



## บรมราชนิราษรัชสุดดี

ลักษมีลีลาศพ้า	มาภาพ
เคียงบำทรามราฆพ	ศุภ์ที
สิริกิติ์กิติอบ-	อาทรวีป
เพ็ญพระบารมีไถ	โลกช่องสาสุการ
พระปานมาดุเรศคุณ	ครองตนัย
พระสดับศพท์เทวไช	ชุ่นข้อน
พระเด็จเกทพาลภัย	ผันผ่าน
พระเพิ่มเสริมสุขช้อน	ชื่นหน้าประชาสยาม
งานศิลปอาชีพสร้าง	สรรค์ศิลป
สังคีตไขนยลยิน	อยุยิ้ง
ปารักษ์น้ำยิ่งระบิล	บานประโทยน
พระเอกฉัตรแก้วกั้ง	ก่อเกื้อวัฒนา
สิงหาทวากน้อน	กตัญชลี
เดดี้งพระไตรรัตน์เครี	สวัสดีอ่าง
อำเภอพระราชินี	บรมนาດ
ทีมนวนมายุข้าง	กว่าร้อยพระรา

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อมขอเดชะ

ข้าพระพุทธเจ้า สมาคณนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

(นายจุฬาภัสส์ รัตนพันธ์ นิสิตชั้นปีที่ ๑ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ประจำพันธ์)

# ต่างด้วย

ปีที่ ๒๔ ฉบับที่ ๒ สิงหาคม ๒๕๕๔ สำนักสื่อสาร รวมใจ ชาวอักษรศาสตร์



## รอบรู้มหาวิทยาลัย



๑. สมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดีสืบต้นพระชนม์ เมื่อวันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๕๔ ด้วยพระอาการติดเชื้อในกระแสพระโลหิต ขณะมีพระชนมายุ ๘๕ พรรษา ในการนี้ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้จัดการพระราชทานพระเกียรติยศสูงสุดตามราชประเพณี เพื่อให้สมกับที่ทรงเป็นพระบรมวงศ์ผู้ใหญ่ที่ทรงเป็นที่เคารพนับถืออย่างยิ่งของมหาชนชาวไทย

เพื่อเป็นการถวายพระเกียรติยศสูงสุดแด่สมเด็จพระเจ้าภคินี-เรอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี พระราชนิรดิศในพระบาทสมเด็จพระมหากษัตริย์เจ้าอยู่หัว พระผู้ทรงสถาปนาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณาจารย์และเจ้าหน้าที่ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย รวมทั้งคณาจารย์บุคลากรและบุคลากรที่ได้รับอนุญาติให้เข้าร่วมในพิธี จำนวน ๑๐๐ วันตั้งแต่วันสืบต้นพระชนม์เป็นต้นไป



๒. อุทกภัยครั้งใหญ่ที่ต้องบันทึกไว้ในประวัติศาสตร์ชาติไทย ตั้งแต่ช่วงเดือนกรกฎาคม - พฤศจิกายน ๒๕๕๔ ໄลเลี้ยงจากภาคเหนือ ตอนบน ตอนล่างสู่ภาคกลาง รวม ๒๐ กว่าจังหวัด เช่น พิษณุโลก พิจิตร นครสวรรค์ ชัยนาท สิงห์บุรี อ่างทอง พระนครศรีอยุธยา ปทุมธานี นนทบุรี และกรุงเทพมหานคร กินอาณาบริเวณกว้างขวาง ยาวนาน สร้างความเสียหายและความทุกข์ระทมให้ชาวไทยนับล้านคน ธุรกรรม กิจกรรมต่างๆ ทั้งของภาครัฐ ภาคเอกชน และองค์กรสถานศึกษา ต่างๆ ขาดกันอย่างไม่เคยเป็นเช่นนี้มาก่อน ดังข่าวสารที่スマาร์ทโฟนฯ คงทราบดีจากสื่อต่างๆ

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้รับผลกระทบจากเหตุการณ์ครั้งนี้ เช่นกัน โดยเลื่อนกำหนดเปิดเทอมภาคปลายเป็น ๓๓ ธันวาคม งดจัดงานวันลอยกระทง และเลื่อนการจัดงานจุฬาวิชาการออกไปใหม่กำหนด

เริ่มเดือนตุลาคม จุฬาฯได้จัดโครงการ “ชาวจุฬาฯร่วมใจ ช่วยภัยน้ำท่วม” รวมพลังชาวจุฬาฯและนิสิตปัจจุบัน ช่วยเหลือพี่น้องชาวไทยผู้ประสบภัยครั้งนี้ในรูปแบบต่างๆ เช่น จัดตั้งศูนย์พักพิง ณ ศูนย์ยึดใจในร่มของจุฬาฯ ผลิตอาหารปรุงสุกพร้อมรับประทาน รับดูแลสัตว์เลี้ยง บรรจุถุงยังชีพ จัดส่งนิสิตอาสาสมัครลงพื้นที่ประสานภัย จัดทำสุขาเคลื่อนที่ เครื่องมือตรวจสอบไฟร้า เชื้อเพลิงแข็ง เสื้อชูชีพ เป็นต้น ซึ่งช่วยบรรเทาความเดือดร้อนให้ผู้ประสบภัยได้เป็นอันมาก

## ขอแสดงความยินดี



นางอติภา เองตรະกุล

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยาม-ปรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินแทนพระองค์ในพิธีเปิดงาน “วันสตรีไทย ปี ๒๕๕๔” และ “พิธีเชิดชูเกียรติสตรีไทยดีเด่น ประจำปี ๒๕๕๔” เนื่องในโอกาสวันสตรีไทย (๑ สิงหาคม) จัดโดยสภาพัฒนาสตรีแห่งชาติในพระบรมราชินูปถัมภ์ และกระทรวง พัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ณ ห้องรอยัล จูบลี บอลรูม อาคารชาเลน杰อร์ อิมแพคเมืองทองธานี เมื่อวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๕๔ ในโอกาสดังกล่าว มีนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ ได้รับคัดเลือก และเข้ารับพระราชทานโล่ “สตรีไทยดีเด่น” ๒ ท่าน คือ คุณหญิง กฤศราพย์ เกษมเม่นกิจ (อ.บ.รุ่น ๑๖) อักษรศาสตร์จุฬาฯ ดีเด่น ปี ๒๕๓๘ และ นางอติภา เ昂ทะรากุล (อ.บ. รุ่น ๓๐) กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการบริหารคณบดีอักษรศาสตร์ คณบดีกรรมการบริหารสมาคมฯ ขอแสดงความยินดีมา ณ โอกาสนี้

## กิจกรรมของสมาคม

๑. นางวิมลा ไตรทศาวิทย์ นายกสมาคมฯ พร้อมด้วย  
คณะกรรมการบริหารสมาคมฯ บันทึกเหตุป่วยพระพรสมเด็จ-  
พระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาส เฉลิม  
พระชนมพรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๔ ณ สถานีโทรทัศน์แห่ง  
ประเทศไทย ช่อง ๑๖ ถนนวิภาวดีรังสิต เมื่อวันที่ ๒๐ กรกฎาคม  
๒๕๕๔ เวลา ๑๕.๐๐ น. เทปบันทึกภาพดังกล่าว ได้แพร่ภาพ  
เมื่อวันที่ ๑๓ สิงหาคม ๒๕๕๔ เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๑.๐๐ น.



๒. สมาคมฯ ประกาศผลการตัดสินโคลงสีสุภาพ ถาวร  
พระพรในไวโภคสเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้า-  
สิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ดังนี้ รางวัลชนะเลิศ นายจุฑาคภัสดี

รัตนพันธุ์ รางวัลที่ ๒ นางสาวญาณิศา สระบัว รางวัลที่ ๓ นางสาวสโรชา กิตติสิริพันธุ์ ทั้ง ๓ คนเป็นนิสิตชั้นปีที่ ๑ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ กรรมการตัดสินประกวดด้วยรองศาสตราจารย์ ดร.สุจิตรา จงสถิตย์วัฒนา อาจารย์จิราภรณ์ ภัทรากานุกุลและผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรพิพิญ พุกผาสุข พิธีมอบรางวัลเมื่อวันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๕๔

อนึ่ง โคลงสี่สุภาพ  
สำนวนชั้น geleis คณะ  
กรรมการบริหารสมาคมฯ  
ได้ใช้เป็นบทอ่านถวาย  
พระพร ซึ่งแพร่ภาพเมื่อ  
วันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๕๔  
ทางสถานีโทรทัศน์แห่ง  
ประเทศไทย ช่อง ๑๑  
ดังกล่าว และตีพิมพ์ในสารอักษรลัมพันธุ์ฉบับนี้



๓. หันตแพทย์ปัญญา ยศไพบูลย์ กรรมการสมาคมนิสิต  
เก่าหันตแพทยศาสตร์ จุฬาฯ เป็นวิทยกรอบรม FACEBOOK ให้  
คณะกรรมการและสมาชิกของสมาคมฯ เมื่อวันที่ ๓๐ กรกฎาคม  
เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. ณ ห้องสรรพศาสตร์สมโภสร อาคาร  
มหาจักรีสิรินธร โดยได้รับความสนใจอย่างดีเยี่ยม ดังภาพที่นำมา  
ตีพิมพ์ ณ ที่นี่



สมาคมฯ ขอขอบคุณวิทยากร และขอขอบคุณคุณสมบัติ ประทีปเกรียงไกร เจ้าหน้าที่บริการการศึกษาของห้องสมุด คณะอักษรศาสตร์ ที่อำนวยความสะดวกและให้ความอนุเคราะห์ ภาพถ่ายที่นำมาตีพิมพ์ ณ ที่นี่

๔. นางจิรายุ สุวรรณภักดี ผู้ช่วยประชาสัมพันธ์ คณบ  
กรรมการบริหารสมาคมฯ มอบเงินรายได้จากการจำหน่าย  
กระเปา decoupage  
หลังหักค่าใช้จ่าย ให้  
สมาคมฯ เมื่อวันที่ ๒๕  
สิงหาคม ๒๕๕๔ โดยมี  
นางวิมลा ไตรศรีวิทย์  
นายกสมาคมฯ เป็นผู้รับ  
มอบ





# กิจกรรมอักษรสัญจรและงานลีลาศการกุศล “อักษราลีลาศ” ครั้งที่ ๑๖



รายงานข่าวโดย ศรีอรทัย บุรณศิริ กรรมการกลาง รับผิดชอบงานอักษรสัญจรและสันนทานการ

## งานลีลาศการกุศล “อักษราลีลาศ” ครั้งที่ ๑๖ เมื่อวันที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๕๘

สถานที่ : ห้องอังรี ดูนังต์ ราชวิถีสาโนมสโตร เวลา ๑๙.๓๐ น. - ๑๗.๐๐ น.

วงดนตรี : วง SENSATION สมาชิกที่มาร่วมงาน : ๖๘๐ คน

พิธีกรกิตติมศักดิ์ : คุณนีรนุช ปัทมสุต

งานลีลาศการกุศลของสมาคมฯ ประจำปี ๒๕๕๘ “อักษราลีลาศ” ครั้งที่ ๑๖ เพื่อการสันนทานการของเพื่อนสมาชิกในช่วงฤดูฝน บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมายและแผนงานที่วางไว้ทุกประการ โดยได้รับ การตอบรับเป็นอย่างดีจากสมาชิกชาวอักษรา และนักลีลาศเท่าท้องใน วงการลีลาศอีกรอบหนึ่ง (ยอดขายบัตร ปี ๕๔ กับปี ๕๕ เท่ากัน) บรรยากาศแห่งมิตรไมตรียามบ่ายของงานตลอด ๖ ชม. ดำเนินไปด้วย ความสนุกสนาน หรรษาและเป็นกันเอง ทั้งเดินรำ ร้องเพลง และพังเพลง จากการบรรเลงเพลงอันไพเราะของวง SENSATION ทั้งเพลงจุชาฯ และ Golden Oldies นับเป็นกิจกรรมหนึ่งของด้านสมาชิกสัมพันธ์ที่ได้ช่วย กระชับความสัมพันธ์ระหว่างชาวอักษรา รุ่นพี่รุ่นน้องให้ผูกพันด้วยดีกับ สมาคมฯ ต่อไป พร้อมกับเชือเสียงของสมาคมฯ ได้แพร่หลายในวงการ ลีลาศกว้างขวางยิ่งขึ้น นอกจากนี้ ยังสามารถหาทุนบริจาคสมทบเพื่อ สาธารณประโยชน์ของสมาคมฯ ได้ดีพอสมควรเช่นกันที่ผ่านมา

สมาคมฯ จึงขอขอบคุณเพื่อนสมาชิก แขกที่มาร่วมงาน รวมทั้ง คณะกรรมการจัดงานฯ ทุกท่านและผู้ให้การสนับสนุนทุกฝ่ายเป็นอย่างสูง มา ณ โอกาสนี้ ที่ได้ช่วยกันอย่างเข้มแข็งและพร้อมเพรียง ทั้งขายบัตร ซื้อบัตร สนับสนุนของรางวัล ฯลฯ ช่วยให้งาน “อักษราลีลาศ” ครั้งที่ ๑๖ จบลงด้วยดี



### การแสดง ๒ ช่วง

การขับร้องเพลงของนักร้องรับเชิญกิตติมศักดิ์ “เสียงทอง” ที่ให้ เกียรติมาร่วมรายการ ๖ ท่าน ซึ่งแต่ละท่านได้เลือกเพลงที่ไฟแรงคนละ แนวด้วยน้ำเสียงของฟังและลีลาหวานมอส ๕ เพลง ๕ สไตล์ สร้างความ ประทับใจเป็นรายการแรก



ดร.พีรพล ไตรทวิจิตร  
“ເຮືອໄກລ້ວຮືອໄກລ໌”



พ.ศ.๖๔  
กลับกันใหม่  
“คืนคราฟ  
+ My heart's  
calling you”



คุณชัชวาล ม่วงคิลป์ + คุณทักษิณย์ พูลเกศ “เจริญ เจริญ” + ทางเครื่อง สายงาม



ค.ญ. พิริพันดา สุวรรณด้น “เทียนหมีมี”

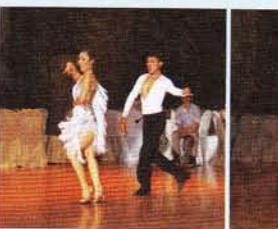


คุณอดิภา เง่องระ鼓 “เก้าในฝัน”

การแสดงลีลาศปีนี้ พากرامีโอกาสได้ซึมการแสดงลีลาศจากคู่เด่น กิตติมศักดิ์หนุนนำ ผลงานระดับแชมป์และฝ่ายหญิงยังเป็นบุตรสาวของ กรรมการสมาคมฯ ชุดที่ ๑ ทั้งสองคนคือ คุณชาลิตพย์ พุกพาสุข (Latin) เป็นบุตรีของ พศ.ดร.พรพิพิยา กรรมการที่ปรึกษา และคุณปานรดา พ่อน้อย บุตรีของคุณเยาวภา กรรมการเลขานุการฯ ผู้ழิในห้องอังรี ดูนังต์ ประทับใจในความสั่งงานของคุณนักแสดง เครื่องแต่งกาย และท่วงท่าลีลา ในการแสดง สวยงาม เร้าใจ ได้รับการปรนมือชื่นชม จากผู้ชมรอบฟลอร์



ประเภท Standard คุณปานรดา พ่อน้อย (جب.ตรีทีมก./ป.โท ที่ ม.นเรศวร) + อาจารย์วิทยุ ชุติcamee (วศ.บ.สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้า ชนบุรี/อาจารย์สอนที่สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล คลองหลวง)



ประเภท Latin คุณชาลิตพย์ พุกพาสุข (อ.บ.จุฬา/การบินไทย)+ คุณจิรุติพิจันทร์ฉัยแสง (วารสารศาสตร์ มธ./การบินไทย)

ขอขอบคุณเหล่านๆ ของพวกเราไว้ ณ ที่นี่ ที่ได้สละเวลาพักผ่อน จากหน้าที่การงานมาร่วมงานด้วยความเต็มใจ ทั้งเห็นด้วยน้อยฝึกซ้อมทำ เด่น และตัดสุดการแสดงสวยงาม เพื่องาน “อักษราลีลาศ” ครั้งที่ ๑๖

รางวัล Super Girl (eighty-up) สาวอักษรา ยังคงได้รางวัลต่อเนื่อง มาทุกปีคือ อ.บ.รุ่น ๑๔ : คุณรัชนีบูล (พิบูลสงคราม) ปราณีประขาณ อตีต “ดาวพุธ” เมื่อ พ.ศ. ๒๕๕๘ / อ.บ.รุ่น ๑๕ : อาจารย์สุกิวงศ์ อัตศาสตร์ ในโอกาสนี้ รศ.จิตโสมนัส ศิริเดชิต เป็นผู้มอบรางวัลให้แก่ Super Girl ทั้งสองท่าน



อาจารย์สุกิวงศ์ อัตศาสตร์ (ซ้าย)

รศ.จิตโสมนัส ศิริเดชิต (กลาง)

คุณรัชนีบูล ปราณีประขาณ (ขวา)

การสารอักษรสมพันธ์ กำหนดเผยแพร่ปีละ ๓ ฉบับ ในเดือนเมษายน สิงหาคม และ ธันวาคม จัดพิมพ์ : สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระราชปัณณก์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ห้องเลขที่ ๑๔๘ Mo ๑ (ชั้นคอร์) อาคารมหาจักรีสิรินธร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ถนนพญาไท แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุง. ๑๐๓๐ โทร.พัทพ. ๐-๒๒๐๐-๔๔๕๕, ๐-๒๒๕๓-๒๐๕๕ โทรสาร ๐-๒๒๕๓-๒๐๕๕ คิลป์: บริษัทสร้างสรรค์ปีคัลส์ จำกัด พิมพ์: คอนเซ็ปท์พรินท์ โทร.พัทพ. ๐-๙๖๗๘-๔๗๗๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๘

# เรื่องเล่าค้างข้างปี อักษรสัญจารต่างประเทศ ปลายปี ๒๕๕๓

## ราชอาณาจักรอัซไมต์จอร์แดน (The Hashemite Kingdom of Jordan)

### ดินแดนมรดกโลกและสันติภาพแห่งตะวันออกกลาง

เรื่องและภาพ ศรีอรหัย บุรณศิริ

วันที่ ๔ - ๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๓ รวม ๘ วัน (๖ วัน ๕ คืนในจอร์แดน)

สายการบิน Royal Jordanian Airlines

สมาชิกสัญจร ๓๙ คน

หัวหน้าค่ายฯ ศ.ดร.รัตนา ดุงสวัสดิ์

ผจก.โครงการ + ประธานงาน + ดูแลคนชาฯ ศรีอรหัย บุรณศิริ

จอร์แดนเป็นประเทศอิสลามประเทศหนึ่งในเอเชียตะวันตกเฉียงใต้ (ตะวันออกกลาง) ตั้งอยู่ทางฝั่งขวาของทะเลเดดเตอร์เรเนียน ด้านเหนือติดกับซีเรีย ด้านตะวันตกเฉียงเหนือและตะวันตกติดกับอิสราเอลและทะเลสาบ DEAD SEA ด้านใต้ติดกับทะเลแดง ด้านตะวันออกติดกับชาอุดิอาระเบียและอิรัก เวลาของจอร์แดนช้ากว่าประเทศไทยประมาณ ๕ ชั่วโมง บริเวณทุกเชิงอรุณ เป็นอุ่นๆ วันนี้ของประเทศ แต่มีอุ่น สำคัญๆ รวมทั้ง กรุงอัมมาน เมืองหลวง ตั้งอยู่ในบริเวณที่รบสูงฝั่งตะวันออก ถึงแม้จะเป็นดินแดนทราย ard fā'a แต่อยู่ในเขตที่ค่อนข้างสมบูรณ์เมื่อเทียบกับพื้นที่ทั่วไปของเขตทะเลทราย

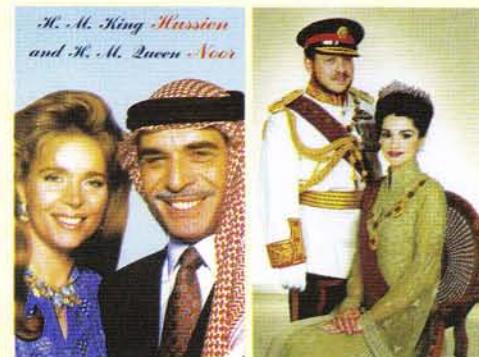
เนื่องจากจอร์แดนเป็นประเทศเล็กและไม่มีทางออกทะเล จึงต้องพึ่งพาประเทศเพื่อนบ้าน จอร์แดนจึงดำเนินนโยบายต่างประเทศในลักษณะที่เป็นมิตรกับทุกประเทศ ถือได้ว่าเป็นประเทศอิสลามที่ค่อนข้างเป็นมิตรกับอิสราเอล แม้จะเป็นเกี่ยวกับศาสนาคริสต์ อิสลาม และอิวaid ไม่มีปัญหาแต่อย่างใด เป็นประเทศหนึ่งในตะวันออกกลางที่อยู่อย่างสงบ พระมหากษัตริย์ทรงเป็นพระประมุข และทรงปกครองประเทศด้วยระบบราชบัตติเปดิย์กิรรูสกา มีนายกรัฐมนตรีเป็นหัวหน้าคณะรัฐบาล แต่ตั้งโดยพระมหากษัตริย์ ชาพื้นเมืองอิรยาดี อารมณ์ดี เคร่งครัดในศาสนา เป็นมิตรกับนักท่องเที่ยว การเดินทางท่องเที่ยวหรือซื้อของ ไม่ต้องกลัวเรื่องการจราจรรถมากเหมือนหลายประเทศ มีคุณภาพประจำค่ายฯ บอกว่าปลอดภัยกว่าเที่ยวในเมืองไทย ๕๐ เท่า อัตราแลกเปลี่ยน 1 JDDINAR - ๔๕.๖๕ บาท

อาณาจักรแห่งนี้มีประวัติศาสตร์ย้อนหลังไปได้อย่างน้อย ๘,๐๐๐ ปี ก่อนคริสต์กาล ในสมัยโบราณเคยเป็นดินแดนของชนเผ่าอาหรับ นาaba เที่ยวน ซึ่งตั้งเมืองหลวงอยู่ที่เพ特拉 เศรษฐกิจครอบครองโดยชาวโรมัน พากคริสต์ในที่เข้ามาเผยแพร่ถึง ๔๐๐ ปี ต่อจากนี้พากลุ่มมุสลิมอาหรับ หลังจากนั้น พากครุสเดเข้ามาควบคุมในระยะสั้นๆ แล้วเข้าสู่ยุคจักรวรดิอิสลามเต็มที่ จนถึงอังกฤษเข้าควบคุม และจัดตั้งรัฐบาลของจอร์แดนขึ้น ภายใต้การปกครองของกษัตริย์อับดุลลาที่แห่งราชวงศ์อัซไมต์ พระองค์ทรงพัฒนาจอร์แดนสู่ยุคใหม่ ได้เปลี่ยนชื่อประเทศเป็นจอร์แดนเมื่อค.ศ. 1946

ราชวงศ์อัซไมต์แห่งจอร์แดนมีสายใยลักษณ์สู่ไฟรัฟประชาชนอย่างแน่นหนา นับตั้งแต่ปี 1952 กษัตริย์อัสเซน (พระราชบิดาของกษัตริย์อับดุลลาที่) ทรงขึ้นครองราชย์ ทรงเป็นบิดาแห่งจอร์แดนสมัยใหม่ พระองค์ทรงทำงานหนัก ทุ่มเทเพื่อประโยชน์ของประเทศ ทรงประกาศอิสรภาพจากอังกฤษ นำจาร์เดนเข้าสู่อิสราเอลเพื่อฟื้นฟู พระองค์ทรงมีความสำคัญในการสร้างสันติภาพในตะวันออกกลาง ร่วมมือกับอิสราเอลในเรื่องน้ำและความปลอดภัย กษัตริย์อัสเซนทรงเป็นผู้นำประเทศที่ยาวนานที่สุดในโลก พระองค์ทรงนี้ (๙๙ ปี) เมื่อเดือนธันวาคมเมื่อ ค.ศ. 1999 พระราชนครองต้องเสียชีวิตในปีเดียวกัน นับตั้งแต่ปี 1952 จนถึงปี 1999 จอร์แดนได้เปลี่ยนแปลงอย่างมาก ไม่ใช่แค่การเปลี่ยนผ่านอำนาจ แต่เป็นการเปลี่ยนแปลงทางสังคม ทางเศรษฐกิจ และทางการเมือง ที่สำคัญที่สุดคือ การเปิดประเทศ ให้กับชาวต่างด้าว ทำให้เกิดการค้าและลงทุน ทำให้ประเทศเจริญรุ่งเรือง

ระหว่างการสัญจารในจอร์แดน ๖ วัน เราได้เห็นความเข้มแข็งของสถาบันพระมหากษัตริย์แห่งจอร์แดน ด้วยภาพพระฉายลักษณ์ของกษัตริย์อัสเซนและกษัตริย์อับดุลลาที่ที่ส่อง ติดอยู่ตามร้านค้าและห้องน้ำไป

“ท่านทรงเป็นกษัตริย์ที่ประชาชนรัก นิตยสารไทม์เคลิฟล์ว่า ทรงปломเป็นคนขับแท็กซี่ไปชีวิตประชาชน” เช่นเดียวกับพระราชินีราเนีย อัล-อับดุลลาที่ ทรงมีทั้งรูปปั้นบดิ พระศรีโฉมงดงาม และมีอาภูมิใจที่สุดในเวลาเดียวกันทรงเพียงป้าด้วยพระปริชาสามารถ จนได้ชื่อว่าทรงเป็นราชินีที่งดงามและเก่งที่สุดคนหนึ่งเลยก็ว่าได้



กษัตริย์อัสเซน

กษัตริย์อับดุลลาที่ที่สอง

#### การเยือนครมรดกโลก - ส่องอารยธรรม - สามเหลี่ยมหัตถกรรม - ส่องปราสาท ยุคอ้วนคุนครุเสด

ชาวคนะอักษรสัญจารเริ่มต้นเยี่ยมเยียนจอร์แดน ในวันที่ ๕ ธันวาคม เราจึงพร้อมใจกันแต่งชุดสีชมพูสดใส แบ่งกับแสงแดดจัดจ้า อากาศในเดือนธันวาคม อากาศเย็นแต่แสงแดดยังจัด แสงและเงาตัดกัน ให้เป็นได้ชัด ลมพัดแรง การตะลอนสัญจารจึงต้องมีเสื้อแจ็กเก็ต ผ้าคลุมไหล่ หมวก และวันนี้กันแดด พร้อมกับกล้องถ่ายรูปทุกวัน แต่เราเติมพลังด้วยที่พักสบายและอาหารอร่อยทุกมื้อ

พระราประทับใจรายการสัญจารทุกวันตามเส้นทางหนึ่งอุดมด้วยความงาม King's Highway รวม ๖ วัน ตั้งแต่ กรุงอัมมาน - เมืองอัลจุน - นครกรีก - โรมันเจริช - กลุ่มปราสาทในทะเลทราย - เมืองมาดาบ้า - ทะเลสาบ DEAD SEA - ปราสาทเครคัค - ทะเลทรายวadi รัม - เมืองคาบาริน ฝั่งทะเลแดง - มหานครเพตรา และกลับเข้าสู่กรุงอัมมานอีกครั้ง ในวันที่ ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๓ ก่อนบินกลับเมืองไทย รวม ๖ วัน

แม้เป็นเพียงช่วงเวลาสั้นๆ ที่เราได้เห็นได้สัมผัสถือร์แดน แต่ได้พบว่า จอร์แดนเป็นดินแดนแห่งมิตรไมตรี ผสมผสานระหว่างอารยธรรมยุคโบราณกว่า ๖,๐๐๐ ปี และความรุ่งเรืองของโลกปัจจุบันอย่างกลมกลืน ในความเก่าแก่นั้น มีดินแดนที่สวยงาม ภูมิทัศน์ที่แตกต่างของทุกเขารา จอร์แดนที่อุดมสมบูรณ์ ทุ่นเขาสีเขียวของทะเลทรายวadi รัม อันสงบนิ่ง และ DEAD SEA จุดต่ำสุดบนพื้นโลก เนื่องด้วยอุณหภูมิที่ต่ำที่สุดในโลก ซึ่งได้รับการยกย่องให้เป็นมรดกโลกของยูเนสโก และได้เป็น ๑ ใน ๗ สิ่งมหัศจรรย์แห่งโลกยุคใหม่ ประเทศสิ่งก่อสร้างด้วยฝีมือมนุษย์ จากการลงคะแนนทั่วโลกกว่า ๑๕๘ ประเทศ หั้งระบบทันที เนื่องจากความงามของสถาปัตยกรรมที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ไม่ว่าจะเป็นสถาปัตยกรรมแบบอิสลาม แบบกรีกโรมัน แบบอาหรับ หรือแบบตะวันตก ที่มีเอกลักษณ์ที่โดดเด่น ทำให้เป็นจุดเด่นที่สำคัญของประเทศ ไม่ว่าจะเป็นสถาปัตยกรรมแบบอิสลาม แบบกรีกโรมัน แบบอาหรับ หรือแบบตะวันตก ที่มีเอกลักษณ์ที่โดดเด่น ทำให้เป็นจุดเด่นที่สำคัญของประเทศ

# การจัดอักษรสัญจรมีองไห ปลายปี ๒๕๕๔

ขอภัย ขอยกเลิก รายการ “สองวัง ของ ส่องมหาราช”

พระนครศรีอยุธยา - ลพบุรี วันเสาร์ที่ ๒๖ พ.ย. ๒๕๕๔

สมาคมฯได้กำหนดการจัดอักษรสัญจรมีองไห ไว้ในช่วงหน้าหนาวปลายปี ๒๕๕๔ ได้ไปสำรวจสถานที่ จัดทำรายการ และเริ่มเผยแพร่ข่าวตั้งแต่เดือนสิงหาคม โดยวางแผนจะพำนักไปเยี่ยมชม พระราชวัง Naraiyarnarachniwet วัด “แวร์ชาสแห่งลพบุรี” และ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติจันทรเกษม หรือ วังหน้าของราชธานีพระนครศรีอยุธยา ซึ่งเป็นที่ประทับแห่งแรกของสมเด็จพระบรมหาราช สมัยทรงเป็นสมเด็จพระอุปราช และก่อนกลับ ได้จัดทำรายการให้สมาชิกได้ร่วมสัมรรถ์พร้อมอาหารว่างอร่อยๆ ในเรืออี้มูนจันคำใหญ่ ล่องแม่น้ำเจ้าพระยาตามเย็น ชมโบราณสถาน วัด วัง และวิถีชีวิตของชาวกรุงเก่ารอบเกาะเมือง รวมค่าใช้จ่ายทั้งหมดเพียง คนละ ๑,๓๐๐ บาท เพื่อเป็นความสุขส่งท้ายปี ๕๔ ของชาวอักษรฯ พร้อมทั้งส่งท้ายวาระหน้าที่ของคณะกรรมการฯ ที่๑๙ ด้วย

แต่จากสภาพวิกฤติของอุทกภัย ตั้งแต่ภาคเหนือ ลงมาถึงที่รับลมภาคกลาง โดยเฉพาะที่กรุงเทพมหานครและปริมณฑล ที่ยังคงสืบเนื่องมา



จนถึงขณะนี้ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ลพบุรี รวมทั้งกรุงเทพมหานคร ต่างอยู่ในพื้นที่ประสบภัย “ร้ายแรงระดับชาติ” สมาคมฯจึงจำเป็นต้องยกเลิก รายการ “สองวัง ของ ส่องมหาราช” วันเสาร์ที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๔ ด้วยความเสียดายเป็นอย่างยิ่ง ในโอกาสนี้ขอาราธนาคุณพระครัวตันตระย จังคุมครองให้เพื่อนสมาชิกที่โชคดี ต้องเผชิญความทุกข์จากภาวะน้ำท่วมรุนแรง ทั้งกิจกรรมงานเสียหาย และหลายคนต้องกลับเป็น “ผู้อพยพ” ไปคนละทิศทาง ทั้งเมืองไทยและเมืองนอก ตลอดจนโบราณสถาน วัด และวังทั่งดงาม ทรงคุณค่า คู่บ้านคู่เมือง งบลดลงด้วยประกาศห้ามป่วย

## เล่าเรื่องด้วยภาพ



ปราสาทแห่งเมืองอัจลุน ตั้งอยู่บนยอดเขา มองเห็นทัศนียภาพของหุบเขารอร์เคน สร้างระหว่าง ค.ศ. 1184 - 1188 สถาปัตยกรรมเป็นสไตล์อิสลามใช้เป็นป้อมปราการในการสู้รบท้อต้านนักรบครุยส์



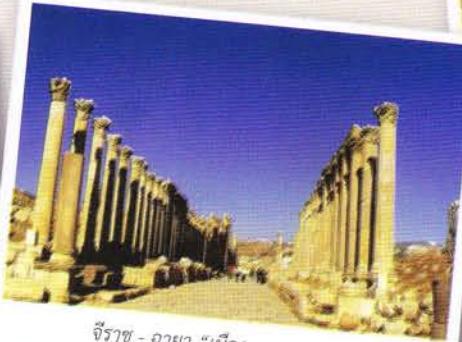
หน้าบ้านอัจลุน

ภูมิทัศน์ข้างหลังแควชา ว. คือหุบเขารอร์เคน

นครรีก-โรมันจีราช (JERASH) อดีต ๑ ใน ๑๐ เมืองเอกของอาณาจักรโรมันอันยิ่งใหญ่ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมโรมันที่ใหญ่ที่สุดและยังคงรักษาสภาพร่องรอยไว้ได้อย่างสมบูรณ์แบบที่สุดแห่งหนึ่งในโลกนอกเหนือจากกรุงโรม



จีราช - ประดุจทางเข้าหิศใต้



จีราช - ฉาญา “เมือง ๑,๐๐๐ เส้า”



จีราช - ฟอร์มล้านกว้างรูปไข่ ล้อมรอบด้วยเสาสูงอ่อนนิက

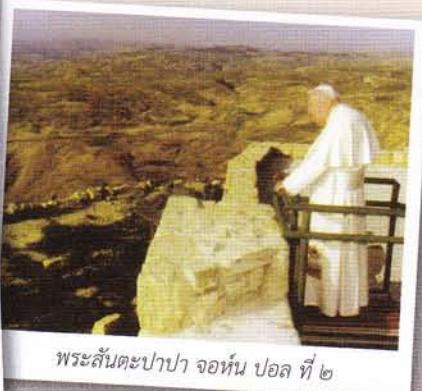
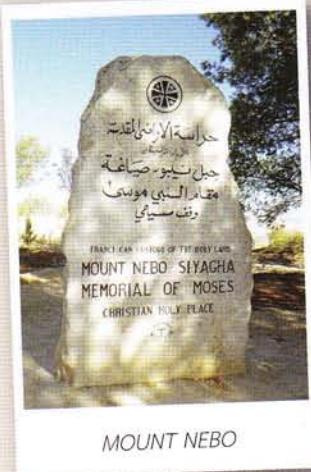
ปราสาทอัมรา (Qusayr'Amra) เป็นหนึ่งในกลุ่มปราสาทในทะเลราย ตัวอย่างของศิลปะและสถาปัตยกรรมแบบอิสลามยุคต้นที่สวยงาม ใช้เป็นสถานบันเทิงสำหรับกองการราวน เป็น ๑ ใน ๒ มรดกโลกของยูเนสโก สาขาศิลป์วัฒนธรรม ชมศิลปะเฟรสโกที่ห้ามได้ย่าง พอลองจากพิพิธภัณฑ์แห่งนี้ ฝุ่นทรายเม็ดละเอียดคล้ายดินปู คลุ้งประเทศไทย จึงต้องรีบปิดหน้า คุณมีรีไซเคิลเป็นนินจา ก่อนเดินไปอีก ๑๐๐ เมตร



ปราสาทอัมรา

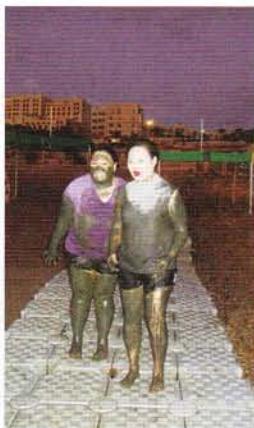


ปราสาทอัซraq (Qasr Al-Azraq) สร้างขึ้นในสมัยโรมันด้วยหินภูเขาไฟสีดำทั้งหมด เป็นศูนย์บัญชาการรบของ T.E. Lawrence หรือ Lawrence of Arabia นายทหารอังกฤษในการสู้รบป้องกันภัย กับฝ่ายอตโตมานที่เข้ามาบุ่มเมืองเดนท์รา



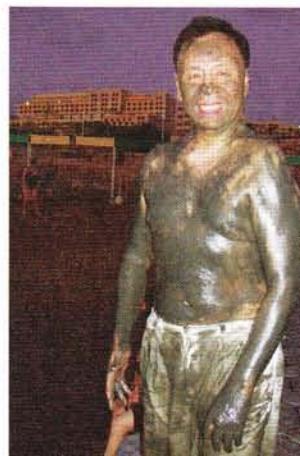
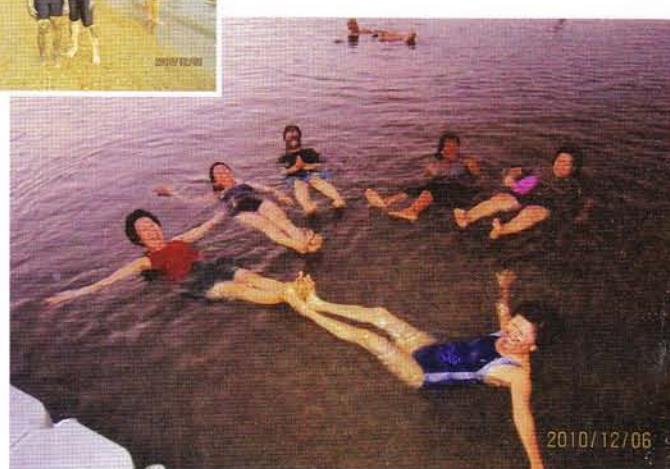
ปราสาท Azraq

เมืองโบราณมาดาบา (MADABA) “เมืองแห่งโมเสก” บ้านเมือง โบสถ์ วิหาร นิยมตกแต่งด้วยภาพโมเสกสีต่างๆ นับพันล้านชิ้น ขึ้นเขา MOUNT NEBO, CHRISTIAN HOLY PLACE สถานที่ศักดิ์สิทธิ์ที่เชื่อกันว่าเป็นที่เสียชีวิตและฝังศพของโมเสส / เมื่อ ค.ศ. 2000 พระลัษณะป่าปา จอนห์น ปอล ที่ ๒ เคยเดินทางมาเยือนบุญที่นี่



DEAD SEA เป็นทะเลสาบน้ำเค็ม ตั้งอยู่ระหว่าง อิสราเอล และจอร์แดนในเขตทะเลบรรยาย มีความยาว ๖๕ กม. อุณหภูมิร้อนกว่าระดับน้ำทะเลถึง ๔๐๐ เมตร ถือว่า เป็นจุดต่ำที่สุดบนพื้นโลก มีปริมาณเกลือสมอยู่ในทะเลกว่า ๓๐% จึงสามารถพยุงน้ำหนักให้คนลอยคออยู่เหนือน้ำได้ โคลนที่นี่ได้ชื่อว่าเป็นโคลนที่ดีที่สุดอีกแห่งหนึ่งของโลก มีสรรพคุณด้านสุขภาพและความงาม น้ำทะเลจาก DEAD SEA ทำให้จอร์แดนสามารถผลิตแร่ไปแทบทุกตัวมากกว่า ๕ ล้านตันต่อปี

โรงแรมของชาวอักษรฯ อุ่นริมทะเลสาบ DEAD SEA เราจึงมีโอกาสสนุกสนานจนเพลบค่ำ กับการลอยตัวในน้ำทะเล และหาโคลนประทินผิวจากถังโคลนที่เข้าด้วยกันหาดทราย จากที่นี่มองเห็นแนวทิวเขาและชายฝั่งทะเลอิสราเอลอยู่ใกล้ๆ พ้อรวมกับดวงตะวันกำลังยอแสงแรงงานท่องเที่ยว แสงและเมฆสวยงามมาก



thalerayawadi rām (WADI RUM) อดีตเส้นทางการค้า  
จากซาอุดิอาระเบีย ไปยังซีเรียและปาเลสไตน์ เป็นทะเลทรายที่กว้าง  
ใหญ่ สายงานที่สุดของจอร์แดนและตะวันออกกลาง ด้วยเม็ดทราย  
ละเอียดสีส้มอมแดงและเงินบงบ/สกานที่จริงถ่ายทำภาพยนตร์เรื่อง  
“Lawrence of Arabia” เรานั่งรถที่จัดไว้สำหรับท่องเที่ยวคันละ  
๖ คน ขับโดยหนุ่มเบคุนิอารมณ์ดี หักศอก หักเข็มสำรับของเพลง และขับ  
ซึ่งแข็งกันเองในกลุ่มขบวนรถของเรา โดยเลือกเส้นทางกันเอง เอาเอง  
บนพื้นทรายกว้าง ท่องชมภูมิทัศน์ของภูเขาหินสูงตระหง่าน ผุดขึ้นมา  
จากทะเลทรายที่เวิ่งกว้าง ชนเรื่องนับคุนิ ตั้งแคมป์อยู่ในหุบเขาที่นี่  
เราส่งท้ายการสัญจรด้วยการปืนเนินเข้าเตี้ยๆ ขึ้นไปชิดดวงอาทิตย์  
ขณะค่ำค่ายฯ คล้อยลังลับเหลี่ยมทิวเขาเบื้องหน้า สาดแสงสีส้มเข้มเดื๋ม  
ท้องฟ้า สวยงามมาก แล้วอาการกีบเปลี่ยนเป็นเย็นเยือก

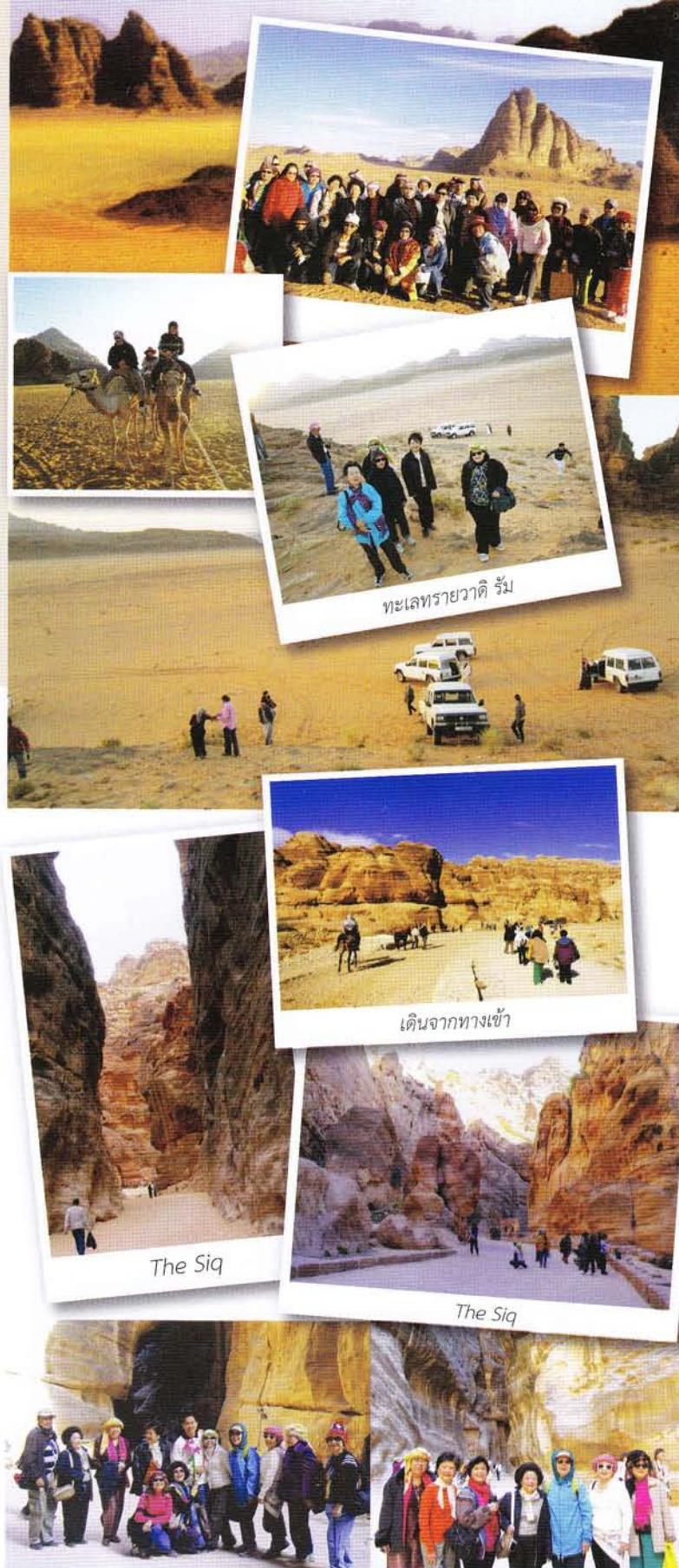
เราพักค้างคืนที่เมืองอคาบा เมืองดักกาการาริมฝั่งทะเลแดง ที่มีน่าน้ำครอบคลุมถึง ๔ ประเทศ : จอร์แดน อิสราเอล อียิปต์ และ ชาอดีตอาрабเบย์ “หน้าต่างแห่งห้องทะเลจอร์แดน” ก่อนไปเยือนนครมรดกโลก - มหานครเพตรา ในวันรุ่งขึ้น

เยือนครมรดโลก - มหานครเพตรา (PETRA) มหานครศิลปารามีชื่อว่า PETRA แปลว่า หินในภาษากรีก เคยเป็นเมืองหลวงของชนเผ่านาบานาเทียน ชาวอาหรับกลุ่มแรกที่ตั้งรกรากอยู่ที่นี่เมื่อกว่า ๒,๐๐๐ ปี ก่อน ชื่อนี้ด้วยที่อยู่ในทุบเขา ทำ magma ขึ้นมาเข้าไปในหินโดยกลางทะเลทราระสิงปลุกสร้างในเมืองนี้ เป็นการเจาะภูเขาทันทรายเข้าไปทำเป็นบ้านหลุมฝังศพ เป็นโบราณคระและอื่นๆ อีกมาก many อย่างวิจิตรดงาม ด้วยฝีมือสถาปนิกชั้นเยี่ยม ตามความเชื่อที่ว่าโลกหน้าคือโลกที่แท้จริงของมนุษย์ ส่วนโลกปัจจุบัน ไม่มีอะไรริเริ่งยั่งยืน ชาวนาบานาเทียนจึงสร้างสรรค์ปั้นแต่งทุกสิ่งสำหรับโลกหน้าอย่างเต็มที่เพื่อจะได้พบกัน มีความสุขร่วมกันในสภาพหน้าที่น่อง นับเป็นสิ่งที่สร้างที่สวยงามและมีชื่อเสียงที่สุดของจอร์แดน ช่วงเวลาที่ดีที่สุดในการชมเพตรา คือช่วงเช้าและบ่ายแก่ๆ เมื่อแสงอาทิตย์ตกลงกระทบกับหินทรายหลักสี แล้วก่อให้เกิดความสวยงามอย่างที่สุด

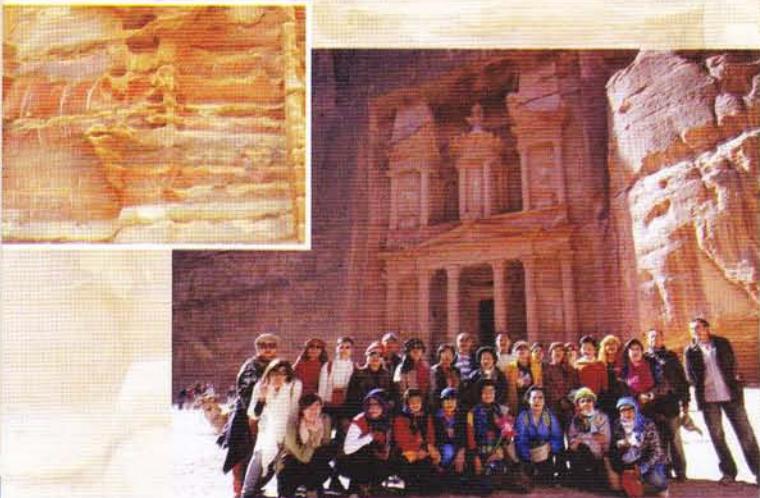
เมื่อวันที่ ๖ ธันวาคม ค.ศ. 1985 UNESCO ได้ประกาศให้เพตรา และบริเวณรอบๆ หุบเขาวาดีมูชา เป็นมรดกโลกและเมื่อวันที่ ๗ กรกฎาคม ค.ศ. 2007 ได้เป็น ๑ ใน ๗ สิ่งมหัศจรรย์แห่งโลกยุคใหม่ ประเกทสิ่งก่อสร้างด้วยฝีมือมนุษย์ จากการลงคะแนนทั่วโลกกว่า ๑๘๕ ประเทศ ทั้งระบบอินเทอร์เน็ต และโทรศัพท์มือถือ “ไม่มีสถานที่ใดอีกแล้วในโลกนี้ ที่จะยิ่งใหญ่เหมือนเพตรา”

Petra Archeological Park หุบเขานี้ แม้จะไม่เล็ก แต่ก็สลับซับช้อนด้วยซอกหลีบและโตรกพาจันคนภายนอกยากจะเข้าถึง

มา ลา และ อุตสาหกรรมที่สำคัญที่สุด เช่น ภาคอุตสาหกรรมอาหาร ภาคอุตสาหกรรมเครื่องจักรกล ภาคอุตสาหกรรมเคมีภัณฑ์ ภาคอุตสาหกรรมโลหะและผลิตภัณฑ์ทางการเกษตร เป็นต้น

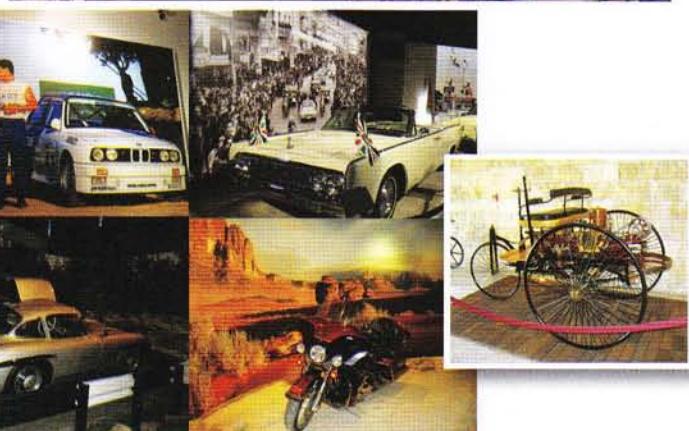
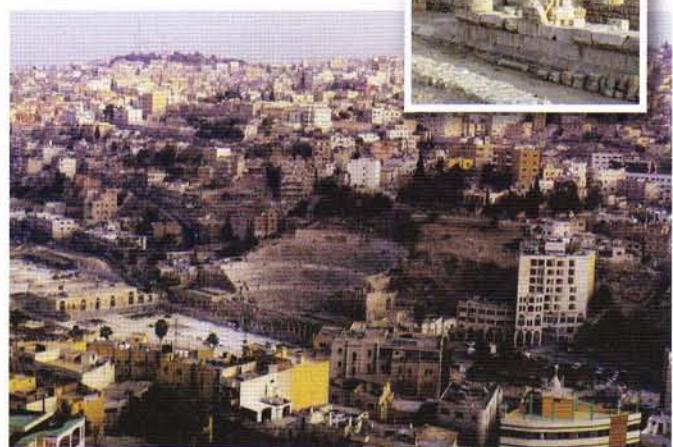


มหาวิหารศักดิ์สิทธิ์ คาชเนห์ (Khazneh) คือสถานที่ฝังศพโบราณของชาวนาบاهียัน เป็นสิ่งเดียวของเพตรา ที่มีความสมบูรณ์และสวยงามที่สุด สถานที่ถ่ายทำภาพยนตร์เรื่อง Indiana Jones ตอน the Last Crusade (ร้านค้าที่นี่ทุกร้านจะมีเชือเดียวกัน คือ Indiana Jones)



กรุงอัมมาน - นครศีห์ราย นครหลวงอายุกว่า ۱,۰۰۰ ปี สร้างบนเนินเขา ๗ ลูก จัดว่าเป็นเมืองที่เก่าแก่ที่สุดแห่งหนึ่งของโลก ผสมผสานระหว่างอารยธรรมมุกุกเก่าและความทันสมัยของโลกปัจจุบันอย่างลงตัว

ทัศนียภาพของกรุงอัมมาน และโรงแรมมันเดียเตอร์ ที่ใหญ่ที่สุดในจอร์แดน ก้ามมุสุงที่มองจากเขา Al Qalaa



เมืองที่มีพิพิธภัณฑ์รถคลาสสิก (Royal Automobile Museum) สถานที่รวบรวม เก็บรักษา ประรักษานพาหนะของพระมหากษัตริย์ในราชวงศ์อัลลุบัน ทุกพระองค์ โดยเฉพาะของกษัตริย์อูลเซนและกษัตริย์อับดุลลาห์ที่สององค์ปัจจุบัน

## ในแวดวงของสมาชิกอักษรสัญจร

ศรีอรทัย เก็บข่าวมาเล่าต่อ



### เกียรติภูมิของชาวอักษรา



กุณวนพร เรืองสกุล (น้องใหม่ ปี ๒๕๐๕ / นิสิตเก่าอักษรศาสตร์ดีเด่น ปี ๒๕๔๔ / อดีต เลขาธิการกองทุนบำเหน็จนำ้งานข้าราชการ (กบข.) / กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิสภามหาวิทยาลัย ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย) ได้รับการแต่งตั้ง จากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ดำรงตำแหน่งประธานคณะกรรมการกำกับหลักทรัพย์และตลาดหลักทรัพย์ (กลต.) ตั้งแต่วันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๕๕

### การสังสรรค์

เมื่อวันที่ ๖ มิถุนายน ๒๕๕๕ เป็นวันครบรอบคล้ายวันเกิดของศาสตราจารย์ไพบูลย์ พงศ์บุตร ประธานริชาร์ดลูคิตซ์มีอักษรา และประธานรุ่นตลอดกาลของกลุ่มอักษรสัญจร (อ.ส.) จึงไดัดสั่งสรรค์มื้อเที่ยง พร้อมกับพี่ครัว และครอบครัวของพ่อท่านอาจารย์ฯ ในวัย eighty-up แต่ท่านอาจารย์รีบชิงเป็นเจ้าภาพก่อนลูคิตซ์มี



และเมื่อวันที่ ๓๐ ก.ย. ๕๕ กลุ่ม อส.เล็กๆ รุ่นทศวรรษแรก ได้เชิญ ศาสตราจารย์ไพบูลย์ พงศ์บุตร มาร่วมสังสรรค์มื้อเที่ยง อย่างไม่มีพิธีรดงอีกварะหนึ่ง

## แจ้งข่าวถึงชาวอักษรา น้องใหม่ ปี ๒๕๐๕

### งานครบรอบ ๕๐ ปีทอง น้องใหม่จุฬาฯ ๐๕

### วันสารที่ ๕ พฤษภาคม ๒๕๕๕ ณ ศาลาพระเกี้ยว จุฬาฯ

ด้วยปีหน้า พ.ศ. ๒๕๕๕ จะเป็นวาระครบรอบ ๕๐ ปีของน้องใหม่ จุฬาฯ ๒๕๐๕ ทุกคน ในโอกาสนี้ จึงขอเชิญชวนชาวอักษราปีเข้า ๒๕๐๕ ทุกท่าน (ที่มีชีวิตอยู่) เตรียมใจ เตรียมกายให้แข็งแรง เตรียมชุดสีชมพู ไปร่วมฉลอง ๕๐ ปีทอง (ครั้งเดียวในชีวิต) ร้องเพลงจุฬาฯ เพลงเชียร์ คุณๆ ทำบุญให้เพื่อนผู้ล่วงลับ และสังสรรค์พื้นความหลัง ร่วมกับเพื่อนๆ ต่างคุณ หนึ่งมื้อเที่ยง ของวันสารที่ ๕ พฤษภาคม (เดือน ๕) พ.ศ. ๒๕๕๕ ที่ศาลาพระเกี้ยว โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย ทุกอย่างฟรี

ชาวอักษราอดีตน้องใหม่ ๒๕๐๕ (ที่เคยเข้ามาเรียนที่ห้อง ๑๐ จบรุ่นไหน หรือไม่จบ หรือไม่มีรุ่นก็ได้) โปรดแจ้งข้อมูลเบื้องต้น ที่ พรนิภา ลิมปพิทยอม โทร. ๐๘-๓๑๘-๒๐๐๐ / พรสวาร์ค อุทาหรูพิพงษ์ โทร. ๐๘-๒๘๖-๖๒๘๘ / e-mail : p.utarn@hotmail.com / หรือที่ ศรีอรทัย บุรุณศิริ โทร. ๐๘-๓๓๒-๑๗๒๙ / ๐๘๑-๙๘๕-๔๙๑ / e-mail : srioratai.bu@hotmail.co.th