



บรมราชินีนาถราชสุดดี

ลักษมีลีลาศฟ้า	มากพ
เคียงบาทบรมราชพ	คู่ไท่
สิริกิติ์ก็ดือบ-	อวลทวีป
เพ็ญพระบารมีไล่	โลกซ้องสาธุการ
พระปามาตุเรศคุ้ม	ครองดินัย
พระสดับศัพท์เทวไช	ขุนซ้อ
พระเผด็จเทพาลภัย	ผันผ่าน
พระเพิ่มเสริมสุขซ้อ	ขึ้นหน้าประชาสยาม
งามศิลปาชีพสร้าง	สรรค์ศิลป์
สังคิตโชนยลยิน	อยู่ยัง
ปารักษ์น้ำยิ่งระบิล	บานประโยชน์
พระเจกฉัตรแก้วกั้ง	ก่อเกื้อวัฒนา
สิงหาทวาทศน้อม	กตัญชลี
เผด็จพระไตรรัตน์ศรี	สวัสดีอ้าง
อำรุงพระราชินี	บรมนาถ
ทียชนมายุช้าง	กว่าร้อยพรรษา

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อมขอเดชะ

ข้าพระพุทธเจ้า สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

(นายจุฑาภักดิ์ รัตนพันธ์ นิสิตชั้นปีที่ ๑ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ประพันธ์)



อาเชรมพันธ์

ปีที่ ๒๔ ฉบับที่ ๒ สิงหาคม ๒๕๕๔ สานสายใย รวมใจ ชาวอักษรศาสตร์

รอบรั้วมหาวิทยาลัย



๑. สมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดีสิ้นพระชนม์ เมื่อวันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๕๔ ด้วยพระอาการติดเชื้อในกระแสพระโลหิต ขณะมีพระชนมายุ ๘๕ พรรษา ในการนี้ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้จัดการพระศพถวายพระเกียรติยศสูงสุดตามราชประเพณี เพื่อให้สมกับที่ทรงเป็นพระบรมวงศ์ผู้ใหญ่ที่ทรงเป็นที่เคารพนับถืออย่างยิ่งของมหาชนชาวไทย

เพื่อเป็นการถวายพระเกียรติยศสูงสุดแด่สมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี พระราชธิดาในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว พระผู้ทรงสถาปนาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะผู้บริหาร คณาจารย์และเจ้าหน้าที่ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย รวมทั้งคณะกรรมการบริหารสมาคมนิสิตเก่าจุฬาฯ และสมาคมนิสิตเก่าคณะต่างๆ จึงร่วมแต่งกายไว้ทุกข์ถวายมีกำหนด ๑๐๐ วันตั้งแต่วันสิ้นพระชนม์เป็นต้นไป



๒. อุทกภัยครั้งใหญ่ที่ต้องบันทึกไว้ในประวัติศาสตร์ชาติไทย ตั้งแต่ช่วงเดือนกรกฎาคม - พฤศจิกายน ๒๕๕๔ ไล่เลียงจากภาคเหนือตอนบน ตอนล่างสู่ภาคกลาง รวม ๒๐ กว่าจังหวัด เช่น พิษณุโลก พิจิตร นครสวรรค์ ชัยนาท สิงห์บุรี อ่างทอง พระนครศรีอยุธยา ปทุมธานี นนทบุรี และกรุงเทพมหานคร กินอาณาบริเวณกว้างขวาง ยาวนาน สร้างความเสียหายและความทุกข์ระทมให้ชาวไทยนับล้านคน ธุรกรรมกิจกรรมต่างๆ ทั้งของภาครัฐ ภาคเอกชน และองค์กรสถาบันการศึกษาต่างๆ ชะงักงันอย่างไม่เคยเป็นเช่นนี้มาก่อน ดังข่าวสารที่สมาชิกสมาคมฯ คงทราบดีจากสื่อต่างๆ

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้รับผลกระทบจากเหตุการณ์ครั้งนี้เช่นกัน โดยเลื่อนกำหนดเปิดเทอมภาคปลายเป็น ๑๓ ธันวาคม จัดจัดงานวันลอยกระทง และเลื่อนการจัดงานจุฬาฯวิชาการออกไปไม่มีกำหนด

เริ่มเดือนตุลาคม จุฬาฯได้จัดโครงการ “ชาวจุฬาฯร่วมใจ ช่วยภัยน้ำท่วม” รวมพลังชาวจุฬาฯและนิสิตเก่า นิสิตปัจจุบัน ช่วยเหลือพี่น้องชาวไทยผู้ประสบมหาอุทกภัยครั้งนี้ในรูปแบบต่างๆ เช่น จัดตั้งศูนย์พักพิง ณ ศูนย์กีฬาในร่มของจุฬาฯ ผลิตอาหารปรุงสุกร่วมรับประทาน รับผิดชอบสัตว์เลี้ยง บรรจุถุงยังชีพ จัดส่งนิสิตอาสาสมัครลงพื้นที่ประสบภัย จัดทำสุขาเคลื่อนที่ เครื่องมือตรวจสอบไฟรั่ว เชื้อเพลิงแข็ง เสื้อชูชีพ เป็นต้น ซึ่งช่วยบรรเทาความเดือดร้อนให้ผู้ประสบภัยได้เป็นอย่างมาก

ขอแสดงความยินดี



นางอติภา เองตระกูล

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินแทนพระองค์ในพิธีเปิดงาน “วันสตรีไทย ปี ๒๕๕๔” และ “พิธีเชิดชูเกียรติสตรีไทยดีเด่น ประจำปี ๒๕๕๔” เนื่องในโอกาสวันสตรีไทย (๑ สิงหาคม) จัดโดยสภาสตรีแห่งชาติในพระบรมราชินูปถัมภ์ และกระทรวงพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ณ ห้องรอยัล จูบิลี บอลรูม อาคารชาเลนเจอร์ อิมแพคเมืองทองธานี เมื่อวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๕๔ ในโอกาสดังกล่าว มีนิตินิเทศก์อักษรศาสตร์ ได้รับคัดเลือกและเข้ารับพระราชทานโล่ “สตรีไทยดีเด่น” ๒ ท่าน คือ คุณหญิงกุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ (อ.บ.รุ่น ๑๖) อักษรศาสตร์จุฬาฯ ดีเด่น ปี ๒๕๓๘ และ นางอติภา เองตระกูล (อ.บ. รุ่น ๓๐) กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการบริหารคณะอักษรศาสตร์ คณะกรรมการบริหารสมาคมฯ ขอแสดงความยินดีมา ณ โอกาสนี้

กิจกรรมของสมาคม

๑. นางวิมลดา ไตรทศาวิทย์ นายกสมาคมฯ พร้อมด้วย คณะกรรมการบริหารสมาคมฯ บันทึกเทปถวายพระพรสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในวโรกาส เฉลิมพระชนมพรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๔ ณ สถานีโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง ๑๑ ถนนวิภาวดีรังสิต เมื่อวันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๕๔ เวลา ๑๕.๐๐ น. เทปบันทึกภาพดังกล่าว ได้แพร่ภาพเมื่อวันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๕๔ เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๑.๐๐ น.



๒. สมาคมฯ ประกาศผลการตัดสินโคลงสี่สุภาพ ถวายพระพรในวโรกาสเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ดังนี้ รางวัลชนะเลิศ นายจุฑาทศศักดิ์

รัตนพันธ์ รางวัลที่ ๒ นางสาวญาณิศา สระบัว รางวัลที่ ๓ นางสาวสโรชา กิตติสิริพันธ์ ทั้ง ๓ คนเป็นนิสิตชั้นปีที่ ๑ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ กรรมการตัดสินประกอบด้วยรองศาสตราจารย์ ดร.สุจิตรา จงสถิตย์วัฒนา อาจารย์จิราภรณ์ ภัทรภานุกัทรและผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรทิพย์ พุกผาสุข พิธีมอบรางวัลมีขึ้นเมื่อวันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๕๔

อนึ่ง โคลงสี่สุภาพ สำนวนชนะเลิศ คณะกรรมการบริหารสมาคมฯ ได้ใช้เป็นบทอ่านถวายพระพร ซึ่งแพร่ภาพเมื่อวันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๕๔ ทางสถานีโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง ๑๑ ดังกล่าว และตีพิมพ์ในวารสารอักษรสัมพันธ์ฉบับนี้



๓. ทันตแพทย์ปัญญา ยศไพบุลย์ กรรมการสมาคมนิสิตเก่าทันตแพทยศาสตร์ จุฬาฯ เป็นวิทยากรอบรม FACEBOOK ให้ คณะกรรมการและสมาชิกของสมาคมฯ เมื่อวันที่ ๓๐ กรกฎาคม เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. ณ ห้องสรรพศาสตร์สโมสร อาคารมหาจักรีสิรินธร โดยได้รับความสนใจอย่างยิ่ง ดังภาพที่นำมาตีพิมพ์ ณ ที่นี้



สมาคมฯ ขอขอบคุณวิทยากร และขอขอบคุณคุณสมบัติ ประทีปเกรียงไกร เจ้าหน้าที่บริการการศึกษาของห้องสมุดคณะอักษรศาสตร์ ที่อำนวยความสะดวกและให้ความอนุเคราะห์ภาพถ่ายที่นำมาตีพิมพ์ ณ ที่นี้

๔. นางจิรายุ สุวรรณภักดี ผู้ช่วยประชาสัมพันธ์ คณะกรรมการบริหารสมาคมฯ มอบเงินรายได้จากการจำหน่ายกระเป๋าคัด decoupage หลังหักค่าใช้จ่าย ให้สมาคมฯ เมื่อวันที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๕๔ โดยมีนางวิมลดา ไตรทศาวิทย์ นายกสมาคมฯ เป็นผู้รับมอบ



กิจกรรมอักษรสัญจรและงานลีลาศการกุศล “อักษรลีลาศ” ครั้งที่ ๑๖



รายงานข่าวโดย ศรียุทธ บุณศิริ กรรมการกลาง รับผิดชอบงานอักษรสัญจรและสันทนการ

งานลีลาศการกุศล “อักษรลีลาศ” ครั้งที่ ๑๖
เมื่อวันที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๕๔

สถานที่ : ห้องออร์ ดูนันต์ ราชกรีฑาสโมสร เวลา ๑๑.๓๐ น. - ๑๗.๐๐ น.
วงดนตรี : วง SENSATION สมาชิกที่มาร่วมงาน : ๒๔๐ คน
พิธีกรกิตติมศักดิ์ : คุณนิรุช ปัทมสุต

งานลีลาศการกุศลของสมาคมฯ ประจำปี ๒๕๕๔ “อักษรลีลาศ” ครั้งที่ ๑๖ เพื่อการสันทนการของเพื่อนสมาชิกในช่วงฤดูฝน บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมายและแผนงานที่วางไว้ทุกประการ โดยได้รับการตอบรับเป็นอย่างดีจากสมาชิกชาวอักษรฯ และนักลีลาศเท้าทองในวงการลีลาศอีกครั้งหนึ่ง (ยอดขายบัตร ปี ๕๔ กับปี ๕๓ เท่ากัน) บรรยากาสแห่งมิตรไมตรียามบ่ายของงานตลอด ๖ ชม. ดำเนินไปด้วยความสนุกสนาน ธรรมชาติและเป็นกันเอง ทั้งเต้นรำ ร้องเพลง และฟังเพลงจากการบรรเลงเพลงอันไพเราะของวง SENSATION ทั้งเพลงจูลา และ Golden Oldies นับเป็นกิจกรรมหนึ่งของด้านสมาชิกสัมพันธ์ที่ได้ช่วยกระชับความสัมพันธ์ระหว่างชาวอักษรฯ รุ่นพี่รุ่นน้องให้ผูกพันด้วยดีกับสมาคมฯ ต่อไป พร้อมกับชื่อเสียงของสมาคมฯ ได้แพร่หลายในวงการลีลาศกว้างขวางยิ่งขึ้น นอกจากนี้ ยังสามารถหาทุนบริจาคสมทบเพื่อสาธารณประโยชน์ของสมาคมฯ ได้ดีพอสมควรเช่นทุกปีที่ผ่านมา

สมาคมฯ จึงขอขอบคุณเพื่อนสมาชิก แยกที่มาร่วมงาน รวมทั้งคณะกรรมการจัดงานฯ ทุกท่านและผู้ให้การสนับสนุนทุกฝ่ายเป็นอย่างสูง มา ณ โอกาสนี้ ที่ได้ช่วยกันอย่างเข้มแข็งและพร้อมเพรียง ทั้งขายบัตร ชื้อบัตร สนับสนุนของรางวัล ฯลฯ ช่วยให้งาน “อักษรลีลาศ” ครั้งที่ ๑๖ จบลงด้วยดี



การแสดง ๒ ช่วง

การขับร้องเพลงของนักร้องรับเชิญกิตติมศักดิ์ “เสียงทอง” ที่ให้เกียรติมาร่วมรายการ ๖ ท่าน ซึ่งแต่ละท่านได้เลือกเพลงที่ไพเราะคนละแนวด้วยน้ำเสียงชวนฟังและลีลาชวนมอง ๕ เพลง ๕ สไตล์ สร้างความประทับใจเป็นรายการแรก



ดร.พีรพล ไตรทศาวุธย์
“เธอใกล้หรือไกล”



พล.ต.หญิง พอใจ
กลิ่นกลิ่นหอม
“คืนนี้คราญ
+ My heart's
calling you”



คุณชัชวาล ม่วงศิลป์ + คุณทัศนีย์
พูลเกศ “เจริญ เจริญ” + ทางเครื่อง
สวยงาม



ด.ญ. พรพินดาว สุวรรณรัตน์
“เทียนหมีมี”



คุณอดิภา เองตระกูล
“เกาะในฝัน”

การแสดงลีลาศปีนี้ พวกเรามีโอกาสได้ชมการแสดงลีลาศจากคู่เต้นกิตติมศักดิ์หนุ่มสาว ผลงานระดับแชมป์และฝ่ายหญิงยังเป็นบุตรสาวของกรรมการสมาคมฯ ชุดที่ ๑๙ ทั้งสองคนคือ คุณชลาทิพย์ พุกผาสุข (Latin) เป็นบุตรของ ผศ.ดร.พรทิพย์ฯ กรรมการที่ปรึกษาฯ และคุณปานรดา พัธโนทัย บุตรีของคุณเยาวภาฯ กรรมการเลขานุการฯ ผู้ชมในห้องออร์ ดูนันต์ประทับใจในความสง่างามของคู่รักแสดง เครื่องแต่งกาย และท่วงท่าลีลาในการแสดง สวยงาม ไร้ใจ ได้รับการปรบมือชื่นชม จากผู้ชมรอบฟลอร์



ประเภท Standard คุณปานรดา พัธโนทัย (จบ.ป.ตรีที่มก./ป.โทที่ ม.นเรศวร) + อาจารย์ยัทธิบุญ ชุตติคามิ (วศ.บ.สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า ธนบุรี/อาจารย์สอนที่สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล คลองหก)



ประเภท Latin คุณชลาทิพย์ พุกผาสุข (อ.บ.จุฬาฯ/การบินไทย)+ คุณจิรวุฒิ จันทรฉายแสง (วารสารศาสตร์ มธ./การบินไทย)

ขอขอบคุณหลายๆ ของพวกเราไว้ ณ ที่นี้ ที่ได้สละเวลาพักผ่อนจากหน้าที่การงานมาร่วมงานด้วยความเต็มใจ ทั้งเห็นเด่นน้อยฝึกซ้อมท่าเต้น และตัดชุดการแสดงสวยงาม เพื่องาน “อักษรลีลาศ” ครั้งที่ ๑๖

รางวัล Super Girl (eighty-up) สาวอักษรฯ ยังคงได้รางวัลต่อเนื่องมาทุกปีคือ อ.บ.รุ่น ๑๔ : คุณรัชนิบูล (พิบูลสงคราม) ปรานีประชาชน อดีต “ดาวจุฬา” เมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๙ / อ.บ.รุ่น ๑๘ : อาจารย์สุวิวงศ์ อดิศาสตร์ ในโอกาสนี้ รศ.จิตโสมนัส ศิวะดิษฐ์ เป็นผู้มอบรางวัลให้แก่ Super Girl ทั้งสองท่าน

อาจารย์สุวิวงศ์ อดิศาสตร์ (ซ้าย)
รศ.จิตโสมนัส ศิวะดิษฐ์ (กลาง),
คุณรัชนิบูล ปรานีประชาชน (ขวา)



วารสารอักษรสัมพันธ์ กำหนดเผยแพร่ปีละ ๓ ฉบับ ในเดือนเมษายน สิงหาคม และ ธันวาคม จัดพิมพ์ : สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระราชูปถัมภ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ห้องเลขที่ ๑๔๔ Mo (ชั้นลอย) อาคารมหาจักรีสิรินธร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ถนนพญาไท แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กทม. ๑๐๓๓๐ โทรศัพท์ ๐-๒๒๑๘-๔๔๔๔, ๐-๒๒๕๓-๒๐๕๔ โทรสาร ๐-๒๒๕๓-๒๐๕๔ Homepage : <http://www.arts.chula.ac.th/AlumWeb/index.html> • E-mail : artsalumni1๑๔@gmail.com สารานุกรม : นายประสิทธิ์ รุ่งเรืองรัตนกุล ศิลปกรรม : บริษัทสร้างสรรค์บุ๊คส์ จำกัด พิมพ์ : คอนเซ็ปท์พริ้นท์ โทรศัพท์ ๐-๒๖๓๖-๔๗๗๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๔

เรื่องเล่าค้างข้ามปี อักษรสัญญาต่างประเทศ ปลายปี ๒๕๕๓

ราชอาณาจักรฮัชไมต์จอร์แดน (The Hashemite Kingdom of Jordan)

ดินแดนมรดกโลกและสันติภาพแห่งตะวันออกกลาง

เรื่องและภาพ ศรียุทธ บวรศิริ

วันที่ ๔ - ๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๓ รวม ๘ วัน (๖ วัน ๕ คืนในจอร์แดน)

สายการบิน Royal Jordanian Airlines

สมาชิกสัญญา ๓๙ คน

หัวหน้าคณะฯ รศ.ดร.รัตนา ตุงคสวัสดิ์

ผจก.โครงการ + ประสานงาน + ดูแลคณะฯ ศรียุทธ บวรศิริ

จอร์แดนเป็นประเทศอิสลามประเทศหนึ่งในเอเชียตะวันตกเฉียงใต้ (ตะวันออกกลาง) ตั้งอยู่ทางฝั่งขวาของทะเลเมดิเตอร์เรเนียน ด้านเหนือติดกับซีเรีย ด้านตะวันตกเฉียงเหนือและตะวันตกติดกับอิสราเอลและทะเลสาบ DEAD SEA ด้านใต้ติดกับทะเลแดง ด้านตะวันออกติดกับซาอุดีอาระเบียและอิรัก เวลาของจอร์แดนช้ากว่าประเทศไทยประมาณ ๕ ชั่วโมง บริเวณหุบเขาจอร์แดน เป็นอยู่ชาวอนาโตเลีย แต่เมืองสำคัญ รวมทั้ง กรุงอัมมาน เมืองหลวง ตั้งอยู่ในบริเวณที่ราบสูงฝั่งตะวันออก ถึงแม้จะเป็นดินแดนทรายจรดฟ้า แต่อยู่ในเขตที่ค่อนข้างสมบูรณ์เมื่อเทียบกับพื้นที่ทั่วไปของเขตทะเลทราย

เนื่องจากจอร์แดนเป็นประเทศเล็กและไม่มีทางออกทะเล จึงต้องพึ่งพาประเทศเพื่อนบ้าน จอร์แดนจึงดำเนินนโยบายต่างประเทศในลักษณะที่เป็นมิตรกับทุกประเทศ ถือได้ว่าเป็นประเทศอิสลามที่ค่อนข้างเป็นมิตรกับอิสราเอล แม้จอร์แดนเกี่ยวข้องกับศาสนาคริสต์ อิสลาม และยิว แต่ไม่มีปัญหาแต่อย่างใด เป็นประเทศหนึ่งในตะวันออกกลางที่อยู่อย่างสงบ พระมหากษัตริย์ทรงเป็นพระประมุข และทรงปกครองประเทศด้วยระบอบราชาธิปไตยกึ่งรัฐสภา มีนายกรัฐมนตรีเป็นหัวหน้าคณะรัฐบาล แต่งตั้งโดยพระมหากษัตริย์ ชาวพื้นเมืองอียาคัยดี อารามนัตี เคอร์ครัดในศาสนา เป็นมิตรกับนักท่องเที่ยว การเดินทางท่องเที่ยวหรือซื้อของ ไม่ต้องกลัวเรื่องการโจรกรรมมากเหมือนหลายประเทศ มักดูแลนักท่องเที่ยวเป็นอย่างดี บอกว่าปลอดภัยกว่าเที่ยวในเมืองไทย ๕๐ เท่า อัตราแลกเปลี่ยน 1 JDDINAR - ๕๙.๖๕ บาท

อาณาจักรแห่งนี้มีประวัติศาสตร์ย้อนหลังไปได้อย่างน้อย ๘,๐๐๐ ปีก่อนคริสตกาล ในสมัยโบราณเคยเป็นดินแดนของชนเผ่าอาหรับนาบาเทียน ซึ่งตั้งเมืองหลวงอยู่ที่เพตรา เคยถูกรบครองโดยชาวโรมัน พวกคริสเตียนที่เข้ามาเผยแผ่ถึง ๔๐๐ ปี ต่อด้วยพวกมุสลิมอาหรับ หลังจากนั้น พวกครูเสดเข้ามาควบคุมในระยะสั้นๆ แล้วเข้าสู่ยุคจักรวรรดิออตโตมานเติร์ก จนถึงอังกฤษเข้าควบคุม และจัดตั้งรัฐทรานส์จอร์แดนขึ้นภายใต้การปกครองของกษัตริย์อับดุลลาห์แห่งราชวงศ์ฮัชไมต์ พระองค์ทรงพัฒนาจอร์แดนสู่ยุคใหม่ ได้เปลี่ยนชื่อประเทศเป็นจอร์แดนเมื่อ ค.ศ. 1946

ราชวงศ์ฮัชไมต์แห่งจอร์แดนมีสายใยผูกพันสู่ไพร่ฟ้าประชาชนอย่างแน่นหนา นับตั้งแต่ปี 1952 กษัตริย์ฮุสเซน (พระราชบิดาของกษัตริย์อับดุลลาห์) ทรงขึ้นครองราชย์ ทรงเป็นบิดาแห่งจอร์แดนสมัยใหม่ พระองค์ทรงทำงานหนัก พยายามเพื่อราษฎรของพระองค์ ทรงประกาศอิสรภาพจากอังกฤษ นำจอร์แดนเข้าสู่ยุคเฟื่องฟู พระองค์ทรงมีส่วนสำคัญในการสร้างสันติภาพในตะวันออกกลาง ร่วมมือกับอิสราเอลในเรื่องน้ำและความปลอดภัย กษัตริย์ฮุสเซนทรงเป็นผู้บำเพ็ญที่ยาวนานที่สุดในโลกพระองค์หนึ่ง (๔๖ ปี) เมื่อเสด็จสวรรคตเมื่อ ค.ศ. 1999 พระราชโอรสองค์โตเสด็จขึ้นเป็นกษัตริย์อับดุลลาห์ที่สอง ก็ได้ทำให้ความจงรักภักดีของชาวจอร์แดนเสื่อมคลายลงแต่อย่างใด นอกจากบ้านเมืองที่มีความสำคัญทางโบราณคดีแล้ว จุดเด่นของจอร์แดนยังอยู่ที่ผู้นำประเทศอย่างกษัตริย์อับดุลลาห์ที่สองที่ทรงตั้งพระทัยพัฒนาประเทศอย่างเต็มที่

ระหว่างการสัญจรในจอร์แดน ๖ วัน เราได้เห็นความเข้มแข็งของสถาบันพระมหากษัตริย์แห่งจอร์แดน ด้วยภาพพระฉายาลักษณ์ของกษัตริย์ฮุสเซนและกษัตริย์อับดุลลาห์ที่สอง ติดอยู่ตามร้านค้าและท้องถนนทั่วไป

“ท่านทรงเป็นกษัตริย์ที่ประชาชนรัก นิตยสารไทม์เคยลงว่า ทรงปลอมเป็นคนขับแท็กซี่ไปดูชีวิตประชาชน” เช่นเดียวกับพระราชินีราเนีย อัล-อับดุลลาห์ ทรงมีทั้งรูปสมบัติ พระสิริโฉมงดงาม และมีอายุน้อยที่สุดในเวลาเดียวกันทรงเพียบพร้อมไปด้วยพระปรีชาสามารถ จนได้ชื่อว่าทรงเป็นราชินีที่งดงามและเก่งที่สุดคนหนึ่งเลยทีเดียว

H. H. King Hussein
and H. H. Queen Abla



กษัตริย์ฮุสเซน



กษัตริย์อับดุลลาห์ที่สอง

การเยือนนครมรดกโลก - สองอารยธรรม - สามทะเลมหัศจรรย์ - สองปราสาท ยุคอัศวินครูเสด

ชาวคณะอักษรสัญญาเริ่มต้นเยี่ยมเยือนจอร์แดน ในวันที่ ๔ ธันวาคม เราจึงพร้อมใจกันแต่งชุดสีชมพูสดใส แข่งกับแสงแดดจัดจ้า อากาศในเดือนธันวาคม อากาศเย็นแต่แสงแดดยังจัด แสงและเงาตัดกันเห็นได้ชัด ลมพัดแรง การตะลอนสัญจรจึงต้องมีเสื้อแจ็คเก็ต ผ้าคลุมไหล่ หมวก และแว่นกันแดด พร้อมกับกล้องถ่ายรูปทุกวัน แต่เราเต็มพริ้งด้วยที่พักสบายและอาหารอร่อยทุกมื้อ

พวกเราประทับใจรายการสัญจรทุกวันตามเส้นทางเหนือจรดใต้ตามถนน King's Highway รวม ๖ วัน ตั้งแต่ กรุงอัมมาน - เมืองอัลญัน - นครกรีก - โรมันจิราซ - กลุ่มปราสาทในทะเลทราย - เมืองมาดบา - ทะเลสาบ DEAD SEA - ปราสาทเคร็ค - ทะเลทรายวาดี รัม - เมืองอคาบา - ริมฝั่งทะเลแดง - มหานครเพตรา และกลับเข้าสู่กรุงอัมมานอีกครั้ง ในวันที่ ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๓ ก่อนบินกลับเมืองไทย รวม ๖ วัน

แม้เป็นเพียงช่วงเวลาสั้น ๆ ที่เราได้เห็นได้สัมผัสจอร์แดน แต่ได้พบว่า จอร์แดนเป็นดินแดนแห่งมิตรไมตรี ผสมผสานระหว่างอารยธรรมยุคโบราณกว่า ๖,๐๐๐ ปี และความรุ่งเรืองของโลกปัจจุบันอย่างกลมกลืนในความเก่าแก่นั้น มีดินแดนที่สวยงาม ภูมิทัศน์ที่แตกต่างของหุบเขาจอร์แดนที่อุดมสมบูรณ์ หุบเขาลึกของทะเลทรายวาดี รัม อันสงบนิ่ง และ DEAD SEA จุดต่ำสุดบนพื้นโลก เหนือสิ่งอื่นใด อนุสรณ์สถานที่มนุษย์สรรค์สร้างในทุกยุคสมัย ที่โดดเด่นที่สุดคือ เมืองโบราณเพตรา ซึ่งได้รับการยกย่องให้เป็นมรดกโลกของยูเนสโก และได้เป็น ๑ ใน ๗ สิ่งมหัศจรรย์แห่งโลกยุคใหม่ ประเภทสิ่งก่อสร้างด้วยฝีมือมนุษย์ จากการลงคะแนนทั่วโลกกว่า ๑๘๔ ประเทศ ทั้งระบบอินเทอร์เน็ต และโทรศัพท์มือถือ “ไม่มีสถานที่ใดอีกแล้วในโลกนี้ ที่จะยิ่งใหญ่เหมือนเพตรา”

การจัดอักษรสัญจรเมืองไทย ปลายปี ๒๕๕๔

ขอภัย ขอยกเลิก รายการ “สองวัง ของ สองมหาราช”
พระนครศรีอยุธยา - ลพบุรี วันเสาร์ที่ ๒๖ พ.ย. ๒๕๕๔

สมาคมได้กำหนดการจัดอักษรสัญจรเมืองไทย ไว้ในช่วงหน้าหนาวปลายปี ๒๕๕๔ ได้ไปสำรวจสถานที่ จัดทำรายการ และเริ่มเผยแพร่ข่าวตั้งแต่เดือนสิงหาคม โดยวางแผนจะพาสมาชิกไปเยี่ยมชม พระราชวังนารายณ์ราชนิเวศน์ “แวร์ซายส์แห่งลพบุรี” และ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติจันทบูร หรือ วังหน้าของราชธานีพระนครศรีอยุธยา ซึ่งเป็นที่ประทับแห่งแรกของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช สมัยทรงเป็นสมเด็จพระยุพราช และก่อนกลับ ได้จัดทำรายการให้สมาชิกได้ร่วมสังสรรค์พร้อมอาหารว่างอร่อยๆ ในเรือเอี่ยมจันทน์ใหญ่ ล่องแม่น้ำเจ้าพระยายามเย็นชมโบราณสถาน วัด วัง และวิถีชีวิตของชาวกรุงเก่ารอบเกาะเมือง รวมค่าใช้จ่ายทั้งหมดเพียง คนละ ๑,๓๐๐ บาท เพื่อเป็นความสุขส่งท้ายปี ๕๔ ของชาวอักษรฯ พร้อมทั้งส่งท้ายวาระหน้าที่ของคณะกรรมการฯ ชุดที่ ๑๙ ด้วย

แต่จากสภาวะวิกฤติของอุทกภัย ตั้งแต่ภาคเหนือ ลงมาถึงที่ราบลุ่มภาคกลาง โดยเฉพาะที่กรุงเทพมหานครและปริมณฑล ที่ยังคงสืบเนื่องมา



จนถึงขณะนี้ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ลพบุรี รวมทั้งกรุงเทพมหานคร ต่างอยู่ในพื้นที่ประสบภัย “ร้ายแรงระดับชาติ” สมาคมฯ จึงจำเป็นต้องยกเลิก รายการ “สองวัง ของ สองมหาราช” วันเสาร์ที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๔ ด้วยความเสียายเป็นอย่างยิ่ง ในโอกาสนี้ ขออาราธนาคุณพระศรีรัตนตรัย จงดุ่มครองให้เพื่อนสมาชิกที่โชคร้ายต้องเผชิญความทุกข์จากภยันตรายท่วมรุนแรง ทั้งกิจการงานเสียหาย และหลายคนต้องกลายเป็น “ผู้อพยพ” ไปคนละทิศทาง ทั้งเมืองไทยและเมืองนอก ตลอดจนโบราณสถาน วัด และวังทั้งดงาม ทรงคุณค่า คู่บ้านคู่เมือง จงปลอดภัยด้วยประการทั้งปวง

เล่าเรื่องด้วยภาพ



ปราสาทแห่งเมืองอจลุน ตั้งอยู่บนยอดเขามองเห็นทัศนียภาพของหุบเขาจอร์แดน สร้างระหว่าง ค.ศ. 1184 - 1188 สถาปัตยกรรมเป็นสไตล์อิสลามใช้เป็นป้อมทหารในการสู้รบต่อต้านนักบวชครูเสด



หน้าป้อมอจลุน



ภูมิทัศน์ข้างหลังแถวชาว อส. คือหุบเขาจอร์แดน

นครกรีก-โรมันจिरาซ (JERASH) อดีต ๑ ใน ๑๐ เมืองเอกของอาณาจักรโรมันอันยิ่งใหญ่ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมโรมันที่ใหญ่ที่สุดและยังคงรักษาสภาพร่องรอยไว้ได้อย่างสมบูรณ์แบบที่สุดแห่งหนึ่งในโลกนอกเหนือจากกรุงโรม



จिरาซ - ประตูทางเข้าทิศใต้



จिरาซ - ฉายา “เมือง ๑,๐๐๐ เสา”



จिरาซ - พ้อมลานกว้างรูปไข่ ล้อมรอบด้วยเสาสูงไอโอนิก

ปราสาทอัมรา (Qusayr'Amra) เป็นหนึ่งในกลุ่มปราสาทในทะเลทราย ตัวอย่างของศิลปะและสถาปัตยกรรมแบบอิสลามยุคต้นที่สวยงาม ใช้เป็นสถานบันเทิงสำหรับกองคาราวาน เป็น ๑ ใน ๒ มรดกโลกของยูเนสโก สาขาศิลปวัฒนธรรม ชมศิลปะเฟรสโกที่ทำหามาได้ยาก พอลงจากรถพวกเรารู้สึกประทับใจ ผืนทรายเม็ดละเอียดปลิวคลุ้งปะทะใบหน้า จึงต้องรีบปิดหน้า คุลมศีรษะเป็นนินจาจากอดีตไปอีก ๑๐๐ เมตร



ศิลปะเฟรสโก

ปราสาทอัมรา



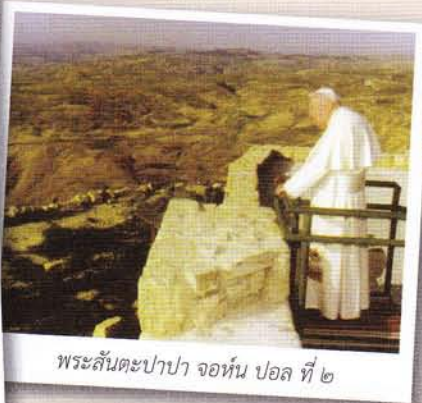
ปราสาทอซรัก (Qasr Al-Azraq) สร้างขึ้นในสมัยโรมันด้วยหินภูเขาไฟสีดำทั้งหมด เป็นศูนย์บัญชาการรบของ T.E. Lawrence หรือ Lawrence of Arabia นายทหารอังกฤษ ในการสู้รบป้องกันภัย กับฝ่ายออตโตมานที่เข้ามาแย่งชิงดินแดนทะเลทราย



ปราสาท Azraq



MOUNT NEBO



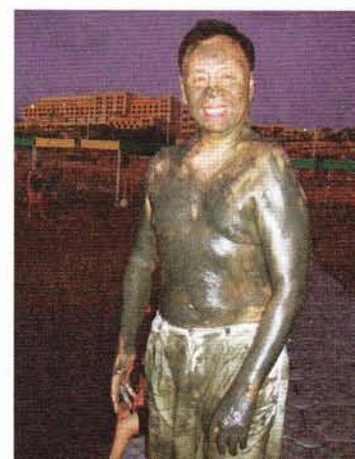
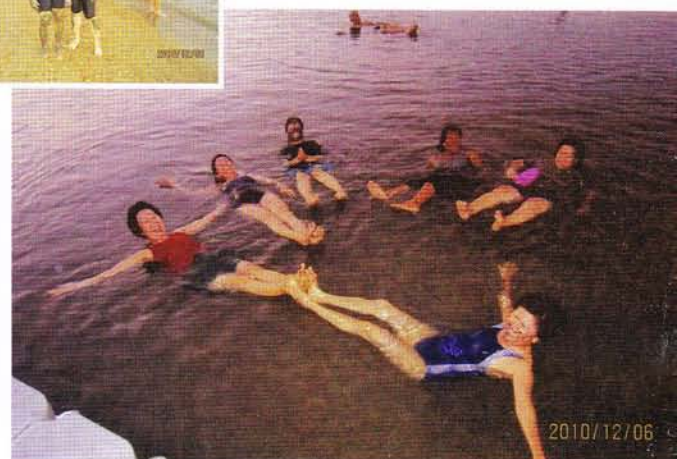
พระสันตะปาปา จอห์น ปอล ที่ ๒

เมืองโบราณมาดบา (MADABA) “เมืองแห่งโมเสก” บ้านเมือง โบสถ์ วิหาร นิยมตกแต่งด้วยภาพโมเสกสีต่างๆ นับพันล้านชิ้น ขึ้นเขา MOUNT NEBO, CHRISTIAN HOLY PLACE สถานที่ศักดิ์สิทธิ์ที่เชื่อกันว่าเป็นที่เสียชีวิตและฝังศพของโมเสส / เมื่อ ค.ศ. 2000 พระสันตะปาปา จอห์น ปอล ที่ ๒ เคยเสด็จมาแสวงบุญที่นี่



DEAD SEA เป็นทะเลสาบน้ำเค็ม ตั้งอยู่ระหว่าง อิสราเอล และจอร์แดนในเขตทะเลทราย มีความยาว ๖๕ กม. อยู่ต่ำกว่าระดับน้ำทะเลถึง ๔๐๐ เมตร ถือว่า เป็นจุดต่ำที่สุดบนพื้นโลก มีปริมาณเกลือผสมอยู่ในทะเลกว่า ๓๐% จึงสามารถพองน้ำหนักให้คนลอยคออยู่เหนือน้ำได้ โคลนที่นี่ได้ชื่อว่าเป็นโคลนที่ดีที่สุดอีกแห่งหนึ่งของโลก มีสรรพคุณด้านสุขภาพและความงาม น้ำทะเลจาก DEAD SEA ทำให้จอร์แดนสามารถผลิตแร่โปแตชได้มากกว่า ๔ ล้านตันต่อปี

โรงแรมของชาวอักษรฯ อยู่ริมทะเลสาบ DEAD SEA เราจึงมีโอกาสนักสนุกรานจนพลบค่ำ กับการลอยตัวในน้ำทะเล และทาโคลนประตันทิวจากถึงโคลนที่เขาตั้งให้บนหาดทราย จากที่นี้มองเห็นแนวทิวเขาและชายฝั่งทะเลอิสราเอลอยู่ใกล้ๆ พร้อมกับดวงตะวันกำลังยอแสงแรงแงานท้องฟ้า แสงและเมฆสวยงามมาก



ทะเลทรายวาดี รัม (WADI RUM) อดีตเส้นทางคาราวาน จากซาอุดีอาระเบีย ไปยังซีเรียและปาเลสไตน์ เป็นทะเลทรายที่กว้างใหญ่ สวยงามที่สุดของจอร์แดนและตะวันออกกลาง ด้วยเม็ดทรายละเอียดสีส้มแดงและเรียบสงบ/สถานที่จริงถ่ายทำภาพยนตร์เรื่อง "Lawrence of Arabia" เรานั่งรถที่จัดไว้สำหรับนักท่องเที่ยวคันละ ๖ คน ขับโดยหนุ่มเบดอูนอารมณ์ดี ทั้งคุย ทั้งจิมจ้องเพลง และขับซึ่งกันเองในกลุ่มขบวนรถของเรา โดยเลือกเส้นทางกันเองบนพื้นทรายกว้าง ท้องชมภูมิทัศน์ของภูเขาหินสูงตระหง่าน ผุดขึ้นมาจากทะเลทรายที่เว้งว่าง ชนเร่ร่อนเบดอูน ตั้งแคมป์อยู่ในหุบเขาที่นี่ เราสร้างท้าทายการสัญจรด้วยการปีนเนินเขาเตี้ยๆ ขึ้นไปชมดวงอาทิตย์ขณะค่อยๆ คล้อยลงลับเหลี่ยมทิวเขาเบื้องหน้า สาดแสงสีส้มเข้มเต็มท้องฟ้า สวยประทับใจมาก แล้วอากาศก็เปลี่ยนเป็นเย็นเยือก

เราพักค้างคืนที่เมืองอคาบา เมืองตากอากาศริมฝั่งทะเลแดงที่มีน่านน้ำครอบคลุมถึง ๔ ประเทศ : จอร์แดน อิสราเอล อียิปต์ และซาอุดีอาระเบีย "หน้าต่างแห่งท้องทะเลจอร์แดน" ก่อนไปเยือนนครมรดกโลก - มหานครเพตราในวันรุ่งขึ้น

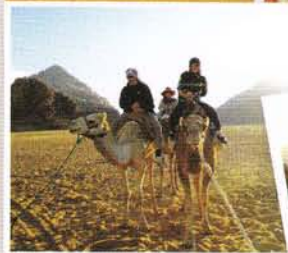
เยือนนครมรดกโลก - มหานครเพตรา (PETRA) มหานครศิลาทรายสีชมพู ทั้งเมืองเก่าและเมืองใหม่ ตั้งอยู่ในหุบเขาเวาดีมุซา คำว่า PETRA แปลว่า หินในภาษากรีก เคยเป็นเมืองหลวงของชนเผ่านาบาเทียน ชาวอาหรับกลุ่มแรกที่ตั้งรกรากอยู่ที่นี้เมื่อกว่า ๒,๐๐๐ ปีก่อน ช่อนตัวอยู่ในหุบเขา ท่ามกลางขุนเขาอันใหญ่โตกลางทะเลทราย สิ่งปลูกสร้างในเมืองนี้ เป็นการเจาะภูเขาหินทรายเข้าไปทำเป็นบ้าน หลุมฝังศพ เป็นโรงละครและอื่นๆ อีกมากมาย อย่างวิจิตรงดงาม ด้วยฝีมือสถาปนิกชั้นเยี่ยม ตามความเชื่อที่ว่าโลกหน้าคือโลกที่แท้จริงของมนุษย์ ส่วนโลกปัจจุบัน ไม่มีอะไรจริงยั่งยืน ชาวนาบาเทียนจึงสร้างสรรค์ปั้นแต่งทุกสิ่งสำหรับโลกหน้าอย่างเต็มที่เพื่อจะได้พบกัน มีความสุขร่วมกันในภพหน้านั้นเอง นับเป็นสิ่งก่อสร้างที่สวยงามและมีชื่อเสียงที่สุดของจอร์แดน ช่วงเวลาที่ดีที่สุดในการชมเพตรา คือช่วงเช้าและบ่ายแก่ๆ เมื่อแสงอาทิตย์ตกกระทบกับหินทรายหลากสี แล้วก่อให้เกิดความสวยงามอย่างที่สุด

เมื่อวันที่ ๖ ธันวาคม ค.ศ. 1985 UNESCO ได้ประกาศให้เพตรา และบริเวณรอบๆ หุบเขาเวาดีมุซา เป็นมรดกโลกและเมื่อวันที่ ๗ กรกฎาคม ค.ศ. 2007 ได้เป็น ๑ ใน ๗ สิ่งมหัศจรรย์แห่งโลกยุคใหม่ ประเภทสิ่งก่อสร้างด้วยฝีมือมนุษย์ จากการลงคะแนนทั่วโลกกว่า ๑๘๔ ประเทศ ทั้งระบบอินเทอร์เน็ต และโทรศัพท์มือถือ "ไม่มีสถานที่ใดอีกแล้วในโลกนี้ ที่จะยิ่งใหญ่เหมือนเพตรา"

Petra Archeological Park หุบเขานี้ แม้จะไม่ลึก แต่ก็กลับซับซ้อนด้วยซอกหลืบและโตรกผาจนคนภายนอกยากจะเข้าถึง

The Siq คือบริเวณซอกเขา ซึ่งเป็นช่องทางเดินเล็กๆ กว้างประมาณ ๔ - ๕ เมตร ทางเข้าออกของเมืองโบราณ ยาวเกือบ ๒ กม. ขนาบด้วยหุบเขาหินทรายสีน้ำตาลเหลือง เทา และชมพูสูงถึง ๒๕๐ ฟุต ลัดเลดคดเคี้ยวเข้าไปถึงกลางใจเมือง

ม้า ลา และอูฐทำงานหนักตลอดวัน เพื่อให้บริการแก่นักท่องเที่ยว



ทะเลทรายวาดี รัม



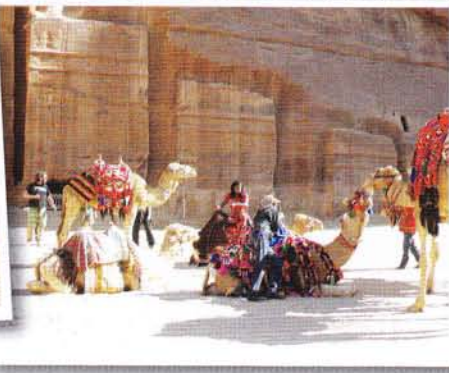
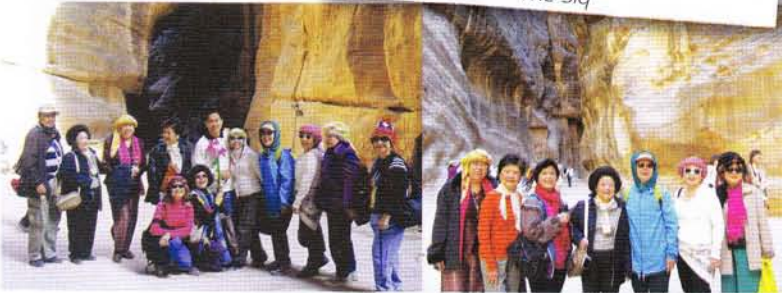
The Siq



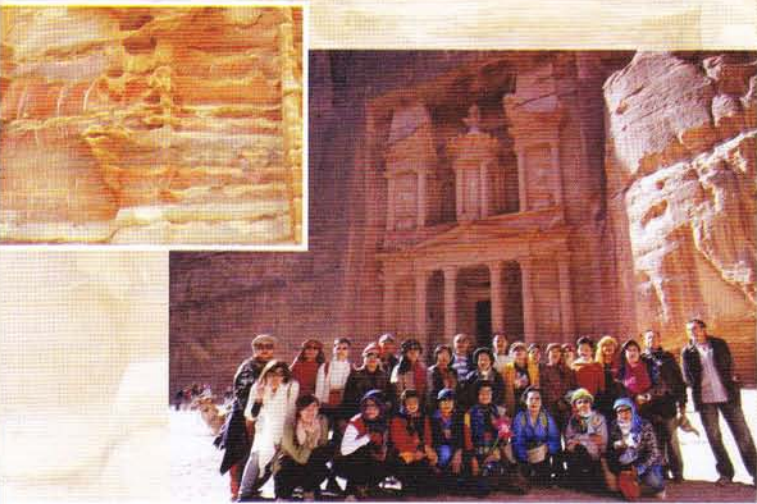
เดินจากทางเข้า



The Siq

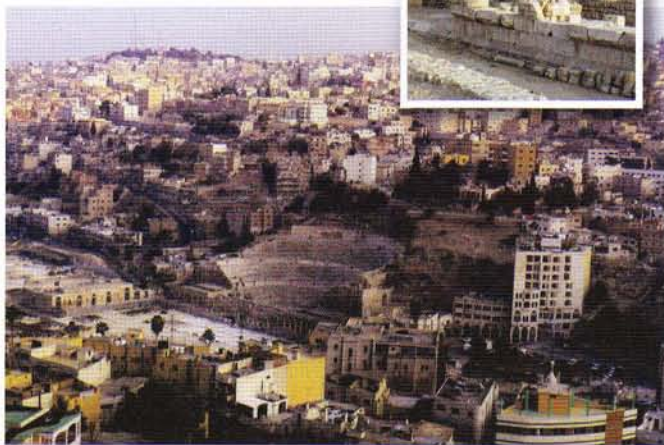
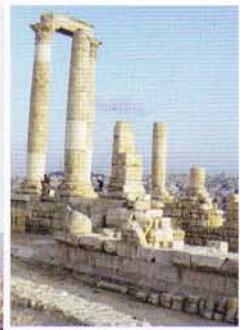


มหาวิหารศักดิ์สิทธิ์ คาซเนห์ (Khazneh) คือสถานที่ฝังศพโบราณของชาวนาบาเทียน เป็นสิ่งเดียวของเพตรา ที่มีความสมบูรณ์และสวยงามที่สุด สถานที่ถ่ายทำภาพยนตร์เรื่อง Indiana Jones ตอน the Last Crusade (ร้านค้าที่นี้ทุกร้านจึงมีชื่อเดียวกัน คือ Indiana Jones)



กรุงอัมมาน - นครสี่ทราญ นครหลวงอายุกว่า ๖,๐๐๐ ปี สร้างบนเนินเขา ๗ ลูก จัดว่าเป็นเมืองที่เก่าแก่ที่สุดแห่งหนึ่งของโลก ผสมผสานระหว่างอารยธรรมยุคเก่าและความทันสมัยของโลก ปัจจุบันอย่างลงตัว

ทัศนียภาพของกรุงอัมมาน และโรงละครโรมันไฮเตอร์ที่ใหญ่ที่สุดในจอร์แดน ภาพมุมสูงที่มองจากเขา Al Qalaa



ในดวงของสมาชิกอักษรสัญญา

ศรีอรทัย เก็บข่าวมาเล่าต่อ



เกียรติภูมิของชาวอักษรฯ



คุณนพร เรืองสกุล (น้องใหม่ ปี ๒๕๐๕ / นิสิตเก่าอักษรศาสตร์ดีเด่น ปี ๒๕๔๔ / อดีตเลขาธิการกองทุนบำเหน็จบำนาญข้าราชการ (กบข.) / กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิสมาคมมหาวิทยาลัยของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย) ได้รับการแต่งตั้งจากคณะรัฐมนตรี ให้ดำรงตำแหน่งประธานคณะกรรมการกำกับหลักทรัพย์และตลาดหลักทรัพย์ (กสท.) ตั้งแต่วันที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๕๔

การสังสรรค์

เมื่อวันที่ ๖ มิถุนายน ๒๕๕๔ เป็นวันครบรอบคล้ายวันเกิดของศาสตราจารย์ไพฑูรย์ พงศบุตร ปณมาจารย์ของลูกศิษย์อักษรฯ และประธานรุ่นตลอดกาลของกลุ่มอักษรสัญญา (อส.) จึงได้จัดสังสรรค์มือเทียงพร้อมกับพิธีคารวะ และรดน้ำขอพรท่านอาจารย์ฯ ในวัย eighty-up แต่ท่านอาจารย์รับจึงเป็นเจ้าภาพก่อนลูกศิษย์



และเมื่อวันที่ ๓๐ ก.ย. ๕๔ กลุ่ม อส.เล็กๆ รุ่นทศวรรษแรกได้เชิญ ศาสตราจารย์ไพฑูรย์ พงศบุตร มาร่วมสังสรรค์มือเทียงอย่างไม่มีพิธีรีตองอีกวาระหนึ่ง

แจ้งข่าวถึงชาวอักษรฯ น้องใหม่ ปี ๒๕๐๕

งานครบรอบ ๕๐ ปีทอง น้องใหม่จุฬาฯ ๐๕

วันเสาร์ที่ ๕ พฤษภาคม ๒๕๕๕ ณ ศาลาพระแก้ว จุฬาฯ

ด้วยปีหน้า พ.ศ. ๒๕๕๕ จะเป็นวาระครบรอบ ๕๐ ปีของน้องใหม่จุฬาฯ ๒๕๐๕ ทุกคน ในโอกาสนี้ จึงขอเชิญชวนชาวอักษรฯปีเข้า ๒๕๐๕ ทุกคน (ที่มีชีวิตอยู่) เตรียมใจ เตรียมกายให้แข็งแรง เตรียมชุดสีชมพูไปร่วมฉลอง ๕๐ ปีทอง (ครั้งเดียวในชีวิต) ร้องเพลงจุฬาฯ เพลงเชียร์คณะฯ ทำบุญให้เพื่อนผู้ล่วงลับ และสังสรรค์พื้นความหลัง ร่วมกับเพื่อนๆ ต่างคณะ หนึ่งมือเทียง ของวันเสาร์ที่ ๕ พฤษภาคม (เดือน ๕) พ.ศ. ๒๕๕๕ ที่ศาลาพระแก้ว โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย ทุกอย่างฟรี

ชาวอักษรฯอดีตน้องใหม่ ๒๕๐๕ (ที่เคยเข้ามาเรียนที่ห้อง ๑๐ จปรุ่นไหน หรือไม่จบ หรือไม่มีรุ่นก็ได้) โปรดแจ้งชื่อแต่เนิ่นๆ ที่ พรณิภา ลิ้มพยอม โทร. ๐๒-๓๑๘๘-๒๐๐๐ / พรสวรรค์ อุทราวุฒิพงศ์ โทร. ๐๒-๒๘๖-๖๒๘๘ / e-mail : p.utarn@hotmail.com / หรือที่ ศรีอรทัย บุณศิริ โทร. ๐๒-๓๓๒-๑๗๒๘ / ๐๘๑-๔๘๕-๔๑๔๑ / e-mail : sriroratai.bu@hotmail.co.th

เยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์รถหลวง (Royal Automobile Museum)

สถานที่รวบรวม เก็บรักษา พระราชยานพาหนะของพระมหากษัตริย์ในราชวงศ์อัสไมท์ทุกพระองค์ โดยเฉพาะของกษัตริย์อัสเสนและกษัตริย์อับดุลลาห์ที่สององค์ปัจจุบัน

