

สาขาวิชาศิลปการละคร  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)

## 1. หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมวิชาเฉพาะสาขา 66 หน่วยกิต

### 1.1 โครงสร้างหลักสูตร

ภาควิชาศิลปการละครเปิดสอนวิชาเฉพาะสาขาวิชาศิลปการละคร แบบวิชาเอกเดี่ยว สำหรับนิสิตที่เลือกเรียนเป็นวิชาเอก และเปิดสอนเป็น วิชาโท สำหรับนิสิตที่เรียนวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะที่เลือกเรียนเป็นวิชาโท ดังนี้

#### 1.1.1 โปรแกรมปกติ

##### 1.1.1.1 แบบวิชาเอกเดี่ยว 66 หน่วยกิต

วิชาบังคับ		26 หน่วยกิต
วิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต		S/U
นิสิตต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่อไปนี้ โดยไม่นับหน่วยกิตให้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรโดยประเมินผลเป็น S/U		
2208296	การฝึกงานละคร 1 Theatre Practicum I	1 (0-3-0)
2208297	การฝึกงานละคร 2 Theatre Practicum II	1 (0-3-0)
วิชาเลือก		40 หน่วยกิต
วิชาเลือกในสาขา	31 หน่วยกิต	
วิชาเลือกนอกสาขา	9 หน่วยกิต	

##### 1.1.1.2 วิชาโทสำหรับนิสิตวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะ 18 หน่วยกิต

วิชาบังคับ		4 หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือก		6 หน่วยกิต
วิชาเลือก		8 หน่วยกิต

## 2. รายวิชา

### 2.1 โปรแกรมปกติ

#### 2.1.1 แบบวิชาเอกเดี่ยว 66 หน่วยกิต

##### 2.1.1.1 วิชาบังคับ 26 หน่วยกิต

2208101	ปริทัศน์ศิลปการละคร Introduction to Dramatic Arts	3 (3-0-6)
2208111	หลักของการแสดง Principal of Acting	2 (1-2-3)
2208202	การวิเคราะห์บทละคร Play Analysis	3 (3-0-6)
2208212	การแสดง 1 Acting I	3 (2-2-5)
2208214	การกำกับการแสดง 1 Directing I	3 (2-2-5)

2208229	การพูดและการฝึกเสียง Speech and Voice Training	2 (1-2-3)
2208249*	การจัดแสดงและจัดการละครเวที Theatre Production and Management	3 (2-2-5)
2208305	ประวัติศาสตร์ละคร 1 History of Theatre I	3 (3-0-6)
2208349*	การกำกับเวที Stage Management	3 (2-2-5)
2208397	ปฏิบัติงานละคร Theatre Workshop	1 (0-3-0)

#### 2.1.1.2 วิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต

S/U

นิสิตต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่อไปนี้ โดยไม่นับหน่วยกิตให้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตร โดยประเมินผลเป็น S/U

2208296	การฝึกงานละคร 1 Theatre Practicum I	1 (0-3-0)
2208297	การฝึกงานละคร 2 Theatre Practicum II	1 (0-3-0)

#### 2.1.1.3 วิชาเลือก

40 หน่วยกิต

##### 2.1.1.3.1 วิชาเลือกในสาขา

31 หน่วยกิต

2208206	วรรณกรรมการละครสากล 1 World Dramatic Literature I	3 (3-0-6)
2208207	วรรณกรรมการละครสากล 2 World Dramatic Literature II	3 (3-0-6)
2208208	วรรณกรรมการละครสากล 3 World Dramatic Literature III	3 (3-0-6)
2208243	ภาพและเสียงในละครเวที Sight and Sound in Theatre	3 (2-2-5)
2208246	งานด้านฉากและเวที Stagecraft	3 (2-2-5)
2208306	ประวัติศาสตร์ละคร 2 History of Theatre II	3 (3-0-6)
2208312	การแสดง 2 Acting II	3 (2-2-5)
2208314	การกำกับการแสดง 2 Directing II	3 (2-2-5)
2208316*	การเต้นรำในละคร Dance in Theatre	3 (2-2-5)
2208317*	การละครไทย Thai Theatre	3 (3-0-6)
2208318*	การละครเอเชีย Asian Theatre	3 (3-0-6)

-----  
\* รายวิชาเปิดใหม่

2208319*	การละครสำหรับเยาวชน Theatre for Young Audience	3 (3-0-6)
2208323	การอ่านและตีความหมาย Oral Interpretation	2 (1-2-3)
2208328	การร้องเพลงสำหรับละคร Singing for Theatre	2 (1-2-3)
2208337	การเขียนบทละคร 1 Playwriting I	3 (2-2-5)
2208338	งานด้านฉากและเวทีขั้นสูง Advanced Stagecraft	3 (2-2-5)
2208342	การแต่งหน้าสำหรับละคร Theatre Make-up	2 (1-3-2)
2208356	หุ่นและหน้ากาก Puppet and Mask	2 (1-2-3)
2208361	การออกแบบฉาก 1 Scene Design I	3 (2-2-5)
2208362	การออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับละคร 1 Costume Design I	3 (2-2-5)
2208365	การจัดแสงสำหรับเวที 1 Stage Lighting I	2 (1-3-2)
2208370	มิวสิคัลเธียเตอร์ Musical Theatre	2 (1-3-2)
2208374*	การออกแบบเสียง Sound Design	2 (1-3-2)
2208412	การแสดง 3 Acting III	3 (2-2-5)
2208414	การกำกับการแสดง 3 Directing III	3 (2-2-5)
2208430	การวิจารณ์ ละครเวที ภาพยนตร์ และโทรทัศน์ Criticism of Theatre, Film and Television	2 (1-2-3)
2208437	การเขียนบทละคร 2 Playwriting II	3 (2-2-5)
2208461	การออกแบบฉาก 2 Scene Design II	3 (2-2-5)
2208462	การออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับละคร 2 Costume Design II	3 (2-2-5)
2208465	การจัดแสงสำหรับเวที 2 Stage Lighting II	2 (1-3-2)
2208471	ศิลปนิพนธ์: การบริหารจัดการละคร Senior Project : Theatre Management	4 (1-6-5)
2208472*	การศึกษาอิสระ: กำกับการแสดง Independent Study: Directing	3 (2-3-4)
2208473*	การศึกษาอิสระ: การแสดง Independent Study: Acting	3 (2-3-4)

-----  
\* รายวิชาเปิดใหม่

2208474*	การศึกษาศิลปะ: เขียนบท Independent Study: Playwriting	3 (2-3-4)
2208475*	การศึกษาศิลปะ: การออกแบบ Independent Study: Design	3 (2-3-4)
2208476*	การศึกษาศิลปะ: การจัดการแสดงและจัดการละครเวที Independent Study: Theatre Production and Management	3 (2-3-4)
2208477*	การศึกษาศิลปะ: การกำกับเวที Independent Study: Stage Management	3 (2-3-4)
2208478*	การศึกษาศิลปะ: วรรณกรรมละครและการวิจารณ์ Independent Study: Dramatic Literature and Criticism	3 (2-3-4)
2208481	การศึกษาเฉพาะเรื่องในศิลปการละคร 1 Special Topics in Dramatic Arts I	2 (2-0-4)
2208482	การศึกษาเฉพาะเรื่องในศิลปการละคร 2 Special Topics in Dramatic Arts II	2 (2-0-4)
2208483	การศึกษาเฉพาะเรื่องในศิลปการละคร 3 Special Topics in Dramatic Arts III	2 (2-0-4)
2208484	การศึกษาเฉพาะเรื่องในศิลปการละคร 4 Selected Topics in Dramatic Arts IV	3 (1-4-4)
2208488	การเขียนบทสำหรับโทรทัศน์ Writing for Television	3 (2-2-5)
2208489	การเขียนบทสำหรับภาพยนตร์ Writing for Film	3 (2-2-5)
2208490	ศิลปนิพนธ์: การออกแบบฉากสำหรับละคร Senior Project: Scene Design	4 (1-6-5)
2208491	ศิลปนิพนธ์: การออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับละคร Senior Project: Costume Design	4 (1-6-5)
2208492	ศิลปนิพนธ์: การเขียนบทละคร Senior Project: Playwriting	4 (2-4-6)
2208493	ศิลปนิพนธ์: การแสดง Senior Project: Acting	4 (2-4-6)
2208494	ศิลปนิพนธ์: การออกแบบแสงสำหรับละคร Senior Project: Lighting Design	4 (1-6-5)
2208496	ศิลปนิพนธ์: การกำกับการแสดง Senior Project: Directing	6 (3-6-9)
2208497	ศิลปนิพนธ์: การออกแบบเสียงสำหรับละคร Senior Project: Sound Design	4 (1-6-5)
2208499	ศิลปนิพนธ์: การกำกับเวที Senior Project: Stage Management	4 (1-6-5)

-----  
\* รายวิชาเปิดใหม่

### 2.1.1.3.2 วิชาเลือกนอกสาขา 9 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนจากรายวิชาในคณะอักษรศาสตร์ และ/หรือ นอกคณะ ได้แก่ คณะครุศาสตร์ คณะนิเทศศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ คณะจิตวิทยา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ โดยรายวิชาเลือกนอกสาขาวิชาต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรอักษรศาสตร์บัณฑิต สาขาศิลปการละคร

### 2.1.2 วิชาโท 18 หน่วยกิต

สำหรับนิสิตที่เรียนวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะที่เลือกเรียนเป็นวิชาโทให้เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

<b>2.1.2.1 วิชาบังคับ</b>		<b>4 หน่วยกิต</b>
2208202	การวิเคราะห์บทละคร Play Analysis	3 (3-0-6)
2208397	ปฏิบัติงานละคร Theatre Workshop	1 (0-3-0)
<b>2.1.2.2 วิชาบังคับเลือก</b>		<b>6 หน่วยกิต</b>
2208111	หลักของการแสดง Principal of Acting	2 (1-2-3)
2208206	วรรณกรรมการละครสากล 1 World Dramatic Literature I	3 (3-0-6)
2208207	วรรณกรรมการละครสากล 2 World Dramatic Literature II	3 (3-0-6)
2208208	วรรณกรรมการละครสากล 3 World Dramatic Literature III	3 (3-0-6)
2208212	การแสดง 1 Acting I	3 (2-2-5)
2208243	ภาพและเสียงในละครเวที Sight and Sound in Theatre	3 (2-2-5)
2208305	ประวัติการละคร 1 History of Theatre I	3 (3-0-6)
2208306	ประวัติการละคร 2 History of Theatre II	3 (3-0-6)
2208337	การเขียนบทละคร 1 Playwriting I	3 (2-2-5)
2208349*	การกำกับเวที Stage Management	3 (2-2-5)

### 2.1.2.3 วิชาเลือก 8 หน่วยกิต

ให้นิสิตสามารถเลือกเรียนได้ทุกรายวิชารวมถึงรายวิชาบังคับเลือกที่นิสิตยังไม่ได้ลงทะเบียนเรียนในฐานะรายวิชาบังคับเลือกด้วย ยกเว้นรายวิชาศิลปนิพนธ์

## คำอธิบายรายวิชา

- 2208101**      **ปริทัศน์ศิลปการละคร**      **3 (3-0-6)**  
 ศึกษาความหมาย และความมุ่งหมายของละคร ลักษณะของละคร ประเภทต่างๆ ความสัมพันธ์ของละครกับชีวิต สังคมแวดล้อม ปรัชญา ตลอดจนศิลปะแขนงต่างๆองค์ประกอบของละคร และหลักสร้างสรรค์หลักที่ใช้ในการวิจักษ์และวิจารณ์  
 Introduction to Dramatic Arts  
 INTRO DRAMA ARTS  
 Meaning and objectives of the theatre; dramatic forms; the relationship of the theatre to life, social environment, philosophy, other forms of art; elements of the theatre; appreciation and criticism of theatre arts.
- 2208111**      **หลักของการแสดง**      **2 (1-2-3)**  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 ภาคนทฤษฎีและภาคปฏิบัติของหลักของการแสดง การพัฒนา ความละเอียดอ่อน ทักษะคดี และจินตนาการ การสำรวจตนเอง และการแสดงออกเชิงสร้างสรรค์เทคนิคการเตรียมร่างกาย และเสียงขั้นพื้นฐาน  
 Principal of Acting  
 PRINC ACTING  
 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)  
 Theory and practice of principal of acting; development of sensitivity, attitude and imagination; self-exploration and creative expression; basic physical and vocal warm-up techniques.
- 2208202**      **การวิเคราะห์บทละคร**      **3 (3-0-6)**  
 หลักการอ่านบทละครและการวิเคราะห์องค์ประกอบของละคร การอ่านบทละครที่เป็นมาตรฐานและเป็นตัวอย่างที่ดีของการดำเนินเรื่อง การพัฒนาตัวละคร การกำหนดจังหวะและลีลา ตลอดจนบทสนทนาที่ดีเด่น  
 Play Analysis  
 PLAY ANALYSIS  
 Principles of play reading and analysis of dramatic elements; reading of standard plays which are prime examples of plot delineation, character development, control of rhythm and tempo as well as mastery of dialogue.

- 2208206      **วรรณกรรมละครสากล 1**      **3 (3-0-6)**  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208202 การวิเคราะห์บทละคร)  
 ลักษณะพัฒนาการทางศิลปะ คุณค่าทางศิลปะ และความสำคัญ  
 ต่อบทละครของบทละครสากลสำคัญที่คัดสรร  
 World Dramatic Literature I  
 WORLD DRAMA I  
 (CONDITION: PRER 2208202 PLAY ANALYSIS)  
 Characteristics, development, artistic value and contribution to  
 dramatic arts of selected outstanding plays of world literature.
- 2208207      **วรรณกรรมละครสากล 2**      **3 (3-0-6)**  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208202 การวิเคราะห์บทละคร)  
 ลักษณะพัฒนาการทางศิลปะ คุณค่าทางศิลปะ และความสำคัญ  
 ต่อบทละครของบทละครสากลสำคัญที่คัดสรร  
 World Dramatic Literature II  
 WORLD DRAMA II  
 (CONDITIOIN: PRER 2208202 PLAY ANALYSIS)  
 Characteristics, development, artistic value and contribution to  
 dramatic arts of selected outstanding plays of world literature.
- 2208208      **วรรณกรรมละครสากล 3**      **3 (3-0-6)**  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208202 การวิเคราะห์บทละคร)  
 ลักษณะ พัฒนาการทางศิลปะ คุณค่าทางศิลปะ และความสำคัญ  
 ต่อบทละครของบทละครสากลสำคัญที่คัดสรร  
 World Dramatic Literature III  
 WORLD DRAMA III  
 (CONDITION: PRER 2208202 PLAY ANALYSIS)  
 Characteristics, development, artistic value and contribution to  
 dramatic arts of selected outstanding plays of world literature.
- 2208212      **การแสดง 1**      **3 (2-2-5)**  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208111 หลักของการแสดง  
 หรือ 2208112 พื้นฐานการแสดง และรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 ทฤษฎีและปฏิบัติการของการแสดง วินัยและจรรยาบรรณของนักแสดง  
 การฝึกฝนทักษะการแสดง และการพัฒนาความพร้อมของเครื่องมือพื้นฐาน  
 ของนักแสดงได้แก่ ร่างกาย ความคิด จิตใจ การสังเกต สมาธิ จินตนาการ  
 เสียงและการเคลื่อนไหว การสำรวจและการสร้างบทบาทด้วยตนเอง การฝึก  
 แสดงละครฉากสั้นๆ จากประสบการณ์ชีวิต

Acting I

ACTING I

(CONDITION: PRER 2208111 PRINC ACTING

OR 2208112 FUND ACTING AND CONSENT OF FACULTY)

Theory and practice of acting; disciplines and ethics of an actor; training of acting skills and development of an actor's basic tools: body, thought, mind, observation, concentration, imagination, voice and movement; self-exploration and self-actualization; practice of short scenes from life experience.

2208214

**การกำกับการแสดง 1**

**3 (2-2-5)**

(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208212 การแสดง 1 และรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

ประวัติสังเขปของการกำกับการแสดง ความสัมพันธ์ระหว่างนักแสดงกับผู้ชม ผู้กำกับการแสดงในฐานะผู้สื่อความหมายของละคร หลักพื้นฐานในการกำกับการแสดงละครเวที ได้แก่ การวิเคราะห์ ความหมายของบทละคร การสร้างภาพรวมบนเวที และการสื่อสารระหว่างผู้กำกับ การแสดง กับนักแสดง การฝึกกำกับการแสดง

Directing I

DIRECTING I

(CONDITION: PRER 2208212 ACTING I AND CONSENT OF FACULTY)

Historical overview of directing; actor-audience relationship; the director as presenter of the play's messages; basic principles of stage directing: textual interpretation, picturization and mise-en-scene, director-actor communication; directing exercises.

2208229

**การพูดและการฝึกเสียง**

**2 (1-2-3)**

(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208212 การแสดง 1 หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

ทฤษฎีและปฏิบัติการของการพูดและการฝึกเสียง การสร้างพลังเสียง การขยายช่วงเสียง การประยุกต์ใช้เสียงในการแสดง ปัญหา และการแก้ปัญหาการใช้เสียงในการแสดง

Speech and Voice

SPEECH VOICE TRAIN

(CONDITION: PRER 2208212 ACTING I OR CONSENT OF FACULTY)

Theory and practice of speech and voice training; voice projection; expansion of vocal range; vocal application in acting; problems and solutions of vocal application.



- 2208243 ภาพและเสียงในละครเวที 3 (2-2-5)  
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
องค์ประกอบศิลป์ในละครเวทีได้แก่ ภาพและเสียง  
การเตรียมความพร้อมสำหรับการสร้างสรรค์ละครเวทีการฝึกปฏิบัติ  
Sight and Sound in Theatre  
SIGHT SOUND THEAT  
(CONDITION: CONSENT OF FACULTY)  
Artistic elements in theatre: sight and sound;preparation  
for creating theatrical works; practical works.
- 2208246 งานด้านฉากและเวที 3 (2-2-5)  
ทฤษฎีของงานด้านฉากและเวที การปฏิบัติงานสร้างฉากได้แก่  
การใช้เครื่องมือและวัสดุ การทาสีฉาก การติดตั้งการเปลี่ยนฉาก  
การรื้อถอนและการเก็บรักษาอย่างเป็นระบบ การสร้างและจัดหา  
เครื่องประกอบฉาก การปฏิบัติงานเบื้องหลังฉาก  
Stagecraft  
STAGECRAFT  
Theory of stagecraft; practice in set construction: application of  
tools and materials, painting, setting-up, shifting, striking and good  
maintenance; construction and acquisition of stage properties;  
backstage practice.
- 2208249\* การจัดแสดงและจัดการละครเวที 3 (2-2-5)  
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
โครงสร้างของคณะละครเวที หน้าที่และความรับผิดชอบของฝ่ายต่าง ๆ  
ขั้นตอนการดำเนินงานจัดแสดงละครเวที ความสัมพันธ์ระหว่างงานฝ่ายต่าง ๆ  
การฝึกปฏิบัติงานละครเวทีตามที่ได้รับมอบหมาย  
Theatre Production and Management  
THEAT PROD MGT  
(CONDITION: CONSENT OF FACULTY)  
Structure of theatre organization; duties and responsibilities  
of departments in theatre production; process of theatre production;  
interrelation among departments; assigned practical works.
- 2208296 การฝึกงานละคร 1 1 (0-3-0)  
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
การฝึกงานในละครหรืองานที่เกี่ยวข้อง ทั้งที่จัดโดยภาควิชา  
หรือหน่วยงานอื่นๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย  
Theatre Practicum I  
THEATRE PRAC I  
(CONDITION: CONSENT OF FACULTY)  
Assigned practical training in theatre production or related work  
produced by the department or other organizations.

- 2208297      **การฝึกงานละคร 2**      **1 (0-3-0)**  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208296 การฝึกงานละคร 1 และรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 การฝึกงานในละครหรืองานที่เกี่ยวข้อง ทั้งที่จัดโดยภาควิชา หรือหน่วยงานอื่นๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย  
 Theatre Practicum II  
 THEATRE PRAC II  
 (CONDITION: PRER 2208296 THEATRE PRAC I AND CONSENT OF FACULTY)  
 Assigned practical training in theatre production or related work produced by the department or other organizations.
- 2208305      **ประวัติการละคร 1**      **3 (3-0-6)**  
 ประวัติการละครตะวันตกตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึง สมัยเรสโตเรชั่น การวิเคราะห์บทละครที่คัดสรรในเชิงประวัติการละคร  
 History of Theatre I  
 HIST THEATRE I  
 History of western theatre from pre-historic times to the Restoration; analysis of selected plays in relation to theatre history.
- 2208306      **ประวัติการละคร 2**      **3 (3-0-6)**  
 ประวัติการละครตะวันตกตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 18 จนถึงสมัยปัจจุบัน การวิเคราะห์บทละครที่คัดสรร ในเชิงประวัติการละคร  
 History of Theatre II  
 HIST THEATRE II  
 History of western theatre from the eighteenth century to the present; analysis of selected plays in relation to theatre history.
- 2208312      **การแสดง 2**      **3 (2-2-5)**  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208212 การแสดง 1 และรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 ทฤษฎีและปฏิบัติการของการแสดง เน้นการพัฒนาทักษะและสุนทรียะ การวิเคราะห์บท จุดมุ่งหมายของตัวละคร การกระทำ และพัฒนาการ ของตัวละคร แนวทางการเข้าถึงบทบาท การใช้พื้นที่ของเวที การเตรียมตัว เพื่อการคัดเลือกนักแสดง การฝึกแสดงละครฉากสั้นๆจากบทละครที่คัดสรร  
 Acting II  
 ACTING II  
 (CONDITION: PRER 2208212 ACTING I AND CONSENT OF FACULTY)  
 Theory and practice of acting focusing on developing acting skills and aesthetics; textual analysis; objective, action and characterization; an actor's approach to the character; space usage; preparation for audition; practice in acting in short scenes from selected plays.

- 2208314      **การกำกับแสดง 2**      **3 (2-2-5)**  
 (เงื่อนไขรายวิชา:รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208214 การกำกับแสดง 1 และรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 การตีความบทละครเพื่อการกำกับแสดง การวางแผนคิดสำหรับการจัดแสดงละคร การวิเคราะห์ตัวละคร และการกระทำการเลือกใช้ศัพท์ที่เหมาะสมในการสื่อสารกับนักแสดง การทำงานร่วมกับนักแสดง การฝึกกำกับแสดงฉากต่าง ๆ  
 Directing II  
 DIRECTING II  
 (CONDITION: PRER 2208214 ACTING I AND CONSENT OF FACULTY)  
 Textual interpretation for directing; production conceptualization; analysis of character and action; practical application of acting-directing terminology; guided collaboration with actors; practice in scene directing.
- 2208316\*      **การเต้น-รำในละคร**      **3 (2-2-2)**  
 การฝึกความพร้อมทางร่างกายสำหรับนักแสดง เน้นเทคนิคพื้นฐานของการเต้นแบบตะวันตกและการรำไทยในละครรูปแบบต่างๆ  
 Dance in Theatre  
 DANCE THEATRE  
 Physical preparation for actors with emphasis on basic techniques of western dance and Thai dance in various theatre styles.
- 2208317\*      **การละครไทย**      **3 (3-0-6)**  
 ประวัติศาสตร์ วิวัฒนาการ รูปแบบ และวรรณกรรมในการแสดงของไทย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน การวิเคราะห์ และวิจารณ์ผลงานคีตสรรของนักการละครสำคัญของไทย  
 Thai Theatre  
 THAI THEATRE  
 History, evolution, forms and literature in Thai performing arts from past to present; analysis and criticism of selected works of significant Thai performance artists.
- 2208318\*      **การละครเอเชีย**      **3 (3-0-6)**  
 ภาพรวมประวัติการแสดงในเอเชีย องค์ประกอบและขนบ การแสดงหลักสุนทรียศาสตร์ในการแสดงละครรูปแบบต่างๆ ที่สำคัญ บริบททางสังคม ปรัชญา และวัฒนธรรมที่มีผลต่อรูปแบบการแสดง แนวโน้มของการละครเอเชียในปัจจุบันและอนาคต การวิเคราะห์วิจารณ์บทละครที่คัดสรร

Asian Theatre

ASIAN THEATRE

Historical overview of performing arts in Asia; performance elements and conventions; aesthetic principles of significant forms of performing arts; social context, philosophy, and culture  
Characterizing various forms of performance; current and future trends of Asian theatre; analysis and criticism of selected plays.

- 2208319\***      **การละครสำหรับเด็กเยาวชน**      **3 (3-0-6)**  
 ปรัชญา หลักการและวิธีการของการละครสำหรับเด็กเยาวชนในยุคปัจจุบัน  
 กรอบความคิดของศิลปะการเล่าเรื่อง ทักษะพื้นฐานของการแสดง  
 การเคลื่อนไหวและการเต้นสด การวางแผน การนำและประเมิน  
 กิจกรรมละครสร้างสรรค์  
 Theatre for Young Audience  
 THEAT YOUNG AUDI  
 Current philosophies, principles, and techniques of children's theatre; concepts of storytelling; basic skills of acting; movement and improvisation; planning, leading, and evaluating creative drama sessions.
- 2208323**      **การอ่านและตีความหมาย**      **2 (1-2-3)**  
 หลักเบื้องต้นและภาคปฏิบัติในการอ่านบทร้อยแก้วภาษาไทย  
 การวิเคราะห์ข้อเขียนจากวรรณกรรมสมัยปัจจุบันอย่างลึกซึ้ง  
 การฝึกอ่านโดยมุ่งความถูกต้องทางภาษา การสื่อสาร ภาพพจน์  
 บรรยายภาพ และความหมายของบท  
 Oral Interpretation  
 ORAL INTERP  
 Basic principles and practice of Thai prose reading; a detailed analysis of current literary writing; practice in oral reading for the purpose of articulative precision, communicative imagery, mood and textual meaning.
- 2208328**      **การร้องเพลงสำหรับละคร**      **2 (1-2-3)**  
 การฝึกร้องเพลงในละคร ได้แก่ การหายใจ การเปล่งเสียง  
 และการควบคุมเสียง การอ่านโน้ต การสื่อความหมาย  
 และการแสดงออกด้วยเสียง  
 Singing for Theatre  
 SING THEATRE  
 Practice in singing for theatre: breathing, voice production and vocalization; sight-singing; vocal interpretation and expression.

---

\* รายวิชาเปิดใหม่

- 2208337      **การเขียนบทละคร 1**      **3 (2-2-5)**  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 หลักเบื้องต้นในการเขียนบทละคร เน้นการกระทำในละคร การพัฒนาเรื่อง  
 และการสร้างตัวละคร การค้นหาความต้องการที่จะแสดงออก การฝึกคิด  
 อย่างสร้างสรรค์โดยใช้แบบฝึกหัดเขียนบท เทคนิคการเขียนบทละคร  
 ของนักเขียนบทละครที่สำคัญ การเขียนบทละครสั้น  
 Playwriting I  
 PLAYWRITING I  
 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)  
 Fundamental principles of playwriting with emphasis on dramatic  
 action, plot development and characterization; exploration of  
 the need to express; creativity development through  
 playwriting exercises; techniques used by significant playwrights;  
 writing of a short play.
- 2208338      **งานด้านฉากและเวทีขั้นสูง**      **3 (2-2-5)**  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208246 งานด้านฉากและเวที)  
 การประยุกต์หลักในการสร้างฉากและประกอบฉากขั้นสูง งานวิจัยสำหรับ  
 การสร้างฉากและเครื่องประกอบฉากการแสดงและเวทีการประกอบ  
 งานสร้างฉากและการวางแผนการสร้างฉากในโครงการที่ได้รับมอบหมาย  
 Advanced Stagecraft  
 ADV STAGECRAFT  
 (CONDITION: PRER 2208246 STAGECRAFT)  
 Application in advanced stagecraft, set and scenic construction;  
 research work for stage set construction, building theater scenery,  
 set pieces, and stage properties; planning and set and scenery  
 construction for assigned project(s).
- 2208342      **การแต่งหน้าสำหรับละคร**      **2 (1-3-2)**  
 ทฤษฎีและภาคปฏิบัติของการแต่งหน้าสำหรับละคร เทคนิคการแต่งหน้า  
 ตัวละครตามอุปนิสัยที่แสดงการแก้ไขข้อบกพร่อง การเปลี่ยนบุคลิก  
 และวัย เทคนิคพิเศษอื่น ๆ  
 Theatre Make-up  
 THEAT MAKE-UP  
 Theory and practice of theatrical make-up; techniques in  
 characterization; corrective make-up; transformation of character  
 traits and age as well as special effects in make-up.

- 2208349\***      **การกำกับเวที**      **3 (2-2-5)**  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 หน้าที่ความรับผิดชอบและการดำเนินงานของผู้กำกับเวที การประสานงาน  
 และการแก้ไข ปัญหาต่างๆ การฝึกกำกับเวทีในละครของภาควิชา  
 Stage Management  
 STAGE MANAGE  
 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)  
 Task and responsibilities of stage manager; collaborative work  
 and problem solving; practical work in departmental productions.
- 2208356**      **หุ่นและหน้ากาก**      **2 (1-2-3)**  
 ความเป็นมา พัฒนาการ และบทบาทของหุ่นและหน้ากากในการละครหุ่น  
 และหน้ากากประเภทต่างๆ การใช้หุ่นและหน้ากากในการแสดง  
 Puppet and Mask  
 PUPPET/MASK  
 Development and roles of puppets and masks used in theatre;  
 various types of puppets and masks; use of puppets and masks for theatre.
- 2208361**      **การออกแบบฉาก 1**      **3 (2-2-5)**  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208246 งานด้านฉากและเวที  
 หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 หลักและพื้นฐานการออกแบบฉาก ลักษณะและรูปแบบของโรงละคร  
 และเวที สไตล์ของฉาก การวิเคราะห์ และตีความบทละครเพื่อการออกแบบฉาก  
 การฝึกออกแบบฉาก  
 Scene Design I  
 SCENE DESIGN I  
 (CONDITION: PRER 2208246 STAGECRAFT OR CONSENT OF FACULTY)  
 Principles and fundamentals of scene design; physical theatre;  
 styles of scenery; script analysis and dramatic interpretation for the  
 design purpose; practice in scene design.
- 2208362**      **การออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับละคร 1**      **3 (2-2-5)**  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208243 ภาพและเสียงในละครเวที  
 หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 หลักและพื้นฐานการออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับละคร ปรัชญาการแต่งกาย  
 สมัยต่าง ๆ การวิเคราะห์และตีความบทละครเพื่อการออกแบบเครื่องแต่งกาย  
 การฝึกออกแบบเครื่องแต่งกาย  
 Costume Design I  
 COSTUME DESIGN I  
 (CONDITION: PRER 2208243 SIGHT SOUND THEAT  
 OR CONSENT OF FACULTY)  
 Principles and fundamentals of theatrical costume design; historical  
 overview of costume; script analysis and dramatic interpretation for  
 the design purpose; practice in costume design.

---

\* รายวิชาเปิดใหม่

- 2208365      **การจัดแสงสำหรับเวที 1**      **2 (1-3-2)**  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 คุณสมบัติและหน้าที่ของแสงบนเวที หลักไฟฟ้าเบื้องต้น อุปกรณ์แสงที่จำเป็น  
 ต่อการจัดแสงสำหรับเวที ทฤษฎีสี หลักและสุนทรียภาพของการจัดแสงสำหรับ  
 ละคร การฝึกออกแบบแสง และติดตั้งอุปกรณ์แสง  
 Stage Lighting I  
 STAGE LIGHTING I  
 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)  
 Properties and functions of stage lighting; principles of electricity;  
 lighting instruments; Theory of color; fundamentals and aesthetics  
 of theatrical lighting; practice in lighting design and instrument setup.
- 2208370      **มิวสิคเทียเตอร์**      **2 (1-3-2)**  
 ประวัติศาสตร์ของความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับละคร ฝึกการพัฒนา  
 เทคนิคพื้นฐานสำหรับนักร้อง-นักแสดงโดยเน้นความสามารถในด้าน  
 การแสดง การร้องเพลง และการเคลื่อนไหว  
 Musical Theatre  
 MUSICAL THEATRE  
 Historical overview of the relationship between music and theatre;  
 practical development of basic techniques required of the singer-  
 actor with emphasis on the coordination of acting, singing and  
 movement.
- 2208374\*      **การออกแบบเสียง**      **2 (1-3-2)**  
 ขอบเขต บทบาท ความสัมพันธ์ และอิทธิพลของดนตรีและเสียงในละคร  
 คุณสมบัติของดนตรี ได้แก่ เสียง เวลา ทำนอง เสียงประสาน เนื้อดนตรี และ  
 ความเข้มเสียง การฝึกสอดประสาน การออกแบบและควบคุมเสียงในละคร  
 Sound Design  
 SOUND DESIGN  
 Scope, role, relation and influence of music and sound in theatre;  
 properties of music: tone, time elements, melody, harmony,  
 texture and dynamics; ear training; sound design and operation  
 for theatre.
- 2208397      **ปฏิบัติการงานละคร**      **1 (0-3-0)**  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 การปฏิบัติงานในฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งในละครของภาควิชา  
 Theatre Workshop  
 THEATRE WORKSHOP  
 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)  
 Working in a chosen field of departmental theatre production.

---

\* รายวิชาเปิดใหม่

- 2208412 การแสดง 3 3 (2-2-5)**  
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208312 การแสดง 2 และ 2208229 การพูดและการฝึกเสียง และรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน) ทฤษฎีและปฏิบัติการของการแสดง เน้นการวิเคราะห์ปัญหาและการแก้ปัญหาในการแสดง การแสดงละครแนวต่างๆ การฝึกปฏิบัติอย่างเข้มข้น  
ACTING III  
(CONDITION: PRER 2208312 ACTING II AND 2208229 SPEECH VOICE TRAIN AND CONSENT OF FACULTY)  
Theory and practice of acting focusing on analysis of acting problems and solutions; styles of acting; intensive workshop.
- 2208414 การกำกับการแสดง 3 3 (2-2-5)**  
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208314 การกำกับการแสดง 2 และรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน) เทคนิคขั้นสูงของการกำกับการแสดงละครเวทีประเภทและแนวต่าง ๆ กระบวนการในการกำกับการแสดงตั้งแต่การค้นคว้า การวิเคราะห์บท การวางแผนคิดสำหรับการจัดการแสดง และการทำงานร่วมกับฝ่ายต่าง ๆ การวิเคราะห์ ปัญหาและการแก้ปัญหาในการกำกับการแสดง การกำกับการแสดงละครองค์เดียวหรือละครที่มีความยาวเทียบเท่า  
Directing III  
DIRECTING III  
(CONDITION: PRER 2208314 DIRECTING II AND CONSENT OF FACULTY)  
Advanced techniques in directing plays of diverse forms and styles; full-scaledirectorial process: research, script analysis, production conceptualization and collaboration with production crew; analysis of directing problems and solutions; practice in directing a one-act play or its equivalent.
- 2208430 การวิจารณ์ละครเวที ภาพยนตร์ และโทรทัศน์ 2 (1-2-3)**  
ภูมิหลังในการวิจารณ์ศิลปะ หลักและทฤษฎีต่างๆของการวิจารณ์ละครเวที ภาพยนตร์ และละครโทรทัศน์ บทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบ ของนักวิจารณ์ การฝึกเขียนบทวิจารณ์  
Criticism of Theatre, Film and Television  
CRIT THEA FLM TV  
Background in art criticism; principles and theories of theatre, film and television criticism; role and responsibilities of critics; practice in critical writing.
- 2208437 การเขียนบทละคร 2 3 (2-2-5)**  
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208337 การเขียนบทละคร 1 และรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน) การอบรมเชิงปฏิบัติการ การเขียนบทละครขั้นสูง เน้นการพัฒนา ตัวละคร โครงสร้างบท เอกภาพของบท และบทสนทนา การพัฒนา ความต้องการที่จะแสดงออก ปัญหาและการ แก้ปัญหาในการเขียนบท การเขียนบทละครเรื่องยาว



- Playwriting II  
PLAYWRITING II  
(CONDITION: PRER 2208337 PLAYWRITING I AND CONSENT OF FACULTY)  
Workshop in advanced playwriting with emphasis on character development, structure, thematic unity and dialogue; development of the need to express; practical problems and solutions in playwriting exercises; writing of a full-length play.
- 2208461      **การออกแบบฉาก 2**      **3 (2-2-5)**  
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208361 การออกแบบฉาก 1 และรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
การประยุกต์หลักในการออกแบบฉากขั้นสูง งานวิจัยสำหรับการออกแบบฉาก การสร้างแบบจำลอง การเขียนแบบ การเลือกใช้สีและวัสดุ  
Scene Design II  
SCENE DESIGN II  
(CONDITION: PRER 2208361 SCENE DESIGN I AND CONSENT OF FACULTY)  
Advanced application in scene design; research work for the design purpose; model building; drafting; color and material selection.
- 2208462      **การออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับละคร 2**      **3 (2-2-5)**  
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208362 การออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับละคร 1 และรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
ปฏิบัติการขั้นสูงในการออกแบบเครื่องแต่งกายละคร งานวิจัย สำหรับการออกแบบเครื่องแต่งกาย การเลือกใช้วัสดุ การสร้างเครื่องแต่งกาย  
Costume Design II  
COSTUME DESIGN II  
(CONDITION: PRER 2208362 COSTUME DESIGN I AND CONSENT OF FACULTY)  
Advanced application in costume design; research work for the design purpose; swatching; costume construction.
- 2208465      **การจัดแสงสำหรับเวที 2**      **2 (1-3-2)**  
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208365 การจัดแสงสำหรับเวที 1)  
ทฤษฎีและการปฏิบัติขั้นสูงในการออกแบบแสง การวิเคราะห์และตีความบทละครเพื่อนำไปใช้ในการออกแบบแสง โดยเน้นความกลมกลืนกับแนว การนำเสนอ และองค์ประกอบอื่นๆ ของการจัดแสดงการออกแบบแสง สำหรับละครแนวต่างๆ ตลอดจนการแสดงบนเวทีในรูปแบบอื่นๆ

- Stage Lighting II  
STAGE LIGHTING II  
(CONDITION: PRER 2208365 STAGE LIGHTING I)  
Advanced theory and practice in stage lighting design; play analysis and dramatic interpretation for lighting design, with emphasis on the unity of styles and other aspects of the production; design for various theatrical styles and other forms of stage production.
- 2208471      **ศิลปนิพนธ์: การบริหารจัดการละคร**      **4 (1-6-5)**  
การค้นคว้า วิเคราะห์ และปฏิบัติงานด้านการบริหารจัดการเทศกาลละครหรือละครเวทีที่มีความยาวมาตรฐานพร้อมทั้งจัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์  
Senior Project: Theatre Management  
SR PROJ THEAT MGT  
Research, analysis and working in theatre management of a theatre festival or a full-length play with a complete documentation.
- 2208472\*      **การศึกษาอิสระ: การกำกับการแสดง**      **3 (2-3-4)**  
กระบวนการและการผลิตงานสร้างสรรค์ตามความสนใจของผู้เรียนในหัวข้อเรื่องการกำกับการแสดง  
Independent Study: Directing  
INDEPT DIRECTING  
Process and production of creative works on a topic of individual interest in the field of directing.
- 2208473\*      **การศึกษาอิสระ: การแสดง**      **3 (2-3-4)**  
กระบวนการและการผลิตงานสร้างสรรค์ตามความสนใจของผู้เรียนในหัวข้อเรื่องการแสดง  
Independent Study: Acting  
INDEPT ACTING  
Process and production of creative works on a topic of individual interest in the field of acting.
- 2208474\*      **การศึกษาอิสระ: การเขียนบท**      **3 (2-3-4)**  
กระบวนการและการผลิตงานสร้างสรรค์ตามความสนใจของผู้เรียนในหัวข้อเรื่องการเขียนบท  
Independent Study: Playwriting  
INDEPT PLAYWRIT  
Process and production of creative works on a topic of individual interest in the field of playwriting.

- 2208475\*      **การศึกษาอิสระ: การออกแบบ**      **3 (2-3-4)**  
 กระบวนการและการผลิตงานสร้างสรรค์ตามความสนใจของผู้เรียน  
 ในหัวข้อเรื่องการออกแบบ  
 Independent Study: Design  
 INDEPT DESIGN  
 Process and production of creative works on a topic  
 of individual interest in the field of design.
- 2208476\*      **การศึกษาอิสระ: การจัดการแสดงและจัดการละครเวที**      **3 (2-3-4)**  
 กระบวนการและการผลิตงานสร้างสรรค์ตามความสนใจของผู้เรียน  
 ในหัวข้อเรื่องการจัดการแสดงและจัดการละครเวที  
 Independent Study: Theatre Production and Management  
 INDEPT PROD MGT  
 Process and production of creative works on a topic  
 of individual interest in the field of theatre production  
 and management.
- 2208477\*      **การศึกษาอิสระ: การกำกับเวที**      **3 (2-3-4)**  
 กระบวนการและการผลิตงานสร้างสรรค์ตามความสนใจของผู้เรียน  
 ในหัวข้อเรื่องการกำกับเวที  
 Independent Study: Stage Management  
 INDEPT STAGE MGT  
 Process and production of creative works on a topic  
 of individual interest in the field of stage management.
- 2208478\*      **การศึกษาอิสระ: วรรณกรรมละครและการวิจารณ์**      **3 (2-3-4)**  
 กระบวนการและการผลิตงานสร้างสรรค์ตามความสนใจของผู้เรียน  
 ในหัวข้อเรื่องวรรณกรรมละครและการวิจารณ์  
 Independent Study: Dramatic Literature and Criticism  
 INDEPT LIT CRITI  
 Process and production of creative works on a topic  
 of individual interest in the field of dramatic literature and criticism.
- 2208481      **การศึกษาเฉพาะเรื่องในศิลปะการละคร 1**      **2 (2-0-4)**  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาคณะอนุญาตให้เรียน)  
 หัวข้อคัดสรรที่น่าสนใจและมีคุณค่าต่อการศึกษาศิลปการละคร  
 Selected Topics in Dramatic Arts I  
 SEL TOP DRAMA I  
 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)  
 Selected topics of interest and value in the study of dramatic arts.

- 2208482      **การศึกษาเฉพาะเรื่องในศิลปะการละคร 2**      **2 (2-0-4)**  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 หัวข้อคัดสรรที่น่าสนใจและมีคุณค่าต่อการศึกษาศิลปะการละคร  
 Selected Topics in Dramatic Arts II  
 SEL TOP DRAMA II  
 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)  
 Selected topics of interest and value in the study of dramatic arts.
- 2208483      **การศึกษาเฉพาะเรื่องในศิลปะการละคร 3**      **2 (2-0-4)**  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 หัวข้อคัดสรรที่น่าสนใจและมีคุณค่าต่อการศึกษาศิลปะการละคร  
 Selected Topics in Dramatic Arts III  
 SEL TOP DRAMA III  
 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)  
 Selected topics of interest and value in the study of dramatic arts.
- 2208484      **การศึกษาเฉพาะเรื่องในศิลปะการละคร 4**      **6 (1-4-4)**  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 กระบวนการและการผลิตงานสร้างสรรค์ด้านการละคร  
 ตามหัวข้อการศึกษาเฉพาะเรื่อง  
 Selected Topics in Dramatic Arts IV  
 SEL TOP DRAMA IV  
 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)  
 Process and production of creative work in dramatic arts  
 of selected topics.
- 2208488      **การเขียนบทสำหรับโทรทัศน์**      **3 (2-2-5)**  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208337 การเขียนบทละคร 1  
 หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 ทฤษฎีและภาคปฏิบัติของการเขียนบทสำหรับโทรทัศน์  
 ทั้งรายการประเภทต่างๆ สารคดี และละคร  
 Writing for Television  
 WRIT TV  
 (CONDITION: PRER 2208337 I PLAYWRITING I  
 OR CONSENT OF FACULTY)  
 Theory and practice of writing for television: programs,  
 documentaries, and series.

- 2208489                      การเขียนบทสำหรับภาพยนตร์                      3 (2-2-5)  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208337 การเขียนบทละคร 1 หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 ทฤษฎีและภาคปฏิบัติของการเขียนบทภาพยนตร์ทั้งขนาดสั้นและขนาดยาว  
 Writing for Film  
 WRIT FILM  
 (CONDITION: PRER 2208337 PLAYWRITING I OR CONSENT OF FACULTY)  
 Theory and practice of writing for films: short and full length.
- 2208490                      ศิลปนิพนธ์: การออกแบบฉากสำหรับละคร                      4 (1-6-5)  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208461 การออกแบบฉาก 2 หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 การค้นคว้า วิเคราะห์ และปฏิบัติงานด้านการออกแบบฉากสำหรับละครเวทีที่มีความยาวมาตรฐานพร้อมทั้งจัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์  
 Senior Project: Scene Design  
 SR PROJ SCENE DEGN  
 (CONDITION: PRER 2208461 SCENE DESIGN II OR CONSENT OF FACULTY)  
 Research, analysis and working in scene design for a full-length play with a complete documentation.
- 2208491                      ศิลปนิพนธ์: การออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับละคร                      4 (1-6-5)  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208462 การออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับละคร 2 หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 การค้นคว้า วิเคราะห์ และปฏิบัติงานด้านการออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับละครเวทีที่มีความยาวมาตรฐานพร้อมทั้งจัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์  
 Senior Project: Costume  
 SR PROJ COST DSGN  
 (CONDITION: PRER 2208462 COSTUME DESIGN II OR CONSENT OF FACULTY)  
 Research, analysis and working in costume design for a full-length play with a complete documentation.
- 2208492                      ศิลปนิพนธ์: การเขียนบทละคร                      4 (2-4-6)  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208437 การเขียนบทละคร 2 และรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 การเขียนบทละครเวทีความยาวมาตรฐาน 1 เรื่อง พร้อมทั้งจัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์ การจัดแสดงการอ่านบทละคร  
 Senior Project: Playwriting  
 SR PROJ PLAYWRIT  
 (CONDITION: PRER 2208437 PLAYWRITING II AND CONSENT OF FACULTY)  
 Writing of a full-length play with a complete documentation of the working process; staged reading.

- 2208493      **ศิลปนิพนธ์: การแสดง**      **4 (2-4-6)**  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208412 การแสดง 3  
 และรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 การแสดงบทสำคัญในละครเวทีความยาวมาตรฐาน 1 เรื่อง  
 พร้อมทั้งจัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์  
 Senior Project: Acting  
 SR PROJ ACTING  
 (CONDITION: PRER 2208412 ACTING III AND CONSENT OF FACULTY)  
 Performing a major role in a full-length play with a complete  
 documentation of the working process.
- 2208494      **ศิลปนิพนธ์: การออกแบบแสงสำหรับละคร**      **4 (1-6-5)**  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208465 การจัดแสงสำหรับเวที 2  
 และรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 การค้นคว้า วิเคราะห์ และปฏิบัติงานด้านการออกแบบแสงละครเวที  
 ที่มีความยาวมาตรฐาน พร้อมทั้งจัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์  
 Senior Project: Lighting Design  
 SR PROJ LTG DSGN  
 (CONDITION: PRER 2208465 STAGE LIGHTING II  
 AND CONSENT OF FACULTY)  
 Research, analysis and working in lighting design for a full-length  
 play with a complete.
- 2208496      **ศิลปนิพนธ์: การกำกับการแสดง**      **6 (3-6-9)**  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208414 การกำกับการแสดง 3  
 และรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 การกำกับการแสดงละครเวทีความยาวมาตรฐาน 1 เรื่อง พร้อมทั้ง  
 จัดทำหนังสือคู่มือการกำกับการแสดง  
 Senior Project: Directing  
 SR PROJ DIRECTING  
 (CONDITION: PRER 2208414 DIRECTING III  
 AND CONSENT OF FACULTY)  
 Directing of a full-length play with a complete production book.
- 2208497      **ศิลปนิพนธ์: การออกแบบเสียงสำหรับละคร**      **4 (1-6-5)**  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208373  
 และรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 การค้นคว้า วิเคราะห์ และปฏิบัติงานด้านการออกแบบเสียงสำหรับละครเวที  
 ที่มีความยาวมาตรฐาน พร้อมทั้งจัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์  
 Senior Project: Sound Design  
 SR PROJ SOUND DSGN  
 (CONDITION: PRER 2208373 MUSIC SOUND THEA  
 AND CONSENT OF FACULTY)  
 Research, analysis and working in sound design for a full-length  
 play with a complete documentation.

- 2208499      ศิลปนิพนธ์: การกำกับเวที      4 (1-6-5)  
การค้นคว้า วิเคราะห์ และปฏิบัติงานด้านการกำกับเวทีสำหรับเทศกาลละคร  
หรือละครเวทีที่มีความยาวมาตรฐาน พร้อมทั้งจัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์  
Senior Project: Stage Management  
SR PROJ STAGE MGT  
Research, analysis and working in stage management for a theatre  
festival or a full-length play with a complete documentation.