปิด เปลี่ยนเป็น 2202365* วรรณกรรมร้อยแก้วภาษาอังกฤษยอดนิยม (3)	
2202244	วรรณกรรมภาษาอังกฤษเบื้องต้น (2)	ปิด เปลี่ยนเป็น 2202265* วรรณกรรมอังกฤษเชิงวิจักษ์ (3)	