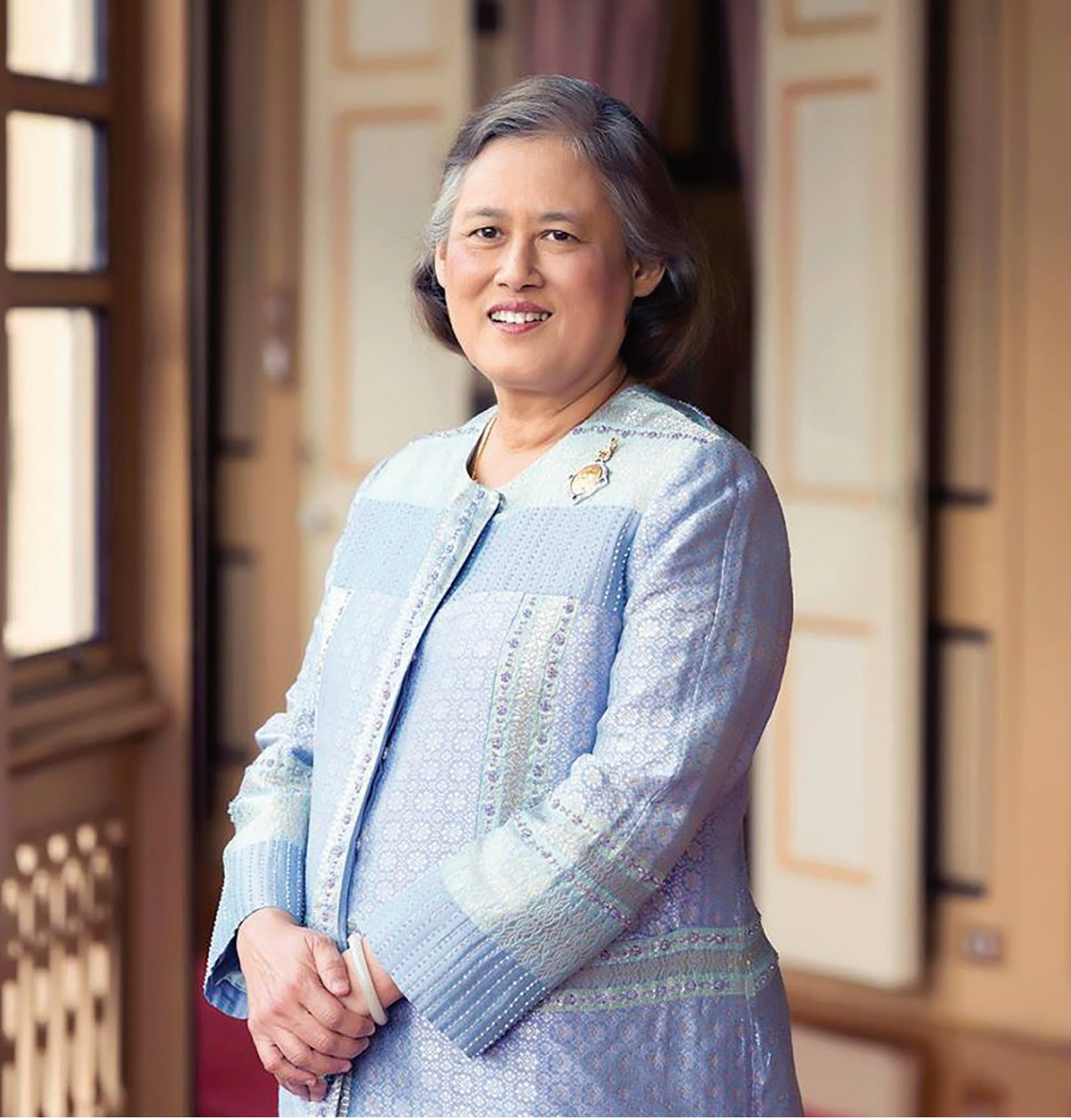


๑๐๐ ปี
อักษรฯ จุฬาฯ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี
ในพระราชูปถัมภ์ ๙๐

อักษรสัมพันธ์

ปีที่ 30 ฉบับที่ 1 เมษายน 2560

สวัสดีค่ะ

ผ่านพ้นไปแล้วด้วยความประทับใจ สำหรับงาน "จุฬาฯ ๑๐๐ปี ศตวรรษแห่ง ความภูมิใจ"

วันครบ 100 ปี แห่งการประดิษฐานจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ 26 มีนาคม 2560 เราชาวอักษรฯ ไปร่วมงานกันอย่างอบอุ่นเป็นจำนวนกว่าพันคน นับเป็นคณะที่มีผู้เข้าร่วมงานมากเป็นอันดับต้นๆ เลยทีเดียว

ในวาระสำคัญครบ 100 ปี ของคณะอักษรศาสตร์ กิจกรรมต่างๆ ที่สมาคมฯ จัดขึ้นสำหรับวาระพิเศษนี้ ได้รับการตอบรับจากเพื่อนๆ พี่ๆ น้องๆ ชาวอักษรฯ เป็นอย่างดีตลอดมา ขอขอบคุณทุกท่านค่ะ หนังสือที่ระลึกซึ่งทางสมาคมฯ ได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานชื่อหนังสืออย่างงดงามว่า **"อมฤตาภรณ์อักษรศาสตร์ร้อยปี"** ได้จัดพิมพ์เรียบร้อย และออกวางจำหน่ายแล้ว และผู้ที่ได้จับจองไว้ก็ได้รับไปอ่านกันแล้ว ท่านใดสนใจซื้อได้ที่สำนักงานสมาคมฯ ในราคาเล่มละ 900 บาท

งาน **"สดุดีมหาคีตราชัน"** เมื่อวันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2560 ณ หอประชุมใหญ่ จุฬาฯ ผ่านไปด้วยความสุข ความประทับใจ ความภาคภูมิใจและความปลื้มปีติจากผู้ร่วมชมและผู้ร่วมถ่ายทอดบทเพลงพระราชนิพนธ์ที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ชาวอักษรฯ ประพันธ์คำร้องทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

เมื่อวันที่ 31 มีนาคมที่ผ่านมา ได้ไปร่วมงานปัจฉิมนิเทศประจำปีการศึกษา 2559 ของคณะอักษรศาสตร์ และร่วมบรรยายพิเศษกับนิสิตเก่ารุ่นน้องหลายรุ่นให้น้องๆ ว่าที่บัณฑิตฟัง หลายคนกำลังขะมักเขม้นกับการหางานทำ บางคนกำลังเตรียมตัวไปเรียนต่อ รุ่นพี่ท่านใดมีงานหรือช่องทางแนะนำใดๆ ให้น้อง กรุณาแจ้งมาที่สมาคมฯ และคณะฯ หรือโพสต์ลงในสื่อออนไลน์ของสมาคมฯ เวลาเช่นนี้เป็นเวลาที่ความอบอุ่น ความเมตตาจากรุ่นพี่จะมีความหมายกับน้องๆ เป็นอย่างยิ่ง

ด้วยใจ
ซาฟีนา โกมลตะเมธี
นายกสมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระราชูปถัมภ์
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ร้อยปี อักษรศาสตร์ จุฬาฯ

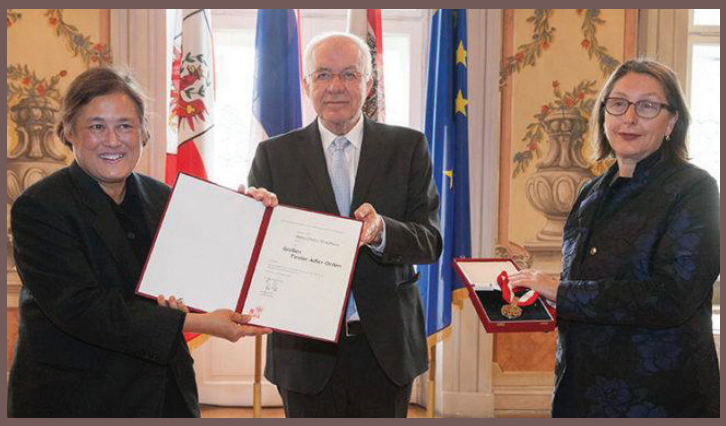
น้อมบังคมสมเด็จพระเทพรัตน์
พระดำรัสอรรถรสทุกบทตอน
"จิตวิญญาณอักษรศาสตร์" พิลาสล้ำ
ความใฝ่รู้คู่ปัญญาสารพัน
ช่างสังเกตคือนิสัยรับใช้ชาติ
คือทักษะสำคัญอนันตา
อักษรศาสตร์ร้อยปีไม่มีสิ้น
ไม่มีวันสิ้นสุขแม้ทุกข์ร้อน
สังคมไทยได้ประโยชน์เป็นโภชผล
ล้วนทักษะสำคัญอนันตา

เวียนบรรจบครบร้อยปีที่ผันผ่าน
สร้างสังคมอุดมสุขสิ้นทุกข์ครอง
นบพระคุณอุ่นเกล้าเหล่าอักษรฯ
พระคือ "แก้วก่องใจ" ไทยประชา
ทรงเป็นฉัตรร่มเกล้าเหล่าอักษรฯ
คือเพลงพรพระราชทานทุกวารวัน
ล้วนถ้อยคำพระดำรัสเป็นมิ่งขวัญ
พร้อมขยันหมั่นเพียรจำเนียรมา
ทุกโอกาสเสริมสังคมอุดมค่า
ทุกภาษาอรรถรสทุกบทตอน
สร้างชีวินสัมฤทธิ์ผลคนอักษรฯ
นิรันดรดลอยู่คู่จุฬาฯ
อักษรฯ ดลชีวิตดีมีคุณค่า
อักษราแทรกอยู่ทุกหมู่กอง

เสริมบรรสานงานดีดีที่เกี่ยวข้อง
ร่วมฉลองร้อยปีศรีจุฬาฯ
ถวายพระพรน้อมสำนึกในคุณค่า
เทิดเจ้าฟ้า "มหาจักรีสิรินธร"

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม
ข้าพระพุทธเจ้า สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
หม่อมราชวงศ์อรฉัตร ซองทอง (อบ.27) ร้อยกรอง

พระองค์ผู้ทรงเป็นความภูมิใจของคนไทยทั้งประเทศ



เนื่องในโอกาสครบรอบวันสถาปนาสาธารณรัฐอินเดีย 26 มกราคม 2560 รัฐบาลแห่งสาธารณรัฐอินเดียได้ทูลเกล้าฯ ถวาย "เครื่องอิสริยาภรณ์ปัทมภูษณ" ประจำปี 2560 แด่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ซึ่งเป็นเครื่องอิสริยาภรณ์สำหรับพลเรือนที่มีผลงานโดดเด่นและก่อประโยชน์สูงสุด โดยทรงเป็นชาวต่างชาติพระองค์เดียวที่ได้รับรางวัลนี้จากพระราชกรณียกิจด้านวรรณกรรมและการศึกษา อันสร้างคุณประโยชน์อย่างยิ่งต่อประเทศชาติและประชาชน

ต่อมาเมื่อวันที่ 17 เมษายน รัฐบาลรัฐทิโรล สาธารณรัฐออสเตรีย ทูลเกล้าฯ ถวาย "เครื่องราชอิสริยาภรณ์โกรสเซอ ทิโรลเลอร์ อาดเลอร์ ออร์เดนส์" ในฐานะที่ทรงวางรากฐาน และทรงส่งเสริมความร่วมมือทางด้านวิชาการ วิทยาศาสตร์ การค้าและการลงทุนระหว่างประเทศไทย กับรัฐทิโรลอย่างต่อเนื่อง และเมื่อวันที่ 21 เมษายน มูลนิธิพันธมิตรแห่งอารยธรรมของสาธารณรัฐมาซิโดเนีย ทูลเกล้าฯ ถวายรางวัล "ไลฟ์ไทม์ อาชีฟเมนต์ อวอร์ด" ในฐานะที่ทรงบำเพ็ญพระราชกรณียกิจอันเป็นคุณูปการต่อการสื่อสาร เพื่อให้เกิดความเข้าใจระหว่างอารยธรรมที่หลากหลายของโลก

จุฬาฯ 100 ปี ศตวรรษแห่งความภูมิใจ

เมื่อวันที่ 26 มีนาคม 2560 สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินไปในงานวันครบรอบ 100 ปี แห่งการสถาปนาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ซึ่งจัดขึ้นเพื่อให้นิสิตเก่าจุฬาฯ มาร่วมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระปิยมหาราช และสมเด็จพระมหาธีรราชเจ้า ผู้ทรงก่อตั้งและสถาปนาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พร้อมทั้งร่วมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช โดยในภาคเช้าตั้งแต่เวลา 7.00 น. สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จฯ ไปทรงวางพุ่มดอกไม้ถวายราชสักการะพระบรมราชานุสาวรีย์สองรัชกาล และทรงบาตรหน้าหอประชุมจุฬาฯ จากนั้นจึงทรงร่วมพิธีถวายชัยมงคลเนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพ ณ ห้อง 105 อาคารมหาจุฬาลงกรณ์

เวลา 10.00 น. เสด็จฯ ไปทรงเปิด “อุทยานจุฬาฯ 100 ปี” และทรงปลูกต้นจามจุรี 9 ต้น หน้าอาคารอเนกประสงค์ อุทยานนี้ตั้งอยู่ในบริเวณถนนบรรทัดทองยาวไปจนถึงสนามกีฬาจุฬาฯ

ในภาคค่ำ มีกิจกรรมสำคัญที่ถือเป็นไฮไลท์ของงาน คือ การนำเสนอสื่อผสมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ ชุด “จุฬาฯ 100 ปี : ศตวรรษแห่งความภูมิใจ” ซึ่งประกอบด้วยการแสดงชุด “สายธารพระมหากรุณา” “เกริกเกียรติก้องฟ้าจุฬาฯ สมัย” “แผ่กิ่งก้านอยู่คู่เมืองไทย” และ “ดั่งธงชัยเสาหลักของแผ่นดิน”

ในโอกาสนี้ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จฯ มาทรงร่วมงาน พร้อมทั้งทรงร่วมขับร้องเพลงสรรเสริญพระบารมีและเพลงมหาจุฬาลงกรณ์ร่วมกับนิสิตเก่าและนิสิตปัจจุบัน แล้วพระราชทานพระราชดำรัสแก่ผู้มาร่วมงาน ใจความสำคัญตอนหนึ่งว่า

“...ในยุคต่อไปนี้ไม่ใช่เฉพาะประเทศไทย ทั่วโลกนั้น มหาวิทยาลัยหรือการอุดมศึกษาหรือการศึกษาระดับสูงนั้นจะเป็นเปรียบเสมือนทูตที่เชื่อมบุคคลเข้าด้วยกัน เพื่อที่จะปรึกษาหารือกันว่า จะทำอะไรให้กันและกัน ผูกมิตรภาพมีความใกล้ชิดกันยิ่งขึ้น...เมื่อก่อนที่จะมีงานนี้ ได้ไปงานจุฬา Expo ซึ่งในงานนั้นก็ปรารภกันว่า เรามีนวัตกรรมต่างๆ อย่างมากมาย แล้วก็เหมือนกับในวิสัยทัศน์ที่ว่าเมื่อกี้นี้ว่า ถ้าไม่สามารถที่จะนำนวัตกรรมเหล่านั้นมาแปรให้เป็นสิ่งที่จะเป็นประโยชน์ต่อสังคมต่อบุคคลต่อไป ก็ยังถือว่าไม่ประสบความสำเร็จ...”

คลื่นมหาชนคนอักษรฯ รวมใจภักดิ์ “สดุดีมหาคีตราชัน”

พระปรีชาสามารถด้านดนตรีในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช หาใช่ปรากฏเฉพาะในสายตาปวงชนชาวไทยเท่านั้น หากแต่นานาประเทศต่างยอมรับว่าพระองค์ท่านมีความสามารถทางด้านดนตรีไม่เป็นรองใคร และพร้อมใจกันยกย่องว่าทรงเป็น **“คีตราชัน”** ทรงพระปรีชาในการทรงเครื่องดนตรีหลายชนิดทั้งแซกโซโฟน คลาริเน็ต ทรัมเป็ต เปียโน และกีตาร์ ทรงสนพระราชหฤทัยวิชาดนตรีอย่างจริงจัง และทรงศึกษาอย่างลึกซึ้ง จนถึงการเขียนโน้ตและการบรรเลงแบบคลาสสิก

ทรงพระราชนิพนธ์เพลงไว้ถึง 48 เพลง โดยบรรเลงในรูปแบบต่างๆ ทั้งในลีลาของเพลงแจ๊ส คลาสสิก เพลงสมัยนิยม บทเพลงขับร้อง บทเพลงพระราชนิพนธ์เพลงแรกคือ **“แสงเทียน”** เมื่อ พ.ศ. 2489

ชาวอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยผู้มีส่วนร่วมประพันธ์คำร้องบทเพลงพระราชนิพนธ์ ได้แก่ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ศ. ท่านผู้หญิงนพคุณ ทองใหญ่ ณ อยุธยา ศ. ดร. ประเสริฐ ณ นคร ท่านผู้หญิงสมโรจน์ สวัสดิกุล ณ อยุธยา นายสุภร ผลชีวิน ท่านผู้หญิงมณีรัตน์ บุนนาค และ รศ.สดใส พันธุมโกมล รวมทั้งสิ้น 23 เพลง เช่น เพลง **“รัก”** และ **“เมนูไข่”** พระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ด้วยความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นพ้น สมาคมนิสิตเก่าคณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ จึงจัดงาน **"สดุดีมหาคีตราชัน"** ขึ้น เมื่อวันที่ 26 กุมภาพันธ์ 2560 ณ หอประชุมใหญ่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เพื่ออัญเชิญบทเพลงพระราชนิพนธ์ที่ชาวอักษรฯ ได้รับเกียรติให้มีส่วนร่วมในการประพันธ์ มาถ่ายทอด โดยนักร้องกิตติมศักดิ์ชาวอักษรฯ และนักร้องรับเชิญ ทั้งนิสิตเก่าและนักร้องที่มีชื่อเสียงมากมาย เช่น ศรีไศล สุชาตวุฒิ ชรัส เฟื่องอารมย์ จันทนีย์ อูนากูล ผุสชา โทณะวณิก พร้อมด้วยคณะประสานเสียงนิสิตอักษรศาสตร์ และ Harmonic Noises กำกับดนตรีโดย ธเนส สุขวัฒน์ และวงดนตรี MusicGuru Big Band

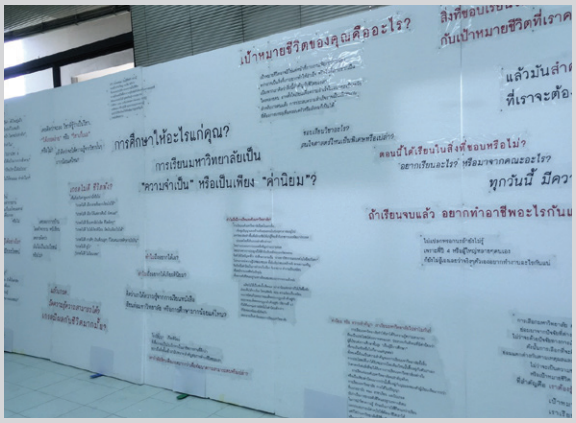
บ่ายวันนั้น นอกจากจะได้ดื่มด่ำไปกับความไพเราะของเพลงพระราชนิพนธ์แล้ว เราพี่น้องชาวอักษรฯ ยังได้ร่วมซาบซึ้งประทับใจไปกับเรื่องราว เรื่องเล่าจากผู้ประพันธ์คำร้องชาวอักษรฯ อาทิ ศ. ดร.ประเสริฐ ณ นคร ผู้ประพันธ์คำร้องภาษาไทยในเพลง **"ใกล้รุ่ง" "ชะตาชีวิต" "ในดวงใจนิรันดร์" "แว่ว"** และ **"เกษตรศาสตร์"** รศ.สดใส พันธุมโกมล (อบ.20) ผู้ประพันธ์คำร้องเพลง **"Candlelight Blues"** ซึ่งทั้งสองท่านได้ถ่ายทอดความทรงจำครั้งทูลเกล้าฯ ถวายเนื้อเพลงด้วยความปีติเต็มหัวใจ

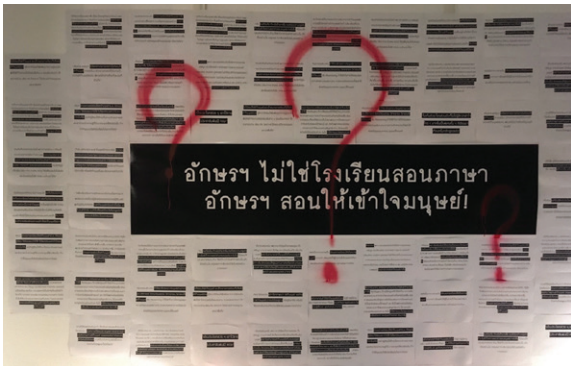
พี่น้องชาวอักษรฯ ทุกดวงใจต่างเห็นตรงกันว่า สิ่งที่จะคงอยู่ตลอดไปจากงาน **"สดุดีมหาคีตราชัน"** คือความอิ่มเอมประทับใจไม่รู้ลืม

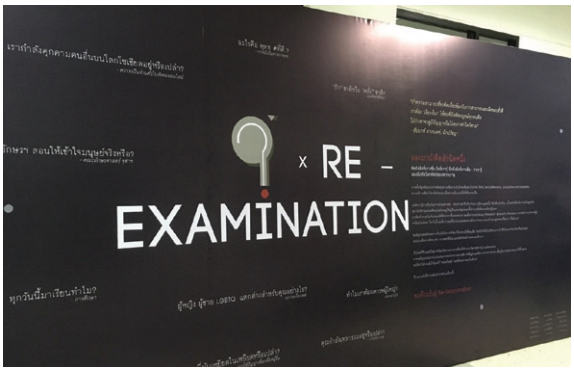
คณะกรรมการฯ ขอขอบพระคุณหน่วยงานต่างๆ ซึ่งได้ร่วมสนับสนุนการจัดงานในครั้งนี้ให้สำเร็จลุล่วงลงได้อย่างราบรื่น ได้แก่ สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ คุณเกียรติศักดิ์ เทพผดุงพร และบริษัท เทพผดุงพรมะพร้าว จำกัด ธนาคารออมสิน C.P.L. GROUP Public Company Limited ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน) บริษัท ไออาร์พีซี จำกัด (มหาชน) และ ปตท.สผ.

Arts Yourself!

ในโอกาสครบรอบ 100 ปีแห่งการสถาปนาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาฯ ได้จัดงาน **"จุฬาฯ วิชาการ"** ภายใต้ชื่องาน **"จุฬาฯ Expo 2017"** ระหว่างวันที่ 15-19 มีนาคม 2560 โดยมีแนวคิดหลักของการจัดงานคือ **"จุฬาฯ 100 ปี นวัตกรรมคิดทำเพื่อสังคม"** (CU@100 Toward Greater Innovation for Society) เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ นวัตกรรม ความก้าวหน้าทางวิชาการ และผลงานวิจัยของคณาจารย์ นักวิจัย และนิสิตจุฬาฯ ที่ครบครันและครอบคลุมทุกสาขาวิชา นำเสนอต่อสาธารณชน รวมทั้งเป็นหนึ่งในกิจกรรมเฉลิมฉลองเนื่องในโอกาสครบรอบ 100 ปีแห่งการสถาปนาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในปี 2560



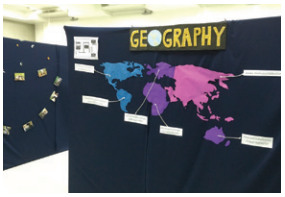




คณะอักษรศาสตร์ร่วมเป็นส่วนหนึ่งของงานด้านวิชาการและความบันเทิงอย่างครบครัน โดยการจัดงานในหัวข้อ "Arts Yourself" ภายในพื้นที่อาคารบรมราชกุมารีและอาคารมหาจักรีสิรินธร ประกอบด้วย

1. **นิทรรศการกลาง "Re-Examination"** เพื่อท้าทายให้ทุกคนหยุดคิดทบทวนทุกสิ่งในชีวิตประจำวันที่เคยเชื่อและเคยชิน ให้ตั้งคำถามและพยายามค้นหาคำตอบ วิพากษ์วิจารณ์และพิสูจน์โลกทัศน์เพื่อสำรวจตัวตนของตนเอง

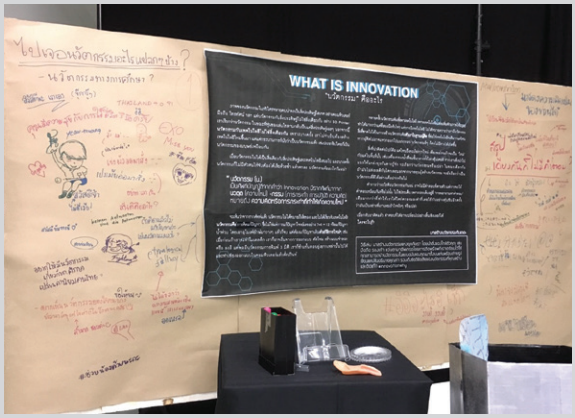
2. การนำเสนอบทความในการประชุมวิชาการด้านมนุษยศาสตร์ระดับปริญญาตรี หรือที่เรียกกันอย่างลำลองว่า **"งานนกยูง"** ครั้งที่ 3 ซึ่งมีนิสิตและบัณฑิตจบใหม่นำเสนอผลงานถึง 18 หัวข้อ เมื่อวันที่ 18 มีนาคม 2560

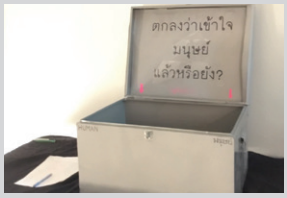


3. **กิจกรรมเสวนา** ระหว่างวันที่ 17-19 มีนาคม 2560 เช่น การเสวนาเรื่องประวัติศาสตร์เพศสภาพ การเสวนาเรื่องประวัติศาสตร์บาดแผล และการฉายภาพยนตร์เรื่อง “ด้วยความนับถือ Respectfully Yours” พร้อมเสวนาหลังชมภาพยนตร์

4. **นิทรรศการของชมรมต่างๆ** ซึ่งได้แก่ ชมรมภาษาศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ปรัชญา ภูมิศาสตร์ สารนิเทศศึกษา ศิลปการละคร ภาษาอังกฤษ ภาษาไทย ภาษาฝรั่งเศส ภาษาเยอรมัน ภาษาอิตาเลียน ภาษาสเปน ภาษาญี่ปุ่น ภาษาเกาหลี ภาษาจีน ภาษาและวัฒนธรรมอินเดีย รวมทั้งชมรม BALAC

5. **การแสดงจากกลุ่มนิสิต** ได้แก่ การแสดงโดยคณะนักร้องประสานเสียงคณะอักษรศาสตร์ การประกาศผลการแข่งขันการตอบปัญหาและการ





ประกวดภาพวาดโดยชมรมภาษาเยอรมัน การแสดง “Arts ติ่ง” โดยชมรมภาษาเกาหลี การแสดง “Street Dance” โดยชมรม Arts Street Dance การแสดง “Artsband Acoustic” โดยชมรม Artsband การแสดง “BRK48” โดยชมรมภาษาญี่ปุ่น การแสดงชุด “พระมหาชนก” และ “รำลาวคำหอม” โดยชมรมนาฏศิลป์ การแสดงของชมรมดนตรีไทย และการแสดงพิศพักตร์

แม้ว่างาน CU EXPO 2017 จะจบลงไปแล้ว แต่ทีมงานทุกคนหวังว่าความรู้ ความบันดาลใจ จะทำให้ผู้เข้าร่วมงานได้แลกเปลี่ยนความคิดกับผู้คนใหม่ๆ ได้ตั้งคำถามและหาคำตอบให้กับตนเอง ผ่านความคิดและประสบการณ์ที่จะสั่งสม กลั่นกรอง และตกตะกอนกลายเป็น Yourself ที่แปลกใหม่และน่าสนใจกว่าเดิม

ชื่นชมยินดี รางวัลสตรีดีเด่นปี 2560

อักษรสัมพันธ์ขอแสดงความยินดีกับ**คุณเดือนฉาย คอมันตร์ (อบ.28)** กรรมการอำนวยการ สภาสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ สมัย พ.ศ. 2557-2560 ซึ่งได้รับการประกาศยกย่องให้ได้รับรางวัลสตรีบุคคล และหน่วยงานองค์กรดีเด่น เนื่องในวันสตรีสากล ประจำปี 2560 สาขาสตรีดีเด่นด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม จากกรมกิจการสตรีและสถาบันครอบครัว (สค.) กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ (พม.) เมื่อวันที่ 6 มกราคม 2560

ร่วมยินดีกับสองสาวอักษรฯ นักวิจัยดีเด่นแห่งชาติ ปี 2559

สภาวิจัยแห่งชาติ จัดพิธีมอบรางวัล "นักวิจัยดีเด่นแห่งชาติ ปี 2559" ขึ้นเมื่อวันที่ 2 กุมภาพันธ์ 2560 ณ ศูนย์แสดงนิทรรศการและการประชุมไบเทค บางนา โดยมีคณาจารย์นักวิจัยจุฬาฯ จำนวน 5 ท่าน ได้รับรางวัล เป็นที่น่ายินดีอย่างยิ่งที่สองในห้านั้น คือ **ดร.นฤมล อรุโณทัย (อบ.48)** จากสถาบันวิจัยสังคม จุฬาฯ ได้รับรางวัลในสาขาสังคมวิทยา จากการศึกษาวิจัยเรื่องชุมชนชาวเล ซึ่งเป็นงานวิจัยเชิงลึกที่ต้องเข้าไปอาศัยอยู่ร่วมกับคนในชุมชน เพื่อสร้างความเข้าใจเรื่องความหลากหลายทางวัฒนธรรม รวมทั้งการทำงานเชิงนโยบายเพื่อปกป้องชุมชนพื้นเมือง และ **ผศ. ดร.พิรงรอง รามสูต (อบ.53)** จากคณะนิเทศศาสตร์ จุฬาฯ ซึ่งได้รับรางวัลในสาขาเทคโนโลยีสารสนเทศและนิเทศศาสตร์ จากผลงานวิจัยที่บูรณาการในเชิงสหวิทยาการระหว่างศาสตร์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสาร ในโครงการการวิจัยข้ามชาติ โดยเน้นปัญหาที่มีแง่มุมทางนโยบาย

ผลงานเป็นที่ประจักษ์! อาจารย์ระดับดีเด่นด้านการเรียนการสอน ปี 2559

อักษรสัมพันธ์ขอแสดงความยินดีกับ **ผศ. ดร.ปรมินท์ จารุวร (อบ.61)** จากภาควิชาภาษาไทย ที่มุ่งมั่น ทุ่มเทเสียสละ ปฏิบัติงานทางด้านการเรียนการสอน สร้างผลงานทางวิชาการ และสร้างชื่อเสียงให้แก่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ทำให้ได้รับรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติอาจารย์ด้านการเรียนการสอน กองทุนกาญจนาภิเษกเฉลิมพระเกียรติ สาขาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ ประจำปี 2559 ได้รับเงินรางวัลพร้อมโล่ประกาศเกียรติคุณ

ยินดีกับราชบัณฑิต

อักษรสัมพันธ์ขอแสดงความยินดีกับ **รศ. ดร.นิตยา กาญจนะวรรณ (อบ.32)** และ **รศ.มาลิทัต พรหมทัตตเวที (อบ.28)** ที่ได้รับการแต่งตั้งให้เป็นราชบัณฑิต ประเภทวิชาวรรณศิลป์ สำนักศิลปกรรม เมื่อวันที่ 14 ธันวาคม 2559

นักแปลและล่ามดีเด่น รางวัลสุรินทราชา 2560

อักษรสัมพันธ์ขอแสดงความยินดีกับ **ศ. กิตติคุณ ถนอมนวล โอเจริญ (อบ.34) ศ. ดร.สถาพร ทิพยศักดิ์ (อบ.48) ศ.พิเศษ ดร.กิ่งแก้ว อัตถากร(อบ.28) รศ.สดใส พันธุมโกมล(อบ.20)** ที่ได้รับรางวัลนักแปลดีเด่น และ **ศ.พิเศษ ดร.ประพิณ มโนมัยวิบูลย์ (อบ.29)** ที่ได้รับรางวัลล่ามดีเด่น รางวัลสุรินทราชา ประจำปี 2560 จากสมาคมนักแปลและล่ามแห่งประเทศไทย

งานปาฐกถา "อักษราภิวัตน์"

โครงการชุดปาฐกถาพิเศษ

อักษราภิวัตน์

เพื่อเฉลิมฉลองวาระ ๑๐๐ ปีคณะอักษรศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ในวาระที่คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ครบรอบ 100 ปี คณะฯ จึงตั้งใจจัดชุดปาฐกถาพิเศษ "อักษราภิวัตน์" ขึ้น รวมทั้งสิ้น 17 ครั้ง ช่วงเดือนมีนาคม จนถึงตุลาคม 2560 เพื่อสะท้อนประวัติศาสตร์และพัฒนาการของแต่ละภาควิชาตลอดระยะเวลา 100 ปี ชุดปาฐกถานี้มีผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนมากให้เกียรติมาเป็นวิทยากร อาทิ **รศ.อรชุมา ยุทธวงศ์ (อบ.34) ศ.กิตติคุณ ดร.กาญจนา นาคสกุล (อบ.22) ผศ. ดร.ประพจน์ อัศววิรุฬหการ (อบ.41) รศ. ดร.ตรีศิลป์ บุญขจร (อบ.37) ศ.พิเศษ ดร.ประพิณ มโนมัยวิบูลย์ (อบ.29) ศ.กิตติคุณ ดร.ปิยนาถ บุนนาค (อบ.33)** และ **ศ.กิตติคุณ ดร.ปราณี กุลละวณิชย์ (อบ.27)** โดยปาฐกถาแรก มี **รศ. ดร.คุณหญิงวินิตา ดิถียนต์ (อบ.34)** เป็นวิทยากรบรรยายในหัวข้อเรื่อง **"จากตัวอักษร สู่ แสง สี เสียง"**

ร่วมเป็นเจ้าภาพพระพิธีธรรมสวดพระอภิธรรมพระบรมศพ

สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ฯ ร่วมเป็นเจ้าภาพและวางพวงมาลาถวายสักการะ ในพระพิธีธรรมสวดพระอภิธรรมพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เพื่อน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณและถวายเป็นพระราชกุศล ณ พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท ในพระบรมมหาราชวัง เมื่อวันที่ 22 มกราคม 2560

สมาคมฯ ร่วมปัจฉิมนิเทศ

เมื่อวันที่ 31 มีนาคม 2560 งานกิจการนิสิตคณะอักษรศาสตร์ได้จัดกิจกรรมปัจฉิมนิเทศ ประจำปีการศึกษา 2559 ณ ห้อง 205 อาคารมหาจุฬาลงกรณ์ โดย **คุณซาฟีนา โกมลตะเมธี (อบ.43)** นายกสมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ฯ กล่าวต้อนรับว่าที่บัณฑิตและศิษย์เก่า พร้อมทั้งบรรยายพิเศษเรื่อง "การเตรียมตัว/รับมือกับชีวิตที่เปลี่ยนจากนิสิตเป็นผู้ใหญ่/วัยทำงาน" แล้วนำเข้าสู่กิจกรรม "พี่เก่าเล่าประสบการณ์" ซึ่งได้รับเกียรติจากรุ่นพี่อักษรศาสตรบัณฑิต เช่น **ดร.นิธินาถ สินธุเดชะ เตลาน (อบ.52)** และ **คุณณัฐพัชญ์ วงษ์เหรียญทอง (อบ.67)** ร่วมบรรยายในหัวข้อ "จบแล้วทำงานเลย หรือเรียนต่อแล้วทำงานดี?" จากนั้นผู้แทนคณาจารย์กล่าวอำลาแก่นิสิต ร่วมร้องเพลง มีพิธีโปรยใบจามจุรีและงานสังสรรค์ตามประเพณีของชาวอักษรฯ

ยกย่องศิลปินแห่งชาติ

เมื่อเดือนธันวาคมที่ผ่านมา กระทรวงวัฒนธรรมประกาศรายชื่อศิลปินแห่งชาติ ประจำปี 2559 เป็นที่น่ายินดีอย่างยิ่งเมื่อ **ศ.พิเศษ เรืองอุไร กุศลาสัย (อบ.7)** ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติให้เป็นศิลปินแห่งชาติในสาขาวรรณศิลป์ ศ.พิเศษ เรืองอุไร กุศลาสัย เริ่มเขียนหนังสือตั้งแต่เริ่มเข้ารับราชการ มีผลงานสร้างสรรค์หลายประเภท ทั้งงานแปลและงานนิพนธ์เกี่ยวกับภารตวิทยา กวีนิพนธ์ ประวัติเพลงตำรา และหนังสืออ่านเพิ่มเติมตามหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการ ต่อมาได้ร่วมงานกับนายกรุณา กุศลาสัย (ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พ.ศ. 2546) สร้างสรรค์ผลงานร่วมกันในนามปากกา "กรุณา-เรืองอุไร กุศลาสัย" เช่น เรื่อง "เมฆทูต" และ "คีตาญชลี" ผลงานเหล่านี้ล้วนแล้วแต่เป็นการแปลที่ถอดความครบถ้วนถูกต้อง ใช้ภาษาไทยที่ไพเราะ ใช้วงศัพท์วรรณคดีที่มีความหมายรุ่มรวยล้ำลึก เป็นงานนิพนธ์ที่ทรงคุณค่าอย่างยิ่งในวงวรรณคดีไทย

ร่วมไว้อาลัยหญิงแกร่ง "ยอดบรรณาธิการของบรรณาธิการ"

อักษรสัมพันธ์ขอแสดงความอาลัยต่อการจากไปของ **คุณนิลวรรณ ปิ่นทอง (อบ.3)** ซึ่งถึงแก่กรรมอย่างสงบในเช้าวันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2560 สิริอายุได้ 101 ปี กำหนดการพระราชทานเพลิง ณ วัดเทพศิรินทราวาส ราชวรวิหาร ในวันที่ 27 พฤษภาคม 2560 นอกเหนือจากการเป็นอดีตบรรณาธิการนิตยสาร "สตรีสาร" แล้ว คุณนิลวรรณยังเคยทำหน้าที่เป็นบรรณาธิการให้แก่นิตยสาร "ดรุณสาร" และ "สัปดาห์สาร" อีกทั้งยังเคยดำรงตำแหน่งนายกสมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ และเคยได้รับรางวัลแมกไซไซ สาขาบริการประชาชน จากมูลนิธิแมกไซไซ ประเทศฟิลิปปินส์ เมื่อปี 2505 และรางวัลศรีบูรพา ในปี 2534

รายการอักษรสัญจรเมืองไทย เพื่อสมาชิกสัมพันธ์ช่วงต้นปี 2560
“เลาะวัด – เลียบวัง เกาะสีชัง – ศรีราชา”

วัน เวลา : วันเสาร์ที่ 4 และ 18 ก.พ. 2560 / สมาชิก รวม 70 คน : อ.22-อ.62 / ผจก.โครงการ : ศรีอรทัย บุรณศิริ

ภาคเช้า จากศรีราชา นั่งเรือเพลินๆ 12 กม.ไป อ.เกาะสีชัง ภูมิสถานที่มีอากาศบริสุทธิ์ ทิวทัศน์สวยมาตั้งแต่อดีต แต่น้ำจืดหายาก ไม่มีสวนผัก สวนผลไม้... ผลิตน้ำประปาจากน้ำทะเลด้วยระบบ Reverse Osmosis จึงใช้ดื่มไม่ได้... แต่ทะเลรอบๆ เกาะ อุดมด้วยแหล่งอาหารที่ชาวประมงออกเรือไปจับตอนค่ำ เช้ากลับฝั่ง กลางวันขึ้นโต๊ะ ทั้งกุ้ง หอย ปู ปลาหมึก... Skylab สามล้อ เครื่องรถโตโยต้า มีแรงพาซิ่งได้รอบเกาะ... ที่ **อาณาจักรของจุฬาฯ กว่า 219 ไร่**... เยี่ยมชม **พิพิธภัณฑ์ “พระจุฑาธุชราชฐาน” พระราชวังบนเกาะแห่งเดียวของไทย** สร้างในสมัยรัชกาลที่ 5 เมื่อ พ.ศ. 2432 ตามสไตล์อุทยานในพระราชวังยุโรป สถานที่ประสูติของ**สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าจุฑาธุชธราดิลก กรมขุนเพ็ชรบูรณ์อินทราชัย** พระราชโอรสในรัชกาลที่ 5 และสมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง (พระจุฑาธุชราชฐานได้ยุติบทบาทลง เมื่อเกิดกรณีพิพาท ร.ศ. 112 ระหว่างไทยกับฝรั่งเศส ฝรั่งเศสบุกสีชัง ปิดอ่าวไทย)... **ชมการเพาะเลี้ยงหอยเป๋าฮื้อ** (สีสวย) **และกุ้งมังกร** (ตัวโต) ที่น่าสนใจมากของสถานีวิจัยวิทยาศาสตร์ทางทะเล จุฬาฯ

ภาคเย็น ชม **พิพิธภัณฑ์สมเด็จพระศรีสวรินทิรา บรมราชเทวี** (ตึกพระพันวัสสา) ใน รพ.สมเด็จพระบรมราชเทวี ณ ศรีราชา **ตึกพระพันวัสสา** เป็นสถาปัตยกรรมแบบยุโรปประยุกต์ **ตัวอาคารและกลุ่มเรือนน้ำ ได้รับรางวัลอาคารอนุรักษ์ดีเด่น ปี 2545 จากสมาคมสถาปนิกสยามฯ**
เพื่อนสมาชิกหลากรุ่น หลายวัย แม้กรำแดดแต่ยังแจ่มใส ไม่ยั่น แม้วันที่สัญจรจนมืดค่ำ ได้ร่วมวงไพบูลย์สานสายใย **“มิตรดุจญาติ”** ร่วมกันสร้างสองวันเสาร์ให้เป็นเวลาแห่งความรื่นรมย์และความสุขเล็กๆ ด้วยน้ำใจไมตรีอีกครั้งหนึ่ง

เล่าเรื่องด้วยภาพ

เกาะสีชัง

แจ่มใสท้ายเรือ

ภูมิทัศน์ท่าเรือสีชัง

นั่ง Skylab สีชัง

หอยเป๋าฮื้อ ช่องเล็กๆ คือรูหายใจ

กุ้งมังกร

Once is Enough
ยืนสู้แดดจ้า ฟังบรรยายระบบประปา RO.

สะพานอัษฎางค์ ท่าเรือในยุค ร.5

เนินพระบรมรูป ร. 5

เจดีย์อุโบสถ วัดอัษฎางคนิมิตร

พระบรมรูป ร.5 และ
พระราชโอรสในเรือนผ่องศรี

เรือนวัฒนา

โรงพยาบาลสมเด็จพระบรมราชเทวี ณ ศรีราชา

พิพิธภัณฑ์สมเด็จพระศรีสวรินทิรา บรมราชเทวี *ตึกพระพันวัสสา และกลุ่มเรือนน้ำ รางวัลอาคารอนุรักษ์ดีเด่น*

การสมัครสมาชิกสมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ

สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ขอเชิญชวนนิสิตใหม่ นิสิตที่กำลังจะสำเร็จการศึกษา นิสิตเก่า ให้เข้ามาเป็นสมาชิกสมาคมฯ และสมาชิกสมทบเพื่อร่วมกันเป็นกำลังในการทำประโยชน์ให้แก่คณะอักษรศาสตร์ ผู้ที่สนใจสามารถขอรับใบสมัครหรือดาวน์โหลดแบบฟอร์มจากเว็บไซต์ของสมาคมฯ และส่งเอกสารการสมัครได้ทาง E-mail โทรสาร หรือยื่นใบสมัครที่สำนักงานสมาคมฯ ค่าสมาชิกสามัญตลอดชีพ 500 บาท สมาชิกสมทบ (นิสิตปัจจุบันระดับปริญญาตรี) 100 บาท ชำระเงินได้ที่สำนักงานสมาคมฯ หรือโอนเงินเข้าบัญชีของสมาคมฯ แล้วส่งสำเนาใบโอนเงินมายังสำนักงานสมาคมฯ ทางโทรสาร หรือทางไปรษณีย์ตามที่อยู่ของสมาคมฯ ทั้งนี้ หากสมาชิกท่านใดมีการเปลี่ยนแปลงข้อมูลส่วนตัว สมาคมฯ ขอความร่วมมือสมาชิกกรุณาแจ้งมายัง E-mail เพื่อทางสมาคมจะได้ปรับปรุงข้อมูลทะเบียนสมาชิกต่อไป และทางสมาคมฯ จะจัดทำบัตรสมาชิกใหม่ให้แก่สมาชิกทุกท่าน ซึ่งท่านจะได้รับสิทธิประโยชน์มากมาย อาทิ ได้รับส่วนลดจากศูนย์หนังสือจุฬาฯ True Coffee และ Major Cineplex

สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ขอเชิญชวนสมาชิกฯ ร่วมบริจาคเงินเมื่อถึงวันเกิดจำนวน 1,000 บาท เพื่อระลึกถึงคณะอักษรศาสตร์ซึ่งเป็นแหล่งประสิทธิ์ประสาทวิชา และมีโอกาสร่วมทำบุญกับคณะฯ เงินบริจาคนี้จะนำไปใช้ประโยชน์ในกิจกรรมต่างๆ ของคณะฯ และสมาคมฯ

บัญชีของสมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ
ชื่อ **“สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ”** ประเภทออมทรัพย์
เลขที่ 401-2-12903-0 ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน)
สาขาย่อยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วารสารอักษรสัมพันธ์ กำหนดเผยแพร่ปีละ 3 ฉบับ ในเดือนเมษายน สิงหาคม และธันวาคม
จัดพิมพ์: สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระราชูปถัมภ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ห้องเลขที่ 146 M 1 (ชั้นลอย) อาคารมหาจักรีสิรินธร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ถนนพญาไท แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330
โทรศัพท์ 0 2253 2059, 0 2218 4858 โทรสาร 0 2253 2059 Facebook: www.facebook.com/CU Arts Alumni Member
Homepage: www.arts.chula.ac.th/AlumniWeb/index.html E-mail: artsalumnicu@gmail.com
สาราณียกร: เลิศลักษณา ยอดอาวุธ (อบ.52) ศิลปกรรม: บริษัท ดาวฤกษ์ คอมมูนิเคชั่นส์ จำกัด พิมพ์ที่: บริษัท ที.เค. พริ้นติ้ง จำกัด โทรศัพท์ 0 2730 8373-6