

กำหนดการทัศนศึกษาจังหวัดอ่างทอง - พระนครศรีอยุธยา
หน่วยบริหารวิชาอารยธรรมไทย

วันเสาร์ที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๖๒

วิทยากร อาจารย์สถาพร อรุณวิลาส

- ๐๖.๔๕ น. พร้อมกันบริเวณริมถนนหน้าเรือนจุฬานฤมิต
- ๐๗.๐๐ น. ออกเดินทางจากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (เซ็นชื่อรายงานตัวบนรถ)
- ๐๙.๓๐ น. เริ่มการศึกษาในช่วงเช้าที่ พระตำหนักคำหยาด ที่ประทับของพระเจ้าอู่ทองพระขณะทรงผนวชลัยการเมือง จากนั้นเข้าศึกษาที่ วัดขุนอินทประมูล ตำนานการสร้างพระพุทธรูปไสยาสน์ยาวที่สุดในประเทศไทยออกเดินทางต่อไปยังจังหวัดพระนครศรีอยุธยา เข้าศึกษาสถาปัตยกรรมรัตนโกสินทร์ที่ได้รับอิทธิพลศิลปะอยุธยาและจิตรกรรมฝาผนังของวิหารวัดสุวรรณดาราราม มีภาพเล่าเรื่องพระราชประวัติสมเด็จพระนเรศวรมหาราช และแบบแผนการเขียนจิตรกรรมไทยประเพณีในพระอุโบสถ
- ๑๒.๔๕ น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๓๐ น. ออกเดินทางเริ่มศึกษาในช่วงบ่าย ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา ภายในอาคารจัดแสดงศิลปะและโบราณวัตถุสำคัญจำนวนมากที่แสดงความเจริญรุ่งเรืองและมั่งคั่งของกรุงศรีอยุธยาในอดีต จากนั้นเข้าศึกษาที่วัดราชบูรณะ พระอารามหลวงที่สมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ ๒ เจ้าสามพระยาทรงสร้างถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระราชบิดาและพระเชษฐาของพระองค์ ภายในพุทธปรางค์ประธานมีห้องกู่ที่เคยเก็บทรัพย์สิ่งของมีค่าจำนวนมาก ปัจจุบันเก็บรักษาไว้ในห้องเครื่องทอง พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา วัดพระศรีสรรเพชญ์ พระอารามหลวงในเขตพระราชวังที่สร้างตั้งแต่สมัยสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ เป็นต้นแบบคติความเชื่อการสร้างวัดพระศรีรัตนศาสดาราม วัดเชิงท่าหรือวัดโกษาवास ริมคลองคูเมือง เป็นวัดเก่าสมัยกรุงศรีอยุธยา เดิมตั้งอยู่ชิดกับคูเรือพระราชพิธี นอกจากนี้ยังมีงานประณีตศิลป์อันเกี่ยวเนื่องกับพระพุทธศาสนา ได้แก่ สังกะสีหรือธรรมมาสน์ฝีมือช่างอยุธยาที่งดงามปรากฏอยู่ในศาลาการเปรียญ พุทธปรางค์วัดไชยวัฒนาราม พระอารามหลวงขนาดใหญ่ในช่วงยุคปลายแห่งกรุงศรีอยุธยา พระบรมราชานุสรณ์ที่สมเด็จพระเจ้าปราสาททองสร้างอุทิศถวายแด่พระราชมารดาที่ยังคงปรากฏร่องรอยความงดงามที่โดดเด่นของการบูรณาการทางความคิดในงานช่างไทยได้เป็นอย่างดี
- ๑๘.๐๐ น. สิ้นสุดการบรรยาย
- ๑๘.๑๕ น. เดินทางกลับกรุงเทพฯ
- ๑๙.๑๕ น. ถึงหน้าสำนักงานอธิการบดี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยสวัสดิภาพ



หมายเหตุ กำหนดการและสถานที่อาจปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสม

อุปกรณ์ นิสิตต้องนำอุปกรณ์บันทึกภาพและเครื่องเขียนมาด้วย

การแต่งกาย ชุดนิสิต ไม่ควรสวมรองเท้าส้นสูง ควรนำหมวกและร่มกันแดดกันฝนติดตัวไปด้วย