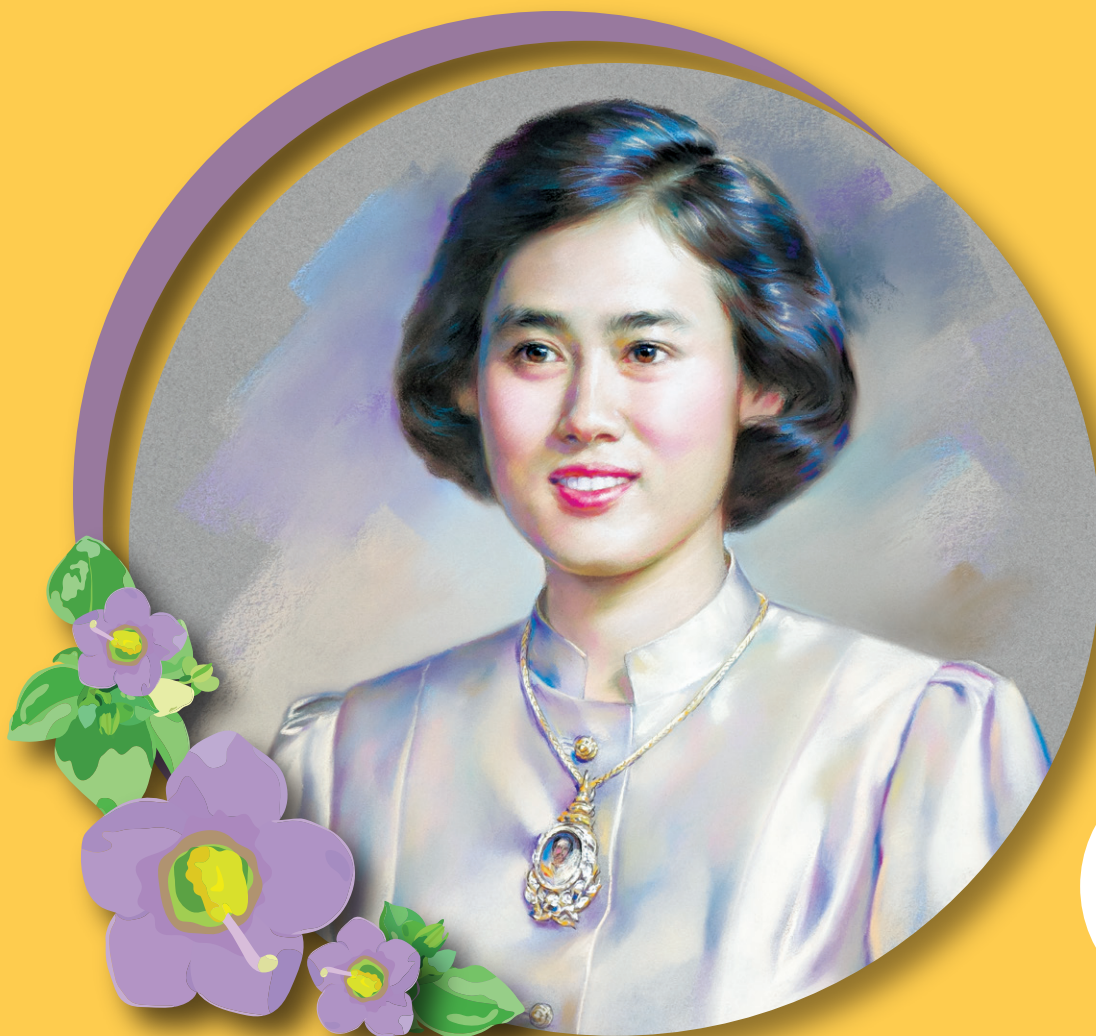




อักษรสมัยใหม่

ปีที่ 32 ฉบับที่ 1 : มกราคม-เมษายน 2562

สัปดาห์ที่ ๑๙

สรวนชัยปุชิตะ-น้อมมนัสกะ-ระ-ประ-นบ

เมธวโรดม

ประภา

เลิศนารีสิริเทพรัตนสุดา

เฉลิมขวัญพระชันษา

ลูวาร

ทกลีปยราชสวัสดิ์สูงศักดิ์

บำรุงประชาสารณ

วิรุพห์

ศาสนศิลป์วิทยะมันวิริยวิทยะนุ

ราชภรณ์รัฐวราคุณ

ประเทือง

ดุจแว่นแก้วทะนุเฝ้าประภัสสรธุจรเรื่อง

เสริมสายงายเบื่อง

บตี

กราบบาทถวายจตุพิรพรสุระสิริ

เจริญชนมเปรมปรีดิ์

นิรันดร์ฯ

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม

ข้าพระพุทธเจ้า สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยฯ

คุณหญิงรัตนกรณ ฉัตรพงษ์ (อบ.33) ประพันธ์

CONTENT

CONTENT

OPEN HOUSE	3
ARTS in Trend	4
A-LIST	6
Stage of the ARTS	8
ARTS in the News	10
ARTS on the Go	11

สวัสดีปีใหม่ไทย

พุทธศักราช

2562 ค่ะ

คณะกรรมการบริหารชุดที่ 23 สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ก้าวสู่ปีที่ 2 ของการทำงาน ด้วยกิจกรรมดีๆ นับแต่ต้นปี 3 มกราคม 2562 เริ่มด้วย**พิธีดักบาตรทำบุญ**วันสถาปนาคณะอักษรศาสตร์ครบ 102 ปี ตามด้วยงาน **102 ปี คืบหน้าชาวอักษรฯ** ในเดือนกุมภาพันธ์ มีงาน**ฟุตบอลประเพณีจุฬา-ธรรมศาสตร์** งาน **เดิน-วิ่งอักษรฯ จรัล** เดือนมีนาคม งาน **Career & Internship Day** จัดให้นิสิตอักษรฯ ปัจจุบันได้เยี่ยมชมดูงานภาครัฐและเอกชน เพื่อเตรียมพร้อมกับชีวิตวัยทำงาน และเมื่อ 26 มีนาคม 2562 สมาคมฯ ได้ร่วมจัดงาน**วันสถาปนา 102 ปี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย** และ**งานคืบหน้าชาวจุฬาฯ** โดยได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จฯ ร่วมงาน

ในเดือนเมษายนและพฤษภาคม สมาคมฯ จัดกิจกรรมสร้างสัมพันธ์น้องพี่อักษรฯ และสร้างสรรค์ความรู้ โดยการจัด**อักษรสัญจร** เข้าร่วมชมสถานีรถไฟฟ้าใต้ดินที่ตกแต่งด้วยสถาปัตยกรรมไทยที่สวยงามที่สุด คือสถานีรถไฟฟ้ามหานคร ส่วนในเดือนมิถุนายน จะเป็นการประชุมประสานและผู้แทนรุ่นอักษรฯ ทุกรุ่นในงาน**อักษรสร้างสรรค์ ประจำปี 2562**

สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ยังได้เตรียมแผนงานและกิจกรรมต่อเนื่องตลอดครึ่งปีหลังของปี 2562 เพื่อให้สมาชิกนิสิตเก่าได้มีโอกาสกลับมาทำประโยชน์ให้กับคณะอักษรศาสตร์อันเป็นที่รักของเราค่ะ พบกับเรื่องราวดีๆ เหล่านี้ได้ในอักษรสัมพันธ์ฉบับนี้ และติดตามเข้าร่วมโครงการต่างๆ ของสมาคมฯ กันนะคะ

ปัทมา ตันติคณัน

นายกสมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



OPEN
HOUSE
THO
E2UOH



ARTS in Trend STRA bket ni

งานอักษรฯ จรล 102 ฉลอง 102 ปี อักษรศาสตร์

ขอไม่บรรยายมาก เพราะภาพความสนุกในงาน **เดิน-วิ่งการกุศล “อักษรฯ จรล 102”** เนื่องในโอกาสฉลองครบรอบ 102 ปี คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2562 มีมากมาย พี่ๆ น้องๆ อักษรฯ พร้อมใจกันไปงานนี้อย่างอบอุ่น อยากนำภาพบรรยากาศสนุกๆ สวยๆ งามๆ ของสาวอักษรฯ มาโชว์ให้เห็นความสนุก ความคึกคัก ความอลังการกัน ให้ติดตาม...โอกาสนี้ **สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี** เสด็จฯ มาทรงเป็นประธาน พร้อมทรงร่วมเดินระยะทาง 2 กม. ยิ่งความปลื้มปริ่มประทับใจแก่ “เหล่าบรรดาจุฬาลงกรณ์ เราอักษรศาสตร์ จุฬาฯ” เป็นยิ่งนัก

มีเสียงเรียกร้องให้จัดอีก... ใครพลาด รอโอกาสหน้านะคะ



โครงการ Career and Internship (C&I)

โครงการ Career and Internship (C&I) เป็นกิจกรรมที่คณะอักษรศาสตร์ ร่วมกับสมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ฯ จัดขึ้นเพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้นิสิตเรียนรู้วิธีการตั้งเป้าหมายชีวิตที่มีประสิทธิภาพ เพิ่มโอกาสให้นิสิตรู้จักประเมินตนเองในสิ่งที่สนใจและสิ่งที่ควรพัฒนาเพิ่ม รวมทั้งเตรียมความพร้อมให้นิสิตเข้าสู่ตลาดแรงงาน โดยเปิดโอกาสให้องค์กรต่างๆ เข้าถึงแหล่งบุคลากรตรงตามความต้องการ นอกจากนี้ยังเป็นการประชาสัมพันธ์คณะฯ และความรู้ความสามารถของบุคลากรที่ผลิตโดยคณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ อีกด้วย

โครงการ C&I ประกอบด้วยกิจกรรมต่างๆ มากมาย เช่น การสัมมนา การพบองค์กร/บริษัทต่างๆ และสมัครงาน (Job Fair/Opportunities) การไปทัศนศึกษาในหน่วยงานที่น่าสนใจ รวมทั้งการติดต่อให้นิสิตไปฝึกงานตามสถานที่ทำงานต่างๆ

โครงการ C&I ปีนี้ได้รับผลตอบรับอย่างดียิ่ง มีนิสิตมาร่วมกิจกรรมอย่างคึกคัก และมีหน่วยงาน บริษัท องค์กรต่างๆ ร่วมกิจกรรมจำนวนมาก เช่น Workpoint Entertainment PCL. Thai Beverage PCL. Omnicom Media Group และ The Mall Group เป็นต้น



คุณบุลวิทย์ วงษ์ภิรมย์ (โจ) (อบ.46) ผู้จัดการกองฝึกอบรมบริการระดับพื้นฐาน ฝ่ายฝึกอบรมพนักงานต้อนรับบนเครื่องบิน บมจ. การบินไทย ร่วมเสวนาเรื่อง Job Opportunity with TG



คุณนิยะดา จ่างตระกูล (เจน) (อบ.45) รองกรรมการผู้จัดการ บริษัทหลักทรัพย์ ทีบีที จำกัด และทีมงาน มาร่วมให้ความรู้



นักบริหาร รุ่นใหม่ไฟแรง

คุณปริษา ปานะนนท์
ผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการใหญ่ (ด้านการตลาด)
บริษัท ไพรเมียนไทย จำกัด



A-LIST T2I-A

“ความอด คือสิ่งที่ได้จากการเรียนอักษรฯ” **น้ำ-ปริษา ปานะนนท์ (อบ.57)** บอกกับ “อักษรสัมพันธ์” เพราะคนอักษรฯ เป็นคนที่มุ่งมั่น อยากรู้หรือสงสัยอะไร จะต้องหาความรู้ในเรื่องนั้นให้ได้ เมื่อจะทำเรื่องใหม่ๆ ก็ศึกษาหาข้อมูลอย่างไม่รู้สึกเบื่อหน่าย ด้วยความเป็นนักอ่าน

เส้นทางสายอักษรฯ ของน้ำอาจจะนับได้ว่าเริ่มจากการได้เป็นนักเรียนแลกเปลี่ยน AFS ที่ประเทศอิตาลี ทำให้เมื่อกลับมาเข้าเรียนที่อักษรฯ จึงเลือกเรียนเอกภาษาอิตาลี เพื่อนจะได้คุยกับครอบครัวและเพื่อนๆ ที่อิตาลี

หลังจากเข้าเรียนอักษรฯ ได้ไม่นาน “แอมมอง” ซึ่งก็มีใช้ใครอื่น พี่จุริชณา เตือนดาว (อบ.52) ที่ตอนนั้นทำงานบริษัทโฆษณา เห็นว่าหน่วยก้านดี จึงชักชวนเข้าสู่วงการ เริ่มด้วยการเป็นตัวประกอบในโฆษณาต่างๆ จนในที่สุดก็ได้บท “สมศรี” ที่เหมือนจะเป็นสัญลักษณ์ของน้ำไปช่วงหนึ่งเลยทีเดียว

หลังจบเกียรตินิยมอันดับ 1 เหรียญทองภาษาอิตาลี แม้จะได้ทุนไปเรียนต่อที่อิตาลี แต่ด้วยความที่ไม่อยากเป็นอาจารย์ จึงมาเรียนปริญญาโทด้านบริหารที่ศศินทร์ฯ แทน ที่นั่นเองทำให้น้ำที่เคยเป็นนักเรียนเรียนดีอันดับต้นๆ ได้รู้จัก “การตกเหว” เป็นครั้งแรก เมื่อพบว่าวิชาที่ต้องใช้ความสามารถด้านคณิตศาสตร์ มันช่างโหดหินเหลือเกิน **แต่ด้วย “ความอด” แบบคนอักษรฯ น้ำจึงเอาชนะสิ่งที่ไม่ชอบได้ในที่สุด ด้วยคะแนนเต็มในวิชาที่แทบไม่มีกั๊กเลย**

ในระหว่างเรียนที่ศศินทร์ฯ น้ำเลือกเรียน Cross Registration ในด้านงานบันเทิงที่สถาบัน USC ซึ่งจอร์จ ลูคัส เป็นผู้ก่อตั้ง เมื่อเรียนจบจากศศินทร์ฯ น้ำยังทำงานในแวดวงบันเทิงเรื่อยมา แต่เป็นงาน “เบื้องหลัง”

หลังจากร่วมงานกับหลายบริษัทท้ายที่สุดได้มาอยู่กับช่อง 3 เป็นเวลาหลายปี ในช่วงหนึ่งได้จับโปรเจกต์ดีๆ อย่างรายการ “ธรรมะติดปีก” ของท่าน ว.วชิรเมธี ทำให้น้ำได้ซึมซับความรู้สึกลอยๆ ช่วยเหลือสังคม และอยากจะทำงานเพื่ออุดมการณ์บ้าง จึง**หันเหเข้าสู่การรัฐวิสาหกิจ เพราะ “อยากช่วยให้ภาคราชการพัฒนาขึ้นกว่าเดิม”** โดยมาทำงานกับ บริษัท ไพรเมียนไทย จำกัด เมื่อปี 2549 เริ่มต้นจากงานด้าน Branding ต่อมาจึงมาจับงานด้านสื่อสารการตลาด และได้ร่วมสร้างความเปลี่ยนแปลงให้กับองค์กรนี้

ความยากของงานที่ไพรเมียนไทย อยู่ที่เป็นองค์กรภาครัฐขนาดใหญ่ที่ประกอบด้วยพนักงานหลากหลายประเภท ความเป็น “คนอักษรฯ” ที่มีความสามารถอันโดดเด่นในการรู้จักคิดวิเคราะห์ “อ่านระหว่างบรรทัด” และรู้จักการสื่อสารอย่างเหมาะสม ทำให้สามารถสื่อสารกับคนทุกระดับในองค์กรได้ดีขึ้น นอกจากนี้ความรู้ทางภาษายังช่วยให้การค้นหาข้อมูลทางอินเทอร์เน็ตเป็นเรื่องที่ง่ายและสนุก บางครั้งเธอจึงต้องแปลเอกสารเหล่านั้นเพื่อแบ่งปันความรู้ให้แก่คนในองค์กร

น้ำนิยามตนเองและสิ่งที่ทำให้น้ำวันนี้ของเธอนั้น เธอมี **“Combination ที่ดีระหว่างความเป็นอักษรฯ กับความเป็นศศินทร์ฯ และความเป็นคนบันเทิง”**

น้ำฝากถึงน้องๆ อักษรฯ รุ่นใหม่ว่า “แทบจะไม่มีใครที่จบมาแล้วจะได้ทำงานอย่างที่เรียนมา ดังนั้นเราจะต้องพร้อม “เติมเต็ม” ความรู้ใหม่ๆ เพื่อนำมาใช้กับงาน ขอให้เป็นคนที่ยืดหยุ่นตลอดชีวิตเชื่อมั่นและอย่าท้อก็สามารถก้าวข้ามอุปสรรคในชีวิต และประสบความสำเร็จได้”



สาวอักษรฯ

ผู้กล้าท้าทายงานวิศวะ

ดร.สุกามาส ตริวิศเวทย์
กรรมการผู้จัดการใหญ่
บริษัท ข. การช่าง จำกัด (มหาชน)

ดร. สุกามาส ตริวิศเวทย์ หรือ หนิง (อบ.59) สาวอักษรฯ เอกภาษาอิตาเลียน ที่เกือบจะไปเรียนต่อวรรณคดีอิตาเลียนแล้ว แต่เส้นทางชีวิตก็พลิกผันมาสู่แวดวง การก่อสร้างได้อย่างเนียนๆ...

หลังจากจบปริญญาตรี วิชาเอกภาษาอิตาเลียน โทอังกฤษ หนิงอยากจะเรียนต่อโทด้านวรรณคดี อิตาลี ตามความฝัน แต่คำแนะนำจากผู้ใหญ่ที่นับถือ ได้เปิด มุมมองใหม่ให้เธอ หนิงจึงเลือกเรียนต่อปริญญาโทด้าน Public Policy ซึ่งสอนให้คิดเชิงวิเคราะห์ เป็นระบบและ ใช้ตรรกะเหตุผลในการวิเคราะห์ปัญหาและสรุปข้อมูลได้ อย่างกระชับ ตรงประเด็น โดยมีพื้นฐานจากการเรียนอักษรฯ มาช่วยเสริม

เมื่อจบปริญญาโทแล้ว หนิงกลับมาทำงานที่ World Bank สังเกตประสบการณ์สักพัก จึงไปต่อปริญญาเอกด้าน Public Management ซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นของทางเดินสาย ผู้บริหารของเธอ

हनิงเคยถามคุณพ่อว่า **“ไม่ได้เป็นวิศวกร จะมา ทำงานในบริษัทก่อสร้าง เป็นการ Put the Right Man to the Right Job แล้วหรือ?”** คุณพ่อบอกว่า ใช่... เพราะ งานที่ต้องทำคือ การบริหารคนและบริหารจัดการงาน ไม่ได้ ให้มาก่อสร้าง...” แม้ว่าการที่ต้องข้ามสายการเรียนมา บริหารกิจการด้านวิศวกรรม ถือเป็นสิ่งที่ “ยากมาก” สำหรับ เธอ แต่ด้วยความพยายามศึกษาค้นคว้าหาความรู้ ในสิ่งใหม่ๆ ก็ทำให้เธอผ่านพ้นเรื่องยากๆ มาได้

“ความรู้ด้านวิศวกรรมและการก่อสร้างที่เราไม่มี พื้นฐาน แต่เป็นหัวใจของธุรกิจของเรา เราจึงจำเป็นต้องหา ความรู้จากการถามคำถาม ขอข้อมูล เข้าประชุม คลุกคลีกับ คนที่รู้จริง ทำงานเป็นทีมกับพี่ๆ เพื่อนๆ ร่วมงานที่ชำนาญ ในแต่ละด้าน ต้องสร้างความเข้าใจในเนื้อหางานของเราให้ได้”

และที่สำคัญ **ด้วย Communication Skill ที่ได้ จากการเรียนอักษรศาสตร์ ทำให้เธอสามารถสื่อสาร กับคนต่างสาขาอาชีพในองค์กรได้อย่างราบรื่น** นอกจากนี้ พื้นฐานทางภาษายังช่วยให้การค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติม ในสิ่งที่ไม่คุ้นเคย ไม่ยากจนเกินไป

ปรัชญาการทำงานของสาวอักษรฯ ผู้ข้ามห้วยมาสู่งาน วิศวกรรมที่ทำให้เธอสู้กับความท้าทายต่างๆ มาได้ถึงวันนี้ เกือบ 15 ปีแล้ว ในการเป็นผู้บริหารขององค์กร คือ

“อย่างแรกเลยคือต้องมีความรักและเชื่อมั่นในสิ่งที่ทำ มองว่างานของบริษัทฯ เป็นการสร้างสิ่งที่เป็นประโยชน์ สร้าง ความเจริญก้าวหน้าของระบบสาธารณูปโภคพื้นฐานต่างๆ เป็นส่วนหนึ่งในการพัฒนาสังคมและประเทศ จึงรู้สึกว่าการนี้ เป็น passion เป็นความสุข ท้าทาย และเป็นธุรกิจที่เรา เชื่อมั่นว่าดี

“ประการต่อมาคือ ต้องมีการทุ่มเททำงานอย่าง สุดความสามารถ หากความรู้และศึกษาสิ่งใหม่ๆ ที่ไม่เคยเรียน ไม่เคยมีประสบการณ์

“การทำงานเป็นทีม เป็นปรัชญาอีกข้อหนึ่งที่จะนำพาให้ งานประสบความสำเร็จได้ การเป็นผู้บริหารต้องทำให้คน พร้อมทั้งจะทำงานร่วมกัน และดึงความสามารถของแต่ละคน ออกมาใช้ให้ได้เต็มที่

“และสุดท้ายคือ ความอดทนและเสียสละ ในฐานะเป็นผู้นำ จะต้องยอมเหนื่อยเพื่อที่จะนำพาองค์กรให้เดินหน้าไป ต้องรู้จัก งานทุกอย่าง สามารถทำได้แม้แต่งานเล็กน้อยที่คนอื่นอาจมอง ว่าไม่สำคัญ

“นอกจากนี้ ความที่เป็นผู้หญิงยังสามารถช่วยให้งาน ที่ยาก ปัญหาที่ยุ่ง หรือการประชุมที่เครียดมีความ ผ่อนคลายไม่หนักหนาจนเกินไป”

ก่อนจบการสนทนา ดร.สุกามาส ฝากข้อคิดไว้ให้น้องๆ อักษรฯ รุ่นหลังว่า “หากอยากจะเรียนอะไร สนใจสิ่งไหน สิ่งใด ที่ทำแล้วมีความสุข ให้เรียนไป ไม่ต้องกังวลว่าจะไม่มีงานหรือ ไม่ใช่สายงานที่ตลาดต้องการ เพราะหากเราทำในสิ่งที่ถนัด มีความสุขกับสิ่งที่เรียนและเลือกทำแล้ว หนทางก็จะมาเอง ขอให้เชื่อมั่นในตนเอง เข้าใจใช้จุดแข็งของตนเองและพร้อมที่จะ เรียนรู้สิ่งใหม่ เวลาของการเรียนรู้ไม่ใช่แค่ 4 ปีในมหาวิทยาลัย แต่เป็นตลอดชีวิต ส่วนเวลาในคณะอักษรศาสตร์นั้น ขอให้ใช้ ให้เต็มที่ เพราะนอกจากให้พื้นฐานด้านภาษา และการสื่อสาร ที่ดีแล้ว ยังสร้างมิติที่ลุ่มลึกรอบด้านให้กับชีวิตเราด้วย”

Stage of the ARTS to export the ARTS

หลากหลายเรื่องราว ชาวอักษรฯ



ขอแสดงความยินดีกับ **ศ.ดร. กุสุมา รักชมณี (อบ.30)** ในโอกาสที่ได้รับพระราชโองการโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งเป็น ราชบัณฑิตกิตติมศักดิ์ ประเภทวิชาวรรณศิลป์ สาขาวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ



ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ ได้จัดงาน “กตเวทิตา บุรพคุณาจารย์” เนื่องในวาระครบ 96 ปี ชาตกาล **ศาสตราจารย์กิตติคุณ สุทธิลักษณ์ อำพันวงศ์ (อบ.8)** พร้อมทั้งจัดเสวนา “ศาสตราจารย์กิตติคุณ สุทธิลักษณ์ ประจักษ์พระคุณ” โดยมี ศ.ดร. ชุตินา สัจจามันท์ และ ผศ.ดร. พิมพ์รำไพ เปรณสมิทธิ์ ร่วมเสวนา



ชื่นชมยินดีกับ **พี่น้อง-คุณจำนรรค์ ศิริตัน หนูนภักดี (อบ.37) และพี่จี-คุณพุกธิอร (อัจฉราพรรณ) ไพบูลย์สุวรรณ (อบ.37)** ที่ได้รับการคัดเลือกเข้ารับประทาน “รางวัลเสาโอศุกผู้นำดี ผู้นำศีลธรรม” ประจำปี 2562 ในงานสัปดาห์เผยแพร่พุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลวันมาฆบูชา ซึ่งจัดโดยองค์กรภาคพุทธบริษัทกว่า 40 องค์กร

ขอแสดงความยินดีกับ **คุณกาวนา อังคนานุวัฒน์ (อบ.46)** รองผู้อำนวยการ การไฟฟ้าฝ่ายผลิตแห่งประเทศไทย ซึ่งได้รับรางวัลสาขา “สตรีผู้บริหารรัฐวิสาหกิจดีเด่น” ในโอกาสวันสตรีสากลประจำปี 2562 จัดโดยกระทรวงแรงงาน



อักษรสัมพันธ์ขอปรบมือให้ **นิติ ชัยชิตาทร (ป้อมแป้ม) (อบ.66)** และ **ณัฐพิชญ์วงศ์เหรียญทอง (แก็) (อบ.67)** ที่ได้รับพระราชทานรางวัลเทพทอง ครั้งที่ 19 ประจำปี 2560-2561 ของสมาคมนักวิทยุและโทรทัศน์แห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์



ขอแสดงความยินดีกับ **ศ.สุกัญญา สุกงายา (อบ.41)** ในโอกาสได้รับแต่งตั้งจากราชบัณฑิตยสภาเป็นภาคีสมาชิก ประเภทวิชาวรรณศิลป์ สาขาวรรณกรรมพื้นบ้าน สำนักศิลปกรรม



ขอแสดงความยินดีกับผู้บริหารคนเก่งชาวอักษรฯ **คุณปราณี เก้าอ้าย (อบ.45)** ที่ได้รับแต่งตั้งเป็นรองเลขาธิการคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการฟอกเงิน สำนักงานป้องกันและปราบปรามการฟอกเงิน (ปปง.)



อีกหนึ่งหนุ่มที่อักษรสัมพันธ์ขอแสดงความชื่นชมยินดี **พศ.ดังกมล น ป้อมเพชร หรือ ครูเพี้ยต (อบ.55)** ในโอกาสได้รับรางวัลข้าราชการพลเรือนดีเด่นประจำปี2561 ขอปรบมือให้กับความสำเร็ครั้งนี้ค่ะ



ARTS in the News in STRA the News

ข่าวคราวของ
แวดวงอักษรศาสตร์
ช่วงที่ผ่านมามีอะไรบ้าง มาดูกัน

งานสนุกสุดเหวี่ยงประจำปี
ที่พลาดไม่ได้ “คืนเหยา 102 ปี
อักษร จุฬาฯ” สนุกแค่ไหน
ไปดูภาพกันค่ะ



งานที่ชาวจุฬาฯ ทุกคนไม่ยอมพลาด งาน “คืนเหยา 102 ปี เปิดโลกจุฬาฯ สู่อนาคต”
ช่วงเช้าทำบุญตักบาตร กลางวันเปิดประสบการณ์จุฬาฯ ยุค 5G ยามค่ำพบปะสังสรรค์พี่น้องเพื่อน



ฟุตบอลประเพณีจุฬาฯ-ธรรมศาสตร์ ชาวอักษรฯ ไม่เคยพลาดร่วมงาน ปีนี้จัดเป็นครั้งที่ 73 แล้วจ้า



#

มูลนิธิมหาจักรีสิรินธร เพื่อคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ร่วมกับ

สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



ขอเชิญชวนชาวจุฬาฯ แต่งกายด้วยเสื้อสีเหลืองประดับตราสัญลักษณ์
ระหว่างเดือนเมษายน ถึง กรกฎาคม เพื่อแสดงความจงรักภักดี และ
สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

ขนาดเสื้อมูลนิธิมหาจักรีสิรินธรฯ

หญิง	รอบอก	ไหล่	ความยาว (หน้า)	ความยาว (หลัง)
S	36	15	23	24
M	38	15	23	24.5
L	40	16	25	26
ชาย	รอบอก	ไหล่	ความยาว (หน้า)	ความยาว (หลัง)
S	38	15	23	26
M	40	16	26	27
L	42	17	27	28
XL	44	18	28	29
XXL	46	19	29	30

350 บาท

รายได้สมทบทุน มูลนิธิมหาจักรีสิรินธร
เพื่อคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สั่งจองและรับเสื้อที่
สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ
ชั้น M ตึกมหาจักรีสิรินธร คณะอักษรศาสตร์



คุณอ้อย (สวลี ศิริผล)
081-910-8990
LINE ID : oyswalee

วิธีชำระเงิน



บัญชีธนาคารไทยพาณิชย์
สาขาโรยัลพารากอน เลขที่ 439-012672-2

สอบถามเพิ่มเติมที่ 02-2532059 (สมาคมฯ) และ 099-793-3521 (คุณป้อม)

ขอเชิญพี่น้องชาวอักษร จุฬาฯ เชิญชวนพรรคพวก เพื่อนฝูง และครอบครัว สวมเสื้อเหลืองประดับตราสัญลักษณ์พระราชพิธี
บรมราชาภิเษก พุทธศักราช 2562 จัดทำโดย มูลนิธิมหาจักรีสิรินธรฯ สามารถสั่งจองได้แล้ววันนี้ ที่สมาคมนิสิตเก่าอักษรฯ หรือ
หากต้องการให้จัดส่ง จะมีค่าจัดส่งตามราคาของบริษัทจัดส่ง

สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ขอเชิญชวนนิสิตทั้งเก่าและใหม่
เข้าเป็นสมาชิกของสมาคมฯ สำหรับนิสิตใหม่ (ที่กำลังศึกษาระดับปริญญาตรี) สมัคร
สมาชิกสมทบ 100 บาท นิสิตเก่าสมาชิกสามัญ 500 บาทตลอดชีพ และขอเชิญชวน
สมาชิกฯ ร่วมบริจาคเงินจำนวน 1,000 บาท ในวันเกิด เพื่อร่วมสมทบทุนนำไปใช้
ประโยชน์ในกิจกรรมต่างๆ ของคณะฯ และสมาคมฯ
สอบถามรายละเอียดได้ในช่องทางการติดต่อด้านล่าง

บัญชีของสมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ
ชื่อ “สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ” ประเภทออมทรัพย์
เลขที่ 401-2-12903-0 ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน)
สาขาย่อยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วารสารอักษรสัมพันธ์ กำหนดเผยแพร่ปีละ 3 ฉบับ ในเดือนเมษายน สิงหาคม และธันวาคม

จัดพิมพ์ : สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ห้องเลขที่ 146 M 1 (ชั้นลอย) อาคารมหาจักรีสิรินธร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ถนนพญาไท แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

โทรศัพท์ 0 2253 2059, 0 2218 4858 โทรสาร 0 2253 2059 E-mail: artsalumni@gmail.com



www.arts.chula.ac.th/AlumWeb



Arts Chula Alumni



สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ARTS CU News



ARTSCHULAALUMNI

สาราณียกร : เลิศลักษณ์ ยอดอาวุธ (อบ.52) ศิลปกรรม : บริษัท ดาวฤกษ์ คอมมูนิเคชั่นส์ จำกัด พิมพ์ที่ : บริษัท ที.เค. พรินต์ จำกัด โทรศัพท์ 0 2730 8373-6