Intensive Thai IX
Course Syllabus

1. Course number	-
2. Course credit	-
3. Course title	Thai 9 (Selected topics on "Thai Culture")
4. Faculty/Department	Faculty of Arts/Center for Thai as a Foreign Language
5. Semester	-
6. Academic Year	-
7. Instructor/Academic Staff	CTFL Instructors
8. Condition	-
9. Status	-
10. Curriculum	Intensive Thai Program
11. Degree/Level	Non-degree
12. Number of hours/day	3 hours per day
13. Course description	Students will learn new vocabulary as well as intermediate-advanced Thai grammar and sentence structures through different topics based on Thai culture.

14. Course Outline

14.1 Learning Objectives/Behavioral Objectives

- to improve Thai listening, speaking, reading, and writing skills for advanced study
- to understand and use appropriate vocabulary and sentence structure
- to understand language used in different types of media and texts based on selected topics on Thai culture

14.2 Learning Contents

(see the schedule)

14.3 Method

Lecture and practice 100%

14.4 Media

Powerpoint media, audio files, pictures, etc.

14.5 Evaluation

Evaluation is based on class activities and presentation. The total score is 100 points. To pass the course, students have to attend 80 hours of classes and gain a total score of at least 60%, and also receive at least 8 hours of language and culture training.

<u>Class activities (100%)</u>

- Writing	25%
- Reading quizzes	30%
- Presentation	35%
- Listening	5%
- Homework and assignment	5%

วิธีการเรียนการสอน

บรรยายและปฏิบัติ (จำนวนชั่วโมง)

การเรียนปกติในห้องเรียน 1 วัน 1 คาบ 3 ชั่วโมง

วันบรรยายและปฏิบัติ 30 วัน (90 ชั่วโมง)

กิจกรรมนอกเวลา (10 ชั่วโมง)

อบรมภาษาและวัฒนธรรม

หัวข้อ ปริทัศน์สังคมไทยก่อนสมัยใหม่

คำอธิบาย การศึกษาพัฒนาการทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมของดินแดนในประเทศไทยปัจจุบัน พิจารณาเฉพาะช่วงเวลาของประวัติศาสตร์ก่อนสมัยใหม่ (Premodern History)

- สังคมก่อนประวัติศาสตร์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ภาคพื้นทวีป
- ข้อสันนิษฐานเกี่ยวกับที่มาของคนไทย
- อารยธรรมสำคัญในดินแดนไทยก่อนพุทธศตวรรษที่ 19
- อาณาจักรอยุธยา

เนื้อหาและหัวข้อทางภาษาที่เรียน

๑) วัฒนธรรมความเชื่อ

ศึกษาเรื่องการเชื่อถือโชคลาง ภาพยนตร์สะท้อนความเชื่อ ฯลฯ

๒) วัฒนธรรมอาหารและศิลปวัฒนธรรมไทย

ศึกษาแวดวงคำศัพท์ที่เกี่ยวกับอาหารและการประกอบอาหารไทย ทั้งอาหารคาวและอาหารหวานรวมทั้งอาหารแต่ละภาค งานศิลปะไทยช่างสิบหมู่ ฯลฯ

๓) ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น

เมื่อกล่าวถึงวัฒนธรรมไทย คนส่วนมากมักหมายถึง ประเทศไทยซึ่งมี ๔ ภาค ได้แก่ ภาคเหนือ ภาคใต้ ภาคตะวันออก และภาคตะวันออกเฉียงเหนือ รวมทั้งสิ้น ๗๗ จังหวัด และใน

การศึกษาวัฒนธรรมท้องถิ่น ก็มักจะศึกษาศิลปะและวัฒนธรรมของแต่ละภาคหรือแต่ละจังหวัด โดยมีคนเป็นองค์ประกอบและประวัติศาสตร์ที่เป็นเพียงพื้นหลัง (background)

ในการศึกษาวัฒนธรรมครั้งนี้ จะชี้ให้เห็นถึงประวัติศาสตร์ท้องถิ่นที่มีชีวิต (living local history) ในระดับต่างๆ คือ ภูมิภาค ชุมชนและชีวิต โดยเลือกจังหวัดสุโขทัยเป็นกรณีศึกษา

๔) วัฒนธรรมกับงานวรรณกรรมไทย

ศึกษาวัฒนธรรม วิถีชีวิตความเป็นอยู่ ภาษาและความคิดที่สะท้อนผ่านวรรณกรรมไทย

๕) วัฒนธรรมบันเทิง

ศึกษาลักษณะความบันเทิงแบบต่างๆ ของไทย ทั้งในอดีตและปัจจุบัน ร่วมพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและวิเคราะห์เกี่ยวกับปรากฏการณ์ความบันเทิงที่เกิดขึ้นในสังคมไทยปัจจุบัน

๖) ประเพณีที่เกี่ยวข้องกับชีวิต

ประเพณีต่างๆ ในวิถีชีวิตของคนไทยตั้งแต่การเกิด แก่ เจ็บ ตาย เช่น ประเพณีแต่งงาน พิธีศพ ฯลฯ

การประเมินผล

ประเมินผลจากทักษะการใช้ภาษาทั้ง ๔ ทักษะ (ฟัง พูด อ่าน เขียน)

- ผู้เรียนต้องได้คะแนนอย่างน้อย 60 %
- ผู้เรียนต้องเข้าชั้นเรียนอย่างน้อย 80 % (80 ชั่วโมง จาก 100 ชั่วโมง)

คะแนนสะสมในชั้นเรียน (100 %) (จาก การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน)

อย่างไรก็ตาม ถ้าผู้เรียนได้คะแนนต่ำกว่าเกณฑ์ ก็ยังมีสิทธิเรียน THAI 8 และ THAI 9 ได้ เนื่องจากตามกฎการรับผู้เข้าเรียน ผู้ที่มีสิทธิ์เรียน THAI 7, 8, 9 คือ ผู้ที่สอบผ่าน THAI 6 หรือเทียบเท่า

เนื้อหาและคำอธิบาย
หัวข้อ วัฒนธรรมความเชื่อ / วัฒนธรรมอาหารและศิลปวัฒนธรรมไทย
อ.เกณิกา

ครั้งที่ 1-3 ศึกษาเรื่องความเชื่อถือโชคลางต่างๆ ของคนไทยในอดีต ผ่านเอกสารประกอบการเรียนเรื่อง 60 ความเชื่อโบราณที่คนไทยควรรู้ และชมโฆษณาที่สะท้อนความเชื่อ พร้อมทั้งพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับความเชื่อที่ได้อ่านและได้ชม

ครั้งที่ 4-5 ชมภาพยนตร์ที่สะท้อนการผสมผสานความเชื่อทั้งความเชื่อทางศาสนา ความเชื่อท้องถิ่น และความเชื่อโบราณ (ภาพยนตร์เรื่อง 5 แพร่ง ตอน หลาวชะโอน)

ครั้งที่ 6-8 วัฒนธรรมอาหารการกินของคนไทย

ศึกษาแวดวงคำศัพท์ที่เกี่ยวกับอาหารและการประกอบอาหารไทย ทั้งอาหารคาวและอาหารหวานรวมทั้งอาหารแต่ละภาค

ครั้งที่ 9 การพูดนำเสนอ เรื่อง วัฒนธรรมความเชื่อ

ครั้งที่ 10 สำนวนไทยที่เกี่ยวข้องกับความเชื่อ อาหารและงานศิลปะ

ครั้งที่ 11 ความหมายและความเป็นมาของงานศิลปะไทยโบราณ “ช่าง 10 หมู่”

ครั้งที่ 12 การพูดนำเสนอ เรื่อง วัฒนธรรมอาหารหรือสำนวน

การเก็บคะแนน (40%)

1. การเขียนและการพูดนำเสนอเรื่องวัฒนธรรมความเชื่อ (15%)
2. การเขียนและการพูดนำเสนอเรื่องวัฒนธรรมอาหารหรือสำนวน (15%)
3. การฟังเรื่องอาหารไทยในแต่ละภูมิภาค (5%)
4. การฟังเรื่องข้าวในสำนวนไทย (5%)

เนื้อหาและคำอธิบาย
หัวข้อ ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น / สุโขทัย
อ.กีรติคุณ

ครั้งที่ 1 ชมวิดิทัศน์ เที่ยวไทยไม่ตกยุค ตอน สุโขทัย
บรรยายความเข้าใจเกี่ยวกับสุโขทัยของคนทั่วไป
ศิลาจารึก หลักที่ ๑

ครั้งที่ 2 การอ่านประวัติศาสตร์เรื่องสุโขทัยในกรอบ ภูมิวัฒนธรรม นิเวศวัฒนธรรม ชีวิตวัฒนธรรม

ครั้งที่ 3 สุโขทัยศูนย์กลางทางการค้าและศาสนา (๑)

ครั้งที่ 4 สุโขทัยศูนย์กลางทางการค้าและศาสนา (๒)

ครั้งที่ 5 การสร้างประวัติศาสตร์สุโขทัยแนวชาตินิยม

การเก็บคะแนน (15%)

1. การบ้านการเขียน (10%)
2. การพูดในชั้นเรียน (5%)

เนื้อหาและคำอธิบาย
หัวข้อ วัฒนธรรมบันเทิง
อ.ขวัญชนก

ครั้งที่ 1 วัฒนธรรมบันเทิงดั้งเดิมของไทย: หลวงและราษฎร์

ศึกษาเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีที่เกี่ยวข้องกับความบันเทิงในสังคมไทยสมัยก่อน ซึ่งสามารถแบ่งออกเป็น ๒ กลุ่มใหญ่ได้ คือ วัฒนธรรมบันเทิงแบบราชสำนัก และวัฒนธรรมบันเทิงแบบชาวบ้าน เพื่อเข้าใจรูปแบบและลักษณะที่แตกต่างกันของวัฒนธรรมบันเทิงดั้งเดิม และศึกษาโครงสร้างการนำเสนอ (presentation structure) ที่มีลำดับขั้นและการอธิบายขยายความ

ครั้งที่ 2 วัฒนธรรมบันเทิงในวิถีชีวิตท้องถิ่น: คน นา กีฬา การละเล่น

ศึกษาเกี่ยวกับประเพณีความบันเทิงของท้องถิ่น ที่ผูกพันอยู่กับวิถีชีวิตของสังคมการเกษตร ซึ่งเป็นรูปแบบการประกอบอาชีพหลักของสังคมไทย เพื่อเข้าใจรูปแบบของความบันเทิงประเภทต่าง ๆ และหน้าที่ของความบันเทิงเหล่านั้นที่มีต่อคนในสังคมการเกษตร รวมถึงฝึกฝนการเขียนโครงสร้างตามลำดับขั้นตอน เพื่อช่วยจัดลำดับความคิดในการนำเสนอ

ครั้งที่ 3 วัฒนธรรมบันเทิงสมัยใหม่

คติชน-คน-บันเทิง: ความคิด คน ชุมชน ความบันเทิงที่มีอยู่ หายไป และเกิดใหม่

ศึกษาเกี่ยวกับความเปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรมบันเทิงที่เกิดขึ้นจากรูปแบบของสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป โดยอาจารย์จะนำเสนอความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในสังคมไทยเป็นหลัก และขอให้ผู้เข้าร่วมชั้นเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรมของตนเอง พร้อมทั้งให้ผู้ร่วมชั้นเรียนฝึกการพูดนำเสนอตามหัวข้อที่กำหนดให้

การเก็บคะแนน (10%)

1. การพูดนำเสนอ (10%)

การคืนชิ้นงาน และแจ้งคะแนน

คะแนนจะแจ้งโดยการอัปเดตผ่าน google classroom ส่วนชิ้นงานและความคิดเห็นเพิ่มเติมจากอาจารย์จะส่งคืนทางอีเมลรายบุคคล ภายใน 3 วันหลังครบกำหนดส่งงาน

เนื้อหาและคำอธิบาย
หัวข้อ ประเพณีที่เกี่ยวข้องกับชีวิต
อ.ดนัย

ครั้งที่ 1 การศึกษาเรื่องประเพณีที่เกี่ยวข้องกับการเกิด และการศึกษาเรื่องความเชื่อที่เกี่ยวข้องกับความเจ็บป่วย การเยี่ยมผู้ป่วย สำนวนภาษาที่ใช้ให้กำลังใจ นักเรียนจะได้ฝึกฝนทักษะการอ่านผ่านบทอ่านขนาดสั้น

ครั้งที่ 2 การศึกษาเรื่องประเพณีที่เกี่ยวข้องกับที่อยู่อาศัยหรือที่ทำงาน และการฝึกฝนทักษะการเขียนย่อหน้าแนวอธิบาย โดยกำหนดหัวข้อเกี่ยวกับสิ่งของและสัญลักษณ์ทางวัฒนธรรม

ครั้งที่ 3 การศึกษาเรื่องประเพณีและข้อปฏิบัติที่เกี่ยวข้องกับการแต่งงาน บัตรเชิญงานแต่งงาน สำนวนภาษาที่ใช้อวยพรในการแต่งงาน

ครั้งที่ 4 การศึกษาเรื่องการบวชกับสังคมไทย ประเพณีและข้อปฏิบัติเบื้องต้นเกี่ยวกับการบวช บัตรเชิญงานอุปสมบท และสำนวนภาษาที่ใช้ในโอกาสอุปสมบท

ครั้งที่ 5 การศึกษาประเพณีและข้อปฏิบัติที่เกี่ยวข้องกับการตาย สำนวนภาษาที่ใช้แสดงความเสียใจ ประกาศข่าวมรณกรรม (obituary)

ครั้งที่ 6 การทดสอบประเมินความรู้และสรุปการเรียนการสอน

การเก็บคะแนน 40 คะแนน (คิดเป็น 20% ของคะแนนทั้งหมด)

1. แบบฝึกหัดเรื่องย่อหน้าแนวอธิบาย (5 คะแนน)
2. การเขียนย่อหน้าแนวอธิบาย (10 คะแนน)
3. การทดสอบแบบปรนัย (multiple-choice test) เรื่องการสะกดคำ คำศัพท์และสำนวน และความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมที่ได้เรียนไป (25 คะแนน)

เนื้อหาและคำอธิบาย
หัวข้อ วัฒนธรรมกับงานวรรณกรรมไทย
อ.ปริญญา

ครั้งที่ 1 ฝึกทักษะการอ่านวรรณคดีไทยอย่างง่ายเพื่อให้เห็นถึงลักษณะภาษาที่ใช้ และค่านิยมความคิดที่สะท้อนผ่านงานวรรณคดี เรื่อง รามเกียรติ (ตอนกำเนิดนนทก)

ครั้งที่ 2 ฝึกทักษะการอ่านเรื่องสั้นไทยอย่างง่ายเพื่อให้เห็นถึงลักษณะภาษาที่ใช้ และค่านิยมความคิดที่สะท้อนผ่านเรื่องสั้น เรื่อง หมุนไปตามลมปาก

ครั้งที่ 3 ฝึกทักษะการฟังเรื่องตลกขบขันเพื่อให้เห็นวัฒนธรรมความขำขันแบบไทยในการแสดงจำอวดเรื่อง ขุนช้างขุนแผน

ครั้งที่ 4 การพูดนำเสนอในชั้นเรียน

การเก็บคะแนน (15%)

1. การบ้านการเขียนจากหัวข้อวรรณคดีไทย (5%)
2. การพูดนำเสนอ (10%)