



อาณาจักรสมพันธ์

ปีที่ 29 ฉบับที่ 1 เมษายน 2559 "สวนสายใย รอมใจ ชาวอักษรศาสตร์"

ราชสุทธาจารย์

ชาว "อักษรสัมพันธ์" บัณฑิต
"สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ" สยาม
เก้าสิบเก้าปีจุฬาฯ สร้างงาม
ธำรงความเป็นไทยในสากล
เชิญอำนาจองค์พระสุรัสวดี
โปรดปรานีสถูษดีพระพรบวรเขต
คุ้มครององค์ทรงเกษมศราญพระชนม์
คุ้มภมรดกคดหมายถวายพระพร

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม

ข้าพพระนุทรเจ้า สยามภคินีเสด็จอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
หม่อมราชวงศ์อรุณดิษฐ์ ข๑๐๓๑๐ (๑๖.27) ร้อยกร๑๐



Hi

and Interpretation Vietnamese



สวัสดีค่ะ

การเข้ามารับหน้าที่นายกสมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ในวาระ 99 และ 100 ปีอักษรฯ เป็นงานที่ท้าทายยิ่ง ต้องขอขอบคุณเพื่อนๆ พี่ๆ น้องๆ ชาวอักษรฯ ทุกท่านที่ให้ความไว้วางใจให้เข้ามาทำงานนี้

ปีนี้เป็นปีที่ห้าที่เข้ามาทำงานให้สมาคมฯ ทำให้ถึงเข้ามา ยังจำวันที่เพื่อนๆ ในรุ่น 43 ขอให้เป็นตัวแทนรุ่นเข้ามา เป็นกรรมการสมาคมฯ คิดอยู่หลายวันว่าจะทำอย่างไรดี แต่ในที่สุดใจก็ยอมตอบรับแต่โดยดี เพราะคืนหนึ่ง ได้มีโอกาสหนึ่งครั้ง ดูรูปในอดีตเมื่อครั้งเป็นนิสิต ภาพในความทรงจำที่มีเคยลืม แต่เลื่อนๆ ไปกับชีวิตอันเร่งรีบ สี่ปีในรั้วอักษรฯ เป็นสี่ปีที่มีความสุขที่สุดช่วงหนึ่งแห่งชีวิตตน เป็นสี่ปีที่สนุก มีสีสัน สดใส อบอุ่น ปลอดภัย อิสระที่จะคิดจะฝันได้ไกลไร้ขอบเขต ตั้งแต่วันแรกจนวันสุดท้าย

แม้เวลาจะผ่านไปเนิ่นนานแล้ว ยังจำความรู้สึกในวันสุดท้ายนั้นได้ดี วันแห่งความภาคภูมิใจยิ่งวันหนึ่ง บนเส้นทางของการเดินทางแห่งชีวิตตน วันที่เรียกตนเองได้เต็มศักดิ์และศรัทธาว่า “บัณฑิตอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย” วันที่ยื่นรอยต่อแถวเพื่อเข้ารับพระราชทานปริญญาบัตรจากพระหัตถ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ด้วยใจปีติล้น ยังจำสีหน้าแวววาวอันปริ่มสุขของคุณพ่อคุณแม่กับความโล่งใจครั้งสำคัญของคุณได้

เมื่อจบวันเราก็เดินจากมาจากสถานที่ที่ขมเพาะให้เรามีทั้งสติและปัญญาก้าวเข้าสู่โลกกว้าง ก้าวไปข้างหน้าไปเรื่อยๆ โดยไม่ได้หวนกลับไปเยือนสถานที่แห่งนั้นอีก

ได้รับอะไรตอบแทนตลอดระยะเวลาที่เข้ามาทำงานให้สมาคมฯ ได้รับสิ่งที่เงินเท่าไรก็หาซื้อไม่ได้ เพราะสิ่งที่ได้รับเป็นจิตเป็นใจล้วนๆ จิตปีติที่ได้แสดงกตเวทิตา ใจเป็นสุขด้วยความรัก ความอบอุ่นและมิตรไมตรีจากเพื่อนๆ รุ่นพี่รุ่นน้องที่ต่างเข้ามาช่วยกันด้วยใจ

สมาคมฯ เป็นของนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ทุกคน เรามาช่วยกันเสริมสร้างสายใยแห่งความผูกพัน สืบสานส่งต่อความสัมพันธ์ของพี่ๆ น้องๆ ให้ยาวนานไม่ห่างไม่หาย มาช่วยกันทำให้สมาคมฯ ของเราเป็นบ้านอันอบอุ่น เป็นที่รวมตัวรวมใจของคนอักษรฯ เป็นที่ประสานพลังกันทำอะไรร่ไรๆ ให้คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และประเทศชาติ เป็นแรงบันดาลใจที่ดีให้แก่คนในสังคม

คณะอักษรศาสตร์เป็นหนึ่งในสี่คณะแรกเริ่มเมื่อสถาปนาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเป็นสถาบันอุดมศึกษาแห่งแรกของประเทศไทย คณะอักษรศาสตร์ของเรากำลังจะมีอายุครบ 100 ปี ในวันที่ 3 มกราคม พุทธศักราช 2560

ทางสมาคมฯ และคณะฯ จะจัดกิจกรรมต่างๆ เพื่อเฉลิมฉลองวาระนี้เป็นระยะๆ ระหว่างปีนี้และปีหน้า ซึ่งจะแจ้งรายละเอียดให้ทราบต่อไป งานนี้เป็นงานใหญ่ที่ต้องขอความร่วมมือร่วมใจจากชาวอักษรฯ เป็นอย่างมาก

นายกฯ คนนี้จะตั้งใจทำงานให้ดีที่สุดให้สมกับความไว้วางใจที่ได้รับ และขอขอบคุณล่วงหน้าสำหรับทุกพลังของคนอักษรฯ ที่จะมาเข้าร่วมกันทำให้ปีที่ 100 ของเราเป็นปีที่มีความหมายมากๆ

ด้วยใจ

ชาพิณา โกมลตะเมธี

นายกสมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ในพระราชูปถัมภ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

In the Light of ARTS

นับถอยหลังสู่งาน “คืนสู่เหย้า อักษรศาสตร์ 100 ปี ศักดิ์และศรีทิวินีรันตร์”

เพื่อนพ้องน้องพี่ทราบไหมคะว่า ปีหน้า คณะของเราจะมีอายุครบ 100 ปีพร้อมกับวาระการสถาปนาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยครบ 100 ปี เพราะเราเป็น 1 ใน 4 คณะแรกสุดที่ก่อตั้งพร้อมกับการสถาปนาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะกรรมการสมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ฯ จึงมีความตั้งใจเตรียมงาน “คืนสู่เหย้า อักษรศาสตร์ 100 ปี ศักดิ์และศรีทิวินีรันตร์” ในวันอังคารที่ 3 มกราคม 2560 ให้เป็นงานที่พิเศษจริงๆ และในระหว่างนี้สมาคมฯ ได้จัดเตรียมกิจกรรมดีๆ เพื่อเป็นการเฉลิมฉลองวาระอันพิเศษนี้มากมาย เช่น

เราพยายามรวบรวมข้อมูลนิสิตเก่าให้ครบถ้วนมากที่สุดเท่าที่จะทำได้ งานนี้คืองานเชื่อมร้อยชาวเทวาลัยไม่ว่าจะอยู่แห่งไหนให้ได้รู้ข่าวคราวกัน แม้ว่ากรรมการผู้รับผิดชอบงานนี้ทุกท่านทำงานขยันขันแข็งมาก ภายในเดือนพฤษภาคมนี้ คงได้เห็นเป็นรูปเป็นร่างกัน

เรากำลังให้ตัวแทนแต่ละรุ่นย้อนอดีต กลับเรื่องเล่าประทับใจ งานนี้คืองานเชื่อมร้อยชาวเทวาลัยไม่ว่าจะอยู่แห่งไหนให้ได้รู้ข่าวคราวกัน แม้ว่ากรรมการผู้รับผิดชอบงานนี้ทุกท่านทำงานขยันขันแข็งมาก ภายในเดือนพฤษภาคมนี้ คงได้เห็นเป็นรูปเป็นร่างกัน

ปกตินิสิตเก่าอักษรศาสตร์ฯ จะมีการคัดเลือกนิสิตเก่าดีเด่น ประจำทุก 2 ปี แต่ในวาระครบรอบ 100 ปี ของคณะฯ สมาคมฯ ได้เพิ่มการคัดเลือก **อักษรจรัส (ARTS Idol)** ประจำปี ซึ่งหมายถึง ชาวอักษรที่มีความโดดเด่นในหน้าที่การงาน ได้มีการสร้างสรรค์ผลงานเป็นที่ยอมรับชื่นชมของบุคคลในสาขาอาชีพและทั่วไป เป็นผู้ที่มีทัศนคติคุณประโยชน์แก่สังคม ศาสนา หรือบ้านเมือง มีคุณงามความดีที่น่ายกย่อง และประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีในแง่มุมมองต่างๆ ทั้งในสาขาอาชีพและการดำเนินชีวิต

นอกจากนี้ยังมีกิจกรรมดีๆ ตามมาอีกมากมาย เช่น การจัดทำเว็บไซต์ 100 ปีอักษรศาสตร์เพื่อสื่อสารถึงเรื่องราวดีๆ ที่น่าจดจำในช่วงร้อยปีที่ผ่านมา ประวัติคณะ คณาจารย์ และนิสิตเก่าทุกรุ่น เรื่องเล่าความประทับใจของทีระลึกต่างๆ สำหรับโอกาสอันพิเศษนี้ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระผู้ทรงเป็นมิ่งขวัญของพวกเราชาวอักษรศาสตร์ ได้ทรงตอบรับที่จะเสด็จพระราชดำเนินมาร่วมงาน “คืนสู่เหย้า อักษรศาสตร์ 100 ปี ศักดิ์และศรีทิวินีรันตร์” ในวันอังคารที่ 3 มกราคม 2560 แล้ว จึงขอเชิญชวนเพื่อนพ้องน้องพี่ทุกรุ่นทุกคนเฝ้าทูลละอองพระบาทให้อุ่นหนาผาตั้งที่สุด ให้สมกับเป็นวาระครบรอบ 100 ปีของคณะของเรา

งานนี้ จึงขอฝากทุกท่านที่ทราบข่าวแล้วโปรดแจ้งข่าวนี้ต่อถึงเพื่อนให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ค่ะ

ทุกกิจกรรมข้างต้น สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ ณ ที่ทำการสมาคมฯ ห้องเลขที่ 146 M 1 (ชั้นลอย) อาคารมหาจักรีสิรินธร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ถนนพญาไท แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330 โทรศัพท์ 0 2253 2059, 0 2218 4858 โทรสาร 0 2253 2059

นอกจากนี้ สมาชิกรสามารถเข้าไปทักทายกันได้ที่ facebook: www.facebook.com/CU_Arts_Alumni_Member Homepage: www.arts.chula.ac.th/AlumniWeb/index.html E-mail: artsalumniu@gmail.com

Language Euro



เทวดียรดุก

โดย ดร.ศศิธรา พิชัยชาญณรงค์ (อบ.41)

ชีวิตนี้ที่คณะอักษรศาสตร์

เมื่อเกือบร้อยปีมาแล้ว คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเป็นสถานศึกษาระดับอุดมศึกษาแห่งเดียวของประเทศไทยที่จัดการเรียนการสอนสายสังคมศาสตร์ ผู้มีโอกาสได้ศึกษาต่อในระดับนี้ของบ้านเมืองเรา จึงไปเรียนที่คณะอักษรศาสตร์กันทั้งนั้น เมื่อแรกๆ นั้นสอนเพื่อจะให้บัณฑิตที่เรียนจบแล้วไปเป็นครู และหางานให้ทำทันที โดยบรรจุเข้าเป็นข้าราชการกระทรวงศึกษาธิการ เป็นครูบาอาจารย์ผู้ใหญ่ สั่งสอนเรามาจนได้ดิบได้ดีมาหลายต่อหลายรุ่นจนถึงทุกวันนี้ ต่อมาเมื่อสังคมวัฒนธรรมเปลี่ยนไป ผู้ที่จะไปเป็นครูมีสถาบันผลิตที่ตรงสาขาวิชาเกิดขึ้น คนที่จะมาเรียนอักษรศาสตร์จึงเป็นพวกที่ชอบภาษาและความรู้ในเรื่องราวความเป็นไปเพื่อสุนทรียะทางจิตใจและความเป็นมนุษย์ที่พร้อมสมบูรณ์ เช่น วรรณกรรม ประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ ศาสนา ปรัชญา ศิลปการละคร บรรณารักษศาสตร์ ฯลฯ แต่ความจริงที่ไม่เคยเปลี่ยน คือ เรื่องเหล่านี้จะเป็นที่ชื่นชอบและสนใจของสตรีมากกว่าบุรุษ คณะอักษรศาสตร์จึงมีนิสิตหญิงมากกว่านิสิตชายมาอย่างต่อเนื่องจนถึงทุกวันนี้



อีกอย่างหนึ่งซึ่งเป็นที่เชิดหน้าชูตาของผู้เข้ามาศึกษาที่คณะอักษรศาสตร์ก็คือ เทวาลัยอักษร แทบทุกคนไฝ่ฝันจะให้ถึงวันสำเร็จการศึกษาแล้วใส่ครุยขลิบสีเทา มายืนถ่ายภาพหน้าเศียรพญานาคที่ตึกอักษรศาสตร์เมื่อหลายสิบปีมาแล้ว นิสิตที่จบปริญญาตรีแต่ละรุ่นต้องมาถ่ายภาพพร้อมกันกับอาจารย์ที่สอน ใส่เสื้อครุยนั่งและยืนเป็นแนวแถวยาวโค้ง ลดหลั่นกันเป็นชั้นบนอัฒจันทร์ มีตึกอักษรศาสตร์เป็นฉากหลัง เก็บไว้เป็นประวัติศาสตร์ชีวิตที่ได้มาเรียนจนจบการศึกษาที่คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยแห่งนี้

บรรยากาศเมื่อหลายสิบปีที่ผ่านมา ชีวิตนิสิตคณะอักษรศาสตร์อาจจะไม่เหมือนสมัยนี้ เรายังมีโอกาสใช้ตึกเทวาลัยเป็นสถานที่เรียน มีห้องเรียนรวมที่นิสิตเกือบ 200 คนเรียนพร้อมกันอยู่ 3 ห้องในตึกหนึ่งทีวันนี้ไม่ได้ใช้เป็นห้องเรียนแล้ว ในห้องเรียนรวมแต่ละห้องมีเก้าอี้ไม้ที่มีส่วนรองแขนสำหรับวางเขียนหนังสือได้ตั้งเรียงรายจนเต็มแน่น แหงนหน้าขึ้นมองเพดานจะเห็นมีพัดลมเพดานติดเป็นระยะ ถ้าช่วงบ่ายมานั่งเรียนได้พัดลมและไม่ตั้งใจให้ดี มีโอกาสหลับไปเฝ้าพระอินทร์ได้ง่ายเพราะเปล็ดเพลินกับเสียงอาจารย์ผู้สอน ระคนกับเสียงใบพัดของพัดลมกลมเข้ามาสู่นิทรานได้ใน 15 นาที แต่ถ้าไม่ได้เรียนรวม นิสิตแต่ละคนก็จะแยกย้ายกันไปเรียนที่ตึกโน้นตึกนี้ ที่เทวาลัยบ้างที่ตึกสามซึ่งวันนี้รื้อไปหมดแล้วบ้าง หรือที่ตึกสี่ซึ่งเพิ่งสร้างขึ้นใหม่ในสมัยนั้นบ้าง เดินไปเดินมาระหว่างตึกกันทั้งวัน แต่จะต้องมาแวะสนทนากันที่โถงกลางตึกหนึ่งเป็นประจำทุกวัน เพราะเหมือนกับเป็นที่ออกสตาร์ทของทุกวิชา พอเรียนเสร็จก็กลับมาพูดคุยซักถามกัน



ถึงเรื่องที่เรียนไป หลายคนอาศัยเงาไม้ใกล้ตึกหลบร้อน นั่งมานั่งสนทนาบทกวีวิชาที่เรียน เตรียมวิชาใหม่ที่จะเข้าฟัง กินขนม กินน้ำเป็นที่สำราญใจ บางคนเมื่อใกล้จะจบปีสี่มีหนุ่มมานั่งเป็นเพื่อนที่โต๊ะใต้ต้นไม้ด้วย อธิบายกันว่ามีเพื่อนต่างคณะมาช่วยติวยามว่าง

ตอนกลางวันนิสิตจะพากันไปรับประทานอาหารที่โรงอาหารสมัยนั้นยังมีพ่อค้าแม่ขายมาขายของในคณะเยอะแยะ ฝรั่งเศส ไอศกรีม ลูกชิ้นปิ้ง และอีกสารพัด รถราก็ไม่วิ่งไปมาชวักไขว่มากเท่าเดี๋ยวนี้ ซ้อฝรั่งเศส มะม่วงดอง ไอศกรีมแล้วเดินกินมาตามทางระหว่างตึกสาม มาตึกสองและตึกหนึ่งได้อย่างสบาย ไม่ต้องคอยเหลียวหลังเหลียวหน้ากลัวรถจะชนตอนข้ามถนน และก็เพราะนิสิตมีเรียนหลายตึก วันทั้งวันนิสิตจึงเดินเรียนจากตึกโน้นไปตึกนี้ไม่รวมกันอยู่ที่ตึกใดตึกหนึ่งเป็นพิเศษ

ที่แปลกมากก็คือวิชาที่เรียน รู้สึกเหมือนเป็นเรื่องใหม่ที่เกิดขึ้นไม่เคยได้ยินได้ฟังมาก่อน อะไรกันนี้ ปรัชญา ตรรกวิทยา แปลว่าอะไรกัน ฟังอยู่สามเดือนก็ยังไม่ถูกใจ ไม่เข้าใจ สุดท้ายทนไม่ไหวต้องยกมือถามว่า “อาจารย์ขา ฟังมาสามเดือนแล้ว ไม่เข้าใจเลยคะ” อาจารย์กลับตอบว่า “นั่นแหละหนู แปลว่าเริ่มจะเข้าใจแล้วถึงรู้ว่าตัวเองไม่เข้าใจ” อ้าว ไหง่กัน แล้ววิชาประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ ใครทำอะไรที่ไหน สมัยอะไร ฟังแล้วงง ลำดับเหตุการณ์ไม่ถูก ยื่นหน้าไปดิ่งสมุดเพื่อนที่นั่งข้างๆ เห็นก้มหน้าก้มตาจดไม่เงยเลย ดิ่งมาดูใกล้ๆ อ้าวสมุดแปล่านีนา แล้วก็มลงเขียนอะไรต่อไป ภาษาฝรั่งเศส อาจารย์เข้ามาสอนไม่เกริ่นนำภาษาไทยเลย พูด

ภาษาเขาดูดี โชคดี พอมีคำถามอาจารย์ชี้ไปคนข้างๆ เพื่อนเราลุกขึ้นอย่างซำๆ ยิ้ม แล้วก็มลงมองสมุด แล้วยิ้ม แล้วกล่าวตอบซำๆ อย่างมั่นใจว่า “Je ... Je ... Je ne sais pas” โอ้เพื่อน นึกว่าจะช่วยตอบ เป็นเหมือนกันซินะ ไม่รู้จะตอบอย่างไรเหมือนกัน

มาถึงวันนี้เลยไม่ทราบว่าจะเรียนกันมาได้อย่างไร แต่ตอนเรียนเหมือนเรียนแล้วไม่รู้เรื่อง เวลาตอบข้อสอบก็ตอบไปอย่างที่คิดว่าน่าจะเป็น ก็เรียนกันมาได้ตลอดสี่ปีจนจบการศึกษา แทบทุกคนไปทำงานประกอบอาชีพเป็นใหญ่เป็นโตในสังคมกันทั้งนั้น ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติกันก็มี ไปเป็นครู ไปเป็นอาจารย์ในสถาบันต่างๆ ก็มาก หรือไปประกอบอาชีพอื่นที่ไม่ได้ใช้วิชาชีพอักษรศาสตร์ก็มีมากอีก คงจะตรงกับที่อาจารย์พูดไว้เมื่อเรียนนั่นแหละว่า “นั่นแหละหนู แปลว่าเริ่มจะเข้าใจแล้วถึงรู้ว่าตัวเองไม่เข้าใจ”

หลายคนมีคุณย่า คุณยาย คุณแม่ เรียนที่คณะอักษรศาสตร์ เรียนต่อเนื่องกันมาถึงสามชั่วคน บางคนทั้งครอบครัว คือ คุณพ่อ คุณแม่และตัวเองเรียนที่คณะอักษรศาสตร์กันทั้งหมด หนุ่มๆ หลายคนชอบสาวอักษรฯ ตกปลงปลงใจกันไปแล้วหลายต่อหลายคู่ แปลว่าคนเหล่านั้นคงชอบบรรยากาศแห่งการเรียนศาสตร์และศิลป์ให้เกิดมีขึ้นในชีวิต เวลาเรียนไม่รู้สิไม่รู้ใจอะไรบ้าง แต่ตลอดเวลาที่ผ่านไป การเรียนอักษรศาสตร์ทำให้ผู้เรียนซึมซับทั้งความรู้ ความรู้สึก และอารมณ์ที่ปรุงแต่งเข้าด้วยกันที่ละเล็กทีละน้อย จนทำให้ผู้สำเร็จการศึกษาเป็นคนที่สมบูรณ์ จะพูดจะคุยอะไรกับใคร ก็พูดคุยได้อย่างสนุกสนาน มีสาระที่จะมาเติมเสริมต่อให้การสนทนาไม่ติดขัด จะไปทำอาชีพ หรือได้รับมอบหมายให้ทำเรื่องใดก็สรรคสร้างหาทางออกจนภาระหน้าที่เหล่านั้นสำเร็จ ลุล่วงลงอย่างดี จะสนใจใฝ่รู้เรื่องใดก็ไปต่อยอดเรียนรู้ ฝึกฝนเพิ่มเติมได้อย่างไม่มีขีดจำกัด เรียกว่าเป็นพรสวรรค์และเป็นเสน่ห์ของคนเรียนอักษรศาสตร์ที่ไม่เคยแปรเปลี่ยนมาตลอดเวลาเกือบ 100 ปี

มาถึงวันนี้ คงจะต้องติดตามและให้กำลังใจ สนับสนุนกันต่อไปว่า คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จะพลิกโฉมหน้ารับโอกาสที่คณะฯ จะก่อตั้งมาครบ 100 ปีในวันที่ 3 มกราคม 2560 อย่างไร เชื่อได้ว่าจะมีสิ่งดีๆ เป็นประโยชน์แก่ลูกหลานและคนรุ่นหลังอีกมากมาย และเชื่อว่าคณะอักษรศาสตร์ จะยังเป็นหนึ่งในคณะยอดนิยมนของผู้ที่ให้ความสำคัญกับสาขาวิชาสังคมศาสตร์เพื่อสร้างคนดี คนมีคุณภาพแก่สังคมไทยตลอดไป



Faculty of Arts Today

อักษรศาสตร์เรียนอะไร?

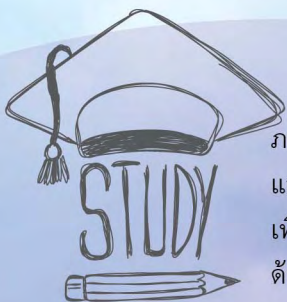
เรียนเพื่อรู้รอบ เพื่อเข้าใจมนุษย์ ด้วยทักษะด้านภาษา
และมนุษยศาสตร์ สำหรับเป็นพื้นฐานต่อยอดสู่การทำงาน
ในหลากหลายสาขาอาชีพ สร้างสรรค์ความคิดและจินตนาการไม่รู้จบ



ภาษาไทย English French
German Italian Spanish Portuguese

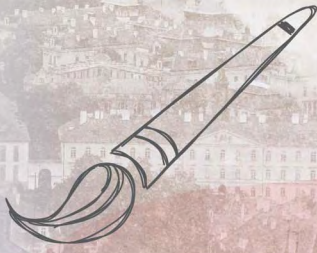
เรียนภาษา ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ ภาษาฝรั่งเศส
ภาษาเยอรมัน ภาษาอิตาลี ภาษาสเปน ภาษาโปรตุเกส
ภาษารัสเซีย ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ภาษาเกาหลี
ภาษาบาลีและสันสกฤต ภาษามาลเลย์ ภาษาเวียดนาม
ภาษาพม่า ภาษาอาหรับ

русский язык 汉语 日本語 한국어/조선말 ਪ੍ਰੀ ਪਾਠ
اب و ال م س ا ه ب tiếng Việt မြန်မာဘာသာ لہجہ بھارتیہ



ภาษาทำให้เกิดการสื่อสารแลกเปลี่ยนองค์ความรู้
และเข้าถึงวัฒนธรรมที่แปลกแตกต่าง ช่วยเปิดโลกทัศน์ให้กว้าง
เพื่อเตรียมตนเองให้พร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในทุกๆ ด้าน
ด้วยความเข้าใจ และการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ





เรียนเนื้อหา

ปรัชญา ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ สารนิเทศศึกษา
วรรณคดีเปรียบเทียบ ภาษาศาสตร์ ศิลปการละคร ไทยศึกษา ยุโรปศึกษา อเมริกาศึกษา

เรามุ่งทุกเบิก

ค้นคว้า พัฒนา ถ่ายทอดและเผยแพร่
องค์ความรู้ รวมทั้งภูมิปัญญาต่างๆ สนองความต้องการของสังคม
ทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ ช่วยพัฒนาบุคคลและองค์กรในสังคม
รวมทั้งสืบสานและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
เพื่อเป็นกลไกสร้างสมดุลในการพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน



BIG IDEA GOAL

วิชาน่าสนใจฉบับนี้ ขอแนะนำ 3 รายวิชาพื้นฐานอักษรศาสตร์

1. อารยธรรมตะวันออก-ตะวันตก

(รหัส 2204181 และ 2204182)

เรียนเพื่อรู้จักพัฒนาการทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม
และวัฒนธรรมของโลกตะวันออกและโลกตะวันตก
ตั้งแต่สมัยโบราณจนถึงสมัยปัจจุบัน

2. วรรณคดีศึกษา (รหัส 2210260)

ทัศนธรรมชาติและลักษณะสำคัญของวรรณคดีโดยทั่วไป เรียนรู้คุณค่า
ของวรรณคดีที่มีต่อชีวิตและสังคม ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับสังคม
และศิลปะแขนงต่างๆ รวมทั้งวิทยาการต่างสาขา ตีพิมพ์ไปกับบทคัดเลือกว่า
จากวรรณคดีหลายสมัย หลากประเภท

3. ปรัชญาศิลปะการละคร (รหัส 2208101)

ศึกษาความหมาย และความมุ่งหมายของละคร ลักษณะของละครประเภทต่างๆ
ความสัมพันธ์ของละครกับชีวิต สังคมแวดล้อม ปรัชญา ตลอดจนศิลปะแขนงต่างๆ
รวมทั้งองค์ประกอบของละครและหลักสร้างสรรค์ หลักที่ใช้ในการวิพากษ์และวิจารณ์



พบกับวิชาอื่นๆ ในฉบับต่อไปนะคะ





In the Spotlight



รศ.ประพิณ มโนมัยวิบูลย์ (อ.ป.29) อาจารย์พิเศษ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้รับพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์พิเศษ ในสาขาวิชาภาษาจีน สังกัดคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ตั้งแต่วันที่ 28 สิงหาคม 2558 ด้วยมีความรอบรู้และผลงานวิชาการทางภาษารวมทั้งวรรณกรรมจีนอันโดดเด่นเป็นที่ประจักษ์มากกว่า 40 ปี



อาจารย์สุมาลี บำรุงสุข (อ.ป.41) ได้รับรางวัลนักแปลดีเด่น รางวัล “สุรินทราชา” ประจำปี 2559 จากสมาคมนักแปลและล่ามแห่งประเทศไทย รางวัลนี้เป็นรางวัลเกียรติคุณที่มอบให้แก่นักแปลและล่ามผู้ที่มีผลงานดีเด่นเผยแพร่เป็นเวลานาน และสร้างคุณูปการแก่วรรณกรรม สังคม และประเทศชาติ ผลงานแปลของอาจารย์สุมาลีเป็นที่รู้จักและได้รับการยอมรับอย่างกว้างขวาง เช่น เรื่องชุดแฮร์รี่ พอตเตอร์ ผจญภัยในแดนเงือก นิทานเจ้าหญิง ปริศนาหน้าร้อน และม็อกซ์ แมวมหัศจรรย์

วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2559 **คุณนภาพร เรืองสกุล (อ.ป.30)** เข้ารับรางวัลนักเขียนบทความดีเด่น ประจำปี 2558 จากกองทุนหม่อมราชวงศ์อายุมงคล โสณกุล ณ วังสวนผักกาด เป็นเครื่องยืนยันถึงความสามารถทางการใช้ภาษา “ชัดเจนแม่นยำตรงในสิ่งที่เขียน” สื่อสารสาระความรู้ในทุกมิติ ทั้งสังคม เศรษฐกิจ ปกป้อง รวมทั้งเรื่องธรรมชาติที่ชวนปากกา “ประเสริฐ บุญตา” บทความของคุณนภาพรลงพิมพ์อย่างสม่ำเสมอในนิตยสารชั้นนำหลายฉบับทั้งในอดีตและปัจจุบัน เช่น สตรีสาร พลอยแกมเพชร มติชนทั้งรายวันและรายสัปดาห์ กรุงเทพธุรกิจ และสกุลไทย ทำให้มี “แฟนนักอ่าน” ติดตามงานเขียนเป็นจำนวนมาก



กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ (พม.) โดยกรมกิจการสตรีและสถาบันครอบครัว (สค.) ร่วมกับสหพันธ์สมาคมสตรีนักธุรกิจและวิชาชีพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชินูปถัมภ์ ได้นำผู้ประกอบการสตรีไทย จำนวน 10 คน เข้าร่วมเวทีอาเซียนในการประชุม ASEAN Women Entrepreneurs Forum ครั้งที่ 2 ภายใต้หัวข้อเรื่อง Fostering Women Entrepreneurs in Advancing the ASEAN Economic Community - AEC Development เพื่อรับรางวัลผู้ประกอบการสตรีผู้มีผลงานโดดเด่นของอาเซียน (Outstanding ASEAN Women Entrepreneurs Award 2016) โดยหนึ่งในนั้น ได้แก่ **คุณจ่านรรค์ ศิริตัน** (อบ.37) ประธานกรรมการบริษัท เจ เอส แอล โกลบอล มีเดีย จำกัด ผู้ได้รับการยอมรับว่าเป็นผู้นำที่มีความโดดเด่นและอุทิศตน แสดงถึงศักยภาพของสตรีในแวดวงธุรกิจ และส่งเสริมให้เกิดความร่วมมือระหว่างประเทศอาเซียนในการผลักดันให้ทุกภาคส่วนเห็นความสำคัญและร่วมกันสร้างเครือข่ายผู้ประกอบการอาเซียน



มูลนิธิวงดุริยางค์ซิมโฟนีกรุงเทพ ร่วมกับธนาคารกสิกรไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สถาบันเกอเธ่ (ประเทศเยอรมนี) และ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งอินเดีย (ประเทศอินเดีย) จัดการแสดงมหาอุปรากรเรื่อง “ศกุนตลา” บทประพันธ์ของกาลิทาส ในรูปแบบละครร้องแบบโอเปร่าผสมนาฏลีลา เมื่อวันที่ 3-5 มีนาคม 2559 ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยมี **ศุภวัฏ ภัทรสุตา อนุমানราชธน** (อบ.68) เป็นผู้กำกับการแสดง นับได้ว่าเป็นการแสดงอุปรากรเรื่องศกุนตลาครั้งแรกในประเทศไทยและนับเป็นครั้งที่สองของโลก เนื่องจากบางส่วนของโอเปร่าสูญหายไป และได้มีผู้รื้อฟื้นแต่งเติมให้สำเร็จในปี 2553 การแสดงครั้งนี้ประกอบไปด้วยนักประพันธ์ศาสตร์และศิลปินจาก 3 ประเทศ คือ ประเทศไทย เยอรมนี และอินเดีย เพื่อเป็นการผสมผสานและรวมวัฒนธรรมทั้งสามสายเข้าด้วยกัน จึงได้รับความสนใจจากผู้ชมอย่างล้นหลาม บัตรขายหมดในเวลาอันรวดเร็ว



วันที่ 17 มกราคม 2559 **ศ.เกียรติคุณ ดร.กฤษณา รักษมณี** (อบ.30) ได้รับการประกาศเกียรติคุณให้เป็นสตรีมุสลิมดีเด่นด้านวิชาการ ด้วยผลงานหนังสือ ตำรา บทความ งานบรรณการและงานวิจัยจำนวนมากตลอดระยะเวลาเกือบ 30 ปี ที่ยืนหยัดได้ถึงความรู้ความเชี่ยวชาญด้านภาษาและวรรณคดีไทย รวมทั้งภาษาและวรรณคดีสันสกฤต นอกจากนี้ ศ.เกียรติคุณ ดร.กฤษณา ยังเคยได้รับรางวัลผลงานวิจัยดีเด่นของมหาวิทยาลัยศิลปากร รางวัลพระเกี้ยวทองคำ รางวัลนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ดีเด่น และได้รับการเชิดชูเกียรติเป็นปูชนียบุคคลด้านภาษาไทย เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ ประจำปีพุทธศักราช 2551 อีกด้วย



เมื่อวันที่ 2 กุมภาพันธ์ 2559 **ศาสตราจารย์สุกัญญา สุจฉายา** (อบ.41) ศาสตราจารย์ประจำภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้รับรางวัลนักวิจัยดีเด่นแห่งชาติ สาขาปรัชญา ประจำปี 2558 ของสภาวิจัยแห่งชาติ



NEWS



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จฯ ทรงบำเพ็ญพระราชกุศลทรงบาตร เนื่องในโอกาสครบรอบวันสถาปนา คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เมื่อวันที่ 4 มกราคม 2559 สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินมายังคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ทรงบำเพ็ญพระราชกุศลทรงบาตร เนื่องในโอกาสครบรอบวันสถาปนา คณะอักษรศาสตร์ โดยมีนายกสภามหาวิทยาลัย อธิการบดี คณบดีคณะอักษรศาสตร์ คณะผู้บริหาร คณาจารย์ และบุคลากรคณะอักษรศาสตร์ รวมทั้งหน่วยงานต่างๆ ในมหาวิทยาลัยเฝ้าทูลละอองพระบาทรับเสด็จ โอกาสนี้สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงปลูกต้นจันทน์กะพ้อเป็นที่ระลึก ณ บริเวณหน้าสำนักคณบดี

“ศักดิ์และศรีกวีนิรันดร์ ... 99 ปี อักษรศาสตร์คืนสู่เหย้า”

งานคืนสู่เหย้าชาวอักษรฯ เมื่อวันที่ 8 มกราคม 2559 ผ่านไปด้วยความประทับใจและสนุกสนานเฮฮาเป็นที่สุด ฟุ้ง นื่องๆ มาร่วมงานกันอย่างอุ่่นหนาผาดคั่ง จนต้องเพิ่มจำนวนโต๊ะเต็มพื้นที่ของโถงชั้นล่างอาคารมหาจักรีสิรินธร

ในช่วงบ่าย มีการประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2558 ของสมาคมนิสิตเก่าฯ โดยนายกสมาคมฯ ชุดที่ 21 นางจันทรรค์ ศิริตันกล่าวถึงการทำงานตลอด 2 ปีที่ผ่านมา ซึ่งมีทั้งกิจกรรมและการระดมทุน โดยเมื่อวันที่ 4 มกราคม 2559 สมาคมฯ ได้ทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวายเงินแด่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อสมทบทุนมูลนิธิมหาจักรีสิรินธร เป็นจำนวน 2 ล้านบาท หลังจากนั้นมีการลงคะแนนเสียงเลือกตั้งนายกสมาคมฯ คนใหม่ และผู้ที่ได้รับการคัดเลือกเป็นนายกสมาคมฯ ชุดที่ 22 คือ นางซาฟีนา โกมลตะเมธี



งานในช่วงเย็นเป็นบรรยากาศของความสนุกและประทับใจ เมื่อมีพิธีการวะอาจารย์ มีอาจารย์อาวุโสให้เกียรติมาร่วมงานหลายท่าน รวมทั้งมีการแสดงของนิสิตปัจจุบันและนิสิตเก่าหลายรุ่นที่ทุ่มสุดตัวจัดโชว์กันมา เรียกเสียงปรบมือและเสียงกรี๊ดกันสนั่น นับตั้งแต่โชว์ของเจ้าเวทಿಯ่าง อบ.41 ที่ไม่เคยสร้างความผิดหวัง มาครั้งนี้กับโชว์เต็มสุดมันในชุด Bang Bang และถูกทาบรีตซ์ด้วยนิสิตรุ่นที่ อบ.37 ในการแสดงชุด “พาดเรียบ” ที่ร้อนแรงสุดๆ ตามมาด้วยโชว์รวมรุ่นที่สวยสดงดงาม ชุด “กระบี่ไร้เทียมทาน” และปิดท้ายด้วยโชว์จาก อบ.45 ที่ส่งวงดนตรีสาวอักษรล้วนๆ “Bella Donna” บรรเลงเพลงของคณะ The Beatles ได้สุดมันจนทุกคนต้องลุกขึ้นเต้นอย่างสนุกสนานไม่เพียงเท่านั้น วงดนตรีเขยอักษร “Guru and The Gang” ยังได้จัดนักร้องรับเชิญ อาทิ จารึก วิริยกิจ ไกรวิทย์ พุ่มสุโข และพิจิกา จิตตะปุตะ มาครวญเพลงให้พวกเราฟังอีกด้วย

ผองเราพี่น้องร่วมสนุกสนานในงาน “99 ปี คืนเหย้า ก้าวสู่ 100 ปี จุฬาฯ”

เมื่อวันที่ 26 มีนาคม 2559 ชาวจุฬาฯ ได้ชื่นมื่นกับงาน “99 ปี คืนเหย้า... ก้าวสู่ 100 ปี จุฬาฯ” งานสังสรรค์ศิษย์เก่าครั้งยิ่งใหญ่อีกครั้งของชาวจุฬาฯ งานนี้สนุกสนานเพียบพร้อมทั้งอาหาร การแสดง แสงสีเสียง ที่สำคัญ อักษรฯ เราจัดซุ้มได้สวยงามโดดเด่นกว่าใครในลुकของเทวาลัยอันงามสง่า และไฮไลต์สำคัญคือ การแสดงของนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ที่เรีต อลังการ เรียกเสียงกรี๊ดกร๊าดจากศิษย์เก่าในงานอย่างสนุกสนาน



งานแสดงดนตรีประจำปี "ARTS BAND"

ชมรมดนตรีสากลอักษรศาสตร์ จัดงานแสดงดนตรีประจำปี เมื่อวันที่ 24 มีนาคม 2559 ปีนี้สมาคมนิสิตเก่าอักษรฯ ให้การสนับสนุนอย่างเต็มที่ ร่วมจัดงานอย่างสนุกสนาน นิสิตตื่นเต้นกันมาก เพราะเป็นครั้งแรกที่ได้แสดงฝีมือกับรุ่นพี่มีอาชีพ คือ พี่โก้ มิสเตอร์แซกแมน-เสกพล อุ๋นสำราญ พี่ป๊อด โมเดิร์นด็อก-ธนชัย อุษชิน และได้ทำงานกับโปรดีวีเซอร์มิวสิกกรุ๊ปที่คอยแนะนำและดูแลการแสดงอย่างเต็มที่ในคอนเสิร์ต "ARTS BAND" ผู้ชมทั้งนิสิตปัจจุบัน และรุ่นพี่ๆ รวมถึงผู้ปกครองได้มาชมและเชียร์กันเต็มโถงอาคารมหาจักรีฯ นักร้องนักดนตรีชาวอักษรฯ ของเราก็มีฝีมือไม่น้อย คอนเสิร์ตจึงสนุกสนาน เรียกเสียงกรี๊ดมากมาย และสร้างความประทับใจให้แก่ทุกคนที่มาชม ปีหน้าพี่ๆ ที่ชอบเสียงเพลงอย่าพลาดนะคะ ขอเชิญล่วงหน้ากันเลยคะ



การสังสรรค์ของเหล่า "ARTSMEN"

เมื่อวันที่ 1 เมษายน 2559 หนุ่มๆ ชาวอักษรฯ "ชนกลุ่มน้อย" ของพวกเรา ซึ่งเป็นที่รู้กันดีว่าแต่ละรุ่นมีเพียงไม่กี่คน ได้มาสังสรรค์กันอีกครั้งที่บริเวณอาคารบรมราชกุมารี ในงาน "Artsmen Night" ที่จัดกันมาเป็นประจำทุกปี โดยเป็นประเพณีที่นิสิตปีหนึ่งจะต้องเป็นเจ้าของภาพจัดงาน ในงานมีการแนะนำตัวรุ่นน้องรุ่นพี่ให้ได้รู้จักกันไว้ในฐานะชนกลุ่มน้อยแห่งทิวาลัย สนุกสนานเฮฮากันแบบพี่ๆ น้องๆ หนุ่มๆ ไม่ต้องระวังว่าสาวจะค้อนควัก

นิสิตเก่าหนุ่มอักษรฯ มาสังสรรค์กันเป็นประจำทุกปี โดยปกติแล้วจะจัดในวันเกิดคณะ คือ 3 มกราคม แต่ปีนี้ล่วงหน้าเลยมาไกลถึงเดือนเมษายน



แสดงความยินดีกับ อัครราชทูต

อักษรสัมพันธ์ขอแสดงความยินดีกับคุณพจน์ หาญพล (อบ.49) ในโอกาสรับตำแหน่งอัครราชทูตไทย ประจำสถานเอกอัครราชทูตไทย ณ กรุงมอสโก เมื่อเร็วๆ นี้



งาน "น้องใหม่ 09 - พี่เก่าอักษรฯ"

เมื่อวันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2559 คณะอักษรฯ จัดงาน "น้องใหม่ 09-พี่เก่าอักษรฯ" ณ สนามหญ้าหน้าทิวาลัย และห้องโถงอาคารมหาจุฬาลงกรณ์ ภายในงานมีกิจกรรมที่น่าสนใจมากมายให้บรรดาศิษย์เก่าอักษรฯ ได้มาพบปะสังสรรค์กันในบรรยากาศย้อนวันวาน โดยมีไฮไลต์อย่างหนึ่งภายในงานคือการมอบตุ้มตึงและโปรยใบซองโคให้แก่ศิษย์เก่าอักษรฯ บริเวณหน้าบันไดแดง อาคารมหาจุฬาลงกรณ์



แนะนำคณะกรรมการสมาคมฯ ชุดที่ 22 (2559-2560)

- | | | |
|--|--|--|
| 1. นายกสมาคมฯ
นางซาฟีนา โกลดตะเมธิ (พี) อบ.43 | 10. ทะเบียณ
นางสุรีย์ โอภาสเจริญกิจ (จืด) อบ.43 | 19. กิจกรรรม
นางไพพรรณ หลักแหลม (ยู๋ย) อบ.54 |
| 2. อุปนายกสมาคมฯ
นางเยาวภา พิธโนทัย (นิด) อบ.36 | 11. ปฏิคม
นางสุณี ปริบูรณ์ณะ (นิ) อบ.51 | 20. กิจกรรรม
นางสาวพิไลวรรณ บุญล้น (แห่มม) อบ.45 |
| 3. เลขาณการ
พลเรือตรีหญิง อารยา อัมระपाल (อ้อย) อบ.43 | 12. ประชาสัมพันธ์
นางปฎิมา ตันติคมนตรี (บี) อบ.45 | 21. กิจกรรรม
นางสาวธัชณา เดือนดาว (จี้) อบ.52 |
| 4. กรรมการกลางและสมาชิกสัมพันธ์
นางศรีอรทัย บุรณศิริ (ศรีทัย) อบ.30 | 13. วิชาการ
ดร.นิธินาถ สินธุตะชะ เตลาน (ป้อม) อบ.52 | 22. ผู้ช่วยนายทะเบียน
นางทิพวรรณ แซ่ตั้ง (ทิปปี้) อบ.44 |
| 5. กรรมการกลาง
นางมุศซา โทณะวณิก สุขวัญณ์ (ตุ้ม) อบ.45 | 14. ผู้ช่วยวิชาการ
นางสุรชาติพ ธัชยพงษ์ (จืด) อบ.35 | 23. ผู้ช่วยนายทะเบียนและสมาชิกสัมพันธ์
นางอรทัย อสีปัญญา (เบ็ด) อบ.43 |
| 6. กรรมการกลาง
นางสุปริญา ลูติดานนท์ (โป่ง) อบ.42 | 15. สาราณียกร
นางเลิศลักษณ์ ยอดอาวุธ (แก้ว) อบ.52 | 24. ผู้ช่วยเลขา 1
นางกษมา กู้ตลาด (ปู) อบ.43 |
| 7. กรรมการกลาง
ศศ.ชลทิตา สุทธินิรันดร์กุล (ตุ๊ก) อบ.37 | 16. ผู้ช่วยสาราณียกร
นางสาววรัตรี สิงหนเดช (เจ๊ียบ) อบ.48 | 25. ผู้ช่วยเลขา 2
นางเพชรรัตน์ วณิชาชิวะ (ต้อย) อบ.43 |
| 8. กรรมการกลาง
นางสวลี ศิริผล (อ้อย) อบ.40 | 17. รายได้
นางฉวีวรรณ วิชชุภานันท์ (หน้อย) อบ.42 | 26. เทคโนโลยีสารสนเทศ
นายฉัฐพัชญ์ วงษ์เหรียญทอง (แก) อบ.67 |
| 9. เทรันดูญิก
นายจำรัส สิ้นศิริมานะ (เป้า) อบ.43 | 18. รายได้
นางศรีวรรณ เจริญวัฒน์ชัย (อ้วน) อบ.40 | |



การสมัครสมาชิกสมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ

สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ขอเชิญชวนนิสิตใหม่ นิสิตที่กำลังจะสำเร็จการศึกษา นิสิตเก่า ให้เข้ามาเป็นสมาชิกสมาคมฯ และสมาชิกสมทบเพื่อร่วมกันเป็นกำลังในการทำประโยชน์ให้แก่คณะอักษรศาสตร์ ผู้ที่สนใจสามารถขอรับใบสมัครหรือดาวน์โหลดแบบฟอร์มจากเว็บไซต์ของสมาคมฯ และส่งเอกสารการสมัครได้ทาง E-mail โทรสาร หรือยื่นใบสมัครที่สำนักงานสมาคมฯ ค่าสมาชิกสามัญตลอดชีพ 500 บาท สมาชิกสมทบ (นิสิตปัจจุบันระดับปริญญาตรี) 100 บาท ชำระเงินได้ที่สำนักงานสมาคมฯ หรือโอนเงินเข้าบัญชีของสมาคมฯ แล้วส่งสำเนาใบโอนเงินมายังสำนักงานสมาคมฯ ทางโทรสาร หรือทางไปรษณีย์ตามที่อยู่ของสมาคมฯ

ทั้งนี้ หากสมาชิกท่านใดมีการเปลี่ยนแปลงข้อมูลส่วนตัว สมาคมฯ ขอความร่วมมือสมาชิกกรุณาแจ้งมายัง E-mail เพื่อทางสมาคมฯ จะได้ปรับปรุงข้อมูลทะเบียนสมาชิกต่อไป และทางสมาคมฯ จะจัดทำบัตรสมาชิกใหม่ให้แก่สมาชิกทุกท่าน ซึ่งท่านจะได้รับสิทธิประโยชน์มากมาย อาทิ ได้รับส่วนลดจากศูนย์หนังสือจุฬาฯ True Coffee และ Major Cineplex

สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ขอเชิญชวนสมาชิกฯ ร่วมบริจาคเงินเมื่อถึงวันเกิดจำนวน 1,000 บาท เพื่อระลึกถึงคณะอักษรศาสตร์ซึ่งเป็นแหล่งประสิทธิ์ประสาทวิชาและมีโอกาสร่วมทำบุญกับคณะ เงินบริจาคนี้จะนำไปใช้ประโยชน์ในกิจกรรมต่างๆ ของคณะและสมาคมฯ

บัญชีของสมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ชื่อ **"สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ"** ประเภทออมทรัพย์ เลขที่ 401-2-12903-0 ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน) สาขาซอยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วารสารอักษรสัมพันธ์ กำหนดเผยแพร่ปีละ 3 ฉบับ ในเดือนเมษายน สิงหาคม และธันวาคม
 จัดพิมพ์ที่: สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระราชูปถัมภ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
 ห้องเลขที่ 146 M 1 (ชั้นลอย) อาคารมหาจักรีสิรินธร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ถนนพญาไท แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330
 โทรศัพท์ 0 2253 2059, 0 2218 4858 โทรสาร 0 2253 2059 Facebook: www.facebook.com/CU Arts Alumni Member
 Homepage: www.arts.chula.ac.th/AlumniWeb/index.html E-mail: artsalumni@cu.ac.th@gmail.com
 สาราณียกร: เลิศลักษณ์ ยอดอาวุธ (อบ.52) ศิลปกรรม: บริษัท ดาวฤกษ์ คอมมูนิเคชั่นส์ จำกัด พิมพ์ที่: บริษัท ที.เค. พรินต์ติ้ง จำกัด โทรศัพท์ 0 2730 8373-6