

# กำหนดการทัศนศึกษาจังหวัดอ่างทอง - พระนครศรีอยุธยา

## หน่วยบริหารวิชาอารยธรรมไทย

วันเสาร์ที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

วิทยากร อาจารย์สถาพร อรุณวิลาศ

- ๐๖.๔๕ น. พร้อมกันที่บริเวณริมถนนหน้าเรือนจุฬานถมิต ฝั่งตรงข้ามโรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ๐๗.๐๐ น. ออกเดินทางจากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (เช่นชื่อรายงานตัวบนรถ)
- ๐๙.๓๐ น. เริ่มการศึกษาในช่วงเช้าที่ พระตำหนักคำหยาด ที่ประทับของพระเจ้าอู่ทองพระขณะทรงผนวชซึ่งมีการเมืองจากนั้นเข้าศึกษาที่ วัดขุนอินทประมูล ดำเนินการสร้างพระพุทธรูปไสยาสน์ยาวที่สุดในประเทศไทยออกเดินทางต่อไปยังจังหวัดพระนครศรีอยุธยา เข้าศึกษาสถาปัตยกรรมรัตนโกสินทร์ที่ได้รับอิทธิพลศิลปะอยุธยาและจิตรกรรมฝาผนังของวิหารวัดสุวรรณดาราราม มีภาพเล่าเรื่องพระราชประวัติสมเด็จพระนเรศวรมหาราชและแบบแผนการเขียนจิตรกรรมไทยประเพณีในพระอุโบสถ
- ๑๒.๔๕ น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๓๐ น. เริ่มการศึกษาในช่วงบ่าย พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา ภายในอาคารจัดแสดงศิลปะและโบราณวัตถุสำคัญจำนวนมากที่แสดงความเจริญรุ่งเรืองและมั่งคั่งของกรุงศรีอยุธยาในอดีต วัดพระศรีสรรเพชญ์ พระอารามหลวงในเขตพระราชวังที่สร้างตั้งแต่สมัยสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ เป็นต้นแบบคติความเชื่อการสร้างวัดพระศรีรัตนศาสดาราม วัดเชิงท่าหรือวัดโกษาवास ริมคลองคูเมือง เป็นวัดเก่าสมัยกรุงศรีอยุธยา เดิมตั้งอยู่ติดกับคูเรือพระราชพิธี นอกจากนี้ยังมีงานประณีตศิลป์อันเกี่ยวเนื่องกับพระพุทธศาสนา ได้แก่ สังเค็ดหรือธรรมมาสน์ฝีมือช่างอยุธยาที่งดงามปรากฏอยู่ในศาลาการเปรียญเดินทางต่อไปทางด้านตะวันตกของเกาะเมืองเพื่อศึกษา ณ หมู่บ้านโปรตุเกส เดิมเป็นที่ตั้งชุมชนที่ชาวตะวันตกชาติแรกที่เริ่มความสัมพันธ์กับกรุงศรีอยุธยาสืบทอดยาวนาน ปัจจุบันเหลือซากอาคารโบราณสถานโบสถ์ซานเปโตรของกลุ่มโดมินิกัน รวมทั้งสุสานที่มีโครงกระดูกในหลุมฝังศพของผู้ที่นับถือคริสต์ศาสนา พุทธปรากฏวัดไชยวัฒนาราม พระอารามหลวงขนาดใหญ่ในช่วงยุคปลายแห่งกรุงศรีอยุธยา พระบรมราชานุสรณ์ที่สมเด็จพระเจ้าปราสาททองสร้างอุทิศถวายแด่พระราชมารดา ยังคงปรากฏร่องรอยความงามที่โดดเด่นของการบูรณาการทางความคิดในงานช่างไทยได้เป็นอย่างดี
- ๑๘.๐๐ น. สิ้นสุดการบรรยาย
- ๑๘.๑๕ น. เดินทางกลับกรุงเทพฯ
- ๑๙.๑๕ น. ถึงหน้าสำนักงานอธิการบดี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยสวัสดิภาพ



**หมายเหตุ** กำหนดการและสถานที่อาจปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสม

**อุปกรณ์** นิสิตต้องนำอุปกรณ์บันทึกภาพและเครื่องเขียนมาด้วย

**การแต่งกาย** ชุดนิตินิต ไม่ควรสวมรองเท้าส้นสูง ควรนำหมวกและร่มกันแดดกันฝนติดตัวไปด้วย