

ฉบับพิเศษ ต้อนรับเปิดเทอม



จดหมายข่าว

เทวาลัย



จดหมายข่าวเทวาลัย

ฉบับพิเศษ ต้อนรับเปิดเทอม



วาดภาพโดย น.ส.สุธีรา ศรีตระกูล (อักษรศาสตร์#80)

จดหมายข่าวเทวาลัย

ที่ปรึกษา

ศ.ดร.กึ่งกาญจน์ เทพกาญจนา

คณบดี

รศ.ดร.สุรเดช โชติอุดมพันธ์

รองคณบดี

ผศ.ดร.นิรดา จิตรกร

ผู้ช่วยคณบดี

ผศ.ดร.ศิริประภา ชวนะญาณ

ผศ.ดร.อาทิตย์ ชีวณิชย์กุล

อ. William Whorton

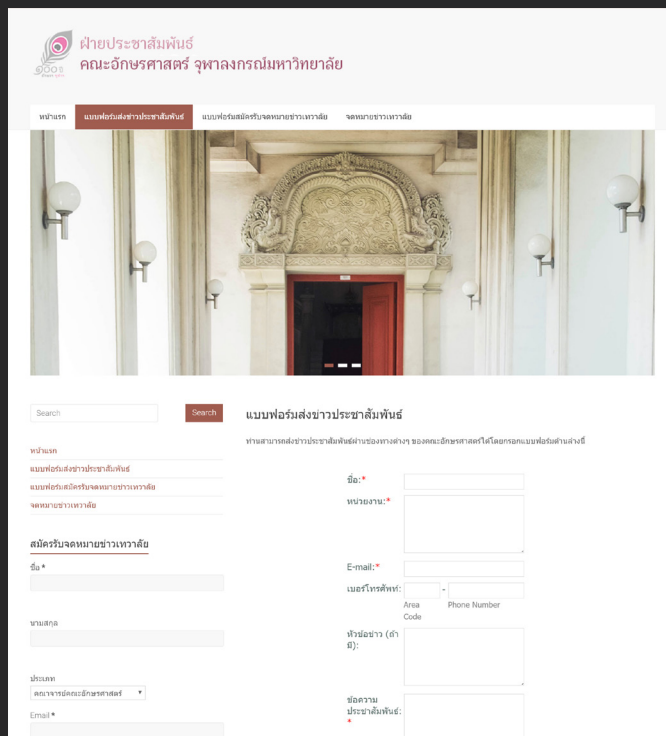
คณะผู้จัดทำจดหมายข่าวเทวาลัย

นางสาวทิพนีภา ชื่นสกุล

นายเอกภูมิ ภูมิทัศน์

นายอัสนี พูลรักษ์

นายอิสราภาพ ล้อรัตนไชยวงศ์



อ่านจดหมายข่าวเทวาลัยฉบับย้อนหลังได้ที่ <http://www.arts.chula.ac.th/~sandbox/dhevalai/>

ส่งข่าวประชาสัมพันธ์ได้ที่ tipnipa.prarts@gmail.com
หรือ pr.arts.chulalongkorn@gmail.com

คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถนนพญาไท เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330 โทร. (662) 218 - 4870

www.arts.chula.ac.th

นิสิตคณะอักษรศาสตร์ได้รับรางวัล ประกวดบทประพันธ์รำลึกพระคุณครู

เนื่องในพิธีไหว้ครู จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประจำปีการศึกษา 2561 องค์การบริหารสโมสรนิสิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (อบจ.) ได้จัดประกวดบทประพันธ์รำลึกพระคุณครู ในการนี้มีนิสิตคณะอักษรศาสตร์ ได้รับรางวัลต่าง ๆ ดังนี้

นายจิรายุทธ สุวรรณสังข์ นิสิตชั้นปีที่ 2 ได้รับรางวัลชนะเลิศ

นายภูริทัต หงษ์วิวัฒน์ นิสิตชั้นปีที่ 2 ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1

นายณัฐฤกษ์ ตะเภาน้อย นิสิตชั้นปีที่ 3 ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2

“หากจะเป็นสักคนบนโลกนี้”

หากจะเป็นหนึ่งดาวพราบบนฟ้า
ก็ส่งออยู่กลางหาวเช่นดาวเหนือ
ส่องประกายสุกสว่างนำทางเรือ
แสงนั้นเจือความหวังกำลังใจ

หากเป็นดินก็อัดแน่นเต็มแผ่นผืน
โอบอุ้มเท้าผู้อื่นหยัดยีนได้
เป็นดินอันอุดมด้วยอุ๋นไฉ
เมล็ดพันธุ์หวานไว้ได้งอกงาม

หากเป็นน้ำก็เป็นห้วงมหาสมุทร
กลั่นกระแสนบริสุทธิ์เลี้ยงโลกสาม
ด้วยเนื้อแท้ล้ำเย็นอยู่ทุกยาม
ชลอมความห่วงใยให้ทุกคน

หากจะเป็นเช่นลมก็โลมไล่
ผลักแรงใต้ปีกฝันไม่หวนฝน
ส่งเราโบกโบยบินอยู่เบื้องบน
ด้วยใจลั่นเรียวแรงแห่งศรัทธา

รางวัลชนะเลิศอันดับ 1

นายจิรายุทธ สุวรรณสังข์ นิสิตชั้นปีที่ 2

หากเป็นสักเปลวไฟก็ให้แสง
ฉายแสดงปณิธานอันแกร่งกล้า
เป็นไฟให้เราผิงและฟุ้งพา
สบแวตาดอบอุ๋นอวลอนู
หากเป็นไม้ก็เป็นมิ่งแห่งมวลไม้
แผ่กันใบให้ร่มเงาเราทุกผู้
ทุกวงปีเต็มคุณค่าแห่งความรู้
มุ่งเสกสร้างวิญญูอยู่ยาวนาน
ครุฉันเป็นอะไรได้ทั้งหมด
เปิดโลกกว้างให้ปรากฏโดยรอบด้าน
งานของครูมากกว่าวิชาการ
แต่คืองานสร้างคนที่ก้าวไกล

หากจะเป็นสักคนบนโลกนี้
เป็นผู้มีแต่รักรู้จักให้
หล่อหลอมคนด้วยชีวิตด้วยจิตใจ
เทิดคุณไว้คนหนึ่งนั้น...ครุฉันเอง

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1

นายภูริทัต หงษ์วิวัฒน์ นิลิตชั้นปีที่ 2

“แสงสว่าง”

มีเส้นทางมากมายในโลกนี้

จุดหมายมีมากมายรบนับไม่ถ้วน

ทั้งผิด ชอบ ดี ร้าย ควร ไม่ควร

ทุกทางล้วนมีมิติที่น่าพิราय

ใต้เงื้อมฟ้าครอบแดนแผ่นดินใหญ่

มีมิใคร่รู้กระจ่างทางทุกสาย

ครูคือผู้นำชนพื้นอันตราย

เป็นแสงฉายประทีปแก้วแพร่ปัญญา

ครูมิได้เลือกชีวิตให้ศิษย์รัก

แต่มอบหลักแห่งชีวิอันมีค่า

คือความรู้ให้ศิษย์พิจารณา

เลือกมรรคาที่เลิศแท้เหมาะแก่ตน

แสงชีวิตอ่อนเยาว์วันมักแก่พิพาย

คว่นวบดับกลางลมร้ายและสายฝน

ครูต่อแสงป้องแสงไว้ให้ทานทน

ด้วยกมลงามดมดมลทิน

มีความรักเป็นปฐมอบรมศิษย์

มีดวงจิตเกื้อกูลอยู่ไม่รู้ล้น

มีขันติเป็นธรรมประจำจันต์

มีชีวินเพื่อผู้อื่นชื่นชีวา

แม้นสิ้นซึ่งสุริยจันทร์อันกระจ่าง

แสงสว่างก็ถูกพรากจากพื้นหล้า

แม้นสิ้นครูผู้ประสิทธิ์วิทยา

อวิชชาคงครอบมิดจิตมนุษย์

เพลิงศักดิ์สิทธิ์ลุกไหม้ไม่เคยดับ

ครูยังรับกิจยิ่งใหญ่ไร้สิ้นสุด

ขอแรงใจครูสูงอยู่ไม่รู้ทรุด

แกร่งไกรดุจแผ่นผาสว่างาม

กรองถ้อยทิพยมาลัยด้วยใจหวัง

อธิษฐานขอพลังแก้วทั้งสาม

จุงรักษาแสงประภัสสรจรัสวาม

ให้อร่ามโรจน์ฉะฉานนิรันดร์เทอญ

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2

นายณัฐกฤษ ตะเกาน้อย นิลิตชั้นปีที่ 3

“ช่างปั้นมนุษย์”

คุณครูเปรียบช่างปั้น

เหนียวครู่ที่ลู่ทน

ปั้นหัวรู้ชั่วดี

ฟุ้งเฟื่องเลื่องลือไกล

ต้องใส่วิสัยทัศน์

จำแนกแยกมารยา

ปั้นปากพากย์พจน์แพรว

รู้สือรู้สารคน

ปั้นแขนและมือนั้น

โลกนี้ตามที่เห็น

สองขาต้องกล้าแกร่ง

หนทางอาจว่างดาย

ครูจึงใส่ดวงจิต

เอื้อเพื่อและเกื้อกูล

ปั้นคนเป็นมนุษย์

แห่งครูผู้เมตตา

ผู้เติมฝันสรรค์สร้างคน

ล้วนเกิดผลบนเส้นชัย

ปัญญามีสมองไว

เพราะยิ่งใหญ่ในวิชา

ให้เจนจัดครูปั้นตา

กับสัจจอาจ่าหลงกล

ดังดวงแก้วแผ้วโกมล

เป็นสายชลฉ่ำชื่นเย็น

เพื่อฝ่าฟันความลำเค็ญ

ใช้แสนสุขสนุกสบาย

ก้าวเต็มแรงไม่คลอนคลาย

แต่จุดหมายยอมไพบูลย์

แก้ปวงศิษย์ไม่เสื่อมสูญ

ท่วงโยอยู่ไม่รู้รา

คือสูงสุดของชีวา

ผู้ควรค่าสักการคุณ



พานไหว้ครูของนิสิต คณะอักษรศาสตร์ ชนะเลิศ ประเภทสวยงาม

พานไหว้ครู “อักษราบุญทริก” ของนิสิตคณะอักษรศาสตร์ได้รับรางวัลชนะเลิศ ประเภทสวยงาม ในการประกวดพานไหว้ครู ประจำปีพุทธศักราช 2561 ซึ่งองค์การบริหารสโมสรนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (อบจ.) จัดขึ้น

คำว่า บุญทริก หมายถึง ‘ดอกบัวสีขาว’ ซึ่งเป็นส่วนประกอบหลักของพานไหว้ครูของคณะอักษรศาสตร์ปีนี้ เหตุที่เลือกใช้ดอกบัวสีขาวเนื่องจากดอกไม้ชนิดนี้เป็นที่ประทับของพระสรัสวดี เทวีแห่งอักษรศาสตร์ พานดังกล่าวจึงแสดงถึงความเป็นต้นกำเนิดแห่งความรู้ทางอักษรศาสตร์ทั้งมวล อันเป็นองค์ความรู้ที่นิสิตใหม่/คณะอักษรศาสตร์จะได้รับการประสิทธิ์ประสาทจากครูผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่าน เพื่อที่จะต่อยอดองค์ความรู้ดังกล่าว นำไปใช้ในการประกอบอาชีพ และเผยแพร่เกียรติภูมิแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในฐานะเสาหลักแห่งแผ่นดิน

นอกจากนี้ ดอกบัวสีขาวยังเป็นสัญลักษณ์ของความบริสุทธิ์ที่ผุดผ่อง อันหมายถึงความรู้ที่ประกอบด้วยคุณธรรมซึ่งศิษย์จะได้รับการอบรมสั่งสอนจากครู ทั้งยังเป็นเครื่องหมายของความกตัญญูต่องานที่ศิษย์มีต่อครูผู้เมตตาประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ ยิ่งไปกว่านั้น ดอกบัวยังเป็นสัญลักษณ์สำคัญตามคติพระพุทธศาสนา กล่าวคือ ดอกบัวเปรียบเสมือนบุคคล ๔ เหล่า เมื่อแรกเข้าศึกษา ศิษย์อาจเปรียบได้กับดอกบัวเหล่าที่ ๒ คือ เนยยะ หรือผู้มีสติปัญญาน้อย แต่หากหมั่นเพียรฝึกฝน ตั้งใจศึกษาเล่าเรียนวิชาความรู้และคุณธรรมจากครู ย่อมสามารถพัฒนาตนเองเป็นดอกบัวเหล่าที่ ๑ คือ อุกฤษฏ์ปัญญา หรือผู้มีสติและปัญญาเฉียบแหลมได้ พานพุ่ม “อักษราบุญทริก” ซึ่งนิสิตคณะอักษรศาสตร์บรรจงประดิษฐ์ขึ้นนี้ จึงเป็นการแสดงความเคารพนอบน้อมต่อครูอย่างสูงสุด ด้วยสำนึกในพระคุณครูอันหาที่สุดมิได้

ชม อักษร ฯ ๑

เรื่อง/ ภาพ : นายเอกภูมิ ภูมิทัศน์



เมื่อวันอาทิตย์ที่ 5 สิงหาคม พ.ศ. 2561 คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้จัดงาน “ชมอักษรฯ” ณ ห้องประชุม 301-302 อาคารมหาจักรีสิรินธร เพื่อต้อนรับและแสดงความยินดีแก่ผู้ปกครองของนิสิตใหม่คณะอักษรศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2561 ในโอกาสนี้ คณบดีคณะอักษรศาสตร์ (ศาสตราจารย์ ดร.กัญญาณี เทพกาญจนา) กล่าวต้อนรับและแสดงความยินดีแก่ผู้ปกครอง จากนั้นผู้บริหาร เจ้าหน้าที่ และผู้แทนนิสิตคณะอักษรศาสตร์ ได้บรรยายให้ความรู้แก่ผู้ปกครอง นิสิตใหม่ในหัวข้อต่าง ๆ ดังนี้

รศ.ดร.วิไลดา ศรีอุฬารพงศ์ รองคณบดี บรรยายหัวข้อ “นิสิตอักษรฯ เรียนอะไรและอย่างไร” เพื่อให้ความรู้เรื่องการเรียนการสอน การวัดผล ระเบียบ ข้อห้าม ตลอดจนบทลงโทษต่าง ๆ

อ.ดั่งกมล ณ ป้อมเพชร รองคณบดี ได้บรรยายเรื่องสิทธิประโยชน์ ระเบียบวินัย รางวัล และการลงโทษนิสิตที่ผู้ปกครองควรทราบ นางสาวอุบล สาธิตะกร ผู้อำนวยการสำนักบริหารกิจการนิสิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย บรรยายเรื่อง “การดูแลนิสิตร่วมกันระหว่างคณะอักษรศาสตร์และผู้ปกครอง”

ผู้แทนนิสิต คณะอักษรศาสตร์ (นายพุดผิงค์ เจืออุบลัมย์) บรรยายเรื่อง “กิจกรรมสำหรับน้องใหม่โดยพี่ ๆ ก.อ.ศ.”

ในตอนท้าย รองคณบดี (อ.ดั่งกมล ณ ป้อมเพชร) ผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ (นางวิภา หอมศิริ) และนายทะเบียนคณะอักษรศาสตร์ (นางมาลี สังข์จ้อย) ได้ตอบข้อซักถามจากผู้ปกครอง การจัดกิจกรรมครั้งนี้ได้รับความสนใจและคำชื่นชมจากผู้ปกครอง นิสิตใหม่อย่างยิ่ง

ชมอักษรฯ ๒

เรื่อง/ ภาพ : นายเอกภูมิ ภูมิทัศน์

คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย นับเป็นสถาบันการศึกษาด้านอักษรศาสตร์-มนุษยศาสตร์ที่เก่าแก่ที่สุดในประเทศไทย แม้เวลาจะล่วงเลยมาถึง 1 ศตวรรษ แต่สถาบันแห่งนี้ยังได้รับความเชื่อมั่นในคุณภาพของการเรียนการสอนมิเสื่อมคลาย บทสัมภาษณ์ของผู้ปกครองนิสิตใหม่คณะอักษรศาสตร์ ปีการศึกษา 2561 ต่อไปนี้ล้วนเป็นประจักษ์พยานอย่างชัดเจน



“ถ้าพูดถึงคณะอักษรฯ ต้องเป็นอักษรฯ จุฬาฯ เท่านั้น เพราะที่นี่คือที่หนึ่งของประเทศ”
(นางนพเกล้า พรทวีวุฒิ ผู้ปกครองนิสิตใหม่คณะอักษรศาสตร์)

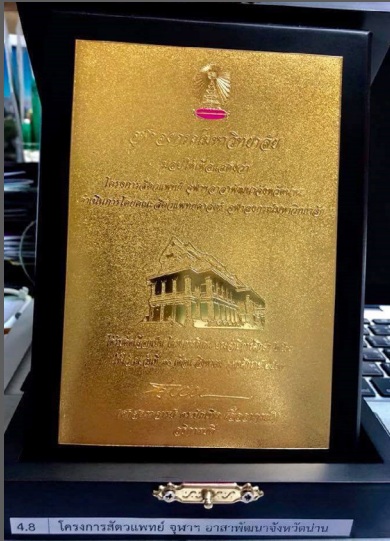


“ด้วยความที่แม่เชื่อมั่นใน Brand ของอักษรฯ อยู่แล้ว แม่จึงมั่นใจว่าลูกของแม่จะสามารถใช้ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัยตลอด 4 ปีได้อย่างมีความสุข และจบออกมาอย่างมีประสิทธิภาพ โดยเฉพาะอย่างยิ่งหลังจากได้เข้าฟังการบรรยายในวันนี้แล้ว แม่สามารถสัมผัสได้ถึงความมีเมตตาของท่านคณบดีและเหล่าคณาจารย์ ยิ่งเป็นการเน้นย้ำความมั่นใจที่แม่มีต่อคณะอักษรฯ ให้มากยิ่งขึ้น” นางวันทนีย์ ขำเพ็ง หนึ่งในผู้ปกครองของนิสิตใหม่ คณะอักษรศาสตร์ ให้สัมภาษณ์หลังจากได้เข้าร่วมงาน “ชมอักษรฯ”

ความเชื่อมั่นในคุณภาพการศึกษาด้านภาษาเป็นเหตุผลสำคัญประการหนึ่งที่ทำให้นักเรียนหลายคนเลือกศึกษาต่อในคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย แม้ว่าบางคนจะต้องเปลี่ยนเส้นทางการศึกษาของตนก็ตาม ดังเช่นกรณีบุตรสาวของนางนพเกล้า พรทวีวุฒิ ผู้ปกครองท่านนี้เล่าว่า เดิมทีลูกสาวของตนเคยเข้าเรียนคณะทันตแพทยศาสตร์ที่มหาวิทยาลัยแห่งหนึ่งตามความประสงค์ของตน แต่ด้วยความใฝ่ฝันและมุ่งมั่นอย่างแรงกล้า เธอจึงยินยอมให้บุตรสาวเบนเข็มมาศึกษาที่สถาบันแห่งนี้ตามความปรารถนา



เช่นเดียวกับ นางกาญจนา จิตจางาน ผู้ปกครองอีกท่านที่มีบุตรสาวซึ่งศึกษาด้านวิทย์-คณิตมาก่อน แต่ด้วยการมีทักษะทางภาษาและการสื่อสารที่ดี บุตรสาวของเธอจึงมุ่งมั่นที่จะเข้าศึกษาในคณะอักษรศาสตร์ โดยตั้งใจที่จะศึกษาด้านศิลปการละครเป็นวิชาเอก “ลูกสาวนั้นเรียนสายวิทย์-คณิต มาในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย แต่ด้วยความที่รักและถนัดด้านภาษา จึงมุ่งมั่นที่จะเข้าเรียนที่คณะอักษรฯ และในที่สุดก็สามารถทำได้ตามที่หวัง ซึ่งในฐานะคนเป็นแม่นั้นก็ถือเป็นความยินดีอย่างยิ่ง และหลังจากได้เข้าฟังบรรยายจากท่านคณบดี กับเหล่าคณาจารย์ รวมถึงป้าอุบล (นางสาวอุบล สาธิตะกร ผู้อำนวยการสำนักบริหารกิจการนิสิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย) แล้ว แม่ก็มั่นใจว่าทางคณะจะสามารถดูแลลูกสาวของตัวเองเป็นอย่างดี ไม่ว่าจะเป็นทางวิชาการหรือการปรับตัวกับสิ่งแวดล้อมใหม่”



นิสิตคณะอักษรศาสตร์ร่วมโครงการ “สัตวแพทย์จุฬาฯ อาสาพัฒนาจังหวัดน่าน ครั้งที่ 4”



เมื่อวันที่ 7-11 สิงหาคม 2561 คณะสัตวแพทยศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้จัดโครงการ “สัตวแพทย์จุฬาฯ อาสาพัฒนาจังหวัดน่าน ครั้งที่ 4” ในการนี้มีนิสิตอักษรศาสตร์จำนวน 30 คนเข้าร่วมโครงการ โดยมี ผศ.สรวิศวัฒน์ ประดิษฐ์พงษ์ ร่วมเดินทางไปด้วย นิสิตด้วย

โครงการ “สัตวแพทย์จุฬาฯ อาสาพัฒนาจังหวัดน่าน” จัดขึ้นตั้งแต่ปี พ.ศ. 2558 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อออกหน่วยฉีดวัคซีนป้องกันโรคพิษสุนัขบ้าให้แก่ชุมชนต่าง ๆ ในจังหวัดน่าน ผู้ปฏิบัติงานประกอบด้วยนิสิตคณะสัตวแพทยศาสตร์ 100 คน และอาจารย์ 7 คน นอกจากนี้ โครงการดังกล่าวยังมุ่งเสริมประสบการณ์การเรียนรู้ระหว่างนิสิตต่างคณะ ด้วยเหตุนี้ ผศ.น.สพ.ดร. ปิยนันท์ ถาวรทิวสุข ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและศิลปวัฒนธรรม คณะสัตวแพทยศาสตร์ จึงเชิญชวนให้ ผศ.สรวิศวัฒน์ สรรหานิสิตคณะอักษรศาสตร์ที่สนใจเข้าร่วมโครงการ นิสิตที่เข้าร่วมโครงการได้จัดกิจกรรมสอนหนังสือให้นักเรียน ป. 6 ของโรงเรียนต่าง ๆ ในอำเภอเวียงสา จังหวัดน่าน นอกจากนี้ยังได้หมุนเวียนกันออกหน่วยร่วมกับนิสิตคณะสัตวแพทยศาสตร์ด้วย กิจกรรมดังกล่าวเปิดโอกาสให้นิสิตคณะอักษรศาสตร์ได้ฝึกประสบการณ์การทำงาน ได้เรียนรู้การทำงานของเพื่อนต่างคณะ ทั้งยังได้รับความรู้เรื่องการดูแลสัตว์อีกด้วย

โครงการ “สัตวแพทย์จุฬาฯ อาสาพัฒนาจังหวัดน่าน” ประสบความสำเร็จมาอย่างต่อเนื่องตลอดระยะเวลา 4 ปี และเป็นเรื่องน่ายินดีอย่างยิ่งที่ในปีนี้ โครงการดังกล่าวได้รับรางวัลโครงการด้านกิจการนิสิตดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช 2560 จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย นับเป็นการตอกย้ำความสำเร็จของโครงการนี้ได้เป็นอย่างดี