**วิชาโทวรรณคดีเปรียบเทียบ**

**(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2557)**

จำนวนหน่วยกิตรวมวิชาโท **21** หน่วยกิต

**1. โครงสร้างหลักสูตร**

ภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบเปิดสอนวิชาเฉพาะสาขาวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบเป็น

***วิชาโท*** สำหรับนิสิตที่เรียนวิชาเอกสาขาวิชาอื่น ดังนี้

**1.1 โปรแกรมปกติ**

**สำหรับนิสิตวิชาเอกสาขาวิชาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะ**

**จำนวนหน่วยกิตวิชาโท รวม 21 หน่วยกิต ประกอบด้วย**

วิชาบังคับ - หน่วยกิต

วิชาเลือก 21หน่วยกิต

**1.2 โปรแกรมเกียรตินิยม**

**สำหรับนิสิตวิชาเอกสาขาวิชาอื่นในคณะที่มีคุณสมบัติดังนี้**

1. **มีความสนใจที่จะศึกษาด้านวรรณคดีเปรียบเทียบโดยเน้นการวิจัย**

**เพื่อเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อในระดับปริญญาโทและเอกต่อไป**

**2) ผ่านการเรียนในชั้นปีที่ 1 ด้วยแต้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.75 และเรียน**

**รายวิชาในหลักสูตรมาแล้วไม่ต่ำกว่า 36 หน่วยกิต กรณีได้แต้มเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า**

**3.75 แต่สูงกว่าเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย คือ 3.50 ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะ**

**กรรมการบริหารคณะอักษรศาสตร์**

**3) ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรอักษรศาสตร**

**บัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ**

**4) ต้องได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชาเอกที่นิสิตสังกัดอยู่**

**จำนวนหน่วยกิตวิชาโทรวม 20 หน่วยกิต ประกอบด้วย**

รายวิชาเอกัตศึกษาที่ภาควิชาเปิดสอนหรือ

รายวิชาระดับบัณฑิตศึกษา 12 หน่วยกิต

(โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ)

ปริญญานิพนธ์ 8 หน่วยกิต

หมายเหตุ

ตามเกณฑ์ของหลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2557) นิสิตในโปรแกรมเกียรตินิยม สาขาวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ ต้อง

1. เรียนรายวิชาเอกในสาขาวิชาที่นิสิตสังกัดไม่ต่ำกว่า 52 หน่วยกิต เพื่อให้ได้หน่วยกิตรายวิชาเฉพาะสาขารวมครบ 72 หน่วยกิต

2. ต้องสอบได้แต้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.60 หากไม่สามารถสอบได้แต้มเฉลี่ยสะสม 3.60 ติดต่อกัน 2 ภาคการศึกษาต้องย้ายไปเรียนโปรแกรมปกติ โดยสามารถนับหน่วยกิตรายวิชาเอกัตศึกษา/รายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาในโปรแกรมเกียรตินิยมเป็นหน่วยกิตของโปรแกรมปกติได้

**2. รายวิชา**

**2.1 โปรแกรมปกติ**

**วิชาโท**  **21 หน่วยกิต**

สำหรับนิสิตที่เรียนวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะ ให้เลือกเรียนวิชาโทจากรายวิชาที่ภาควิชาเปิดสอนต่อไปนี้ จำนวน 7 รายวิชา รวม 21 หน่วยกิต

2210212 สถานที่ในวรรณคดี 3 (3-0-6)

Places in Literature

2210214 วรรณคดีกับสิ่งแวดล้อม 3 (3-0-6)

Literature and Environment

2210215 วรรณคดีกับสตรี 3 (3-0-6)

Literature and Women

2210216 วรรณคดีสัจนิยมมหัศจรรย์ 3 (3-0-6)

Magical Realist Literature

2210217 บันเทิงคดีร่วมสมัย 3 (3-0-6)

Contemporary Fiction

2210218 ศาสนาและจิตวิญญาณในวรรณคดี 3 (3-0-6) Religion and Spirituality in Literature

2210219 วรรณกรรมแนวลึกลับ 3 (3-0-6)

Mystery Fiction

2210235 วรรณคดีกับการดัดแปลงเป็นภาพยนตร์ 3 (3-0-6)

Literature and Film Adaptations

2210239 วรรณคดีกับความพิการ 3 (3-0-6)

Literature and Disability

2210301 แนวคิดพื้นฐานวรรณคดีศึกษา 3 (3-0-6)

Fundamentals of Literary Study

2210313 อารมณ์ขันในวรรณคดี 3 (3-0-6)

Humour in Literature

2210314 วรรณกรรมเยาวชน 3 (3-0-6)

Juvenile Literature

2210315 วรรณคดีกับอัตลักษณ์ชาติพันธุ์ 3 (3-0-6)

Literature and Ethnic Identity

2210316 วรรณคดีกับสำนึกทางสังคมและการเมือง 3 (3-0-6)

Literature and Socio-political Consciousness

2210323 วรรณคดีกับสิทธิมนุษยชน 3 (3-0-6)Literature and Human Rights

2210325 วรรณกรรมกับการแปล 3 (3-0-6)

Literature and Translation

2210335 ปริทัศน์วัฒนธรรมศึกษา 3 (3-0-6)

Introduction to Cultural Studies

2210336 วรรณคดีกับศิลปะ 3 (3-0-6)

Literature and Arts

2210410 วรรณคดีแนวหลังอาณานิคม 3 (3-0-6)

Postcolonial Literature

2210420 นักเขียนเอกกับผลงาน 3 (3-0-6)

Major Writers and Their Works

2210423 วรรณคดีกับจิตวิทยา 3 (3-0-6)

Literature and Psychology

2210426 วรรณคดีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3 (3-0-6)

Southeast Asian Literature

2210427 วรรณกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ร่วมสมัย 3 (3-0-6)

Contemporary Southeast Asian Literature

2210488 การศึกษาเฉพาะเรื่องด้านวรรณคดีศึกษา 3 (3-0-6)

Selected Topics in Literary Studies

2210489 การศึกษาอิสระ 3 (2-3-4)

Independent Study

**2.2 โปรแกรมเกียรตินิยม**

**วิชาโท 20 หน่วยกิต**

สำหรับนิสิตที่เรียนวิชาเอกสาขาอื่นในคณะที่มีคุณสมบัติตามที่กำหนดไว้ในข้อ 3.1.2

นิสิตต้องเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้

**2.2.1 รายวิชาเอกัตศึกษาที่ภาควิชาเปิดสอน** ประกอบด้วย

2210591 เอกัตศึกษา 1 3 (0-9-0)

Independent Study I

2210592 เอกัตศึกษา 2 3 (0-9-0)

Independent Study II

2210593 เอกัตศึกษา 3 3 (0-9-0)

Independent Study III

2210594 เอกัตศึกษา 4 3 (0-9-0)

Independent Study IV

**หรือ รายวิชาระดับบัณฑิตศึกษา**

(โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ)

**รวม 12 หน่วยกิต**

**2.2.2 ปริญญานิพนธ์ 8 หน่วยกิต**

2210597 ปริญญานิพนธ์ 1 4 หน่วยกิต

Senior Project I

2210598 ปริญญานิพนธ์ 2 4 หน่วยกิต

Senior Project II

**คำอธิบายรายวิชา**

2210212 สถานที่ในวรรณคดี 3 (3-0-6) ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับสถานที่ บทบาทของสถานที่

และกลวิธีการนำเสนอสถานที่ในวรรณคดี การวิเคราะห์วรรณกรรมคัดสรร

Places in Literature

PLACES LIT

Relationship between literature and places; roles of places

and techniques in presenting them in literature;

analysis of selected literary works.

2210214 วรรณคดีกับสิ่งแวดล้อม 3 (3-0-6) ธรรมชาติในฐานะแรงบันดาลใจให้เกิดวรรณคดี ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดี

กับสิ่งแวดล้อม พัฒนาการของทัศนะที่กวีมีต่อธรรมชาติ บทบาทของวรรณคดี

ในการอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

Literature and Environment

LIT/ENVIRON

Nature as inspiration for literary creation; relationship between

literature and environment; development of poets’ views of nature;

roles of literature in preserving nature and environment.

2210215 วรรณคดีกับสตรี 3 (3-0-6)

วรรณคดีกับสตรีในวัฒนธรรมตะวันออกและตะวันตก แนวคิดสตรีนิยม

และอิทธิพลที่มีต่อวรรณคดี วรรณกรรมสตรีและนักเขียนวรรณกรรมสตรี

Literature and Women

LIT/WOMEN

Literature and women in the Eastern and Western cultures;

feminist concepts and their influence on literature; women’s literature

and its authors.

2210216 วรรณคดีสัจนิยมมหัศจรรย์ 3 (3-0-6)

ความหมายและกำเนิดของสัจนิยมมหัศจรรย์ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดี

สัจนิยมมหัศจรรย์กับศิลปะรูปแบบต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง ความหลากหลายทางรูปแบบ

และแนวความคิดของวรรณคดีสัจนิยมมหัศจรรย์ การศึกษาวิเคราะห์ตัวบทคัดสรร

Magical Realist Literature

MAG REAL LIT

Definitions and origins of magical realism; relationship between

magical realist literature and other related artistic forms; conceptual

and formal variety of magical realist literature; analysis of selected texts.

2210217 บันเทิงคดีร่วมสมัย 3 (3-0-6) ทฤษฎีของบันเทิงคดี การศึกษาเชิงวิเคราะห์บันเทิงคดีร่วมสมัย

ความสัมพันธ์ระหว่างบันเทิงคดีกับสังคมและวัฒนธรรมร่วมสมัย

Contemporary Fiction

CONTEM FICT

Theory of fiction; analytical study of contemporary fiction;

relationship between fiction and contemporary society and culture.

2210218 ศาสนาและจิตวิญญาณในวรรณคดี 3 (3-0-6)

ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับศาสนาและจิตวิญญาณ ประเด็น

และมิติเกี่ยวกับศาสนาและจิตวิญญาณในวรรณคดีในวัฒนธรรมต่างๆ

การวิเคราะห์และวิจารณ์ตัวบทคัดสรร

Religion and Spirituality in Literature

REL/SPIRIT LIT

Relationship between literature and religion and spirituality;

religious and spiritual issues and dimensions in literature

in various cultures; analysis and criticism of selected texts.

2210219 วรรณกรรมแนวลึกลับ 3 (3-0-6)

ลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมแนวลึกลับ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมแนว

ลึกลับกับสังคม การวิเคราะห์และตีความตัวบทคัดสรร

Mystery Fiction

MYSTERY FICTION

Characteristics of mystery fiction; the relationship between mystery

fiction and society; analysis and interpretation of selected texts.

2210235 วรรณคดีกับการดัดแปลงเป็นภาพยนตร์ 3 (3-0-6)

ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับภาพยนตร์ ทฤษฎีการแปลงวรรณคดี

ให้เป็นภาพยนตร์ การวิเคราะห์และตีความภาพยนตร์คัดสรร

Literature and Film Adaptations

LIT FILM ADAPT

Relationship between literature and film; theories of film adaptation;

analysis and interpretation of selected films.

2210239 วรรณคดีกับความพิการ 3 (3-0-6)

ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับความพิการ ประเด็นและมิติต่างๆ

เกี่ยวกับความพิการในวรรณคดีในวัฒนธรรมที่หลากหลาย การวิเคราะห์

และวิจารณ์ตัวบทคัดสรร

Literature and Disability

LIT/DISABILITY

Relationship between literature and disability; issues

and dimensions concerning disability in literature in various cultures;

analysis and criticism of selected texts.

2210301 แนวคิดพื้นฐานวรรณคดีศึกษา 3 (3-0-6) ความสำคัญของวรรณคดีในฐานะที่เป็นศิลปะสากลของมนุษยชาติ

ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับชีวิตและสังคม ทฤษฎีสหวิทยาการ

ในการวิเคราะห์วรรณคดี

Fundamentals of Literary Study

FUND LIT STUD

Importance of literature as a universal art; relationship

between literature and life and society; interdisciplinary theories

in literary analysis.

2210313 อารมณ์ขันในวรรณคดี 3 (3-0-6)

ทฤษฎีเกี่ยวกับอารมณ์ขัน วิธีการสร้างอารมณ์ขันในวรรณคดีทั้งของตะวันออก

และตะวันตก การวิเคราะห์ผลงานที่กำหนดให้

Humour in Literature

HUMOUR LIT

Humour theories; creation of humour in literature of both the East

and the West; analysis of selected works.

2210314 วรรณกรรมเยาวชน 3 (3-0-6) ลักษณะสำคัญของวรรณกรรมเยาวชน ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมเยาวชน

กับจิตวิทยา สังคม และวัฒนธรรม วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมเยาวชนคัดสรร

Juvenile Literature

JUV LIT

Characteristics of juvenile literature; its relationship with psychology,

society and culture; critical analysis of selected juvenile literary works.

2210315 วรรณคดีกับอัตลักษณ์ชาติพันธุ์ 3 (3-0-6) ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับอัตลักษณ์ชาติพันธุ์ในสังคมต่างๆ

ภาพลักษณ์ชาติพันธุ์ในวรรณคดี การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมคัดสรร

Literature and Ethnic Identity

LIT/ETHN IDENTITY

Relationship between literature and ethnic identity in various societies;

ethnic representations in literature; critical analysis of selected works.

2210316 วรรณคดีกับสำนึกทางสังคมและการเมือง 3 (3-0-6)

ความสำคัญของวรรณคดีในฐานะที่เป็นสื่อแสดงสำนึกทางสังคม

และการเมืองของนักประพันธ์ ความคิดทางการเมืองที่มีผลต่อ

การสร้างสรรค์วรรณคดี อิทธิพลของผลงานเหล่านั้นที่มีผลต่อสังคม

และการเมือง บทบาทของนักเขียนในฐานะผู้ชี้นำสังคม

Literature and Socio-political Consciousness

LIT/SOC-POL CONS

Literature as medium reflecting authors’ socio-political consciousness;

political ideas influencing the creation of literary works; their influence

on society and politics; role of writers.

2210323 วรรณคดีกับสิทธิมนุษยชน 3 (3-0-6)

บทบาทของวรรณคดีและนักเขียนในการนำเสนอประเด็นสิทธิมนุษยชน

ทั้งในระดับภูมิภาคและระดับโลก สถานการณ์สิทธิมนุษยชนที่ปรากฏ

ในวรรณกรรม การวิเคราะห์บทคัดสรรวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับสิทธิมนุษยชน

Literature and Human Rights

LIT/HUM RIGHTS

The role of literature and writers in representing human rights issues,

both local and global; current situations of human rights found in literary works;

analysis of selected literary pieces concerning human rights issues.

2210325 วรรณกรรมกับการแปล 3 (3-0-6)

มโนทัศน์เชิงวิจารณ์เกี่ยวกับการแปลวรรณกรรม ความสัมพันธ์ระหว่างการแปล

กับบริบททางวัฒนธรรม การวิเคราะห์ตัวบทแปลคัดสรร

Literature and Translation

LIT TRANS

Critical concepts of literary translation; relationship between translation

and its cultural context; analysis of selected literary translations.

2210335 ปริทัศน์วัฒนธรรมศึกษา 3 (3-0-6)

พัฒนาการของวัฒนธรรมศึกษา แนวคิดและประเด็นสำคัญของวัฒนธรรมศึกษา

การวิเคราะห์และวิจารณ์ตัวบทวัฒนธรรมคัดสรร

Introduction to Cultural Studies

INTRO CULT STUD

Development of Cultural Studies; key concepts and issues in Cultural Studies;

analysis and criticism of selected cultural texts.

2210336 วรรณคดีกับศิลปะ 3 (3-0-6)

ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับศิลปะในสังคมตะวันตกและตะวันออก

อิทธิพลของวรรณคดีและศิลปะที่มีต่อกันทางด้านรูปแบบและเนื้อหา

การวิเคราะห์ผลงานคัดสรร

Literature and Arts

LIT/ARTS

Relationship between literature and arts in Western and Eastern societies;

influences that literature and arts have on each other in terms of form

and content; analysis of selected works.

2210410 วรรณคดีแนวหลังอาณานิคม 3 (3-0-6)

การการวิเคราะห์วาทกรรมอาณานิคม บทบาทและรูปแบบของวรรณกรรม

ในการนำเสนอความสัมพันธ์ระหว่างระบบอาณานิคมและโลกาภิวัตน์กับสังคม

และวัฒนธรรมในสังคมหลังอาณานิคม

Postcolonial Literature

POCO LIT

Colonial discourse analysis; the role and forms of literature

in presenting the relationship between colonialism and globalization

and postcolonial societies and cultures.

2210420 นักเขียนเอกกับผลงาน 3 (3-0-6)

ผลงานชิ้นสำคัญของนักเขียนเอก การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างนักเขียน

ผลงาน และสภาพสังคม รวมทั้งลักษณะเฉพาะตนของนักเขียน

Major Writers and Their Works

MAJOR WRITER WORK

Masterpieces of major writers; analysis of relationship between writers,

their works and social conditions as well as characteristics of their writings.

2210423 วรรณคดีกับจิตวิทยา 3 (3-0-6)

ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับจิตวิทยา การวิเคราะห์วรรณคดีด้วยทฤษฎี

จิตวิทยาแนวต่างๆ รวมทั้งวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมและผู้เขียน

Literature and Psychology

LIT/PSYCHO

Relationship between literature and psychology; psychological approaches

to literary criticism; analysis of relationship between literary works and authors.

2210426 วรรณคดีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)

ลักษณะสำคัญของวรรณคดีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ประวัติและพัฒนาการวรรณคดี

เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ตั้งแต่อดีตจนถึงยุคก่อนสงครามโลกครั้งที่ 2 การวิเคราะห์

และวิจารณ์วรรณคดีสำคัญคัดสรรของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

Southeast Asian Literature

SEA LIT

Important characteristics of Southeast Asian literature;

history and development of Southeast Asian literature from

the past to the pre-World War II era; analysis and criticism

of selected important Southeast Asian literary texts.

2210427 วรรณกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ร่วมสมัย 3 (3-0-6)

ลักษณะของวรรณกรรมร่วมสมัยเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ประวัติและพัฒนาการ

ของวรรณกรรมร่วมสมัยเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ การวิเคราะห์และวิจารณ์ตัวบท

วรรณกรรมร่วมสมัยเอเชียตะวันออกเฉียงใต้คัดสรร การวิเคราะห์และวิจารณ์

ตัวบทวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์) คัดสรร

Contemporary Southeast Asian Literature

CONTEM SEA LIT

Characteristics of contemporary Southeast Asian literature;

history and development of contemporary Southeast Asian literature;

analysis and criticism of selected contemporary Southeast Asian literary texts;

analysis and criticism of selected S.E.A.Write Awards literary texts.

2210488 การศึกษาเฉพาะเรื่องด้านวรรณคดีศึกษา 3 (3-0-6)

เรื่องคัดเฉพาะทางวรรณคดีศึกษา การวิเคราะห์และวิจารณ์ตัวบทคัดสรร

Selected Topics in Literary Studies

SEL TOP LIT

Selected topics in literary studies; critical analysis of selected texts.

2210489 การศึกษาอิสระ 3 (2-3-4)

การค้นคว้าวิจัยและเสนอผลงานในหัวข้อด้านวรรณคดีศึกษาตามความสนใจ

ของแต่ละบุคคล

Independent Study

INDEP STUDY

Research on a topic in literary studies according to individual interest;

research presentation.

2210591 เอกัตศึกษา 1 3 (0-9-0)

(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

การศึกษาอย่างลึกซึ้งในหัวข้อที่น่าสนใจทางวรรณคดีหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งหรือหลายหัวข้อ

Independent Study I

INDEPT STUD I

(CONDITION: CONSENT OF FACULTY)

In-depth study of one or more topics of special interest in literature.

2210592 เอกัตศึกษา 2 3 (0-9-0)

(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

การศึกษาอย่างลึกซึ้งในหัวข้อที่น่าสนใจทางวรรณคดีหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งหรือหลายหัวข้อ

Independent Study II

INDEPT STUD II

(CONDITION: PRER 2210591 INDEPT STUD I OR CONSENT OF FACULTY)

In-depth study of one or more topics of special interest in literature.

2210593 เอกัตศึกษา 3 3 (0-9-0)

(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

การศึกษาอย่างลึกซึ้งในหัวข้อที่น่าสนใจทางวรรณคดีหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งหรือหลายหัวข้อ

Independent Study III

INDEPT STUD III

(CONDITION: PRER 2210592 INDEPT STUD II OR CONSENT OF FACULTY)

In-depth study of one or more topics of special interest in literature

2210594 เอกัตศึกษา 4 3 (0-9-0)

(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

การศึกษาอย่างลึกซึ้งในหัวข้อที่น่าสนใจทางวรรณคดีหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งหรือหลายหัวข้อ

Independent Study IV

INDEPT STUD IV

(CONDITION: PRER 2210593 INDEPT STUD III OR CONSENT OF FACULTY)

In-depth study of one or more topics of special interest in literature.

2210597 ปริญญานิพนธ์ 1 4 หน่วยกิต

Senior Project I

2210598 ปริญญานิพนธ์ 2 4 หน่วยกิต

Senior Project II