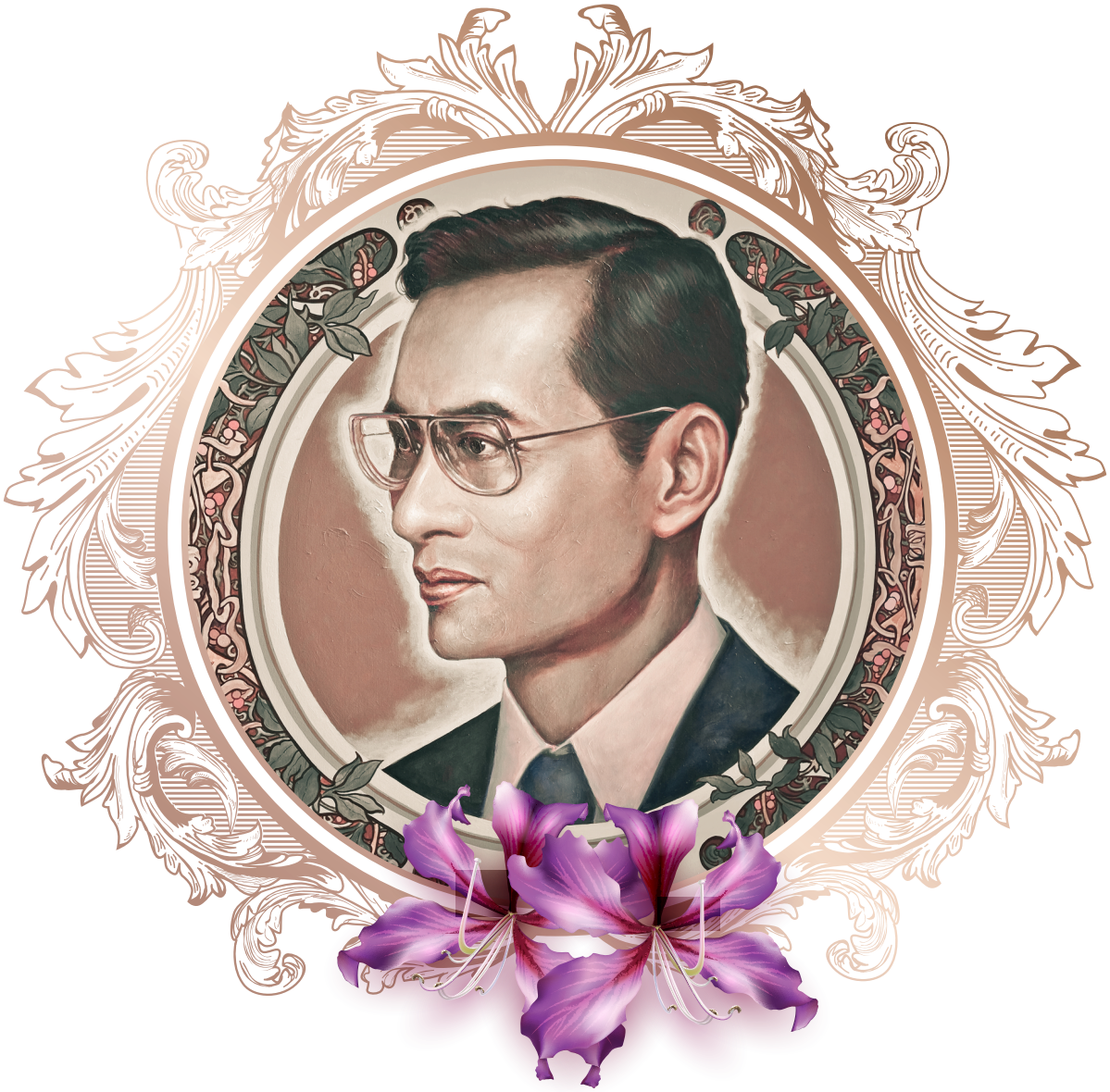


ถวายสมิทธิ์

นวมินทรานุสรณีย์

ณ สิบสามตุลาคมเหมือนล่มโลก
ดุสิตสรวงทวงพระนวมินทร์
สูญสิ้นพระสุรเสียงเพียงมนตร์ทิพย์
สิ้นรอยยาตรพระบาทย่างสร้างพลัง
พระดั่งแก้วกับใจไทยตระหนัก
ไทยเหงาเงียบเยียบเย็นไม่เว้นวาย
แล้งพิรุณอำมฤตวิศิษฏ์วิเศษ
ยิ่งเนิ่นกาลนานเวลายิ่งอาลัย
รวมหัวใจไทยวางต่างเครื่องหอม
พระปัญญาบารมีที่เพริศแพร้ว
น้ำตาโศกซกรายราวสายสินธุ์
จึงมืดดินมัวฟ้าน้ำตาบัง
แผ่วกระซิบพระดำริผลิความหวัง
สิ้นกระทั่งพระหัตถ์โบกปัดโศกคลาย
พระไตรลักษณ์ควักไปน่าใจหาย
เสียดายสายพระเมตตาประชาไทย
โปรยปกเกศเกล้าราษฎร์อนาถไฉน
เจียนหัวใจทวยราษฎร์จะขาดแล้ว
ประณตน้อมบำบวงแด่ดวงแก้ว
โปรดชี้แนวช่วยนำคลองธรรมเทอญฯ

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม
ข้าพระพุทธเจ้า นายมะเนาะ ยูเด็น (อบ.23) ประพันธ์

เมื่อวันอังคารที่ 11 ธันวาคม 2561 สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานพระราชวโรกาสให้ นายกสมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พร้อมด้วยคณะกรรมการที่ปรึกษา และคณะกรรมการบริหารสมาคมฯ ชุดปัจจุบัน เข้าเฝ้าฯ กราบบังคมทูลถวายรายงานแผนการดำเนินงาน และผลงานของสมาคมฯ ระหว่างปี 2561-2562 พร้อมด้วย อักษรศาสตร์ดีเด่นประจำปี 2561 จำนวน 9 ท่าน เข้ารับพระราชทานเข็มที่ระลึก และตัวแทนผู้สนับสนุนการแสดงโขนรอบพิเศษ จำนวน 7 องค์กร เข้ารับพระราชทานของที่ระลึก ในโอกาสนี้ สมาคมฯ ทูลเกล้าฯ ถวายเงินรายได้หลังหักค่าใช้จ่าย จากการแสดงโขนพระราชทาน โดยมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ รอบพิเศษ จำนวน 400,000 บาท เพื่อสมทบทุนมูลนิธิมหาจักรีสิรินธร เพื่อคณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ พร้อมทั้งทูลเกล้าฯ ถวายเงินรายได้อีกส่วนหนึ่ง เพื่อทรงใช้สอยตามพระราชอัธยาศัย

ข้าพระพุทธเจ้าทั้งหลายสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้

ภาพจากสำนักพระราชวัง

สวัสดีปีใหม่ 2562

สมาคมฯ เปิดศักราช 2562 ด้วยกิจกรรมทำบุญตักบาตร **วันสถาปนา คณะอักษรศาสตร์ ครบ 102 ปี** ในวันที่ 3 มกราคม 2562 และตามด้วย **งานคืนเหย้า 102 ปี อักษร จุฬาฯ** ณ ลานรอบสนามตึกคณะอักษรศาสตร์ ในวันศุกร์ที่ 11 มกราคม 2562 ซึ่งได้รับเกียรติจากน้อง-พี่ ชาวอักษรฯ ทุกรุ่น แสดงความจำนงมาร่วมงานอย่างคึกคักในปีนี้ค่ะ

สมาคมฯ ยังมีแผนงานจัดกิจกรรมร่วมกับคณะอักษรศาสตร์ ในงาน เดิน-วิ่งการกุศล “อักษรฯ จรัล 102” ในวันอาทิตย์ที่ 10 กุมภาพันธ์ 2562 และในช่วงกลางปี 2562 สมาชิกฯ จะได้พบกับกิจกรรมสุดยิ่งใหญ่อีกครั้ง ที่จะเป็นความร่วมมือร่วมใจของพี่ๆ น้องๆ นิสิตเก่าอักษรฯ ทุกรุ่น เพื่อคณะอักษรศาสตร์ของเราค่ะ

ในวาระดิถีขึ้นปีใหม่ ดิฉันในนามของสมาคมนิสิตเก่าอักษรจุฬาฯ ขออาราธนาคุณพระศรีรัตนตรัย และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ท่านนับถือคุ้มครองพี่-น้องอักษรฯ ทุกท่าน ให้ปลอดภัยจากภยันตรายทั้งหลาย ปราศจากโรคภัยไข้เจ็บทั้งปวง ประสบความสำเร็จทุกกิจการงาน สมความปรารถนาทุกประการ ตลอดปี 2562 และตลอดไปค่ะ

HAPPY GREAT NEW YEAR 2019

ปฏิมา ตันติคมน์

นายกสมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

OPEN HOUSE

ร่วมสืบสาน ตำนาน โขน

พี่น้องชาวอักษรฯ ร่วมสืบสานมรดกวัฒนธรรม อันงดงามของไทยซึ่งเพิ่งได้รับการขึ้นทะเบียนเป็น “มรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ” โดยองค์การยูเนสโก

ARTS of Khon

เมื่อวันที่ 25 พฤศจิกายนที่ผ่านมา **สมาคมฯ ได้จัดการแสดงโขน มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ ตอน พิเภกสวามิภักดิ์** รอบพิเศษ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยมีสมาชิกนิสิตเก่าทุกรุ่นร่วมงานคับคั่ง รายได้หลังหักค่าใช้จ่ายทูลเกล้าฯ ถวาย **สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี สมทบทุนมูลนิธิมหาจักรีสิรินธร เพื่อคณะอักษร จุฬาฯ** ในโอกาสนี้ ได้พระราชทานช่อดอกไม้ให้ **ผศ.ดร.ประพจน์ อัศววิรุฬหการ** ประธานการจัดงานเป็นผู้แทนพระองค์ มอบแก่คณะผู้จัดการแสดง สนอจ. ขอขอบคุณผู้สนับสนุนการจัดงานในครั้งนี้ ได้แก่ บริษัท ผลิตไฟฟ้า จำกัด (มหาชน) บริษัท คมน์ จำกัด บริษัท เอ็ม บี เค จำกัด (มหาชน) บริษัท ไออาร์พีซี จำกัด (มหาชน) บริษัท ชโย กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) บริษัท ช.การช่าง จำกัด (มหาชน) และ บริษัท บ้านปู จำกัด (มหาชน) รวมทั้งผู้ชมทุกท่านที่ได้ช่วยให้รอบพิเศษของเราเป็นความพิเศษอย่างแท้จริง ในงาน **คุณปฏิมา ตันติคมน์ นายกสมาคมฯ ได้เป็นผู้แทน สนอจ. มอบเงินจำนวน 2 ล้านบาท ให้แก่มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ** ผู้จัดการแสดง

สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี
และมูลนิธิมหาจักรีสิรินธรเพื่อคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
วันอาทิตย์ที่ 25 พฤศจิกายน 2561
EGCO
MBK
PANPU

สาวอักษรฯ ฟ้อนรำในอดีต

หม่อมราชวงศ์อรฉัตร (ศุขสวัสดิ์) ซองทอง (อบ.27)
– ประพันธ์ ขอบคุณ อรพรรณ (พินทุโยธิน) สุวรรณรัตน์ (อบ.29) และ กฤษณา (โพธิ์เจริญ) เพ็ชรรัตน์ (อบ.27)
– ให้ข้อมูล

ARTS in My Mind

ARTS in My Mind

เมื่อย่างเท้าเข้ามาในประตูสีเทา เมื่อปีการศึกษา 2502 ข้าพเจ้าก็ได้ขึ้นสู่เวทีอักษรฯ ตั้งแต่งานต้อนรับน้องใหม่ทั้งที่ตนเองก็เพิ่งเข้าไปเป็นน้องใหม่ในปีนั้น ได้รำอวยพรร่วมกับรุ่นพี่ปีสามที่เป็นญาติกัน และเคยรู้จักกันมาตั้งแต่สมัยอยู่มัธยมที่โรงเรียนราชินี ความประทับใจในกิจกรรมด้านนาฏศิลป์ฝังอยู่ในใจ ตั้งแต่เป็นเด็กมัธยมที่ราชินีมาแล้ว จึงทำให้ข้าพเจ้าไม่ได้ปฏิเสธ และเต็มใจที่จะยืนหยัดอยู่บนเวทีอักษรศาสตร์ตั้งแต่นั้นมา

ทั้งสี่ปีที่อยู่ในคณะอักษรฯ ข้าพเจ้าได้รู้จักนาฏศิลปินสมัครเล่นทุกรุ่น ทั้งเพื่อนร่วมรุ่นและรุ่นพี่รุ่นน้องที่อยู่ในสมัยเดียวกัน และได้รับภาระเรื่องการแสดงนาฏศิลป์ทั้งสี่ปี ได้เป็นลูกศิษย์ครูบาอาจารย์ทางนาฏศิลป์แทบทุกท่านที่ได้รับเชิญเข้าไปสอนนิสิตแต่ละรุ่นในจุฬาฯ รวมทั้งผู้ที่เคยแสดงร่วมกันมา และยังคบหาสมาคมกันอยู่ในปัจจุบัน

นอกจากการแสดงรำอวยพรในโอกาสต่างๆ ของมหาวิทยาลัยแล้ว พวกเรายังได้รับเชิญจากสมาคมหลายแห่ง เช่น ส.น.จ. และ องค์กรภายนอก ฯลฯ ที่ขอการแสดงมาเป็นครั้งเป็นคราว เช่น รำอวยพรที่ต้องประพันธ์บทขึ้นใหม่ และเท่าที่จำได้ การแสดงหลายชุดของกรมศิลปากร เราก็ได้รับการถ่ายทอดจากครูบาอาจารย์ที่เป็นศิลปินแห่งชาติ และอาจารย์นาฏศิลป์จากกรมศิลปากรก็ได้กรุณามาถ่ายทอดวิชาให้หลายท่านด้วยกัน

นาฏศิลป์หลายชุดที่พวกเราร่วมกันแสดง เท่าที่พอจะจำได้ก็มี เช่น รำกลองยาว ในโอกาสต่างๆ หลายครั้ง ซึ่งต้องใช้ผู้แสดงเป็นนิสิตหญิงทั้งหมด รำทั้งบทของชายและหญิง เพราะอักษรฯ มีนิสิตชายน้อย ไม่มีใครยอมหัดรำ แต่บางครั้งนิสิตชายก็ต้องช่วยแสดงด้วยเป็นฉิ่งฉาบกรับโหม่งเป็นต้น สมัยนั้นจะมีการจัดงานที่เวทีลีลาศ ณ สวนอัมพร ในวันที่ 22 ตุลาคม แทบทุกปี เรียกว่า “วันสีชมพู” เพื่อรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณ ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ซึ่งชาวจุฬาฯ ทุกคนเทิดทูนไว้เหนือเกล้าฯ ระบำกลองยาวของชาวอักษรฯ ก็เป็นที่โด่งดังมากในความทรงจำของชาวจุฬาฯ

นอกจากนี้ ระบำชุดใหม่ที่ต้องแต่งเนื้อเพลงขึ้นใหม่ก็มี เช่น ระบำพระเกี้ยวแก้ว รำถวายราชสดุดี รำอวยพร ในโอกาสต่างๆ และ ระบำที่แสดงในโอกาสที่จุฬาฯ จัดงานฉลองครบ 50 ปี ของมหาวิทยาลัย นอกจากนั้น ก็เป็นการแสดงของกรมศิลปากรที่เราเชิญอาจารย์ภายนอกเข้ามาสอน เช่น รำดาวดึงส์ รำซัดชาตรี รำสี่บท รำพม่า-มอญ ระบำอัศวลีลา รำกลองยาว (เถิดเทิง) ฯลฯ ละครเรื่อง พระลอ ตอนลงสวน ละครรำ เรื่อง พระนล การแสดงละครใน เรื่อง อิเหนา ตอนชมดง ในงานของชมรมนิสิตหญิง เป็นต้น

งานที่ประทับใจพวกเราที่สุดคือ การแสดงถวายหน้าพระที่นั่งสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ซึ่งเป็นการรำฉลองในงานพิธีเปิดอนุสาวรีย์สองรัชกาลซึ่งผู้รำทุกคนปลาบปลื้มใจเป็นอย่างยิ่ง เมื่อพระองค์ทรงมีรับสั่งว่าให้พวกเราชาวจุฬาฯ มาร่วมใจกันแสดงอีก ในวาระที่จุฬาฯ ครบร้อยปี

ข่าวดีๆ ของชาวอักษรฯ

อักษรสัมพันธ์ฉบับส่งท้ายปีเก่าต้อนรับปีใหม่
ขอแสดงความยินดีกับพี่ๆ น้องๆ คนเก่งของอักษรฯ

Stage of the ARTS

คุณชมัยภร บางคมบาง (ชมัยภร แสงกระจ่าง-ไพลิน รุ้งรัตน์) (อบ.36) ได้รับพระราชทานปริญญาศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ (ภาษาไทย) จาก มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ เมื่อวันที่ 23 กันยายน 2561

ศาสตราจารย์ เมตตา วิวัฒนานุกูล (อบ.43) ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง ศาสตราจารย์ ในสาขาวิชานิเทศศาสตร์ สังกัดคณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ตั้งแต่วันที่ 10 สิงหาคม 2559

คุณอัมพวัน วรรณโก (อบ.45) ผู้ตรวจราชการกระทรวงคมนาคม ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งอธิบดีกรมท่าอากาศยาน (ทย.) ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2561

รองศาสตราจารย์ ดร.วริยา ชินวรรโณ (อบ.37) อดีตคณบดีคณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ปัจจุบันดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิตนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล รับรางวัลสตรีตัวอย่างแห่งปี 2561 สาขาการบริหารการศึกษา จากมูลนิธิเพื่อสังคมไทย ประจำปี พ.ศ. 2561 โดยมีพลเอกสุรยุทธ์ จุลานนท์ เป็นประธานในพิธี เมื่อวันที่ 24 สิงหาคม 2561

คุณปภาวี สุธาวิวัฒน์ รองประธาน อบ.41 คนปัจจุบัน และเป็นรองประธานสถาบันอุตสาหกรรมเพื่อการเกษตร ได้รับรางวัล ASEAN AGROW Awards 2018 ในงาน ASEAN Agriculture Summit 2018 เมื่อวันที่ 1 ตุลาคม 2561 ณ กรุงมะนิลา สาธารณรัฐฟิลิปปินส์ บริษัทสวิฟท์เป็นบริษัทเดียวจากประเทศไทยที่ได้รับรางวัลครั้งนี้ เพราะเป็นบริษัทที่มีมาตรฐานด้านความปลอดภัยของอาหารสูงสุด สวิฟท์โมเดลยังเป็นแบบของการช่วยสร้างรายได้ให้แก่เกษตรกรในพื้นที่ด้วย

อักษรสัมพันธ์ฉบับนี้ พามารู้จักสาวอักษรฯ 3 ท่าน คือ คุณบุษยา มาทแล็ง (อบ.45) ปลัดกระทรวงการต่างประเทศ คุณอัมพวัน วรรณโก (อบ.45) อธิบดีกรมท่าอากาศยาน และคุณดวงใจ อัศวจินตจิตร์ (อบ.48) เลขาธิการสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุน หรือ BOI ซึ่งแต่ละท่านล้วนมีผลงานเป็นที่ประจักษ์จนได้รับตำแหน่งสูงสุดใน 3 หน่วยงานภาครัฐ มาดูกันว่าแต่ละท่านมีแนวคิด มุมมอง และวิธีการทำงานอย่างไรจึงประสบความสำเร็จอย่างสูง

ผู้หญิงเก่งในภาครัฐ

A-LIST

คุณบุษยา มาทแล็ง (อบ.45) ปลัดกระทรวงการต่างประเทศ

คุณบุษยา มาทแล็ง กล่าวถึงหลักการและปรัชญาในการทำงานและใช้ชีวิต ที่ทำให้สามารถสร้างประวัติศาสตร์ปลัดคนแรกของกระทรวงบัวแก้วที่มาจากคณะอักษรศาสตร์

"ประเทศไทยยุค 4.0 คือ ยุคที่มีการเปลี่ยนแปลง ไม่ว่าจะเป็นหญิงหรือชายก็จะต้องสามารถปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลงให้ได้ จะต้องเป็นผู้แสวงหาความรู้ให้ตนเองอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้เราสามารถดำเนินบทบาท และทำตามหน้าที่ในปัจจุบันของตนเองให้ดีที่สุด... ดิฉันโชคดีที่เติบโตมาในครอบครัวที่เปิดกว้างทางการศึกษา ให้ลูกหลานได้เลือกเรียนและเลือกทำงานในสิ่งที่ชอบ และก็โชคดีที่ได้มาทำงานที่กระทรวงการต่างประเทศ การสังเกตทุกจังหวะของชีวิต ทุกประสบการณ์ที่เข้ามาเป็นปัจจัยต่างๆ จะทำให้รู้ว่าตนเองต้องการอะไร ขอเพียงเปิดกว้างพร้อมรับประสบการณ์ หาคุณค่าที่ในสิ่งที่ตัวเองทำ และทำงานด้วยสติและปัญญา... เราต้องหมั่นสำรวจตนเองและสิ่งรอบตัวอยู่เสมอ เพื่อให้มองเห็นข้อบกพร่องของตนเอง หรือความจำเป็นที่จะต้องเพิ่มพูนความรู้และทักษะ ดิฉันเห็นข้อได้เปรียบนี้จากการเรียนจบจากคณะอักษรศาสตร์ ซึ่งสอนให้เรามีความรู้กว้าง มีความเข้าใจบริบททั้งทางสังคมและวัฒนธรรมที่แตกต่าง สามารถปรับตัว และต่อยอดการทำงานที่หลากหลายสาขา"

เคล็ดลับความสำเร็จของท่านปลัดฯ บุษยา คือ การให้คุณค่าในทุกสิ่งที่ทำ และเชื่อมั่นในสิ่งที่ตนเองทำ... คนที่เป็นข้าราชการมีหน้าที่ที่จะต้องปฏิบัติงานด้วยความซื่อสัตย์ สุจริต และเสียสละ โดยคำนึงถึงผลประโยชน์ของประเทศชาติ ประชาชนและส่วนรวมเป็นที่ตั้ง โดยยึดถือคติสำคัญเป็นหลักในการดำรงชีวิต คือ การทำความดี และมีคุณธรรม

ท่านปลัดฯ ได้ฝากทิ้งท้ายถึงนิสิตรุ่นใหม่ๆ ของคณะอักษรศาสตร์ว่า "คณะอักษรศาสตร์มีชื่อเสียงในด้านการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศ จึงทำให้นิสิตมี "เครื่องมือ" ที่จะแสวงหาความรู้ ต่อยอดในสาขาวิชาอื่นๆ ได้อย่างรวดเร็ว ช่วยให้นิสิตมีความเข้าใจในวัฒนธรรม สังคม ขนบธรรมเนียมประเพณีของคนชาติอื่นได้ดี ส่งผลให้เป็นผู้ที่มีความรู้รอบด้าน มีความสามารถในการปรับตัวได้ดี อยากจะให้น้องๆ ใช้ความรู้ และทักษะด้านภาษาให้เป็นประโยชน์ รวมทั้งหมั่นฝึกฝนเพิ่มพูนความสามารถเชิงวิเคราะห์ เพื่อนำมาพัฒนาตนเองให้เป็นบุคลากรที่มีคุณภาพของประเทศต่อไปในอนาคต"

คุณอัมพวัน วรรณโก (อบ.45)
อธิบดีกรมท่าอากาศยาน

คุณอัมพวัน วรรณโก เล่าถึงการเรียนอักษรศาสตร์ที่ได้ให้พื้นฐานการทำงานอย่างมีความสุข นับตั้งแต่วันแรกของการทำงานจนถึงปัจจุบันว่า

"เวลา 4 ปีที่คณะอักษรศาสตร์ เป็นช่วงเวลาที่ประทับใจ สนุกสนาน และมีคุณค่าอย่างยิ่งต่อชีวิต ได้รับความอบอุ่นจากเพื่อนๆ และรุ่นพี่ ซึ่งสร้างมิตรภาพที่ยืนยาวมาจนถึงทุกวันนี้ สิ่งสำคัญที่ได้จากการเรียน คือ คุณค่าของความสัมพันธ์ อักษรศาสตร์สอนให้เรามีความละเอียดอ่อน เมื่อทำงาน จึงสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นด้วยความเข้าใจ ทั้งผู้บังคับบัญชา เพื่อนร่วมงาน และลูกน้อง ทำให้การงานลุล่วง เมื่อมีปัญหาก็แก้ไขไปได้อย่างราบรื่น

ตั้งแต่เรียนจบก็ทำงานที่กรมการบินพาณิชย์มาโดยตลอด เริ่มจากงานด้านบุคลากร จากนั้นไปทำงานด้าน Air Transport ซึ่งเป็นงานวิชาการ งานกำกับดูแล เจรจาความตกลง แลกเปลี่ยนสิทธิทางการบิน ซึ่งความรู้ทางภาษาและทักษะในการค้นคว้าที่ได้จากคณะอักษรฯ มีส่วนช่วยในการทำงานมาก คลุกคลีกับงานวิชาการนี้อยู่ 10 ปี ก็เปลี่ยนไปทำงานสายปฏิบัติการ (Operation) และเริ่มงานด้านบริหาร ใช้ชีวิตอีกกว่า 10 ปีต่อมาในหลายจังหวัด ในตำแหน่งผู้อำนวยการท่าอากาศยานหลายแห่งทั้งโคราช อุบลฯ กระบี่ ลำปาง และอุดรฯ

กลับเข้ามาอยู่กรุงเทพฯ ก็เมื่อเป็นรองอธิบดี เป็นรองอธิบดีได้ไม่นาน มีการแยกกรมฯ ออกมาเป็น "กรมท่าอากาศยาน" จึงได้รับตำแหน่งรองอธิบดีกรมท่าอากาศยาน ดูแลด้านท่าอากาศยานและการจัดการเชิงพาณิชย์ จนก้าวขึ้นสู่ตำแหน่งอธิบดี ในปี 2561 นี้"

คุณอัมพวัน กล่าวถึงการทำงานในตำแหน่งอธิบดีว่า "ต้องทำงานเต็มที่ ทำให้ดีที่สุด เพราะมีเวลาเพียง 2 ปีก่อนเกษียณอายุราชการ ที่ตั้งใจเช่นนี้ไม่ใช่เพราะยึดติดตำแหน่งอธิบดี แต่เมื่อมีภารกิจได้รับมอบหมาย ได้รับความไว้วางใจ เราต้องปฏิบัติหน้าที่ให้ดีที่สุด"

สิ่งที่อยากจะฝากถึงน้องๆ อักษรศาสตร์รุ่นหลังคือ "อยากให้น้องๆ ทำตามความปรารถนาของตนเอง เก็บเกี่ยวโอกาสและสิ่งต่างๆ ที่น่าสนใจเข้ามาในชีวิต แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ อยู่เสมอ... ที่สำคัญที่สุด ก็คือ ทำให้สุด ทำให้สนุก และทำให้ชีวิตมีความสุข"

คุณดวงใจ อัศวจินตจิตร์ (อบ.48)
เลขาธิการสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุน

คุณดวงใจ อัศวจินตจิตร์ เล่าให้เราฟังถึงวิธีการในการค้นหาสิ่งที่ตนเองชอบ และต่อยอดจนกลายเป็นอาชีพตลอดจนผลงานที่ภาคภูมิใจว่า

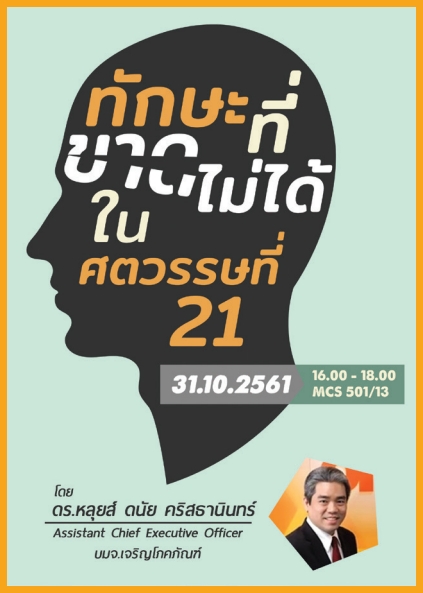
"เราอาจจะไม่รู้ว่าตนเองชอบหรือถนัดทางไหนจริงๆ จนกว่าจะได้ลงมือทำ บางครั้งจึงเป็นเรื่องของโอกาสที่ผ่านมาในชีวิต สำหรับตนเองถือว่าเป็นความโชคดีที่ได้มีโอกาสมาทำงานที่แม้จะไม่ตรงกับสาขาที่เรียนมาโดยตรง แต่เป็นงานที่เราชอบ ได้เรียนรู้สิ่งใหม่ๆ ตลอดเวลา แล้วก็สามารถอาศัยทักษะทางภาษาต่างประเทศเป็นเครื่องมือได้ดี ชีวิตการทำงานก็เหมือนเส้นทางการเรียนรู้ ตราบใดที่เราขวนขวายหาความรู้ใหม่ๆ เสมอ เราก็พัฒนาตนเองให้ทำงานใดๆ ก็ได้ .... เราต้องมีความต้องการพัฒนาตนเอง ไม่ใช่รอให้คนอื่นเห็นศักยภาพก่อน เราต้องหาจุดแข็งของเราให้พบก่อน แล้วใช้จุดแข็งของเราเป็นเครื่องมือในการพัฒนาตนเอง การเรียนรู้ที่ไม่สิ้นสุดคือหัวใจของการพัฒนาตนเองก็ว่าได้

การได้เป็นตัวอย่างหนึ่งของชาวอักษรฯ ที่สามารถก้าวหน้าในอาชีพในสายงานอื่นได้ภูมิใจที่ได้ทำงานที่เป็นประโยชน์ต่อประเทศ ตลอดระยะเวลาที่รับราชการที่ BOI ก็ได้มีโอกาสทำหลายเรื่องที่มีความสำคัญและเป็นประโยชน์ต่อเศรษฐกิจของประเทศ อย่างไรก็ตามงานเหล่านั้นสำเร็จได้ด้วยความร่วมแรงร่วมใจกันของหลายคน คงไม่มีงานสำคัญที่ไหนที่สำเร็จได้ด้วยคนคนเดียว"

สิ่งที่คุณดวงใจอยากจะฝากถึงนิสิตรุ่นใหม่ๆ เพื่อเป็นแรงบันดาลใจในการเรียนและการประกอบอาชีพในอนาคต ...

"การเรียนในมหาวิทยาลัยสี่ปีไม่ควรเป็นตัวจำกัดเส้นทางอาชีพของเรา เพียงแต่เราต้องหาตัวตนและความต้องการของเราให้ได้ และทุ่มเทให้แก่อาชีพที่เราเลือกอย่างไม่ย่อท้อและลังเล"

ARTS in the News



“Career and Internship” งานดีๆ ที่พี่จัดเพื่อน้อง สนอจ. ร่วมกับคณะอักษรศาสตร์ จัดกิจกรรมให้น้องๆ นิสิตและผู้ปกครอง ให้น้องๆ ค้นหาตัวตนและการทำงานในแบบที่ชอบ งานนี้มีแขกรับเชิญมาร่วมแบ่งปันประสบการณ์และสร้างแรงบันดาลใจ ได้แก่ คุณธนา เธียรอัจฉริยะ Chief Marketing Officer จาก SCB มาคุยให้ฟังเรื่อง **“The New Normal”** และ ดร.หลุยส์ ดนัย คริสธานินทร์ Asst. CEO ในเครือ CP ในหัวข้อ **“ทักษะที่ขาดไม่ได้ในศตวรรษที่ 21”** งานนี้ผลตอบรับดีมาก และมีกำหนดจะจัดอีกในปลายปีการศึกษานี้

อักษรสัญจรเมืองไทย เมื่อวันที่ 7 และ 21 ตุลาคม 2561

รายการ นครปฐม-นครชัยศรี : อู่อารยธรรม จากอาณาจักรทวารวดี ถึงรัตนโกสินทร์

พระพุทธนรเชษฐ์ฯ ปางแสดงปฐมเทศนา วัดพระปฐมเจดีย์

ยุคทวารวดี : พระประโทณเจดีย์ มหาธาตุทวารวดี ศูนย์กลางพระปฐมธานี สูง 50 เมตร อายุร่วมสมัยกับ**พระปฐมเจดีย์** พระพุทธรูปศิลาสลัก พระโอษฐ์แบะ พระขนงทำเป็นเส้นนูนโค้งต่อกัน

นครปฐมในยุครัตนโกสินทร์ : ช่วงเช้า เลียบฝั่งแม่น้ำนครชัยศรี สักการะสองวัดงาม และพักเที่ยงที่ตลาดท่านา ยุครัชกาลที่ 5 : อ.สามพราน **วัดธรรมปัญญารามบางม่วง (เฮง เส็ง ยี่)** วัดมหานิกาย อนัมนิกาย วัดแรกและวัดเดียวของนครปฐม เจ้าอาวาสนำสักการะ**หลวงพ่อยูไลไภษัชยคุรุ พระประธานเนื้อเงินองค์ใหญ่ที่สุดในเมืองไทย** และ**พระโพธิสัตว์กวนอิม ปางเสวยสุข สีทองอร่าม ยาว 21 เมตร วัดกลางบางแก้ว** อ.นครชัยศรี เป็นวัดเก่าปลายยุคอู่ทอง พระอุโบสถที่ปฏิสังขรณ์ใหม่ มีสถาปัตยกรรมที่งามโดดเด่น คือ ลวดลายปูนปั้นและภาพจิตรกรรมฝาผนังภายใน... มื้อเที่ยงที่ **ตลาดท่านา** ตลาดเก่ากว่า 100 ปี ยุครัชกาลที่ 5 อดีตท่าเรือขึ้นข้าว ปัจจุบัน เป็นตลาดที่สะอาด อาหารอร่อย ทัศนียภาพสวย โดยการดูแลของสำนักงานทรัพย์สินพระมหากษัตริย์

วัดธรรมปัญญารามบางม่วง

วัดกลางบางแก้ว

ช่วงบ่าย เยี่ยมชมพระราชวังสนามจันทร์ (พ.ศ. 2450) รัชกาลที่ 6 ได้มีพระราชดำรัส ว่า *"เป็นที่ทราบทั่วถึงกันอยู่แล้วว่าเรามีความพอใจในตำบลนี้เพียงใด การที่เรามาสร้างพระราชวังไว้ที่พระราชวังสนามจันทร์... จนรู้สึกตัวว่า เป็นชาวพระปฐมผู้หนึ่ง"*

มื้อเที่ยง ตลาดท่านา ซื้อผัก

สะพานสุนทรถวาย สักการะเทวาลัยคเณศร์ หน้าพระบรมราชานุสาวรีย์ ร.6

JESDA TECHNIK MUSEUM พิพิธภัณฑ์ยานยนต์ที่ใหญ่ที่สุดในเมืองไทย ยานยนต์กว่า 500 คัน 100 ยี่ห้อ โดยเน้น micro car

อสส. รุ่น 7 ต.ค. อสส. รุ่น 21 ต.ค. เปิดประตูวัดความสูง รถเมสเซอร์ชมิดต์ จากเยอรมนี รถคันแรกของเจษฎาฯ แม่ลูกผูกพัน อบ.31

สมาชิกสัมพันธ์ 90 คน : ไม่มีช่องว่างระหว่างรุ่น : จาก SUPER SENIOR ถึง SUPER JUNIOR สนุก กลมเกลียว และผูกพัน

รศ.ดร.กนิษฐา อบ.25 อ.อุไร และ อ.เพียงเพ็ญ อบ.26 ผศ.จิตโสมนัส อบ.18

super juniors อบ.53+อบ.53+อบ.47+อบ.46

***เชิญร่วมอักษรสัญจร รายการพิเศษ 2-3 ก.พ. 2562 : **"โครงการพระราชดำริ เกาะและทะเลไทย แสมสาร-หาดน้ำใส"**

พัก 1 คืน ริมหาดน้ำใส แสมสาร ทะเลสวย วิวงาม เพื่อพักผ่อนและเยี่ยมชมโครงการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติทางทะเล กองทัพเรือ ตั้งแต่ยอดเขาถึงใต้ทะเล... ความสุขเล็กๆ 2 วัน 1 คืน / รับเพียง 40 คน

กิจกรรมเพื่ออักษรสู่ศตวรรษที่ 2

จะไปวิ่ง มีหมวก มีร่ม
ใส่กระเป๋ากันไว้หรือยังคะ

มาเตรียมตัว
ให้พร้อม
แวะช็อปปิ้ง
กับสมาคมฯ
ได้เลยนะคะ

สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ขอเชิญชวนนิสิตทั้งเก่าและใหม่ เข้าเป็นสมาชิกของสมาคมฯ สำหรับนิสิตใหม่ (ที่กำลังศึกษาระดับปริญญาตรี) สมัครสมาชิกสมทบ 100 บาท นิสิตเก่าสมาชิกสามัญ 500 บาทตลอดชีพ และขอเชิญชวนสมาชิกฯ ร่วมบริจาคเงินจำนวน 1,000 บาท ในวันเกิด เพื่อร่วมสมทบทุนนำไปใช้ประโยชน์ในกิจกรรมต่างๆ ของคณะฯ และสมาคมฯ

สอบถามรายละเอียดได้ในช่องทางการติดต่อด้านล่าง

บัญชีของสมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ
ชื่อ **"สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ"** ประเภทออมทรัพย์
เลขที่ 401-2-12903-0 ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน)
สาขาย่อยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วารสารอักษรสัมพันธ์ กำหนดเผยแพร่ปีละ 3 ฉบับ ในเดือนเมษายน สิงหาคม และธันวาคม
จัดพิมพ์ : สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ห้องเลขที่ 146 M 1 (ชั้นลอย) อาคารมหาจักรีสิรินธร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ถนนพญาไท แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330
โทรศัพท์ 0 2253 2059, 0 2218 4858 โทรสาร 0 2253 2059 E-mail: artsalumnicu@gmail.com
www.arts.chula.ac.th/AlumWeb Arts Chula Alumni สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ARTS CU News ARTSCHULAALUMNI
สาราณียกร : เลิศลักษณา ยอดอาวุธ (อบ.52) ศิลปกรรม : บริษัท ดาวฤกษ์ คอมมูนิเคชั่นส์ จำกัด พิมพ์ที่ : บริษัท ที.เค. พริ้นติ้ง จำกัด โทรศัพท์ 0 2730 8373-6