อักษรสัมพันธ์

ปีที่ ๒๖ ฉบับที่ ๑ เมษายน ๒๕๕๖ สานสายใย รวมใจ ชาวอักษรศาสตร์

จารึกไว้ด้วยใจภักดิ์

เมื่อวันศุกร์ที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖ เวลา ๑๗.๐๘ น. สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี องค์อุปถัมภ์สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ได้เสด็จพระราชดำเนินมาทรงเป็นประธานและร่วมงาน **"๙๖ ปี ธงเทาเราสง่า อักษราสู่อาเซียน"** ตามคำกราบบังคมทูลเชิญของนายกสมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์และคณบดีคณะอักษรศาสตร์ ที่ร่วมกันจัดงานสำคัญประจำปีของคณะ ด้วยจุดมุ่งหมายให้นิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ รุ่นต่าง ๆ ได้มาพบปะสังสรรค์ในบรรยากาศสบาย ๆ รื่นรมย์ สนุกสนาน กับการแสดงที่หลากหลายและเพลิดเพลินกับอาหารนานาชนิดที่จัดเตรียมไว้เป็นอย่างดี

ปีนี้งานคืนสู่เหย้าของชาวอักษรฯ จัดล่าไปนิด แต่ความสนุกสนาน บันเทิง ยังพร้อมสรรพเหมือนเคย ที่สำคัญปีนี้ ทางสมาคมตั้งชื่องานไว้ว่า **"อักษราสู่อาเซียน"** เพื่อให้สอดคล้องกับกระแสการร่วมกลุ่มประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนของ ๑๐ ชาติสมาชิกในปี ๒๕๕๘ จึงมีนิสิตเก่าจำนวนไม่น้อยนัดกันสร้างสีสันให้กับงาน ด้วยการแต่งกายชุดประจำชาติของแต่ละชาติที่เป็นสมาชิกอาเซียน เช่น เวียดนาม อินโดนิเซีย ลาว และพม่า เป็นต้น ในขณะที่การแสดงชุดสำคัญในคืนนั้น ก็เป็นการร่ายรำและร้องเพลงของแต่ละชาติอย่างน่าตื่นตาตื่นใจในความ สามารถของชาวอักษร จริง ๆ

เมื่อเสด็จพระราชดำเนินถึง สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้เสด็จฯ เข้าสู่ห้องโถงของอาคารมหาจุฬาลงกรณ์ (อาคารเรียนหลังเดิมของคณะฯ) ทรงวางพวงมาลาถวายราชสักการะพระบรมฉายาลักษณ์ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวแล้วเสด็จฯ สู่สนามหญ้าหน้าอาคาร (บริเวณหลังหอประชุม) ซึ่งเป็นสถานที่จัดงาน ทรงคารวะอาจารย์อาวุโส ๑๒ ท่าน ที่ทางสมาคมฯ เชิญมาเฝ้าฯ รับเสด็จ งานคืนสู่เหย้าครั้งนี้สมาคมฯ ได้เชิญอดีตนายกสมาคมฯ ๘ ท่าน ร่วมโต๊ะเสวย

ในระหว่างที่เจ้าหน้าที่ทหารเรือจากกรมพลาธิการทหารเรือเสิร์ฟอาหาร บรรดานิสิตเก่าผู้ร่วมงานก็เดินไปเลือกชิมอาหารตามซุ้มต่างๆ ซึ่งอาหารในวันนั้นนอกจากมีหลายชาติแล้วยังหลากหลายรายการและอร่อยๆ แทบทั้งสิ้น จาระไนยกันไม่หมดจริงๆ พร้อมๆ กันนั้นบนเวทีก็มีการแสดงชุดต่างๆ ที่ขาดไม่ได้ก็คือพวกเราได้ร้องเพลงมหาจุฬาลงกรณ์ร่วมกันก่อนการแสดง ได้ BOOM กันสุดเสียงแบบลืมวัยกันไปเลย ได้ชื่นชมน้องๆ นิสิตปัจจุบันคนดังทั้งชาย หญิง (น้องญาญ่า อุรัสยา สเปอร์บันด์ และน้องไมค์ พิรัชต์) ออกมาร้องเพลงที่ทำให้พี่ ๆ ครึกครื้น กระชุ่มกระชวยไปตามๆ กัน

ภายหลังเสวยพระกระยาหารแล้ว นายกสมาคมฯ ได้กราบบังคมทูลเชิญสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จฯ ขึ้นบนเวที และขอพระราชทานกระแสพระราชดำรัสแก่ผู้ร่วมงาน ด้วยพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้ นอกจากพระราชทานพระราชดำรัสแล้ว ยังทรงร่วมร้องเพลงกับคณะกรรมการสมาคมฯ สร้างความประทับใจให้กับผู้ร่วมงานทุกคน ที่มีความเห็นตรงกันว่า ทรงเบิกบาน และทรงสำราญพระราชหฤทัยที่ได้เสด็จพระราชดำเนินมาทรงร่วมงานคืนสู่เหย้า ๙๖ ปี ของคณะอักษรศาสตร์ เป็นอย่างยิ่ง

เนื่องจากทรงมีพระราชกรณียกิจอีกเป็นอันมากในวันรุ่งขึ้น จึงได้เสด็จพระราชดำเนินกลับเมื่อเวลา ๑๙.๔๐ น. โดยมีนิสิตเก่าจำนวนหนึ่งพร้อมใจกันไปส่งเสด็จถึงรถยนต์พระที่นั่ง และรอจนรถเลี้ยวออกจากประตูของมหาวิทยาลัยด้านถนนอังรีดูนังต์แล้ว จึงกลับไปสังสรรค์สนุกสนานกับงานที่ยังมิได้เลิกรา แต่อย่างใด

ระยะเวลาเกือบ ๓ ชั่วโมง ที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินมาร่วมงานและประทับสำราญพระราชอิริยาบถ ในงานคืนสู่เหย้า ๙๖ ปี ของคณะอักษรศาสตร์ครั้งนี้ ได้สร้างความปลื้มปีติยินดีอย่างยิ่งแก่ผู้ร่วมงานทุกคน และจะจารึกอยู่ในความทรงจำตลอดไป

จารึกไว้ด้วยใจภักดิ์ น้อมจงรักและเทิดทูน
พระเมตตาทรงเกื้อหนุน อักษรศาสตร์จรูญ เจริญไกล
๙๖ ปี ธงเทาเราสง่า คู่จฬาฯ อย่างยิ่งใหญ่
นิสิตเก่าภาคภูมิใจ เกียรติเกริกไกร นิรันดร์เทอญ

ควรมิควรแล้วแต่จะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม
กมลลักษณ์ โตสกุล อ.บ. รุ่น ๓๐

รวมภาพ
"๙๖ ปีธงเทาเราสง่า

นายกสมาคมฯ และกรรมการเตรียมพร้อมประชุมใหญ่สามัญประจำปี ๒๕๕๕

ประชุมเสร็จเรียบร้อย

น้องนิสิตช่วยพี่ลงทะเบียน

สาวอาเซี่ยน

หนุ่มอาเซี่ยน

อักษรศาสตร์ก็มีวงดนตรี.....ไม่ธรรมดาอยู่แล้ว

งานนี้เรามีพิธีกรสามรุ่นมาช่วยกัน

รุ่น ๓๒

รุ่น ๓๔

รุ่น ๓๕

รุ่น ๔๐

รุ่น ๔๑

รุ่น ๔๒

รุ่น ๔๗

รุ่น ๔๘

รุ่นน่าจะ ๕๐ +

ประทับใจ
อักษราสู่อาเซียน”

งานนี้มีหน่วยรปภพิเศษมาคุมเข้ม

อดีตนายกสมาคมฯ
โคจรมาเจอกันโดยนัดหมาย

คนไหนศิษย์คนไหนครู.....ช่วยดูหน่อย

น้องนิสิตแข็งแรงแข็งขัน

เคารพพี่... เคารพพี่... เคารพพี่...

รุ่น ๓๐

รุ่น ๓๖

รุ่น ๓๗

รุ่น ๓๘

รุ่น ๔๓

รุ่น ๔๔

รุ่น ๔๕

รุ่นเริ่มจะมีสายตายาวไกล

รุ่นต้องเริ่มหัดนับเลขใหม่

รุ่นที่เหล่าลูกศิษย์ล้วนดีใจที่ได้พบ

อักษรสัมพันธ์ขอขอบคุณพี่อ้อย อ.บ. รุ่น ๔๐ และ น้องแก้ว อ.บ. รุ่น ๔๘ เป็นอย่างมากที่เอื้อเฟื้อภาพถ่าย

น้อมรำลึก ๕๐ ปี การเสด็จพระราชดำเนินร่วมการประชุมทางวิชาการ

เรื่อง ปัญหาการใช้คำไทย

ณ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

".....ภาษาไทยเป็นภาษาของชาติ ต้องรักษาให้บริสุทธิ์ทั้งในการออกเสียง และการใช้ถูกประโยคให้ถูกต้อง ....."

(พระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ณ ที่ประชุมทางวิชาการ เรื่องปัญหาการใช้คำไทย ณ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วันอาทิตย์ที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๐๕)

ในโอกาสที่ปีพุทธศักราช ๒๕๕๕ ครบรอบ ๕๐ ปี ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จพระราชดำเนินมาทรงร่วมการประชุมทางวิชาการ เรื่องปัญหาการใช้คำไทย ณ คณะอักษรศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จึงได้ร่วมกับจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจัดงานสัมมนา เพื่อน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณ พระอัจฉริยภาพและพระปฏิภาณในการใช้ภาษาไทยขึ้นเมื่อวันศุกร์ที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๕๕ ณ ห้องเดิมเมื่อ ๕๐ ปีที่แล้ว ซึ่งปัจจุบันคือห้อง ๑๑๑ อาคารมหาจุฬาลงกรณ์ และเพื่อให้ทันสมัยเข้ากับสถานการณ์ปัจจุบัน หลังจากย้อนอดีตกันไปแล้ว ก็ได้มีการอภิปรายในหัวข้อภาษาไทยในบริบทของ ASEAN และโลกด้วย ซึ่งสรุปได้ว่าภาษาไทยเป็นภาษาที่มีคนใช้น้อย แต่ภาษาไทยมีศักยภาพในการเรียนรู้ภาษาเพื่อนบ้านมาก ถ้ารู้ภาษาไทยดี จะรู้หรือเรียนภาษาเพื่อนบ้านได้ง่ายเพราะภาษาเพื่อนบ้านมีคำยืมที่เป็นภาษาบาลีและสันสกฤตมากพอ ๆ กับภาษาไทย

น่ายินดีที่ผู้เข้าร่วมงานจำนวนไม่น้อยคือผู้ที่อยู่ในเหตุการณ์สำคัญเมื่อ ๕๐ ปีก่อน และยังจดจำเล่าขานความรู้สึกประทับใจได้มิรู้ลืม แม้จะผ่านมาถึงครึ่งศตวรรษแล้วก็ตาม บรรยากาศของงานสัมมนาจึงค่อนข้างสนุกสนาน เสมือนการฟื้นความหลังที่ยังสดใสอยู่ในความทรงจำของทั้งวิทยากรและผู้เข้าร่วมงานส่วนหนึ่ง ท่านผู้อภิปรายได้ย้อนอดีตว่า อันที่จริงแล้วการประชุมทางวิชาการของชุมนุมภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์เมื่อวันอาทิตย์ที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๐๕ (ซึ่งต่อมารัฐบาลได้เห็นชอบตามที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเสนอให้เป็นวันภาษาไทยแห่งชาติเพื่อเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในโอกาสที่ทรงเจริญพระชนมพรรษา ๖ รอบ เมื่อปีพุทธศักราช ๒๕๔๒) เป็นการประชุมตามปกติของชุมนุมภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ ที่จัดขึ้นเดือนละ ๒ ครั้ง ในวันอาทิตย์ต้นเดือนและปลายเดือน แต่ปรากฏว่าการประชุมในวันนั้นกลายเป็นเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ เพราะพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้เสด็จพระราชดำเนินมาทรงร่วมการประชุมเป็นการส่วนพระองค์ ทั้งยังมีรับสั่งว่าทรงมาเองโดยไม่มีใครเชิญ แต่ทรงเชิญพระองค์เองมา เพราะมีความสนพระราชหฤทัยในเรื่องภาษาไทยเป็นอย่างมาก

หลังจาก ศาสตราจารย์ ม.ร.ว. สุมนชาติ สวัสดิกุล อาจารย์หัวหน้าภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ กราบบังคมทูลเชิญให้พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงร่วมในการอภิปราย พระองค์ได้พระราชทานพระราชดำรัสแก่ที่ประชุมซึ่งวันนั้นอบอุ่นคับคั่งเป็นพิเศษถึงกว่า ๔๐๐ คน ดังที่อัญเชิญมาข้างต้น และเมื่อทอดพระเนตรผู้ที่มาร่วมประชุมซึ่งมีบุคคลสำคัญในวงการภาษาไทยเป็นอันมาก พระองค์จึงขอให้เชิญ ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ปราโมช ขึ้นมาร่วมอภิปรายบนเวทีเพิ่มอีก ๑ ท่าน จากที่ได้กำหนดไว้ ๓ ท่าน คือ พระเจ้าวรวงศ์เธอกรมหมื่นนราธิปพงศ์ประพันธ์ ฯพณฯ นายสุกิจ นิมมานเหมินท์ และ ม.ล. บุญเหลือ เทพยสุวรรณ จึงเป็นอันว่าผู้เข้าร่วมอภิปรายเรื่องปัญหาการใช้คำไทยในวันนั้นมีด้วยกัน ๑ พระองค์ และผู้ทรงคุณวุฒิอีก ๔ ท่าน โดยมี ม.ร.ว. สุมนชาติ สวัสดิกุล ทำหน้าที่ผู้ดำเนินการอภิปราย ในบรรยากาศที่สนุกสนานแต่ได้สาระ และใช้เวลากว่า ๒ ชม. ด้วยกัน

ความเอาพระราชหฤทัยใส่ห่วงใยภาษาไทยของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวนั้น ยังคงมีสืบมาตราบถึงปัจจุบัน แม้จะมีพระราชภารกิจนานัปการ หรือแม้แต่ทรงพระประชวรก็ตาม ดังที่ศาสตราจารย์เกียรติคุณ นายแพทย์เกษม วัฒนชัย องคมนตรี ได้กล่าวในพิธีมอบถ้วยรางวัลพระราชทานการประกวดคัดลายมือในโครงการเฉลิมพระเกียรติเนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๕ ของสำนักเลขาธิการสภาการศึกษา ที่มุ่งเน้นและสนับสนุนให้คนไทยไม่ลืมภาษาไทย ช่วยกันส่งเสริม อนุรักษ์และใช้ภาษาไทยให้ถูกต้อง รวมทั้งช่วยกันปกป้องภาษาไทย ให้ยั่งยืนเคียงคู่ประเทศไทยสืบไปว่า

"พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงห่วงใยภาษาไทย ก็เพราะภาษาไทยเป็นภาษาของชาติ เป็นอัตลักษณ์ของไทยและคนไทยทุกคนเป็นเจ้าของร่วมกัน จึงเป็นหน้าที่ของพวกเราทุกคนที่จะต้องรักษาและสืบทอดกันต่อไป"

นับเป็นโชคดีอย่างยิ่งที่คนไทยมีพระเจ้าแผ่นดินที่ทรงสนพระราชหฤทัยในภาษาไทยอย่างจริงจังและยังทรงเตือนสติคนไทยให้รักษาภาษาไทยไว้ให้คงอยู่อย่างบริสุทธิ์ถูกต้อง

ขอจงทรงพระเจริญยิ่งยืนนาน

กมลลักษณ์ โตสกุล อ.บ. รุ่น ๓๐

หน้านี้ของสมาชิก

ชาวเทวาลัยทั้งหลายคงจะยังพอจำได้นะคะว่า เมื่อวันอาทิตย์ที่ ๒ กันยายน ปีที่แล้ว สมาคมฯ ได้จัดละครรอบการกุศล "สยามมิสฉัน" ซึ่งได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดีทั้งจากชาวเทวาลัยเองและผู้มีจิตกุศลทั้งมวลที่ช่วยกันซื้อบัตรและมาชมละครกันอย่างมากมาย ที่นำเรื่องนี้มากล่าวถึงอีกครั้งหนึ่งเพราะมีเรื่องราวดี ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดละครรอบการกุศลครั้งนี้ซึ่งยังไม่ได้มีโอกาสเปิดเผยให้ร่วมปลื้มใจกันเลย บางท่านอาจจะพอนึกออกว่า หลังจากละครจบลง พิธีกรได้ขอให้ผู้ชมนั่งอยู่กับที่นั่งก่อน เพื่อให้ผู้ชมแถวหน้าได้ออกจากโรงละครไปก่อน แต่พิธีกรงดเว้นจากการประกาศให้รายละเอียดเกี่ยวกับผู้ชมละครแถวหน้าเหล่านี้ว่าทำไมจะต้องออกไปก่อนผู้ชมกลุ่มอื่น

วันนี้อักษรสัมพันธ์ขอแจ้งเหตุผลให้ทราบว่า กลุ่มผู้ชมดังกล่าวเป็นผู้พิการทางสายตา จึงจำเป็นจะต้องลุกออกจากที่นั่งไปก่อนเพื่อความสะดวกในการเดินทางกลับ

สมาชิกบางท่านอาจมีคำถามในใจว่า ทำไมจึงมีผู้พิการทางสายตามาชมละครรอบนี้มากเป็นพิเศษ "หน้านี้ของสมาชิก" ฉบับนี้มีคำตอบพร้อมแล้วจากบทสัมภาษณ์น้องติ๊ก ดารณี รัตนนุกรม อ.บ. รุ่น ๔๙ กรรมการกลางของสมาคมฯ ซึ่งเป็นมือประสานสิบทิศที่ทำให้สมาคมฯ ได้มีโอกาสมอบบัตรละครจำนวน ๔๖ ใบให้กับผู้พิการทางสายตาจากมูลนิธิช่วยคนตาบอดแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์เพื่อให้มาชมละครการกุศลรอบนี้ น้องติ๊กจะมาเล่าให้ฟังเองค่ะว่าเรื่องนี้เป็นอย่างไรมาอย่างไร

"แอบเป็นปลื้มเล็ก ๆ ค่ะ ที่งานนี้เข้าตากรรมการและได้รับอนุมัติจากที่ประชุมสมาคมฯให้ดำเนินการได้ จริง ๆ แล้วได้แรงบันดาลใจมาจากวันที่ไปดูละครเวทีที่เมืองไทยรัชดาลัย ซึ่งปกติก็ดูเกือบทุกเรื่องเป็นประจำอยู่แล้ว เผอิญวันนั้นตอนละครจบ เห็นผู้ชมกลุ่มหนึ่งข้างหน้าเดินช้ามาก ทำให้ผู้ชมด้านหลังเดินลงบันไดไม่ได้ แล้วก็มีเจ้าหน้าที่ของโรงละครหลายคนพากันพุ่งไปที่กลุ่มผู้ชมกลุ่มนั้น ตอนแรกคิดว่ามีการจับคนที่แอบบันทึกภาพการแสดง สังเกตเห็นเด็กมัธยมยืนเก้ ๆ กัง ๆ อยู่หลายคน สักพักหนึ่งจึงรู้ว่าผู้ชมเหล่านี้เป็นเด็กพิการทางสายตา มีผู้ปกครองพามา แต่คิดว่าคงจะดูแลได้ไม่ทั่วถึง พนักงานของโรงละครก็เลยต้องมาช่วยจูงน้อง ๆ ไปทางออกพิเศษ ความรู้สึกตอนนั้นคือ เห็นแล้วน้ำตาจะไหล ละครเวทีเรื่องนั้นก็ไม่มีโปรดักชั่นอะไรมาก ถ้าเทียบกับเรื่องอื่น ๆ แต่เป็นเรื่องที่นางเอกตาบอด และพระเอกเป็นปี้ สุกฤษดิ์ ก็เลยนึกว่า คงเป็นเพราะละครเป็นเรื่องเกี่ยวกับคนตาบอด และมีนักร้องดังมาเล่นเป็นพระเอก ทีมงานก็คงจะโปรโมตละครโดยให้เด็กตาบอดมาดู ด้วยความสงสัยและอยากจะรู้ให้ชัดเจน ก็เลยสวมวิญญาณนักข่าวพลเมือง พอสอบถามผู้ปกครองที่พาเด็กมา ก็เลยทราบว่าไม่ใช่แผนการโปรโมตละครใด ๆ ทั้งสิ้น แต่เป็นเพราะมีผู้ใหญ่ใจดีท่านหนึ่งไปแจ้งความประสงค์กับโรงเรียนสอนคนตาบอด ขอพาเด็กมานอกสถานที่เพื่อดูละครเวที ผู้ใหญ่ใจดีท่านนี้ก็เคยพาเด็กมาเองถึงสองครั้งแล้ว โดยไปรับเด็กที่โรงเรียน จะกี่คนก็แล้วแต่งบที่ท่านมีที่จะซื้อบัตรให้เด็ก ทางโรงเรียนก็จะจัดครูตามมาช่วยดูแลขึ้นอยู่กับว่าเด็กมากันกี่คน เป็นละครเวทีเรื่องอะไรก็ได้ เพราะเด็กใช้หัวใจฟังไม่ต้องใช้สายตาดูอย่างเรา ๆ หลังจากได้ซักถามจนพอใจแล้ว ก็ไปเก็บข้อมูลเพิ่ม ไปสัมภาษณ์เด็กที่มาดูรอบนั้น น้อง ๆ ก็บอกว่าเพิ่งมาเป็นครั้งแรก เป็นนักเรียนชั้น ม. ๓ กับ ม. ๖ ครูเป็นคนจัดการให้ พวกน้อง ๆ บอกว่าชอบละครมาก และรู้สึกสนุกมาก สังเกตดูว่า หน้าตาเด็ก ๆ ก็บอกว่ามีความสุขจริง ๆ ไม่ต้องรู้ว่าพระเอกนางเอกหน้าตาเป็นยังไง ฉากหรือเสื้อผ้าสวยมั้ย เด็ก ๆ เล่าด้วยน้ำเสียงที่ตื่นเต้นดีใจมาก ๆ และบอกว่าหวังว่าจะได้มีโอกาสได้มาดูละครอีก

นั่นคือจุดเริ่มต้นค่ะ พอทางภาควิชาฯจะจัดละครเรื่องสยามมิสฉันและสมาคมนิสิตเก่าฯ มีโครงการจะจัดละครรอบการกุศล และติ๊กรับหน้าที่ดูแลจัดการเรื่องบัตร ก็เลยได้โอกาส หลังจากที่ได้ทราบจากอาจารย์ปริดา กรรมการสมาคมฯ อีกท่านหนึ่ง ซึ่งเป็นอาจารย์ภาควิชาศิลปการละครด้วยว่าที่นั่งสองแถวแรกนั้นอยู่ต่ำกว่าพื้นเวที มุมมองไม่ดีนัก ก็เลยรีบเสนอให้เป็นที่นั่งของคนที่ไม่ต้องใช้ตาดูละครเวที ตอนแรกเลย โทรไปหาครูที่โรงเรียนสอนคนตาบอด พญาไท เพื่อเชิญครูและเด็กมัธยม ๖๔ คนมาดูละครเวทีที่คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ พร้อมทั้งแจ้งรายละเอียดของละคร วัน และเวลา คุณครูท่านก็ยินดีเป็นอย่างมาก และขอให้ทางสมาคมฯ ทำหนังสือไปถึงประธานมูลนิธิช่วยคนตาบอดแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชินูปถัมภ์ ซึ่งเป็นหน่วยงานที่กำกับดูแลโรงเรียนอีกทีนึง เมื่อหนังสือไปถึงมูลนิธิฯ ติ๊กก็โทรถึงครูอีกครั้ง และได้รับแจ้งว่า เนื่องจากเป็นช่วงใกล้สอบ ประธานมูลนิธิฯ จึงพิจารณาส่งนักเรียนจากศูนย์พัฒนาสมรรถภาพคนตาบอด ซึ่งอยู่ที่ปากเกร็ด แต่ก็เป็นนักเรียนที่จบการศึกษาจากโรงเรียนสอนคนตาบอดพญาไท และปัจจุบันส่วนใหญ่ศึกษาด้านการนวดแผนไทยให้มาดูละครแทน พร้อมกับส่งครูและเจ้าหน้าที่ของศูนย์ฯ มาดูแลนักเรียนด้วย

เช้าวันรุ่งขึ้นหลังจากวันที่สมาคมฯ จัดละคร ติ๊กก็โทรสอบถามครูที่พานักเรียนมาชม เพราะวันงานไม่ได้พบท่าน มัวแต่ยุ่งอยู่ที่โต๊ะขายบัตร ท่านบอกว่าชอบมาก นักเรียนก็สนุก บางคนอยู่ในวัยทำงานแล้ว แต่เป็นประสบการณ์ใหม่ ยังฝากชมว่าพวกเราดูแลให้การต้อนรับอย่างดี อำนวยความสะดวกเรื่องการจอดรถ เครื่องดื่ม อาหารว่าง เพราะไม่คิดว่า เชิญมาดูฟรีแล้วยังอิ่มท้องด้วย"

ฟังน้องติ๊กเล่าเบื้องหลังแล้วก็พลอยอิ่มอกอิ่มใจไปด้วย น้องติ๊กบอกว่าอีกกิจกรรมหนึ่งที่เคยเห็นคนอื่นจัด คือพาเด็กหูหนวกไปฟังคอนเสิร์ต น้อง ๆ เหล่านี้มองเห็นภาพ แต่ไม่ได้ยินเสียง ดังนั้น วิธีการที่จะทำให้น้อง ๆ สามารถสนุกไปกับเสียงเพลงได้ก็โดยการแจกลูกโป่งให้ถือคนละใบ แรงสั่นสะเทือนจากลูกโป่งจะให้จังหวะได้เหมือนกับที่เราจับจังหวะดนตรี

สุดท้ายนี้น้องติ๊กฝากขอบคุณสมาคมฯที่เริ่มจุดเทียนไขในเงามืด และขอบคุณอักษรสัมพันธ์ที่ได้ให้โอกาสมาเล่าสู่กันฟัง และฝากบอกผ่านคอลัมน์ **"หน้านี้ของสมาชิก"** เชิญชวนชาวเทวาลัยร่วมต่อเทียนไขให้สว่างไสวต่อไปค่ะ

กิจกรรมของสมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์

๑ วันคล้ายวันสถาปนาคณะอักษรศาสตร์ ครบรอบ ๙๖ ปี

เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ ๓ มกราคม ๒๕๕๖ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินมาทรงร่วมทำบุญตักบาตร และประทับอยู่ที่คณะอักษรศาสตร์จนถึงเวลา ๙.๓๐ น. ในการนี้ นายกสมาคมฯ กรรมการ และที่ปรึกษาสมาคมฯได้มาร่วมในพิธีตักบาตรด้วย

๒ งานคืนสู่เหย้าประจำปี ๒๕๕๖ ฉลองครบรอบ ๙๖ ปี

เมื่อวันศุกร์ที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖ สมาคมฯ ได้จัดงานคืนสู่เหย้าฉลองครบรอบ ๙๖ ปี ของคณะอักษรศาสตร์ **"๙๖ ปี ธงเทาเราสง่า อักษราสู่อาเซียน"** ณ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินมาทรงเป็นประธาน มีทั้งนิสิตเก่าและนิสิตปัจจุบันมารับเสด็จและร่วมงานเป็นจำนวนมาก ทั้งนี้สมาคมฯได้จัดประชุมใหญ่สามัญประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๕ ในวันเดียวกันก่อนเริ่มงานคืนสู่เหย้า

๓ งานฟุตบอลประเพณีจุฬาฯ-ธรรมศาสตร์

สมาคมฯ ได้รับเชิญจากสมาคมนิสิตเก่าจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยให้เข้าร่วมเป็นเกียรติในขบวนพาเหรดพี่เก่าจุฬาฯในงานฟุตบอลประเพณีจุฬาฯ-ธรรมศาสตร์ ครั้งที่ ๖๙ ในวันเสาร์ที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖

ข่าวประชาสัมพันธ์

๑. ขอเชิญชวนชาวเทวาลัยรวมทั้งญาติสนิทมิตรสหายทั้งหลายเข้าร่วมแข่งขันหรือมีส่วนร่วมสนับสนุน **การแข่งขันโบว์ลิ่งการกุศลของสมาคมฯ ชิงถ้วยพระราชทานของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี** เพื่อหารายได้สนับสนุนกิจกรรมของสมาคมฯ **ในวันเสาร์ที่ ๒๙ มิถุนายน ๒๕๕๖ ณ Blu-O Rhythm and Bowl (หรือที่เรียกกันสั้นๆว่า บลูโอ้) ชั้น ๕ ศูนย์การค้าสยามพารากอน ถนนพระราม ๑ ระหว่างเวลา ๙.๐๐ – ๑๓.๐๐ น. โดยจะเริ่มลงทะเบียนเวลา ๙.๐๐ น.** การแข่งขันกำหนดให้มีทีมละ ๓ คน ไม่ว่าท่านจะเล่นเป็นหรือเล่นไม่เป็น เล่นเป็นแต่ไม่เก่ง หรือเล่นเก่งมากและปรารถนาจะมาล่ารางวัล เรายินดีต้อนรับผู้เข้าแข่งขันทุกประเภทและทุกระดับความสามารถ เพราะการแข่งขันโบว์ลิ่งการกุศลนี้ไม่มีการคัดเลือกผู้เข้าแข่งขัน ทุกคนมีสิทธิ์เท่ากัน มาเถิดมา มาร่วมเล่นโบว์ลิ่งเพื่อความสนุกสนาน แถมมีสิทธิ์เข้าชิงถ้วยพระราชทาน

ประเภทของผู้เข้าแข่งขันแบ่งตามค่าสมัครเข้าแข่งขันดังต่อไปนี้
- **ทีมกิตติมศักดิ์ ทีมละ ๑๐,๐๐๐ บาท**
- **ทีมบุคคลทั่วไป ทีมละ ๓,๐๐๐ บาท**

สำหรับท่านที่ไม่ต้องการแข่งขัน สามารถสนับสนุนป้ายประชาสัมพันธ์กิจการหรือสิ่งที่ท่านต้องการจะประชาสัมพันธ์ ป้ายละ ๖,๐๐๐ บาท

หรือท่านอาจจะบริจาคเงินตามศรัทธาโดยไม่ส่งทีมหรือเข้าแข่งขันเลยก็ย่อมทำได้นะคะแต่สมาคมฯอยากให้ท่านมาร่วมเชียร์เพื่อความสนุกสนานครึกครื้น ติดต่อรายละเอียดได้ที่คุณวารุณี โทร ๐๒-๒๓๖-๐๖๙๓ ต่อ ๑๒๐

๒. พี่ๆ น้องๆ แฟนคลับลีลาศทั้งหลาย โปรดเตรียมตัวไว้แต่เนิ่นๆ สำหรับงานลีลาศการกุศล **"อักษราลีลาศ" "รายการสังสรรค์ เพื่อความสุข สนุกสนาน และการพัฒนาบุคลิกภาพของเพื่อนสมาชิก และหารายได้สนับสนุนสาธารณประโยชน์ของสมาคมฯและงานวิชาการของคณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ"** จดไว้ได้เลยนะคะว่า **วันเสาร์ที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๕๖ ตั้งแต่ ๑๒.๐๐ – ๑๗ .๐๐ น.**

เราจะไปรวมตัวกันอีกครั้งในงานลีลาศการกุศล **"อักษราลีลาศ" ครั้งที่ ๑๘ ณ ห้องอังรี ดูนังต์ ราชกรีฑาสโมสร**

บัตรราคาใบละ ๑,๕๐๐ / ๑,๓๐๐ และ ๑,๐๐๐ บาท (โต๊ะละ ๑๐ ท่าน)

ติดต่อจองบัตรและซื้อบัตรได้ที่ พี่ศรีอรทัย โทร ๐๘๑- ๙๘๕-๔๑๙๑

วารสารอักษรสัมพันธ์ กำหนดเผยแพร่ปีละ ๓ ฉบับ ในเดือนเมษายน สิงหาคม และธันวาคม
จัดพิมพ์ : สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระราชูปถัมภ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ห้องเลขที่ ๑๔๘ M1 (ชั้นลอย) อาคารมหาจักรีสิรินธร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ถนนพญาไท แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กทม. ๑๐๓๓๐ โทรศัพท์ ๐-๒๒๑๘-๔๘๕๘, ๐๒๒๕๓-๒๐๕๙ โทรสาร ๐-๒๒๕๓-๒๐๕๙ Homepage: http://www.arts.chula.ac.th/AlumWeb/index.html E-mail: artsalumni19@gmail.com
สาราณียกร : นางสาวกมลลักษณ์ โตสกุล **ศิลปกรรมและพิมพ์ที่ :** บริษัท ประชาชน จำกัด โทรศัพท์ ๐-๒๖๓๖-๖๕๕๐-๘ สิงหาคม ๒๕๕๕