**สาขาวิชาภาษาไทย**

**(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2557)**

จำนวนหน่วยกิตรวมวิชาเฉพาะสาขา 72 หน่วยกิต

**1. โครงสร้างหลักสูตร**

 ภาควิชาภาษาไทยเปิดสอนวิชาเฉพาะสาขาวิชาภาษาไทย ***แบบวิชาเอกเดี่ยวและแบบวิชาเอก-โท*** สำหรับนิสิตที่เลือกเรียนเป็นวิชาเอก และเปิดสอนเป็นวิชาโท สำหรับนิสิตที่เรียนวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะที่เลือกเรียนเป็นวิชาโท ดังนี้

 **1.1 โปรแกรมปกติ**

 **1.1.1 แบบวิชาเอกเดี่ยว 72 หน่วยกิต**

 วิชาบังคับ 27 หน่วยกิต

 วิชาบังคับ 21 หน่วยกิต

 วิชาบังคับเลือก 6 หน่วยกิต

 วิชาเลือก 45 หน่วยกิต

 วิชาเลือกในสาขา 24 หน่วยกิต

 วิชาเลือกนอกสาขา 21 หน่วยกิต

 **1.1.2 แบบวิชาเอก - โท 72 หน่วยกิต**

 **วิชาเอก 51 หน่วยกิต**

 วิชาบังคับ 27 หน่วยกิต

 วิชาบังคับ 21 หน่วยกิต

 วิชาบังคับเลือก 6 หน่วยกิต

 วิชาเลือก 24 หน่วยกิต

 **วิชาโท 21 หน่วยกิต**

นิสิตเอกสาขาวิชาภาษาไทยที่เลือกเรียนแบบวิชาเอก – โท ต้องเลือกเรียนวิชาโทสาขา

อื่นจากในคณะหรือนอกคณะอีก 21 หน่วยกิต

 **1.1.3 วิชาโท สำหรับนิสิตวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะ** 21 **หน่วยกิต**

วิชาบังคับ - หน่วยกิต

 วิชาเลือก 21 หน่วยกิต

 **1.2 โปรแกรมเกียรตินิยม**

ผู้ที่เข้าศึกษาในโปรแกรมเกียรตินิยมจะต้องผ่านการเรียนในชั้นปีที่ 1 ด้วยแต้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.75 และเรียนรายวิชาในหลักสูตรมาแล้วไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต กรณีได้แต้มเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 3.75 แต่สูงกว่าเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย คือ 3.50 ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารคณะอักษรศาสตร์

 นิสิตโปรแกรมเกียรตินิยมต้องสอบได้แต้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.60 หากไม่สามารถสอบได้แต้มเฉลี่ยสะสม 3.60 ติดต่อกัน 2 ภาคการศึกษา ต้องย้ายไปเรียนโปรแกรมปกติ โดยสามารถนับหน่วยกิตรายวิชาเอกัตศึกษา/รายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาในโปรแกรมเกียรตินิยมเป็นหน่วยกิตของโปรแกรมปกติได้

 **1.2.1 แบบวิชาเอกเดี่ยว 72 หน่วยกิต**

 วิชาบังคับ 27 หน่วยกิต

วิชาบังคับ 21 หน่วยกิต

วิชาบังคับเลือก 6 หน่วยกิต

 วิชาเลือก 45 หน่วยกิต

 วิชาเลือกในสาขา 24 หน่วยกิต

นิสิตต้องเรียนรายวิชาเอกัตศึกษาหรือรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย และปริญญานิพนธ์ รวม 20 หน่วยกิต

วิชาเลือกนอกสาขา 21 หน่วยกิต

**1.2.2 แบบวิชาเอก - โท 72 หน่วยกิต**

 **วิชาเอก 51 หน่วยกิต**

วิชาบังคับ 27 หน่วยกิต

 วิชาบังคับ 21 หน่วยกิต

 วิชาบังคับเลือก 6 หน่วยกิต

 วิชาเลือก 24 หน่วยกิต

 นิสิตต้องเรียนรายวิชาเอกัตศึกษาหรือรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย และปริญญานิพนธ์ รวม 20 หน่วยกิต

**วิชาโท 21 หน่วยกิต**

**2. รายวิชา**

**2.1 โปรแกรมปกติ**

**2.2.1.1 แบบวิชาเอกเดี่ยว 72 หน่วยกิต**

 **2.2.1.1.1 วิชาบังคับ 27 หน่วยกิต**

 **วิชาบังคับ 21 หน่วยกิต**

2201201 ลักษณะภาษาไทย 3 (3-0-6)

 Characteristics of the Thai Language

2201251 วิวัฒนาการวรรณคดีไทย 3 (3-0-6)

 Survey of Thai Literature

2201252 วิวัฒนาการวรรณกรรมไทย 3 (3-0-6)

 Survey of Thai Literary Works

2201320 ภาษาบาลีและสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษาไทย 1 3 (3-0-6)

 Pali and Sanskrit in Relation to Thai I

2201326 ภาษาเขมรที่สัมพันธ์กับภาษาไทย 3 (3-0-6)

 Cambodian in Relation to Thai

2201414 ศิลปะการใช้ภาษาไทย 3 (3-0-6)

 The Art of Thai Usage

2201447 สัมมนาเรื่องภาษาไทย 3 (3-0-6)

 Seminar in Thai Langauge

 หรือ

2201460 สัมมนาเรื่องวรรณคดีไทย 3 (3-0-6)

 Seminar in Thai Literature

 **วิชาบังคับเลือก 6 หน่วยกิต**

ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ 2 รายวิชา

2201353 วรรณกรรมวิจารณ์ 3 (3-0-6)

 Literary Criticism

2201394 คติชนวิทยา 3 (3-0-6)

 Folklore

2201401 การวิเคราะห์ภาษาไทย 3 (3-0-6)

 Analysis of the Thai Language

2201435 ภาษาไทยสมัยต่างๆ 3 (3-0-6)

 Thai Language in Different Periods

 **2.2.1.1.2 วิชาเลือก 45 หน่วยกิต**

 **วิชาเลือกในสาขา 24 หน่วยกิต**

2201214 ภาษาสื่อสารมวลชน 3 (3-0-6)

 Language for the Mass Media

2201215 การเล่นทางภาษาในภาษาไทย 3 (3-0-6)

 Speech Play in Thai

2201230 วิวัฒนาการอักษรและอักขรวิธีไทย 3 (3-0-6)

 Development of Thai Scripts and Orthography

2201260 ลิลิต นิราศ และเพลงยาว 3 (3-0-6)

 Lilit, Nirat and Phleng Yau

2201264 วรรณคดีนิทาน 3 (3-0-6)

 Literary Tales

2201266 วรรณคดีคำสอน 3 (3-0-6)

 Didactic Literature

2201274 พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย 3 (3-0-6)

 King Rama II

2201275 งานสุนทรภู่ 3 (3-0-6)

 Sunthon Phu

2201301 อรรถศาสตร์ภาษาไทย 3 (3-0-6)

 Thai Semantics

2201303 การศึกษางานวิจัยภาษาไทยเชิงภาษาศาสตร์ 3 (3-0-6)

 Study of Linguistic Research Works on Thai

2201304 ภาษาไทยในมุมมองแบบลักษณ์ภาษา 3 (3-0-6)

 Typological Perspectives on Thai

2201314 ลีลาในภาษาไทย 3 (3-0-6)

 Styles in Thai

2201324 การสร้างคำและการบัญญัติศัพท์ 3 (3-0-6)

 Word Formation and Word Coining

2201335 แบบเรียนภาษาและวรรณคดีไทย 3 (3-0-6)

 Textbooks on Thai Language and Literature

2201336 อักษรไทยเหนือและไทยอีสาน 3 (3-0-6)

 Northern and North-Eastern Thai Scripts

2201337 ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย 3 (3-0-6)

 Thai Language in Thai Socio-cultural Context

2201351 การอ่านและแต่งคำประพันธ์ไทย 1 3 (3-0-6)

 Reading and Composing Thai Versification I

2201352 วิวัฒนาการร้อยกรอง 3 (3-0-6)

 Survey of Thai Poetry

2201362 วรรณคดีพระราชหัตถเลขา 3 (3-0-6)

 Royal Letters

2201364 วรรณคดีกับการแสดง 3 (3-0-6)

 Literature and the Performing Arts

2201372 พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว 3 (3-0-6)

 King Rama V

2201373 งานเสฐียรโกเศศและนาคะประทีป 3 (3-0-6)

 Sathiankoset and Nakhaprathip

2201374 พระนิพนธ์พระราชวรวงศ์เธอ กรมหมื่นพิทยาลงกรณ 3 (3-0-6)

 Prince Ratchani

2201393 วรรณกรรมกับสังคม 3 (3-0-6)

 Literary Works and Society

2201396 นิทานพื้นบ้าน 3 (3-0-6)

 Folktale

2201400 การศึกษาอิสระ 3 (1-6-2)

 Independent Study

2201420 ภาษาบาลีและสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษาไทย 2 3 (3-0-6)

 Pali and Sanskrit in Relation to Thai II

2201425 ศัพทมูลวิทยาภาษาไทย 3 (3-0-6)

 Thai Etymology

2201431 ภาษาไทยถิ่น 3 (3-0-6)

 Thai Dialects

2201432 ศิลปะการเขียนร้อยแก้ว 3 (3-0-6)

 Thai Prose Writing

2201451 การอ่านและแต่งคำประพันธ์ไทย 2 3 (3-0-6)

 Reading and Composing Thai Versification II

2201464 วรรณคดีท้องถิ่น 3 (3-0-6)

 Local Literature

2201472 พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว 3 (3-0-6)

 King Rama VI

2201473 พระนิพนธ์สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส 3 (3-0-6)

 Prince Paramanuchit

2201482 นวนิยายและเรื่องสั้น 3 (3-0-6)

 Novels and Short Stories

2201483 วรรณคดีบาลีที่สัมพันธ์กับวรรณคดีไทย 3 (3-0-6)

 Pali Literature in Relation to Thai Literature

2201484 วรรณคดีสันสกฤตที่สัมพันธ์กับวรรณคดีไทย 3 (3-0-6)

 Sanskrit Literature in Relation to Thai Literature

 **หมายเหตุ** นิสิตสามารถเลือกรายวิชาในกลุ่มบังคับเลือก รายวิชาในสาขาวิชาภาษาเขมร และ

 รายวิชาในสาขาวิชาภาษาลาวเป็นรายวิชาเลือกได้

  **วิชาเลือกนอกสาขา** **21 หน่วยกิต**

 ให้เลือกเรียนรายวิชาในสาขาวิชาต่างๆ ของคณะอักษรศาสตร์และ/ หรือรายวิชาที่เปิดสอนในคณะนิเทศศาสตร์ ครุศาสตร์ จิตวิทยา ศิลปกรรมศาสตร์ และรัฐศาสตร์ ทั้งนี้ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

 **2.2.1.2 แบบวิชาเอก-โท 72 หน่วยกิต**

 **2.2.1.2.1 วิชาเอก 51 หน่วยกิต**

 **วิชาบังคับ 27 หน่วยกิต**

 **วิชาบังคับ 21 หน่วยกิต**

 เรียนเหมือนกับรายวิชาในแบบวิชาเอกเดี่ยว

 **วิชาบังคับเลือก 6 หน่วยกิต**

 เรียนเหมือนกับรายวิชาในแบบวิชาเอกเดี่ยว

 **วิชาเลือก 24 หน่วยกิต**

 เรียนเหมือนกับรายวิชาในแบบวิชาเอกเดี่ยวในหมวดวิชาเลือกในสาขา

**2.2.1.1.2 วิชาโท 21 หน่วยกิต**

 นิสิตเอกสาขาวิชาภาษาไทยต้องเลือกเรียนวิชาโทสาขาอื่นที่เปิดสอนในคณะหรือนอกคณะอีก

1. หน่วยกิต

 **2.2.1.3 วิชาโท**  **21 หน่วยกิต**

นิสิตที่เรียนวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะอักษรศาสตร์และเลือกเรียนวิชาภาษาไทยเป็นวิชาโทให้เลือกเรียนได้จากรายวิชาต่อไปนี้

2201201 ลักษณะภาษาไทย 3 (3-0-6)

 Characteristics of the Thai Language

2201214 ภาษาสื่อสารมวลชน 3 (3-0-6)

 Language for the Mass Media

2201215 การเล่นทางภาษาในภาษาไทย 3 (3-0-6)

 Speech Play in Thai

2201230 วิวัฒนาการอักษรและอักขรวิธีไทย 3 (3-0-6)

 Development of Thai Scripts and Orthography

2201251 วิวัฒนาการวรรณคดีไทย 3 (3-0-6)

 Survey of Thai Literature

2201252 วิวัฒนาการวรรณกรรมไทย 3 (3-0-6)

 Survey of Thai Literary Works

2201260 ลิลิต นิราศ และเพลงยาว 3 (3-0-6)

 Lilit, Nirat and Phleng Yau

2201264 วรรณคดีนิทาน 3 (3-0-6)

 Literary Tales

2201266 วรรณคดีคำสอน 3 (3-0-6)

 Didactic Literature

2201274 พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย 3 (3-0-6)

 King Rama II

2201275 งานสุนทรภู่ 3 (3-0-6)

 Sunthon Phu

2201301 อรรถศาสตร์ภาษาไทย 3 (3-0-6)

 Thai Semantics

2201303 การศึกษางานวิจัยภาษาไทยเชิงภาษาศาสตร์ 3 (3-0-6)

 Study of Linguistic Research Works on Thai

2201304 ภาษาไทยในมุมมองแบบลักษณ์ภาษา 3 (3-0-6)

 Typological Perspectives on Thai

2201314 ลีลาในภาษาไทย 3 (3-0-6)

 Styles in Thai

2201320 ภาษาบาลีและสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษาไทย 1 3 (3-0-6)

 Pali and Sanskrit in Relation to Thai I

2201324 การสร้างคำและการบัญญัติศัพท์ 3 (3-0-6)

 Word Formation and Word Coining

2201326 ภาษาเขมรที่สัมพันธ์กับภาษาไทย 3 (3-0-6)

 Cambodian in Relation to Thai

2201335 แบบเรียนภาษาและวรรณคดีไทย 3 (3-0-6)

 Textbooks on Thai Language and Literature

2201336 อักษรไทยเหนือและไทยอีสาน 3 (3-0-6)

 Northern and North-Eastern Thai Scripts

2201337 ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย 3 (3-0-6)

 Thai Language in Thai Socio-cultural Context

2201351 การอ่านและแต่งคำประพันธ์ไทย 1 3 (3-0-6)

 Reading and Composing Thai Versification I

2201352 วิวัฒนาการร้อยกรอง 3 (3-0-6)

 Survey of Thai Poetry

2201353 วรรณกรรมวิจารณ์ 3 (3-0-6)

 Literary Criticism

2201362 วรรณคดีพระราชหัตถเลขา 3 (3-0-6)

 Royal Letters

2201364 วรรณคดีกับการแสดง 3 (3-0-6)

 Literature and the Performing Arts

2201372 พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว 3 (3-0-6)

 King Rama V

2201373 งานเสฐียรโกเศศและนาคะประทีป 3 (3-0-6)

 Sathiankoset and Nakhaprathip

2201374 พระนิพนธ์พระราชวรวงศ์เธอ กรมหมื่นพิทยาลงกรณ 3 (3-0-6)

 Prince Ratchani

2201393 วรรณกรรมกับสังคม 3 (3-0-6)

 Literary Works and Society

2201394 คติชนวิทยา 3 (3-0-6)

 Folklore

2201396 นิทานพื้นบ้าน 3 (3-0-6)

 Folktale

2201401 การวิเคราะห์ภาษาไทย 3 (3-0-6)

 Analysis of the Thai Language

2201414 ศิลปะการใช้ภาษาไทย 3 (3-0-6)

 The Art of Thai Usage

2201420 ภาษาบาลีและสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษาไทย 2 3 (3-0-6)

 Pali and Sanskrit in Relation to Thai II

2201425 ศัพทมูลวิทยาภาษาไทย 3 (3-0-6)

 Thai Etymology

2201431 ภาษาไทยถิ่น 3 (3-0-6)

 Thai Dialects

2201432 ศิลปะการเขียนร้อยแก้ว 3 (3-0-6)

 Thai Prose Writing

2201435 ภาษาไทยสมัยต่างๆ 3 (3-0-6)

 Thai Language in Different Periods

2201451 การอ่านและแต่งคำประพันธ์ไทย 2 3 (3-0-6)

 Reading and Composing Thai Versification II

2201464 วรรณคดีท้องถิ่น 3 (3-0-6)

 Local Literature

2201472 พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว 3 (3-0-6)

 King Rama VI

2201473 พระนิพนธ์สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส 3 (3-0-6)

 Prince Paramanuchit

2201482 นวนิยายและเรื่องสั้น 3 (3-0-6)

 Novels and Short Stories

2201483 วรรณคดีบาลีที่สัมพันธ์กับวรรณคดีไทย 3 (3-0-6)

 Pali Literature in Relation to Thai Literature

2201484 วรรณคดีสันสกฤตที่สัมพันธ์กับวรรณคดีไทย 3 (3-0-6)

 Sanskrit Literature in Relation to Thai Literature

**2.2 โปรแกรมเกียรตินิยม**

 **2.2.1 แบบวิชาเอกเดี่ยว 72 หน่วยกิต**

 **2.2.1.1 วิชาบังคับ 27 หน่วยกิต**

 **วิชาบังคับ 21 หน่วยกิต**

 เรียนเหมือนกับรายวิชาในโปรแกรมปกติ

 **วิชาบังคับเลือก 6 หน่วยกิต**

 เรียนเหมือนกับรายวิชาในโปรแกรมปกติ

 **2.2.1.2 วิชาเลือก 45 หน่วยกิต**

 **วิชาเลือกในสาขา 24 หน่วยกิต**

เรียนรายวิชาเหมือนกับโปรแกรมปกติ และเรียนรายวิชาเอกัตศึกษา หรือรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย และปริญญานิพนธ์

2201591 เอกัตศึกษา 1 3 (1-6-2)

 Independent Study I

2201592 เอกัตศึกษา 2 3 (1-6-2)

 Independent Study II

 2201593 เอกัตศึกษา 3 3 (1-6-2)

 Independent Study III

 2201594 เอกัตศึกษา 4 3 (1-6-2)

 Independent Study IV

2201597 ปริญญานิพนธ์ 1 4 (0-0-12)

 Senior Project I

2201598 ปริญญานิพนธ์ 2 4 (0-0-12)

 Senior Project II

 **หมายเหตุ** นิสิตสามารถเลือกรายวิชาในกลุ่มบังคับเลือกเป็นรายวิชาเลือกได้

 **วิชาเลือกนอกสาขา 21 หน่วยกิต**

 ให้เลือกเรียนรายวิชาในสาขาวิชาต่างๆ ของคณะอักษรศาสตร์และ/ หรือรายวิชาที่เปิดสอนในคณะนิเทศ

ศาสตร์ ครุศาสตร์ จิตวิทยา ศิลปกรรมศาสตร์ และรัฐศาสตร์ ทั้งนี้ต้องได้รับความเห็นชอบจากภาควิชา

 **2.2.2.2 แบบวิชาเอก-โท 72 หน่วยกิต**

 **2.2.2.2.1 วิชาเอก 51 หน่วยกิต**

 **วิชาบังคับ 27 หน่วยกิต**

 **วิชาบังคับ 21 หน่วยกิต**

 เรียนเหมือนกับรายวิชาในโปรแกรมปกติ

  **วิชาบังคับเลือก 6 หน่วยกิต**

 เรียนเหมือนกับรายวิชาในโปรแกรมปกติ

 **วิชาเลือก 24 หน่วยกิต**

 เรียนเหมือนกับรายวิชาเลือกในสาขาในโปรแกรมเกียรตินิยมแบบเอกเดี่ยว

 **2.2.2.1.2 วิชาโท 21 หน่วยกิต**

นิสิตเอกสาขาวิชาภาษาไทยที่เรียนแบบเอก-โทต้องเลือกเรียนวิชาโทสาขาอื่นที่เปิดสอนในคณะหรือนอกคณะอีก 21 หน่วยกิต

**คำอธิบายรายวิชา**

2201201 ลักษณะภาษาไทย 3 (3-0-6)

 ลักษณะของภาษาไทยด้านเสียง คำ และประโยค ความสัมพันธ์ระหว่าง

 องค์ประกอบเหล่านั้น

 Characteristics of the Thai Language

 CHARACT THAI

 Characteristics of the Thai language: sounds, words and sentences;

 relationship between these components.

2201214 ภาษาสื่อสารมวลชน 3 (3-0-6)

 โครงสร้าง รูปแบบ และพัฒนาการของสื่อมวลชนประเภทต่างๆ

 ลักษณะภาษาไทยที่ปรากฏในสื่อต่างๆ

 Language for the Mass Media

 LANG MASS MEDIA

 Structure, forms and development of various types of mass media;

 characteristics of the Thai language in the mass media.

2201215 การเล่นทางภาษาในภาษาไทย 3 (3-0-6)

 รูปแบบต่าง ๆ ของการเล่นทางภาษาในภาษาไทยจากมุมมองทางด้านคติชนวิทยา

 ภาษาศาสตร์ และวรรณคดี

 Speech Play in Thai

 SPEECH PLAY TH

 Different forms of speech play in Thai from the points of view of folklore,

 linguistics and literature.

2201230 วิวัฒนาการอักษรและอักขรวิธีไทย 3 (3-0-6)

 วิวัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของอักษรและอักขรวิธีไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงปัจจุบัน

 ความแตกต่างของอักษรและอักขรวิธีของภาษาไทยกับภาษาอื่นที่เกี่ยวข้อง

 Development of Thai Scripts and Orthography

 DEV THAI SCR ORTH

 Development and changes in Thai scripts and orthography from

 the Sukhothai period to the present; differences of Thai scripts

 and orthography from other related languages.

2201251 วิวัฒนาการวรรณคดีไทย 3 (3-0-6)

 วิวัฒนาการวรรณคดีไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงสมัยรัชกาลที่ 3 ในด้านผู้แต่ง

 รูปแบบ เนื้อหา และแนวคิด ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับบริบท

 ทางสังคมวัฒนธรรม การวิเคราะห์วรรณคดีที่เลือกมาศึกษา

 Survey of Thai Literature

 SURV THAI LIT

 Development of Thai literature from the Sukhothai period to the reign

 of King Rama III: authors, forms, contents and concepts; relationship

 between Thai literature and socio-cultural context; analytical study

 of selected works.

2201252 วิวัฒนาการวรรณกรรมไทย 3 (3-0-6)

 วิวัฒนาการวรรณกรรมไทยตั้งแต่ปลายสมัยรัชกาลที่ 3 จนถึงปัจจุบันในด้านรูปแบบ

 เนื้อหา และแนวคิด การวิเคราะห์วรรณกรรมที่เลือกมาศึกษา

 Survey of Thai Literary Works

 SURV THAI LIT WRKS

 Development of Thai literary works from the end of the reign of King Rama III

 to the present: forms, contents and concepts; analytical study of selected works.

2201260 ลิลิต นิราศ และเพลงยาว 3 (3-0-6)

 ลักษณะและวิวัฒนาการของวรรณคดีลิลิต นิราศ และเพลงยาว ตั้งแต่สมัยอยุธยา

 ถึงสมัยรัตนโกสินทร์ การวิเคราะห์ผลงานคัดสรร

 Lilit, Nirat and Phleng Yau

 LILIT NIRAT PHLENG

 Characteristics and development of Lilit, Nirat and Phleng Yau from

 the Ayutthaya to Rattanakosin periods; analytical study of selected works.

2201264 วรรณคดีนิทาน 3 (3-0-6)

 วรรณคดีนิทานที่เป็นลายลักษณ์อักษรทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง ที่มา พัฒนาการ

 ลักษณะเด่น บทบาท และคุณค่าเชิงวรรณศิลป์ การวิเคราะห์วรรณคดีนิทานที่เลือกมาศึกษา

 Literary Tales

 LIT TALE

 Literary tales both in prose and verse; their origins, development, characteristics,

 functions and literary values; analytical study of selected works.

2201266 วรรณคดีคำสอน 3 (3-0-6)

 การสอนจริยธรรมในวรรณคดีไทย วรรณคดีคำสอนของไทยและวรรณคดีคำสอน

 ของต่างประเทศที่แปลเป็นภาษาไทย การวิเคราะห์วรรณคดีคำสอนที่เลือกมาศึกษา

 Didactic Literature

 DIDACTIC LIT

 Didacticism in Thai literature; Thai didactic literature and translated texts

 of foreign didactic literature; analytical study of selected works.

2201274 พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย 3 (3-0-6)

 พระราชประวัติและพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย

 ทั้งในด้านรูปแบบ เนื้อหา และลีลา การวิเคราะห์พระราชนิพนธ์บางเรื่อง

 King Rama II

 KING RAMA II

 King Rama II’s life and works: forms, contents and styles;

 analytical study of selected works.

2201275 งานสุนทรภู่ 3 (3-0-6)

 ประวัติและงานของสุนทรภู่ ทั้งในด้านรูปแบบ เนื้อหา และลีลา

 การวิเคราะห์ผลงานบางเรื่อง

 Sunthon Phu

 SUNTHON PHU

 Sunthon Phu’s life and works: forms, contents and styles;

 analytical study of selected works.

2201301 อรรถศาสตร์ภาษาไทย 3 (3-0-6)

 ความรู้พื้นฐานด้านอรรถศาสตร์ ความหมายในระดับคำ

 และระดับประโยคในภาษาไทย

 Thai Semantics

 THAI SEMANTICS

 Introduction to semantics; Thai lexical and sentential semantics.

2201303 การศึกษางานวิจัยภาษาไทยเชิงภาษาศาสตร์ 3 (3-0-6)

 ทฤษฎีภาษาศาสตร์ด้านแบบแผนนิยมและหน้าที่นิยม งานวิจัยทางภาษาไทย

 ที่นำทฤษฎีดังกล่าวมาประยุกต์ใช้

 Study of Linguistic Research Works on Thai

 STU LING RE WRK TH

 Linguistic theories: formalism and functionalism; their applications

 to research on the Thai language.

2201304 ภาษาไทยในมุมมองแบบลักษณ์ภาษา 3 (3-0-6)

 ลักษณะภาษาไทยทางด้านระบบเสียง ระบบไวยากรณ์ และคลังศัพท์

 เปรียบเทียบกับภาษาต่าง ๆ ทั่วโลก สากลลักษณ์ภาษากับลักษณะภาษาไทย

 การใช้โปรแกรมวอลส์เพื่อการค้นหาแบบภาษาด้านต่าง ๆ ของภาษาไทย

 Typological Perspectives on Thai

 TYP PERSP THAI

 Characteristics of the Thai language: sound system, grammatical system,

 and lexicon, in comparison with the corresponding system of other languages

 in the world; language universals and characteristics of the Thai language;

 use of the WALS program to search for language types of the Thai language.

2201314 ลีลาในภาษาไทย 3 (3-0-6)

 ลักษณะลีลาภาษาที่ใช้ในภาษาไทยปัจจุบัน ลีลาภาษาแบบต่าง ๆ วัจนลีลา

 ปัจจัยสำคัญที่ทำให้ภาษาไทยมีลีลาแบบต่าง ๆ

 Styles in Thai

 STYLES THAI

 Characteristics of styles in the present-day Thai language;

 different types of styles; stylistics; major factors leading

 to different types of styles in Thai.

2201320 ภาษาบาลีและสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษาไทย 1 3 (3-0-6)

 ประวัติภาษาบาลีและสันสกฤต ลักษณะและโครงสร้างภาษาบาลีและสันสกฤต

 เปรียบเทียบกับภาษาไทย คำยืมภาษาบาลี-สันสกฤตในภาษาไทย

 Pali and Sanskrit in Relation to Thai I

 PALI SKT THAI I

 History of Pali and Sanskrit; their characteristics and structures

 in comparison to Thai; Pali-Sanskrit loanwords in Thai.

2201324 การสร้างคำและการบัญญัติศัพท์ 3 (3-0-6)

 ลักษณะคำไทย วิธีการสร้างคำของภาษาไทย การประสมคำ การแปลงคำ

 และการซ้ำคำ การบัญญัติศัพท์

 Word Formation and Word Coining

 WRD FORM COI

 Characteristics of Thai words; Thai word formation: compounding,

 derivation and reduplication; coining.

2201326 ภาษาเขมรที่สัมพันธ์กับภาษาไทย 3 (3-0-6)

 คำเขมรที่ปรากฏในภาษาไทยและคำไทยที่ปรากฏในภาษาเขมร คำที่เขมร

 และไทยยืมมาจากภาษาบาลีและสันสกฤต ลักษณะทางไวยากรณ์

 และทางภาษาด้านอื่นๆ ที่แสดงความสัมพันธ์ของภาษาทั้งสอง

 Cambodian in Relation to Thai

 CAMBO THAI

 Cambodian words in Thai and Thai words in Cambodian; Cambodian

 and Thai words borrowed from Pali and Sanskrit; grammatical features

 and other linguistic features that show relationship between the two languages.

2201335 แบบเรียนภาษาและวรรณคดีไทย 3 (3-0-6)

 ประวัติและพัฒนาการแบบเรียนภาษาไทย ลักษณะและแนวคิดเกี่ยวกับ

 ภาษาและวรรณคดีไทยที่พบในแบบเรียน

 Textbooks on Thai Language and Literature

 TEXTBK LANG LIT

 History and development of Thai textbooks; features and concepts

 of the Thai language and literature in the texts.

2201336 อักษรไทยเหนือและไทยอีสาน 3 (3-0-6)

 ประวัติและลักษณะตัวอักษรไทยที่ใช้อยู่ในภาคเหนือและภาคอีสาน

 การฝึกอ่านและเขียนตัวอักษรไทยแบบต่าง ๆ

 Northern and North-Eastern Thai Scripts

 N NE THAI SCRIPTS

 History and characteristics of the Thai scripts used in the North

 and North-Eastern of Thailand; practice in reading and writing these Thai scripts.

2201337 ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย 3 (3-0-6)

 ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยกับบริบททางสังคมวัฒนธรรมไทยในแง่มุมต่างๆ

 แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรม รวมทั้งชาติพันธุ์วรรณนาแห่งการสื่อสาร

 ภาษากับเพศสภาวะ ภาษากับอุดมการณ์

 Thai Language in Thai Socio-cultural Context

 TH LANG SOCIO-CUL

 Relationship between Thai language and Thai socio-cultural context

 in various aspects; basic concepts on language and culture including ethnography of communication, language and gender, language and ideology.

2201351 การอ่านและแต่งคำประพันธ์ไทย 1 3 (3-0-6)

 การอ่านและแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์และกลอนชนิดต่าง ๆ

 Reading and Composing Thai Versification I

 READ COMP VERS I

 Reading and composing various kinds of Kap and Klon.

2201352 วิวัฒนาการร้อยกรอง 3 (3-0-6)

 รูปแบบ เนื้อหา ความคิด และกลวิธีการประพันธ์ของร้อยกรองไทยตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน

 Survey of Thai Poetry

 SURV THAI POET

 Forms, content, ideas and poetic techniques of Thai poetry

 from the old days to the present.

2201353 วรรณกรรมวิจารณ์ 3 (3-0-6)

 ความเป็นมาของการวิจารณ์วรรณกรรม ทฤษฎีหลักและแนวทางการศึกษา

 วรรณกรรมไทยปัจจุบัน การฝึกวิจารณ์และประเมินค่าวรรณกรรม

 Literary Criticism

 LIT CRIT

 History of literary criticism; major theories and various approaches

 in studying modern Thai literary works; practice in literary criticism

 and evaluation.

2201362 วรรณคดีพระราชหัตถเลขา 3 (3-0-6)

 พระราชหัตถเลขา ประกาศ และพระบรมราชาธิบายในพระบาทสมเด็จ

 พระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวและพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทั้งในด้าน

 รูปแบบ เนื้อหา ลีลา และคุณค่า การวิเคราะห์พระราชนิพนธ์บางเรื่อง

 Royal Letters

 ROY LETT

 Royal letters, decrees and explanations written by King Rama IV and King Rama V:

 forms, contents, styles and values; analytical study of selected works.

2201364 วรรณคดีกับการแสดง 3 (3-0-6)

 ลักษณะและความเป็นมาของวรรณคดีการแสดงของไทย ความสัมพันธ์ระหว่าง

 การแสดงกับตัวบท การวิเคราะห์วรรณคดีการแสดงบางเรื่อง

 Literature and the Performing Arts

 LIT PERF ARTS

 Characteristics and history of Thai literature related to performing arts;

 relationship between performance and texts; analytical study of selected works.

2201372 พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว 3 (3-0-6)

 พระราชประวัติและพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

 ทั้งในด้านรูปแบบ เนื้อหา และลีลา การวิเคราะห์พระราชนิพนธ์บางเรื่อง

 King Rama V

 KING RAMA V

 King Rama V’s life and works: forms, contents and styles; analytical study of selected works.

2201373 งานเสฐียรโกเศศและนาคะประทีป 3 (3-0-6)

 ประวัติและงานของเสฐียรโกเศศและนาคะประทีป ในด้านรูปแบบ เนื้อหา

 และลีลา การวิเคราะห์ผลงานบางเรื่อง

 Sathiankoset and Nakhaprathip

 SATHIAN NAKHAP

 Sathiankoset and Nakhaprathip's life and works: forms, contents and styles;

 analytical study of selected works.

2201374 พระนิพนธ์พระราชวรวงศ์เธอ กรมหมื่นพิทยาลงกรณ 3 (3-0-6)

 พระประวัติและพระนิพนธ์ของพระราชวรวงศ์เธอ กรมหมื่นพิทยาลงกรณ

 ทั้งในด้านรูปแบบ เนื้อหา และลีลา การวิเคราะห์พระนิพนธ์บางเรื่อง

 Prince Ratchani

 PRINCE RATCHANI

 Prince Ratchani’s life and works: forms, contents and styles; analytical study of selected works.

2201393 วรรณกรรมกับสังคม 3 (3-0-6)

 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคมและผลกระทบที่มีต่อกัน

 การวิเคราะห์วรรณกรรมไทยที่มีความสัมพันธ์กับสังคมอย่างเด่นชัด

 Literary Works and Society

 LIT WORK SOCIETY

 Relationship between literary works and society and their reciprocal effects;

 analytical study of Thai literary works with prominent relations to society.

2201394 คติชนวิทยา 3 (3-0-6)

 ความหมาย ความสำคัญ และการแบ่งประเภทของคติชน รูปแบบและบทบาท

 หน้าที่ของคติชนประเภทต่าง ๆ แนวทางและวิธีการศึกษาที่เน้นการเก็บข้อมูลภาคสนาม

 Folklore

 FOLKLORE

 Meaning, significance and classification of folklore: forms and roles of different types of folklore; approaches and methods of study, emphasizing fieldwork.

2201396 นิทานพื้นบ้าน 3 (3-0-6)

 การจำแนกประเภทนิทานพื้นบ้าน ระเบียบวิธีทางคติชนในการเก็บข้อมูลภาคสนาม

 และแนวคิดทฤษฎีในการวิเคราะห์นิทานพื้นบ้าน บทบาทของนิทานพื้นบ้านในสังคม

 และความสัมพันธ์กับศิลปะไทยแขนงต่าง ๆ

 Folktale

 FOLKTALE

 Categorization of folktales; folklore approaches in fieldwork researches

 and concepts and theories in analyzing folktales; their roles in society

 and their relationship to various forms of Thai art.

2201400 การศึกษาอิสระ 3 (1-6-2)

 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

 การค้นคว้าหัวข้อที่เกี่ยวกับภาษา วรรณคดี หรือวัฒนธรรมไทยตามความสนใจ

 ของแต่ละบุคคล การนำเสนอผลงานวิจัยในรูปบทความวิชาการหรือบทความวิจัย

 Independent Study

 INDEP STUDY

 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)

 Research of a topic on the Thai language, literature and culture according to individual interest; presentation of research works in the form of academic paper or research paper.

2201401 การวิเคราะห์ภาษาไทย 3 (3-0-6)

 การวิเคราะห์ภาษาไทยในประเด็นปัญหาเรื่องเสียง คำ และวากยสัมพันธ์

 Analysis of the Thai Language

 ANALYSIS THAI

 Analysis of the Thai language concerning problematic issues in sounds,

 words and syntax.

2201414 ศิลปะการใช้ภาษาไทย 3 (3-0-6)

 การใช้ภาษาไทยอย่างมีศิลปะ การเลือกใช้และการสรรคำ การร้อยเรียงถ้อยคำ

 การใช้โวหารเปรียบเทียบ การวิเคราะห์และตีความลักษณะภาษาที่เป็นวรรณศิลป์

 จากวรรณคดีและวรรณกรรมทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง

 The Art of Thai Usage

 ART THAI USAGE

 Art of language usage; word selection; word sequencing; use of metaphor;

 analysis and interpretation of characteristics of literary language in prose

 and poetry.

2201420 ภาษาบาลีและสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษาไทย 2 3 (3-0-6)

 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2201320 ภาษาบาลีและสันสกฤต

 ที่สัมพันธ์กับภาษาไทย 1)

 การวิเคราะห์คำยืมภาษาบาลี–สันสกฤตในภาษาไทย ทั้งในด้านรูปศัพท์ ความหมาย

 และการใช้การเปรียบเทียบการใช้ศัพท์นั้นๆ ในภาษาไทยกับภาษาบาลีและสันสกฤต

 Pali and Sanskrit in Relation to Thai II

 PALI SKT THAI II

 (CONDITION: PRER 2201320 PALI SKT THAI I)

 An analysis of Pali and Sanskrit loanwords in the Thai language in terms of orthography, meaning and usage; comparison of usage of those words in Thai

 and Pali and Sanskrit.

2201425 ศัพทมูลวิทยาภาษาไทย 3 (3-0-6)

 ศัพทมูลวิทยา การสัมผัสภาษา การเปลี่ยนแปลงทางเสียง คำยืมภาษาถิ่น

 และคำยืมภาษาต่างประเทศในภาษาไทย

 Thai Etymology

 THAI ETYMOLOGY

 Etymology; language contact; sound changes; loanwords from dialects and foreign languages in Thai.

2201431 ภาษาไทยถิ่น 3 (3-0-6)

 การจำกัดความ “ภาษาถิ่น” หลักในการศึกษาภาษาถิ่น และลักษณะของภาษาไทยถิ่นต่าง ๆ

 Thai Dialects

 THAI DIAL

 Definition of “dialects”; principles of dialect studies; characteristics

 of Thai dialects.

2201432 ศิลปะการเขียนร้อยแก้ว 3 (3-0-6)

 องค์ประกอบและกลวิธีในการสร้างงานเขียนที่ดี การเขียนสร้างสรรค์

 ประเภทร้อยแก้วแบบต่าง ๆ ในภาษาไทย

 Thai Prose Writing

 THAI PROSE WRIT

 Elements and strategies of good prose writing; various types of creative prose writing in Thai.

2201435 ภาษาไทยสมัยต่างๆ 3 (3-0-6)

 ลักษณะภาษาไทยสมัยสุโขทัย สมัยอยุธยา และสมัยรัตนโกสินทร์

 Thai Language in Different Periods

 THAI LANG PERIODS

 Characteristics of the Thai language in the Sukhothai, Ayutthaya and Rattanakosin periods.

2201447 สัมมนาเรื่องภาษาไทย 3 (3-0-6)

 หัวข้อที่น่าสนใจเกี่ยวกับภาษาไทย โดยเน้นประเด็นความสัมพันธ์ระหว่างภาษา

 กับสังคมและวัฒนธรรม

 Seminar in Thai Language

 SEM THAI LANG

 Interesting topics concerning the Thai language, with emphasis on

 the relationship between language and socio-culture.

2201451 การอ่านและแต่งคำประพันธ์ไทย 2 3 (3-0-6)

 การอ่านและแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงและฉันท์ชนิดต่าง ๆ

 Reading and Composing Thai Versification II

 READ COMP VERS II

 Reading and composing various kinds of Khlong and Chan.

2201460 สัมมนาเรื่องวรรณคดีไทย 3 (3-0-6)

 หัวข้อที่น่าสนใจเกี่ยวกับวรรณคดีไทย

 Seminar in Thai Literature

 SEM THAI LIT

 Interesting topics concerning Thai literature.

2201464 วรรณคดีท้องถิ่น 3 (3-0-6)

 วรรณคดีมุขปาฐะและวรรณคดีลายลักษณ์ของท้องถิ่นต่างๆ ทั้งในด้าน

 ประวัติความเป็นมา รูปแบบ การประพันธ์ เนื้อหา ความคิด ความสัมพันธ์ระหว่าง

 วรรณคดีท้องถิ่นกับสังคมวัฒนธรรมท้องถิ่นและวรรณคดีไทย

 Local Literature

 LOC LIT

 Oral and written literature of various regions: history, forms,

 content, ideas; relationship between local literature and regional societies,

 culture and Thai literature.

2201472 พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว 3 (3-0-6)

 พระราชประวัติและพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

 ทั้งในด้านรูปแบบ เนื้อหา และลีลา การวิเคราะห์พระราชนิพนธ์บางเรื่อง

 King Rama VI

 KING RAMA VI

 King Rama VI’s life and works: forms, contents and styles; analytical study of selected works.

2201473 พระนิพนธ์สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส 3 (3-0-6)

 พระประวัติและพระนิพนธ์ในสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส

 ในด้านรูปแบบ เนื้อหา และลีลา การวิเคราะห์พระนิพนธ์บางเรื่อง

 Prince Paramanuchit

 PRINCE PARAMA

 Prince Paramanuchitchinorot's life and works: forms, contents and styles;

 analytical study of selected works.

2201482 นวนิยายและเรื่องสั้น 3 (3-0-6)

 นวนิยายและเรื่องสั้นแนวต่าง ๆ ของไทยในด้านรูปแบบ เนื้อหา และความคิด

 การวิเคราะห์ผลงานที่เลือกมาศึกษา

 Novels and Short Stories

 NOV SH STO

 Various types of novels and short stories; forms, contents and ideas;

 analytical study of selected works.

2201483 วรรณคดีบาลีที่สัมพันธ์กับวรรณคดีไทย 3 (3-0-6)

 วรรณคดีบาลีทั้งพระไตรปิฎก อรรถกถา และปกรณ์ต่างๆ ที่สัมพันธ์กับวรรณคดีไทย

 การวิเคราะห์วรรณคดีที่เลือกมาศึกษา

 Pali Literature in Relation to Thai Literature

 PALI LIT TH LIT

 Canonical and non-canonical Pali literature in relation to Thai literature;

 analytical study of selected works.

2201484 วรรณคดีสันสกฤตที่สัมพันธ์กับวรรณคดีไทย 3 (3-0-6)

 วรรณคดีสันสกฤตที่สัมพันธ์กับวรรณคดีไทย ความเชื่อของพราหมณ์

 และฮินดูในวรรณคดีสันสกฤตและวรรณคดีไทย การวิเคราะห์วรรณคดีที่เลือกมาศึกษา

 Sanskrit Literature in Relation to Thai Literature

 SKT LIT TH LIT

 Sanskrit literature in relation to Thai literature; Brahmanism and Hinduism in Sanskrit and Thai literature; analytical study of selected works.

2201591 เอกัตศึกษา 1 3 (1-6-2)

 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

 การศึกษาอย่างลึกซึ้งในหัวข้อที่น่าสนใจทางภาษา วรรณคดี หรือวัฒนธรรมไทย

 หัวข้อใดหัวข้อหนึ่งหรือหลายหัวข้อ

 Independent Study I

 INDEPT STUD I

 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)

 In-depth study of one or more topics of special interest in Thai language, literature and culture.

2201592 เอกัตศึกษา 2 3 (1-6-2)

 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

 การศึกษาอย่างลึกซึ้งในหัวข้อที่น่าสนใจทางภาษา วรรณคดี หรือวัฒนธรรมไทย

 หัวข้อใดหัวข้อหนึ่งหรือหลายหัวข้อ

 Independent Study II

 INDEPT STUD II

 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)

 In-depth study of one or more topics of special interest in Thai language, literature, and culture.

2201593 เอกัตศึกษา 3 3 (1-6-2)

 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

 การศึกษาอย่างลึกซึ้งในหัวข้อที่น่าสนใจทางภาษา วรรณคดี หรือวัฒนธรรมไทย

 หัวข้อใดหัวข้อหนึ่งหรือหลายหัวข้อ

 Independent Study III

 INDEPT STUD III

 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)

 In-depth study of one or more topics of special interest in Thai language, literature and culture.

2201594 เอกัตศึกษา 4 3 (1-6-2)

 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

 การศึกษาอย่างลึกซึ้งในหัวข้อที่น่าสนใจทางภาษา วรรณคดี หรือวัฒนธรรมไทย

 หัวข้อใดหัวข้อหนึ่งหรือหลายหัวข้อ

 Independent Study IV

 INDEPT STUD IV

 (CONDITION: PRER 2201591 INDEPT STUD III OR CONSENT OF FACULTY)

 In-depth study of one or more topics of special interest in Thai language, literature and culture.

2201597 ปริญญานิพนธ์ 1 4 (0-0-12)

 การศึกษาค้นคว้าและนำเสนอผลการวิจัยในหัวข้อที่เกี่ยวกับภาษา วรรณคดี หรือวัฒนธรรมไทย

 Research Project I

 SR PROJ I

 Research and presentation on topics in the field of Thai language, literature and culture.

2201598 ปริญญานิพนธ์ 2 4 (0-0-12)

 การศึกษาค้นคว้าและนำเสนอผลการวิจัยในหัวข้อที่เกี่ยวกับภาษา วรรณคดี หรือวัฒนธรรมไทย

 Research Project II

 SR PROJ II

 Research and presentation on topics in the field of Thai language,

 literature and culture.