

จดหมายข่าว

เทวาลัย

Devalai E-Newsletter



หน้า 4
คนอักษร

คุณนิรามย์ วัฒนสิทธิ์

หน้า 8
**แนะนำผลงานอาจารย์
คณะอักษรศาสตร์**

ผศ.ดร.ศรียุญา อรุณขจรศักดิ์

หน้า 10
ภาพกิจกรรม

งานไหว้ครู ปีการศึกษา 2559

จดหมายข่าว เทวาลัย

ที่ปรึกษา

รศ.ดร.กิงกาญจน์ เทพกาญจนา

คณบดีคณะอักษรศาสตร์

ผศ.ดร.สุรเดช โชติอุดมพันธ์

รองคณบดีคณะอักษรศาสตร์

ผศ.ดร.นิรดา จิตรกร

ผู้ช่วยคณบดีคณะอักษรศาสตร์

อ. William Whorton

ผศ.ดร.อาทิตย์ ชีรวณิชกุล

ผู้รับผิดชอบงานประชาสัมพันธ์และ
สื่อสารองค์กร คณะอักษรศาสตร์

ผศ.ดร.ศิริประภา ขวณะญาณ

ผู้ช่วยคณบดีคณะอักษรศาสตร์

(Siraprapa.C@chula.ac.th)

อ.ดร.วริตตา ศรีรัตน

ผู้ช่วยประชาสัมพันธ์คณะอักษรศาสตร์

(Verita.S@chula.ac.th)

ส่งข่าวประชาสัมพันธ์ได้ที่

นางกัญญกนก จิมแสง

โทร. 02-218-4885

E-mail: artspr08@hotmail.com และ

pr.arts.chulalongkorn@gmail.com

ถ่ายภาพหน้าปก:

ผศ.ดร.ภาสุรี ลือสกุล

ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะอักษรศาสตร์

คณะอักษรศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถนนพญาไท เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ

10330 โทร. (662) 218 - 4870

www.arts.chula.ac.th



ถ่ายภาพโดย ผศ.ดร.ภาสุรี ลือสกุล

ปีที่ ๘ ฉบับที่ ๑๗ วันที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๕๘

ข่าวการได้รับพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์	3
ข่าวจากภาควิชาภาษาตะวันตก	7
ข่าวจากสาขาวิชาเอเชียใต้	7
ข่าวจากภาควิชาภาษาไทย	12
ข่าวจากหอพระไตรปิฎกนานาชาติ	13
ข่าวจากภาควิชาภูมิศาสตร์	14
ข่าวจากฝ่ายวิจัย	15
ข่าวจากศูนย์คติชนวิทยา	15



ถ่ายภาพโดย ผศ.ดร.สุรเดช โชติอุดมพันธ์

อาจารย์คณะอักษรศาสตร์ได้รับพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์

คณะอักษรศาสตร์ขอแสดงความยินดีในโอกาสที่

รองศาสตราจารย์พรรัตน์ ดำรุ่ง

ได้รับพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ

แต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์

ในสาขาวิชาศิลปการละคร

สังกัดคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตั้งแต่วันที่ 12 ธันวาคม 2557

หน้า ๑๗
เล่ม ๑๓๓ ตอนพิเศษ ๑๗๓ ง ราชกิจจานุเบกษา ๕ สิงหาคม ๒๕๕๙

ประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี เรื่อง แต่งตั้งศาสตราจารย์

มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งพนักงานมหาวิทยาลัย สังกัดจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ให้ดำรงตำแหน่ง ศาสตราจารย์ ในสาขาวิชาต่าง ๆ ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย รวม ๓ ราย ดังนี้

๑. รองศาสตราจารย์บรรเจิด จงสมจิตร ตำแหน่ง รองศาสตราจารย์ สังกัดคณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ให้ดำรงตำแหน่ง ศาสตราจารย์ ในสาขาวิชาวิศวกรรมเคมี สังกัดคณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ตั้งแต่วันที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๗
๒. รองศาสตราจารย์พรรัตน์ ดำรุ่ง ตำแหน่ง รองศาสตราจารย์ สังกัดคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ให้ดำรงตำแหน่ง ศาสตราจารย์ ในสาขาวิชาศิลปการละคร สังกัดคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ตั้งแต่วันที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๕๗
๓. รองศาสตราจารย์วิทนวรรณ มกรพันธ์ ตำแหน่ง รองศาสตราจารย์ สังกัดวิทยาลัยปิโตรเลียมและปิโตรเคมี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ให้ดำรงตำแหน่ง ศาสตราจารย์ ในสาขาวิชาวิทยาศาสตร์พอลิเมอร์ สังกัดวิทยาลัยปิโตรเลียมและปิโตรเคมี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ตั้งแต่วันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๕๘

ประกาศ ณ วันที่ ๑๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๙

ผู้รับสนองพระบรมราชโองการ
พลอากาศเอก ประจิน จั่นตอง
รองนายกรัฐมนตรี

คนอักษรฯ

คุณนิรามัย วัฒนสิทธิ์



คนที่มีความหมายในตัวเองชัดเจนมาแต่ต้น พบเจอพรสวรรค์ในสิ่งที่รักที่ชอบได้เร็วกว่าคนอื่นก็มักจะประสบความสำเร็จได้ก่อนใครราวกับทุกวันนี้ไม่ได้เป็นวันทำงาน แต่ไปทำอาชีพที่รัก และปฏิเสธไม่ได้เลยว่าเหล่านี้จะต้องผสมผสานไปด้วยองค์ประกอบแวดล้อมที่สำคัญคือนอกจากความหลงใหลคลั่งไคล้ส่วนตัวแล้ว ยังต้องได้รับโอกาสที่ดีและการสนับสนุนควบคู่ไปพร้อมกัน

นิรามัย วัฒนสิทธิ์ หรือ **คุณเต๋น** นิสิตเก่าอักษรศาสตร์รุ่น 65 เอกภาษาไทย โทภาษา อังกฤษและศิลปการละคร ก็เป็นบุคคลประเภทนั้น ที่รู้ตัวเองมาตลอดว่ารักชอบอะไรและมุ่งมั่นตรงสู่เส้นทางสายปรารถนา ปัจจุบันคุณเต๋น เป็น Creative Director ของนิตยสารฟรีก็อปปี **LIPS LOVE** และมีงานอดิเรกเป็นคนชอบทำขนมอร่อยๆ อยู่ที่ร้าน It's Happened to be a Closet วันนี้คุณเต๋นจะมาเล่าให้เราฟังถึงประสบการณ์ในสายงานที่เริ่มต้นมาจากความชอบและความเชื่อที่ว่า “ถ้าเราเจอสิ่งที่ใช่เราลงมือทำเถอะแล้วมันจะเจอคำตอบ”

นิรามัยนิยาม

จำได้ว่าที่อยากเข้าเรียนอักษรฯคือชื่ออย่างเดียวเลยยังไม่รู้เลยว่าเข้าไปแล้วจะเรียนอะไร วันแรกที่เข้าไปตกใจมากกว่าทำไม่มันดูจริงจังขนาดนี้ ดูวิชาเรียนแล้วมันดูยาก คือเข้าไปเรียนแบบไม่มีอะไรอยู่ในหัวเลยรู้แต่อยากบอกทุกคนว่า ผมเรียนคณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ อีกอย่างที่ทำให้อยากเรียนนอกจากความคลาสสิกและมีแบ็คกราวด์ที่ดีแล้ว คือผมรู้สึก ว่าตัวเองเรียนภาษาไทยได้ดีกว่าอย่างอื่นสมัยเรียนอยู่โรงเรียนเตรียมอุดมฯ วิชาภาษาไทยก็ได้ไล่คะแนนสูงสุด เลยคิดว่าอย่างน้อยไปเรียนภาษาไทยน่าจะทำได้ดีก็เลยบอกทุกคนตั้งแต่แรกว่า ผมจะเรียนเอกภาษาไทย

ออกจากรอบภาษา

ในวันนี้ผมได้คำตอบว่าภาษาไทยมันเป็นพื้นฐานสำหรับการทำงาน แต่ตอนนั้นเลือกเรียนภาษาไทยเพียงเพราะรู้สึกว่ามันน่าจะเรียนได้ดีกว่าอย่างอื่น



เรียบเรียงโดย บัณฑิต แซ่ว



ถ่ายภาพโดย ธกษา จรัสติลกุล อักษรศาสตร์#65



การอ่านสิ่งทีนอกเหนือไปจากตำราเรียนด้วยทำให้เราว่าเรียนจบแล้วเราชอบนิยายสาร อยากรู้ในวงการนิยายสาร ค่อนข้างชัดเจนว่าจะไม่ไปสายวิชาการ หรือเป็นอาจารย์ไม่ได้แน่ๆ แต่ถ้าทำอะไรที่ไม่มีแบบแผนเป๊ะ สามารถใส่ความคิดสร้างสรรค์ลงไปได้และเป็นแรงบันดาลใจให้คนอื่นได้ก็น่าจะดีก็เลยคิดว่านิยายสารนี่แหละที่น่าจะเหมาะกับตัวเอง

เรียนรู้รอบตัว

ถามว่าการเรียนภาษาไทยให้แรงบันดาลใจอะไรกับเราบ้าง ผมว่าการได้อยู่แวดล้อมด้วยคนที่มีบุคลิกหลากหลาย เหมือนเราได้เข้าไปเรียนรู้คนที่คณะหรือในวิชาที่เราเรียน แม้กระทั่งกับอาจารย์ การได้มาเรียนคณะอักษรฯ ทำให้เราได้วิเคราะห์คน วิเคราะห์สิ่งต่างๆ รอบตัว ไม่ใช่เฉพาะแค่ในบทเรียน แต่มันสอนให้เราประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ในขณะที่อยู่กับเราก็สามารถนำสิ่งที่เราเรียนมาวิเคราะห์ชีวิตประจำวันของเราได้ด้วย ภาพรวมของสิ่งที่เจอในคณะและในมหาวิทยาลัยช่วยให้เราสนุกที่จะคิด สอนให้เราเป็นคนช่างสังเกต และต่อยอดมาถึงการงานปัจจุบัน

จุดประกาย

สมัยเรียนมหาวิทยาลัยจะมีแขกคนหนึ่งซึ่งจากรยานมาส่งหนังสือพิมพ์และนิยายสารตรงโต๊ะตรงข้ามกับอาคารเทวาลัย ผมนั่งโต๊ะประจำตรงนั้น เลยชอบเข้าไปดูว่าเขาขายหนังสืออะไร ซึ่งก็มีนิยายสารหลายหัว ทั้ง *ดิฉัน พลอยแกมเพชร สกุลไทย* ฯลฯ คือเป็นคนชอบดูแพชั่นเป็นทุนเดิมอยู่ก่อนแล้วและชอบบางฉบับที่ชอบ ตอนเรียนผมชอบเข้าไปคุยกับอาจารย์อิงอรที่ภาควิชาภาษาไทย อาจารย์เทพที่อยู่อห้องใกล้ๆ กัน อาจารย์รับหนังสือพวกนี้และยังเคยพูดหยอกว่า เธอแก่แดดมากอ่านหนังสือเหมือนฉันเลย จากความที่ชอบอ่าน คิดว่านิยายสารเป็นเรื่องสนุก และความเชื่อลึๆ ว่าตัวเองก็ทำสิ่งที่อยู่ในนิยายสารได้ เลยคิดว่าผมน่าจะลองทำนิยายสารดูนะ ซึ่งมันก็น่าจะเป็นวิธีการช่วยหาคำตอบให้กับตัวเองด้วยว่าเรียนอักษรฯ จบไปแล้วทำอะไรได้บ้าง

ก้าวแรก

ตอนปี 3 กำลังจะขึ้นปี 4 ทางคณะเราไม่ได้บังคับฝึกงาน แต่ผมคิดว่าถ้าไม่ลองฝึกงานนิยายสารแล้วเราจะรู้ได้อย่างไรว่าเราเหมาะหรือทำได้หรือเปล่า คิดปุ๊บก็เปิดหน้าที่อยู่ของนิยายสาร *Image* แล้วเดินไปที่ออฟฟิศเขาตรงเอกมัยโดยที่ไม่มีอะไรเลย นอกจากความอยากฝึกงานอย่างเดียว เจอโอเปอเรเตอร์บอกว่าที่นี่ไม่รับเด็กฝึกงาน (ผ่านไป 10 กว่าปีที่นั่นโทร.มาหาว่าอยากทำงานกับเราไหม หรือกว่า 5 ปีที่แล้วก็เป็นคอลัมนิสต์ให้กับ *ดิฉัน* ด้วย) ครั้งแรกเลยรู้สึกว่าการไม่การรับเด็กฝึกงานเป็นเรื่องยากจังจึงมาปรึกษาอาจารย์ณลงที่ภาควิชาประวัติศาสตร์ให้ช่วยเขียนจดหมายรับรองให้หน่อย อาจารย์ก็

บอกว่ามีเพื่อนทำอยู่ที่อมรินทร์เลยเขียนจดหมายไปก็ได้ฝึกงานที่นิยายสาร *แพรวสุดสัปดาห์* ซึ่งตอนนั้นเป็นเรื่องคุยกันในที่ว่าปกติกองนี้เขาไม่รับเด็กฝึกงานมาก่อนเลย แต่เขาบอกเรอดูตั้งใจมาก ทำจดหมายมาเป็นเรื่องเป็นราวเขาคงเห็นความตั้งใจของเรา ผมคิดว่าสิ่งแรกที่ยากในการทำอะไรก็ตามคือเราจะเปิดประตูเข้าไปยังไง และพอเปิดประตูเข้าไปแล้ว เราจะทำให้เขาเห็นได้ยังไงว่าเรามีความตั้งใจจริงและมีความสามารถ จำได้ว่ารุ่นที่ไปฝึกงานมีเด็กฝึกงาน 10-20 คน เราารู้สึกว่าเราต้องทำอะไรกลับไป ปรากฏว่าพอไปลองเราก็ทำให้เขาเห็นเลย จำได้ว่าไปฝึกงานอาทิตย์หนึ่ง งานที่เราเขียนข่าวสังคมเล็กๆ ก็ได้ลงเลย หรืองานอื่นๆ เช่นช่วยสไตลิสต์ทำคอลัมน์ ออกไปเจอคนที่สัมภาษณ์หรืองานข่าวก็สนุก มันเลยทำให้รู้แล้วว่าอย่างน้อยผมคงเป็นส่วนหนึ่งของนิยายสารสักเล่มได้เมื่อเรียนจบ

แต่ละย่างก้าว

หลังเรียนจบ ผมมาทำที่เว็บไซต์ *eotoday.com* ที่แถมมีก่อนราว 2 ปีจากนั้นก็กลับมาที่อมรินทร์ที่เคยไปฝึกงานอีก 3 ปี แล้วมาทำนิยายสารที่ *Hello!* ต่ออีก 7 ปี คืออยู่ในสายนิยายสารมาตลอดตำแหน่งตอนนั้นคือ Beauty Editor เขียนเรื่องเกี่ยวกับบิวตี้และแฟชั่น ช่วงหลังมี Facebook และด้วยความที่เราเป็นคนชอบกินขนม ชื่อขนมกลับมาที่บ้านที่เข้ากับเขาแล้วจัดงานตามถ่ายรูปไปด้วยเพราะความชอบ เรามีความหลงใหลกับมันพอโพสต์แล้วก็เริ่มมีคนบอกว่ารูปของเราสวยชอบจัง พอติดกับช่วงนั้นเริ่มรู้สึกว่ายากเปลี่ยนสายงานนึกเล่นๆ ว่าเราไปทำ food stylist จะดีไหม (จัดหน้าตาอาหารให้รูปออกมาสวยงาม) อีกอย่างก็เริ่มมีงานออกแบบโน่นนี่มาให้ทำจึงคิดว่ามันอาจจะมาถูกทางแล้วก็ได้ ด้วยความเชื่อหรืออะไรก็ไม่รู้วันรุ่งขึ้นเลยวาดสเก็ตซ์ภาพในครัวแบบที่เราชอบพื้นอยากได้ครัวเป็นแบบนี้ มีเก้าอี้แบบนี้ โต๊ะเป็นแบบนี้ เรียกช่างเข้ามาปรับ ผ่านไปหนึ่งอาทิตย์ก็เอาแบบตัวเล็กๆ มาเลยโดยที่ไม่เคยเรียนมาก่อนพอติมีเพื่อนอยู่ที่อังกฤษเลยฝากเพื่อนซื้อหนังสือตำราทำอาหารมาแล้วเปิดหนังสือลองทำสโคนเป็นอย่างแรกเพราะคิดว่าน่าจะไมยาก กลัวว่าถ้าเริ่มจากสิ่งที่ยากแล้วเพลอาจะหมดกำลังใจ ปรากฏว่าสโคนครั้งแรกอร่อยใช้ได้ เริ่มสนุก มีความเชื่อมั่นลองทำงานอีกเรื่อยๆ จากหนังสือทำอาหารและนิยายสารต่างประเทศโดยไม่เคยไปเรียนที่ไหน

LIPS LOVE

ตอนนั้นผมเริ่มทำขนมเป็นแล้ว เริ่มมีเสียงตอบรับที่ดีจากคนที่เราส่งให้ชิม คือหน้าตาทุกอย่างคิดไว้หมดก่อนทำขนมเป็นด้วยซ้ำว่าเราชอบอะไรแบบไหน



ตรงกับสิ่งที่เพื่อนพูดอย่างหนึ่งบอกว่า ถ้าผมเป็น food stylist และทำนิยายสารที่เกี่ยวข้องกับอาหารด้วยน่าจะเวิร์ก เพราะว่า food stylist ส่วนใหญ่ก็เป็น food stylist แต่เขาไม่ได้ทำอาหาร ความสนใจเราตอนนั้นมันเทมาที่อาหารไลฟ์สไตล์ การตกแต่งเยอะชิ้นเรื่อยๆ จากการอ่านและการใช้ชีวิตพอติดคุยกับเพื่อนสนิทซึ่งเป็น Art Director อยู่ที่ *LIPS* ซึ่งสนใจอะไรคล้ายกันเลยเสนอโปรเจกต์นี้กับ *LIPS* สุดท้ายผู้ใหญ่ก็ให้ทำ พอหยุดที่ *Hello!* ผมก็มาทำต่อที่ *LIPS LOVE* ซึ่งเป็นนิยายสารฟรีก็อปปีเกี่ยวกับไลฟ์สไตล์รายเดือน เพื่อนเป็นบรรณาธิการผมเป็นครีเอทีฟไดเรกเตอร์ ทำกันเองเกือบทั้งเล่ม มีทีมเล็กๆ แค่นี้ก็กัน

สำหรับผมแล้ว การได้ทำขนม จัดวางจาน ชามให้ดูสวยงามน่ารับประทาน มันมีความสุข แล้ววันหนึ่งความสุขมันก็กลายมาเป็นอาชีพและงานในที่สุด ทั้งหมดผมว่ามันเริ่มมาจากความเชื่อก่อนนะ ถ้าไม่เชื่อก็คงไม่ทำ พอทำแล้วเรามีความสุข มีแพชชั่นกับมัน เราพบว่ามันอาจจะเป็นพรสวรรค์ด้วย ความรักในสิ่งที่ทำมันทำให้เรามีความสุข และได้เห็นโอกาสใหม่ๆ เกิดขึ้นเรื่อยๆ ตลอดเส้นทางการทำงาน



"ความรู้ที่เราเรียนจากในห้องเรียนช่วยเราได้เยอะ
เพราะมันเป็นพื้นฐานที่ดี
แต่เราต้องรู้จักตัวเองด้วยว่าเราชอบอะไร
แล้วเราต้องเปิดโอกาสให้ตัวเอง
เราต้องแสดงความสามารถให้เห็นว่าเรากำทำได้"

It's Happened to be a Closet

ร้านนี้รู้จักกันตอนมาทำ LIPS LOVE นี่แหละครับ คือไม่รู้จักกันเป็นส่วนตัว แต่เคยมีเพื่อนชื่อขนมเราไปฝากพี่เจ้าของร้านและเขาชอบ เขาพอจะรู้จักผมอยู่แล้วว่ามีใคร วันหนึ่งเมื่อปีที่แล้วตอนใกล้ร้านจะเปิดพี่เขาโทรมาคุย บอกว่าเห็นสิ่งที่ผมทำมันน่าจะมียอไรบางอย่างที่ไปด้วยกันได้ ลองมาทำอะไรสนุกๆ กันไหม เรามีครัวเล็กๆ ด้วยในร้านนอกจากครัวหลัก เหมือนเรามาเรียนรู้จากร้านใหญ่และที่นี่ก็จะได้เห็นว่าเป็นคนที่ เป็น guest chef ซึ่งไม่ได้เรียนมาเขาทำขนมอย่างไร มันเหมือนมาแลกเปลี่ยนกัน เราเรื่องการทำขนม แต่เราไม่ได้การบริการจัดการ ก็รู้สึกว่ามันน่าสนใจและเป็นโอกาสที่ดีที่จะได้เรียนรู้สิ่งใหม่ๆ จากมืออาชีพ กลายเป็นว่าเสาร์อาทิตย์เรามาอยู่ที่นี่ ทำขนมตามออเดอร์บ้าง ลองทำขนมใหม่ๆ บ้าง ถ้ามานำทำงาน 7 วันเหนื่อยไหม จันทร์ถึงศุกร์ทำนิตยสาร เสาร์อาทิตย์อยู่ในครัว แต่ผมรู้สึกเหมือนไม่ได้ทำงานนะครับ มันแค่เปลี่ยนที่จากในครัวเราซึ่งเราทำอะไรกันเองทุกวันอยู่แล้ว มาทำที่ร้าน อีกอย่างก็เหมือนเป็นงานอดิเรกที่

เป็นทั้งปัจจุบันและอนาคต ซึ่งวันหนึ่งข้างหน้าเราอาจทำร้านของเราเอง หรือทำอะไรอื่นๆ ที่เกิดจากสิ่งที่เราชอบและค้นพบเพิ่มอีกอีกก็ได้ เหมือนอย่างที่เราค้นพบว่าตัวเองมีความสุขกับการทำอาหารและทำนิตยสารจากการลงมือที่ผ่านๆ มา

นอกห้องเรียน

โลกข้างนอกมันกว้างมาก หมายถึงว่าตอนที่เรารเรียนคือเราเรียนแค่ในตำราไม่ได้แน่ๆ แต่เราก็กังตำราไม่ได้ ความรู้ที่เราเรียนจากในห้องเรียนช่วยเราได้เยอะเพราะมันเป็นพื้นฐานที่ดี แต่ว่าเราต้องรู้จักตัวเองด้วยว่าเราชอบอะไรแล้วเราต้องเปิดโอกาสให้ตัวเอง เราต้องแสดงความสามารถให้เห็นว่าเรากำทำได้ เราว่าโอกาสเป็นเรื่องสำคัญมาก และโอกาสมันไม่ได้มาง่ายๆ เราไม่รู้หรอกว่าเด็กๆ เขาเรียนไปเพื่ออยากจะเป็นอะไร แต่ละคนมันมีวิธีการไม่เหมือนกัน แต่ละคนควรจะมีเป้าหมาย ระหว่างนั้นมันควรจะไปคิดไปด้วยว่าเราจะไปให้ถึงเป้าหมายของตัวเองควรจะทำยังไง คือมันไม่มีสูตรสำเร็จ ต้องไปคิดเอาเองว่าตัวเองอยากไปทำอะไร อยากเป็นอะไร

แล้วจะไปตรงนั้นอย่างไร เอาเข้าจริงแค่ไปเรียนหรือตั้งใจอ่านหนังสือสอบวิชาเรียนที่คณะมันก็เหนื่อยอยู่แล้ว นะแต่ถ้าเราไม่ลงมือหรือทดลองทำอะไรมันก็ยากที่จะพบศักยภาพของตัวเอง จนเมื่อไรที่เราเจอสิ่งที่เรามีแพชชั่นกับมันมากๆ สิ่งนั้นน่าจะช่วยผลักดันเราให้ไปในที่ๆ ถูก และช่วยให้ไปถึงเป้าหมายอย่างที่เรามีความสุขไปด้วยในระหว่างเส้นทาง

มอยย้อนกลับอักษรฯ

ปีหน้าคณะจะครบรอบ 100 ปี ผมยังรู้สึกที่เราห่างจากคณะมาเยอะจนไม่รู้ว่าจะเกิดขึ้นจริงๆ ในคณะเป็นอย่างไร เมื่อก่อนตอนที่เรียนจบใหม่ๆ เราารู้สึกว่าที่คณะค่อนข้างอนุรักษ์นิยมมาก ซึ่งปัจจุบันเราไม่รู้ว่ามีอนุรักษ์นิยมอยู่หรือเปล่า ย้อนกลับไปเมื่อเกือบ 20 ปีที่แล้ว การเรียนการสอนในแง่ปฏิบัติแทบจะไม่มีเลย อีสสิกก็ต้องทำ ถ้าตอนเรียนเราได้ลงมือปฏิบัติมากกว่านี้เราอาจจะได้เห็นอะไรมากกว่านี้ แต่นั่นก็ไม่ใช่สำคัญเท่ากับการรู้จักตัวเอง ความตั้งใจ การลงมือทำ และนำสิ่งที่ได้จากคณะนำไปปรับใช้ให้มีคุณค่ายังไม่มากกว่า

ข่าวจากภาควิชาภาษาตะวันตก

การทำบุญของภาควิชาภาษาตะวันตก

จากการสัมมนาภาควิชาภาษาตะวันตก คณะอักษรศาสตร์ ระหว่างวันที่ 2-3 สิงหาคม 2559 ที่ผ่านมานั้น ที่ประชุมภาคเห็นพ้องกันที่จะจัดให้มีการทำบุญให้แก่ภาควิชาและแก่คณาจารย์ที่ล่วงลับไปแล้ว จึงได้มีการเปิดรับบริจาคทรัพย์จากอาจารย์ทั้งภาควิชาตามกำลังศรัทธา ได้เงินมาจำนวน 8,600 บาท (แปดพันหกร้อยบาทถ้วน)

ในวันอังคารที่ 9 สิงหาคม 2559 ตัวแทนจากภาควิชาจึงได้นำเงินครึ่งหนึ่งคือ 4,300 บาท ไปทำบุญอุทิศส่วนกุศลให้แก่คณาจารย์ที่ล่วงลับไปแล้ว ณ วัดปทุมวนารามราชวรวิหาร เขตปทุมวัน ส่วนอีกครึ่งหนึ่งนั้น ได้นำไปมอบให้แก่มูลนิธิสงเคราะห์เด็กของสภากาชาดไทย ณ ตึกกสิกรรม โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์



ข่าวจากสาขาวิชาภาษาเอเชียใต้

"ศึกษารมภ์" ครั้งที่ 3 ประจำปีการศึกษา 2559



สาขาวิชาภาษาเอเชียใต้ ขอเรียนเชิญผู้สนใจเข้าร่วมงาน "ศึกษารมภ์" ครั้งที่ 3 ประจำปีการศึกษา 2559 ในวันจันทร์ที่ 29 สิงหาคม 2559 ตั้งแต่เวลา 9.00-12.30 น. ณ โถง ชั้น 1 อาคารมหาจักรีสิรินธร ภายในงานประกอบด้วย

- 1) การมอบรางวัล Saravati Award และ Thailand Hindi Parishad Award แก่นิสิตที่เรียนภาษาบาลี-สันสกฤตเกิน 5 รายวิชา และมีผลการเรียนดี นิสิตที่เรียนภาษาฮินดี เกินกว่า 3 รายวิชา และมีผลการเรียนดี
- 2) การบูชาพระสรสวตี เทวีประจำคณะอักษรศาสตร์ ในการเริ่มการศึกษาของนิสิต โดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านการตรียา ในป็นี มีการบูชา "พระศิวะ-ปารวตี (อุมาภคินี)" พิเศษ เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ
- 3) การเสวนาวิชาการเรื่อง "ชนกชนนีในบุรพคตศึกษา" โดยวิทยากร 5 ท่าน ได้แก่ ศาสตราจารย์พิเศษ ดร.ประพนธ์ มโนมัยวิบูลย์, รองศาสตราจารย์ ดร.มณีนัน พรหมสุทธิรักษ์ ศาสตราจารย์ ดร.สิริมนพร สุริยะวงศ์ไพศาล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรีย์ ชุนทเรืองเดช และผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุรัตน์ โหระชัยกุล

แนะนำผลงาน

อาจารย์คณะอักษรศาสตร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศริญญา อรุณขจรศักดิ์

ภาควิชาปรัชญา คณะอักษรศาสตร์



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศริญญา อรุณขจรศักดิ์ สำเร็จการศึกษา อบ. (ภาษาไทย) จากคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร อม. และ อด. สาขาปรัชญา จากคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาปรัชญาจีน โดยเฉพาะปรัชญาสำนักขงจื๊อ ปรัชญาเมิ่งจื๊อ และปรัชญาสำนักเต๋า ปัจจุบันรับผิดชอบสอนรายวิชาปรัชญาตะวันออกเชิงวิจารณ์ ปรัชญาจีน ปรัชญาขงจื๊อ และการศึกษาเฉพาะเรื่องในปรัชญาตะวันออก ผลงานวิจัยแบ่งเป็นสองกลุ่มหลัก กลุ่มแรกเป็นงานวิจัยเกี่ยวกับจริยศาสตร์ขงจื๊อ โดยเน้นขยายการศึกษาประเด็นทางจริยศาสตร์ให้ครอบคลุมทั้งคัมภีร์หลุนอวี่และคัมภีร์เมิ่งจื๊อ ซึ่งเป็นการสานต่อขอบเขตการศึกษาจากวิทยานิพนธ์ในระดับปริญญาเอก ประเด็นที่เน้นศึกษาเป็นหลักคือความสำคัญของอารมณ์และความปรารถนาในจริยศาสตร์ขงจื๊อและเมิ่งจื๊อ เช่น อารมณ์เมตตา กรุณา ความละเอียดใจ ความรื่นรมย์ เป็นต้น รวมทั้งคุณธรรมที่สำคัญในจริยศาสตร์ขงจื๊อ เช่น คุณธรรมความกตัญญู ความถูกต้องเที่ยงธรรม เป็นต้น ผลงานล่าสุดในงานวิจัยกลุ่มนี้ ได้แก่

(1) บทความวิจัยเรื่อง “คุณธรรมความกตัญญูในจริยศาสตร์ขงจื๊อ” ในโครงการ “สร้างแผนที่จริยศาสตร์” ภายใต้ชุดโครงการเวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทย สนับสนุนโครงการโดยสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) แร้งบันดาลใจที่ทำให้สนใจศึกษาประเด็นนี้มาจากความสงสัยว่า เพราะเหตุใดความกตัญญูจึงเป็นคุณธรรมที่สำคัญในจริยศาสตร์ขงจื๊อ การที่สังคมไทยมักใช้คำว่ากตัญญูและความรักดีสลับกันในบางบริบทนั้น ที่จริงแล้วในจริยศาสตร์ขงจื๊อมองความกตัญญูและความรักดีมีความเหมือนและแตกต่างกันอย่างไร บทความวิจัยนี้จึงมุ่งทำความเข้าใจความหมายและลักษณะ

แก่นแกน รวมทั้งวิเคราะห์หาเหตุผลเชิงบรรทัดฐานของคุณธรรมความกตัญญูในจริยศาสตร์ขงจื๊อ ผ่านการวิเคราะห์บทบาทและความสำคัญของความกตัญญูในฐานะเป็น “ราก” ของมนุษยธรรม และเสนอว่าจริยศาสตร์ขงจื๊อใช้กระบวนการเห็นพ้องยอมรับด้วยการใคร่ครวญพินิจเพื่อยืนยันที่มาของคุณค่าและความเป็นบรรทัดฐานของความกตัญญูในฐานะเป็นรากของจริยศาสตร์ขงจื๊อ

(2) บทความวิจัยเรื่อง “Political Implications of Compassion in Mencius” ในโครงการ *Emotions and Ethical Life: Asian Perspectives* ภายใต้ชุดโครงการเวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทย สนับสนุนโครงการโดยสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) บทความนี้เป็นการขยายประเด็นที่เคยศึกษาไว้ในงานวิจัยเรื่อง “อารมณ์และคุณธรรมหลักทั้งสี่ในจริยศาสตร์เมิ่งจื๊อ” โดยเน้นพิจารณาทัศนะของเมิ่งจื๊อเกี่ยวกับอารมณ์ความเมตตา กรุณาในพื้นที่ทางการเมืองการปกครอง และเสนอว่าเมิ่งจื๊อได้แย่งปกป้องแนวคิดเรื่องการปกครองอันมีเมตตา กรุณาด้วยการประนีประนอมแนวคิดสุดโต่งสองข้างระหว่างทัศนะของพวกเขาที่ยังใจเรื่องความรักตนเอง และทัศนะของพวกเขาที่มัวจื้อเรื่องความรักสากล ผลงานวิจัยนี้เคยนำเสนอเผยแพร่ในงานประชุมทางวิชาการระดับนานาชาติ *Philosophies in Dialogue: Bridging the Great Philosophical Divides* จัดโดยภาควิชาปรัชญา คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และ International Federation of Philosophical Societies ระหว่างวันที่ 26-28 มีนาคม 2558 ณ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และกำลังอยู่ระหว่างการตีพิมพ์ในวารสาร *Diogenes* (วารสารในฐานข้อมูล Scopus)

ส่วนงานวิจัยกลุ่มที่สอง เป็นงานวิจัยเกี่ยวกับปรัชญาสำนักเต๋า โดยเน้นศึกษาเกี่ยวกับประเด็นจริยศาสตร์สำนักเต๋า เช่น มิตรภาพ การผดุงชีวิต ภาวะผู้นำ การสร้างพลังแห่งตน จริยศาสตร์สิ่งแวดล้อม เป็นต้น รวมทั้งบทบาทและความสำคัญของจินตนาการและอุปลักษณ์ในคัมภีร์เต๋าเต๋อจิงและคัมภีร์จวงจื่อ ผลงานล่าสุดในงานวิจัยกลุ่มนี้ได้แก่ บทความวิจัยเรื่อง “การสร้างพลังแห่งตนในปัจเจกชน: ภาวะผู้นำในปรัชญาสำนักเต๋า” ในโครงการวิจัย **ภาวะผู้นำในภูมิปัญญาตะวันออก** สนับสนุนโดย “โครงการผู้นำแห่งอนาคต” คณะวิทยาการเรียนรู้และศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) งานวิจัยนี้มุ่งทำความเข้าใจเรื่องภาวะผู้นำในปรัชญาสำนักเต๋าจากการวิเคราะห์อุปลักษณ์ที่สำคัญในคัมภีร์เต๋าเต๋อจิงและจวงจื่อ เช่น น้ำ กระจก พ้อคร้ว เป็นต้น และเสนอว่าสำนักเต๋ากำลังวิพากษ์การขับเคลื่อนหรือการเปลี่ยนแปลงสังคมจากการสร้างหรือการให้คุณค่ากับภาวะผู้นำในบางลักษณะ และการอิงอาศัยพลังอำนาจหรือการชี้นำของผู้นำทางการเมืองการปกครองมากเกินไป จนละเลยการขับเคลื่อนและการเปลี่ยนแปลงที่มาจาก การริเริ่ม สร้างสรรค์ และดำเนินไปเองจากพลังของปัจเจกชนคนสามัญในระดับรากหญ้า สำหรับสำนักเต๋าทูคนต่างมีภาวะผู้นำหรือเป็นผู้นำได้โดยมีจำเป็นต้องได้รับการสถาปนาแต่งตั้ง และสามารถสร้างพลังแห่งตนเพื่อสามารถผดุงชีวิตไว้ได้โดยมีจำเป็นต้องพึ่งพิงผู้นำทางการเมืองการปกครอง ลักษณะของภาวะผู้นำที่สำคัญ มิใช่ความสามารถในการจัดรูปหรือเปลี่ยนแปลงความจริงหรือโลก หากแต่คือความสามารถที่จะสะท้อนและตอบสนองต่อโลกโดยคงความเป็นธรรมชาติเดิมแท้ไว้ได้ รวมทั้งความสามารถในการนำผู้อื่นเข้ามามีส่วนร่วมในกระบวนการต่างๆ โดยมีได้พยายามชี้ว่า ปัจจุบันผลงานวิจัยนี้ได้รับการตีพิมพ์ในหนังสือรวมบทความวิจัยเรื่อง **“ตั้งสายน้ำดุจสายลม: เรียนรู้ภาวะผู้นำจากนักคิดตะวันออก”** และได้รับการสนับสนุนจากแหล่งทุนให้ทำวิจัยต่อเนื่องเป็นปีที่ 2 ภายในโครงการ **ผู้นำกับโลกแห่งวัตถุ: บทเรียนจากปรัชญาตะวันออก** ซึ่งมี

กรอบการศึกษา “ภาวะผู้นำ” ผ่านประเด็นเรื่องการจัดการความขัดแย้งที่เกี่ยวข้องกับทรัพยากรและโลกแห่งวัตถุ

ผลงานอยู่ระหว่างการตีพิมพ์

- (1) “Political Implications of Compassion in Mencius” *Diogenes* (วารสารในฐานข้อมูล Scopus) (Forthcoming)
- (2) “ผีเสื้อกับใจจวง: ข้อเสนอทางปรัชญาว่าด้วยความฝัน ความหวัง และการแปรเปลี่ยนในปรัชญาขงจื่อและจวงจื่อ.” ใน *ความหวังกับจินตนาการทางมนุษยศาสตร์* หนังสือรวมบทความวิชาการเวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทย ครั้งที่ 7 ความกลัว ความหวัง จินตนาการ และการเปลี่ยนแปลง
- (3) “การจัดการกับความปรารถนาในจริยศาสตร์เม้งจื่อ” ใน *ตั้งหลักและขัดเกลา* หนังสือรวมบทความวิชาการเนื่องในโอกาสเกษียณอายุราชการ ศาสตราจารย์ ดร. สุวรรณา สถาอานันท์

งานวิจัยในปัจจุบัน

- (1) “บทบาทของจินตนาการในจริยศาสตร์เม้งจื่อ” ในโครงการวิจัย *การคิด เทคโนโลยี และชีวิตที่ดี* เนื่องในวโรกาสการเฉลิมฉลองวาระ 60 พรรษาสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สนับสนุนโดยมูลนิธิมหาจักรีสิรินธรเพื่อคณะอักษรศาสตร์
- (2) “สัตว์ อุปลักษณ์ และการผดุงชีวิตในจวงจื่อ” (Animals, Metaphor, and Nourishing Life in the Zhuangzi) โครงการวิจัยเพื่อปฏิบัติงานเพื่อเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ ระหว่างวันที่ 1 สิงหาคม 2559 – 31 กันยายน 2560
- (3) “ภาวะผู้นำกับโลกแห่งวัตถุในปรัชญาสำนักเต๋า” ในโครงการวิจัย *ผู้นำกับโลกแห่งวัตถุ: บทเรียนจากปรัชญาตะวันออก* สนับสนุนโดย “โครงการผู้นำแห่งอนาคต” คณะวิทยาการเรียนรู้และศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)



ภาพกิจกรรมงานไหว้ครู

คณะอักษรศาสตร์ ปีการศึกษา 2559

วันที่ 18 สิงหาคม 2559 เวลา 13.00-14.30 น.

ณ ห้อง 303-304 อาคารมหาจักรีสิรินธร

คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย





ข่าวจากภาควิชาภาษาไทย



การประชุมวิชาการระดับชาติด้านภาษาไทย

เนื่องในโอกาส ๑๐๐ ปี ภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ได้รับการสนับสนุนจากโครงการยุทธศาสตร์สู่ความเป็นเลิศด้านภาษาและวรรณคดีไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

“มณีปัญญา-วิญญูมาลา หนึ่งศตวรรษภาควิชาภาษาไทย”

วันที่ ๒๖-๒๗ สิงหาคม ๒๕๕๙

วันศุกร์ที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๕๙

๘.๔๕ - ๙.๐๐ น.	ลงทะเบียน
๙.๐๐ - ๙.๑๕ น.	รองอธิการบดี (ผศ.ดร.ปมทอง มาลากุล ณ อยุธยา) กล่าวเปิดงาน
๙.๑๕ - ๑๒.๐๐ น.	เสวนาวิชาการหัวข้อ “การศึกษาวิจัยภาษาไทย : ก้าวอย่างที่ผ่านมาและความท้าทายในอนาคต” ศ. กิตติคุณ ดร.กาญจนา นาคนกุล ภาษากับสังคมวัฒนธรรมไทย ภาษาเขมรที่สัมพันธ์กับภาษาไทย ศ. พิเศษ ดร.ประคอง นิมนานเหมินท์ วรรณกรรมท้องถิ่น รศ.ดร.นพวรรณ พันธุมธำ ไวยากรณ์และอรรถศาสตร์ภาษาไทย ผศ.ดุสิตพร ชำนิโรคนานต์ ภาษาไทยสมัยเก่า ภาษาศาสตร์เชิงประวัติ การใช้ภาษาไทย ผศ.สุวรรณา เกรียงไกรเพ็ชร วรรณคดี วรรณกรรม และคติชนวิทยา ศ.ดร.ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต วรรณคดีไทย
ที่ปรึกษาโครงการ :	ศ.กิตติคุณ ดร.ปราณี กุลละวณิช และศ.ดร.ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน (ตามอัธยาศัย)
๑๓.๐๐ - ๑๔.๔๐ น.	การศึกษาและค้นคว้าวิจัยของนิสิตโครงการสู่ความเป็นเลิศด้านภาษาและวรรณคดีไทยที่ศึกษาในโปรแกรมเกียรตินิยม ประภัสสร เจียมวงษา (นิสิตชั้นปีที่ ๔) กลวิธีการขอร้องของชาวพม่าผู้พูดภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง: การศึกษาตามแนววจนปฏิบัติศาสตร์ระหว่างภาษาและวจนปฏิบัติศาสตร์ระหว่างวัฒนธรรม รดารัตน์ ศรีพันธ์วรกุล (นิสิตชั้นปีที่ ๒) ตำราพรหมชาติฉบับร.ศ.๑๒๐ ฉบับสมบูรณ์ และฉบับคนรุ่นใหม่ การศึกษาเชิงภาษากับวัฒนธรรม ณชชา วิมไตรเมต (นิสิตชั้นปีที่ ๒) การเล่นเกมภาษาในสื่อรายการโทรทัศน์ประเภทบันเทิงในสังคมไทยร่วมสมัย เสาวภาคย์ ชันมัน (นิสิตชั้นปีที่ ๒) ท้าวหิรัญพนาสูร: คติชนกับประวัติศาสตร์ในพื้นที่ทุ่งพญาไท นลิน สีนุประมา (นิสิตชั้นปีที่ ๒) มองศาสนาและผู้คนจากคติชนคนหนองขาว
๑๔.๔๐ - ๑๔.๕๐ น.	พักรับประทานอาหารว่าง งานวิจัยนิสิตบัณฑิตศึกษาในโครงการสู่ความเป็นเลิศด้านภาษาและวรรณคดีไทย
๑๔.๕๐ - ๑๕.๑๕ น.	อัสนี พูลรักษ์ จาก พระบาฬี สู่ สิลิขุพจนคำสยาม: พระอัจฉริยภาพของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร ในการแปลนันทปันทสุตรคำหลวง
๑๕.๑๕ - ๑๕.๔๐ น.	ศรัณภัทร์ บุญฮก ความสัมพันธ์ระหว่างคติชนกับวรรณกรรมไทยร่วมสมัย: กรณีศึกษาคติชนในนวนิยายของพงศกร
๑๕.๔๐ - ๑๖.๐๕ น.	ธีระ บุชบกแก้ว “ร่มโพธิ์ร่มไทร หรือ ไม้ไผ่ลี้ภัย ?” : ภาพแทนผู้สูงอายุที่สื่อผ่านกลวิธีทางภาษาในหนังสือพิมพ์รายวันไทย
๑๖.๐๕ - ๑๖.๓๐ น.	นิชานันท์ นันทศิริศรี แดนอรัญ แสงทอง ในฐานะนักเล่านิทาน




การประชุมวิชาการระดับชาติด้านภาษาไทย
เนื่องในโอกาส ๑๐๐ ปี ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

นถิปัญญา-วิชญมาลา หนึ่งศตวรรษ ภาควิชาภาษาไทย

๒๖-๒๗ สิงหาคม ๒๕๕๙
ห้อง ๓๐๓ - ๓๐๔
อาคารมหาจักรีสิรินธร
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ลงทะเบียนสำรองที่นั่งได้ที่
ช่องที่จะลิงก์ ๑๐๐ ปี
ภาควิชาภาษาไทย
มีจำนวนจำกัด
สำหรับผู้ลงทะเบียนล่วงหน้า
๑๕๐ ท่านแรกเท่านั้น
ฟรี ไม่มีค่าใช้จ่าย



ท่านสามารถ
ตรวจสอบรายชื่อ
ผู้ลงทะเบียน
สำรองที่นั่งได้ที่
เอกภาษาไทย
อักษรฯ จุฬาฯ

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โทร. ๐๒-๒๑๔-๕๖๘๗ อีเมล 100years.thaidept@gmail.com

วันเสาร์ที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๕๙

งานวิจัยนิสิตบัณฑิตศึกษาในโครงการสู่ความเป็นเลิศ
ด้านภาษาและวรรณคดีไทย

๙.๓๐-๙.๕๕ น. วิชาดา รัตนดิลก ณ ภูเก็ต
การสร้างคุณค่าเชิงสัญญาผ่านกลวิธี
ทางภาษาในนิตยสารประเภทอาหาร

๙.๕๕-๑๐.๒๐ น. อาริยา บุญล้ำ
คำยืมภาษาตระกูลมอญ-เขมรใน
ภาษาไทยถิ่นเหนือ: การยืมคำร่วม
เชื้อสาย

๑๐.๒๐-๑๐.๓๐ น. พักรับประทานอาหารว่าง

๑๐.๓๐-๑๒.๓๐ น.

เสวนาวิชาการโดยอักษรศาสตร์ดุสิตบัณฑิต สาขา
วิชาภาษาไทย

อ.ดร.ธีรณัฐ โชคสุณิษ
ภาษาไทย-ภาษาแม่ไทย
ผศ.ดร.ปรเมษฐ์ จารูร
เรื่องเล่าจากสนามวิจัยทางคติชน
อ.ดร.มิ่งมิตร ศรีประสิทธิ์
คำบอกเวลาภาษาถิ่น
ผศ.ดร.ธนาธิปไตย จัตุทะศรี-
ผศ.ดร.อาทิตย์ ชีรวณิชย์กุล
อิเหนาในดวงใจ-
วรรณคดีไทยพุทธศาสนา

ผู้นำเสวนา : อ.ดร.เทพี จรัสจรวงศ์เกียรติ

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ 100years.thaidept@gmail.com

ข่าวจากหอพระไตรปิฎกนานาชาติ

กิจกรรมพระไตรปิฎกสู่สาธารณชน

ช่วง "สยามสติ" ของหอพระไตรปิฎกนานาชาติ ในรายการ "สำนึกของสังคม" ทางสถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ซึ่งเคยออกอากาศทุกวันพฤหัสบดี เวลา 10.30 น. นั้น บัดนี้ทางสถานีวิทยุฯ ขอเปลี่ยนจากการออกอากาศสัปดาห์ละ 1 ครั้ง เป็นสัปดาห์ละ 5 ครั้ง ทุกวันจันทร์-ศุกร์ เวลา 10.30 น. เริ่มต้นตั้งแต่วันที่ 15 ตุลาคม 2559 นี้เป็นต้นไป

"สยามสติ" เป็นรายการที่นำธรรมะในพระไตรปิฎกมาวิเคราะห์เหตุการณ์ต่างๆ ที่กำลังเกิดขึ้นในสังคม เน้นการมีสติในการเกี่ยวข้องกับเรื่องราวต่างๆ เพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขและสร้างสรรค์คุณประโยชน์ที่ยั่งยืนแก่แผ่นดินสยาม การออกอากาศทุกวันจันทร์-ศุกร์ เป็นโอกาสให้มีการเสนอการแก้ไขปัญหาและพัฒนาสังคมตามแนวทางธรรมอย่างเท่าทันเหตุการณ์ที่กำลังเกิดขึ้น ได้มากกว่าที่เคยเสนอสัปดาห์ละ 1 ครั้งซึ่งหลายเหตุการณ์ได้ผ่านพ้นไปแล้ว

อนึ่ง หอพระไตรปิฎกนานาชาติยังมีรายการ "ศาสนสร้างสุข" ทางสถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ทุกวันอาทิตย์ที่ 2 และที่ 4 ของเดือน เวลา 8.00 น. นอกจากนี้ยังมีกิจกรรมนำธรรมจากพระไตรปิฎกสู่สาธารณชนอีก 2 รายการ คือ รายการสนทนาแลกเปลี่ยนประสบการณ์ชีวิต ณ หอพระไตรปิฎกนานาชาติ และกิจกรรมพระไตรปิฎกกับการปฏิบัติธรรม ณ สวนอุตุสม

ข่าวจากภาควิชาภูมิศาสตร์

โครงการคลินิกแผนที่ปีที่ 2 ครั้งที่ 2

เพื่ออบรมการทำแผนที่ออนไลน์

เรื่อง “รักษาน้ำด้วยความรู้ทางภูมิศาสตร์”

อาจารย์และนิสิตภาควิชาภูมิศาสตร์ได้เดินทางไปจัดโครงการคลินิกแผนที่ปีที่ 2 ครั้งที่ 2 เพื่ออบรมการทำแผนที่ออนไลน์ เรื่อง “รักษาน้ำด้วยความรู้ทางภูมิศาสตร์” และให้คำปรึกษาโรงเรียนต่างๆ ในการจัดทำโครงการแผนที่รักษาน้ำ ณ ศูนย์การเรียนรู้และบริการวิชาการ เครือข่ายจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จังหวัดน่าน ระหว่างวันที่ 4-6 สิงหาคม 2559 โครงการดังกล่าวได้รับการสนับสนุนจากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ร่วมกับธนาคารกสิกรไทย รับผิดชอบโครงการโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริวิไล ธีระโรจนารัตน์ โครงการจัดขึ้นเพื่อเสริมสร้างเยาวชนในชุมชนจังหวัดน่านให้เกิดความรักและหวงแหนผืนป่าที่เหลืออยู่ ผ่านการเรียนรู้ เข้าใจ และจดบันทึกข้อมูลป่าโดยใช้แผนที่ อันเป็นการอนุรักษ์ป่าอย่างยั่งยืน ตามแนวทางพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในการจัดอบรม มีนักเรียนครูอาจารย์ที่เข้าร่วมโครงการจากโรงเรียนต่าง ๆ ในจังหวัดน่าน 6 โรงเรียน รวม 36 คน โดยนิสิตของภาควิชาฯ เป็นผู้บรรยายและสอนให้นักเรียนได้ทดลองทำแผนที่ออนไลน์ และอาจารย์เป็นผู้ให้คำปรึกษาเกี่ยวกับโครงการให้กับโรงเรียนต่างๆ เพื่อดำเนินการทำแผนที่กิจกรรมรักษาน้ำในเขตพื้นที่ชุมชนของตนเอง





ข่าวจากฝ่ายวิจัย

ฝ่ายวิจัย คณะอักษรศาสตร์ ขอเชิญคณาจารย์เข้าฟังการเสวนาในโครงการอาศรมวิจัย เรื่อง "การสร้างเครือข่ายทางวิชาการจากการร่วมกิจกรรมทางวิชาการในต่างประเทศ" โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิทยาวัฒน์ พิทยาภรณ์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริพร ภักดีผาสุข ในวันพฤหัสบดีที่ 25 สิงหาคม 2559 เวลา 11.30 – 13.00 น. ณ ห้อง 707 อาคารบรมราชกุมารี

หากประสงค์จะเข้าร่วมการเสวนาฯ กรุณาแจ้งรายชื่อที่ฝ่ายวิจัย คณะอักษรศาสตร์ โทร. 02 218 4899 (ภายในวันจันทร์ที่ 22 สิงหาคม 2559)

ข่าวจากศูนย์คตินวิทยา



ศูนย์คตินวิทยา คณะอักษรศาสตร์ ขอเชิญผู้สนใจเข้าร่วมโครงการคตินเสวนาครั้งที่ 9 ในหัวข้อ “ผีปอบกับปัมลม: ความเชื่อเหนือธรรมชาติกับเหตุผลแบบวิทยาศาสตร์” โดย อาจารย์ ดร.กัญญา วัฒนกุล อาจารย์ประจำศูนย์ไทยศึกษา คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (ผศ.ดร.ปรมินท์ จารูวร ดำเนินรายการ) ในวันอังคารที่ 6 กันยายน 2559 เวลา 12.00-13.00 น. ณ ห้อง 707 อาคารบรมราชกุมารี คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผู้สนใจสามารถขอรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ 02-218-4679 หรือ
poramin_jaruworn@yahoo.com

ใครทำอะไร ที่ไหน

- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิมพ์ฟ้า ไพรมสมิทธิ์ ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ ได้รับการแต่งตั้งจากสำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยรังสิต เป็นผู้ทรงคุณวุฒิประจำวารสารรังสิตสารสนเทศ เพื่อพิจารณาบทความที่จะตีพิมพ์ในวารสาร
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมศักดิ์ ศรีบริสุทธิ์กุล ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ ได้รับเชิญจากคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นวิทยากรบรรยายหัวข้อ “มาตรฐานการลงรายการ RDA ในกระบวนการ LIS3129 การวิเคราะห์และทำรายการทรัพยากรสารสนเทศ ขั้นสูง” ในวันที่ 6 กันยายน 2559 เวลา 13.30-16.00 น. ณ ห้อง HOB1511 อาคาร 1 ชั้น 5 ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
- อาจารย์ ดร.วชิราภรณ์ คลังธนบูรณ์ ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ ได้รับเชิญจากศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) เป็นวิทยากร ในหัวข้อ “การจัดการข้อมูลงานวิจัยทางด้านสังคมศาสตร์-มนุษยศาสตร์: จากแนวคิดสู่การปฏิบัติ” ในวันอังคารที่ 23 สิงหาคม 2559 เวลา 10.30-12.00 น. ณ ห้องประชุมชั้น 6 ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร
- อาจารย์ ดร.ทรงพันธ์ เจริญประสงค์ ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ ได้รับเชิญจากศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) เป็นวิทยากร บรรยายในหัวข้อ “Digital Curation and Researchers: New Roles for New Times” ในวันอังคารที่ 23 สิงหาคม 2559 เวลา 15.30-16.30 น. ณ ห้องประชุม ชั้น 6 ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร
- รองศาสตราจารย์สุรภีพรรณ ฉัตรภรณ์ หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิตสาขาภาษาและวัฒนธรรม (หลักสูตรนานาชาติ) ได้รับการแต่งตั้ง โดยประธานสภานิติบัญญัติแห่งชาติ เป็นกรรมการโครงการเฉลิมพระเกียรติของสภานิติบัญญัติแห่งชาติ รวบรวมกฎหมายที่สนับสนุนในโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
- รองศาสตราจารย์สุรภีพรรณ ฉัตรภรณ์ หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิตสาขาภาษาและวัฒนธรรม (หลักสูตรนานาชาติ) ได้รับเชิญจาก สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทยฯ และสมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย เป็นกรรมการตัดสินรางวัลซีไรต์ (รางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน) ประจำปี 2559
- รองศาสตราจารย์สุรภีพรรณ ฉัตรภรณ์ หลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิตสาขาภาษาและวัฒนธรรม (หลักสูตรนานาชาติ) ได้รับเชิญเป็น กรรมการตัดสินโครงการประกวดเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ รางวัล Griffin Award 2016 สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ทั่วประเทศ
- อาจารย์ ดร.วริตตา ศรีรัตน ภาควิชาภาษาอังกฤษ ได้รับเชิญจากคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เป็นวิทยากรปาฐกถา หลักในหัวข้อ “The Waste Land of Smiles: Literature and the Totalitarianism of Enjoyment” ในงานสัมมนาวิชาการระดับ นานาชาติ Modernity in Cosmopolitan Southeast Asia: The Faculty of Liberal Arts, Thammasat University (FATU), Annual Conference 2016 เนื่องในโอกาสครบรอบ 54 ปี แห่งการก่อตั้งคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ งานสัมมนาดัง กล่าวจะจัดระหว่างวันที่ 22-23 สิงหาคม 2559 ณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์ ผู้สนใจสามารถอ่านรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ http://203.131.210.88/call_for_papers/

ปฏิทินกิจกรรมเดือนสิงหาคม

วันที่	เวลา	กิจกรรม	สถานที่
25 สิงหาคม	11.30 – 13.00	[กิจกรรมของฝ่ายวิจัย] การเสวนาในโครงการอาศรมวิจัย เรื่อง "การสร้างเครือข่ายทางวิชาการจากการร่วมกิจกรรมทางวิชาการในต่างประเทศ"/ ผศ.ดร.พิทยาวัฒน์ พิทยาภรณ์ และ ผศ.ดร.ศิริพร ภักดีผาสุข	ห้อง 707 อาคารบรมราชกุมารี
25 สิงหาคม	12.00-13.00	[กิจกรรมของหอพระไตรปิฎกนานาชาติ] กิจกรรมสนทนาแลกเปลี่ยนประสบการณ์ชีวิตครั้งที่ 8 “เรียนรู้จากขาดก”/ คุณนวพร เรืองสกุล	หอพระไตรปิฎกนานาชาติ
26-27 สิงหาคม		[กิจกรรมของภาควิชาภาษาไทย] “มณีปัญญา-วิญญูมาลา หนึ่งศตวรรษ ภาควิชาภาษาไทย”	ห้อง 303-304 อาคารมหาจักรีสิรินธร
27 สิงหาคม	7.30-7.55	[อักษรพาที] การเดินทางกับความเป็นชายในไพรชนิยายไทย/ นายจิรัฐ เจริญแสนยากร (ดำเนินรายการโดย ผศ.ดร.สุรเดช โชติอุดมพันธ์)	FM 101.5 MHz
29 สิงหาคม	9:00-12:30	[กิจกรรมของสาขาวิชาภาษาเอเชียใต้] "ศึกษารมภ์" ครั้งที่ 3 ประจำปีการศึกษา 2559	โถง ชั้น 1 อาคารมหาจักรีสิรินธร

News from the International Affairs Section

Delegates from Addis Ababa University, Ethiopia

On August 9, 2016, the Dean of Faculty of Arts welcomed visitors from the Center for African and Oriental Studies, Addis Ababa University (AAU), Ethiopia. Accompanied by Juthakeart Montapaneevat from the Royal Thai Embassy in Cairo, the Ethiopian representatives, Assistant Professor Kidist Gebreselassie and Assistant Professor Zerihun Berhane Weldegebriel are looking forward to expanding their network to Chulalongkorn University. In relation to Dr. Wannachai Kampeera's visit to the AAU last May, the delegates wished to form collaborations in research, student exchange, seminars, and conferences. In addition to their meeting with the Dean, the two scholars also gave talks at a seminar organized in room 708 Boromrajakumari Building. The program started with Dr. Gebreselassie's Introduction to African Studies at the AAU, followed by Dr. Weldegebriel's talk entitled "Globalization and Development in Africa: Challenges and Opportunities". As both speakers were the first Ethiopian scholars to officially visit our Faculty, their presentations were considered eye-opening. The talks and the discussions at the seminar truly broadened the audience's views of the current situations on language, society, and the economics on the Africa continent. The event was well-attended by not only students and staff from the Faculty of Arts, but also Thai and foreign visitors.

Established in 1950, Addis Ababa University is the oldest and the largest higher education and research institution in Ethiopia. Since its inception, the University has been the leader in education, research and community services. As part of the University's mission, the Center for African and Oriental Studies was founded in 2007 to be an interdisciplinary academic center focusing on the study of Africa and undertakes research related to the continent.



Polish-German Friendship Jubilee Days



In June 1991, Poland and Germany signed the Treaty of Good Neighbourship and Friendly Cooperation, marking a historic milestone towards reconciliation between two nations with a long, shared history of conflict. 2016 marks the 25th Anniversary of the signing of this treaty, and the Centre of European Studies at Chulalongkorn University is honoured to have collaborated with the Embassy of the Republic of Poland in Bangkok, the Embassy of the Federal Republic of Germany in Bangkok, and the Faculty of Music at Silpakorn University in organizing the Polish-German Friendship Jubilee Days, in celebration of the 25 years of Polish-German friendship.

The event opened with a Jazz Concert by Iwona & The Crazy Vibes, who travelled all the way from Berlin to perform their first ever concert in Asia. Iwona Cudak, the lead singer from Poland, has performed for audiences in Berlin and around the world, along with guitarist Marek Magierski, who also writes arrangements for the band, and pianist Lito Tabora. The band performed not only Jazz classics, but also songs in English, Polish, and German. Not only was it a wonderful performance, but the concert being the opening for the three-day long event is symbolic in its representation of the Polish-German cooperation, as it is an example of how people, such as these artists from various backgrounds and influences, are able to collaborate with one another across borders, bridging the divide that once existed between the two nations.

The second day of the event featured two special guest lecturers and a documentary screening. Dr Olaf Osica, Chair of the Advisory Council of the Centre for Eastern Studies (OSW), Warsaw, gave a lecture on Polish-German relations, outlining their shared history and their road towards dialogue and cooperation. Mr Henning Glaser, from the Faculty of Law, Thammasat University, gave another lecture on Re-Founding the Constitutional State in the Light of Polish-German Relations. Both of these lectures present both the Polish and German narratives of their national relationship. The two lectures were followed by a screening of "Bye, Bye GDR! To Liberty via Warsaw", a documentary by Krzysztof Czajka which tells the story of the people who escaped the German Democratic Republic in the late summer of 1989, just a few months before the fall of the Berlin Wall. Some East Germans could no longer wait, and chose to escape to freedom via the West German Embassies in Prague, Budapest, and Warsaw. Poland in June of 1989 had already had its first non-communist government, and with the help of that government, about 6000 people were able to leave GDR to start a new life in the west. The documentary features former refugees, embassy personnel, and witnesses who recall the events of that summer, and it is not only a good reflection of the sense of solidarity between the Poles and the Germans, but also of the anxiety that came with the changing political climate of the time.

The Polish-German Friendship Jubilee Days also features two exhibitions: "Poles and Germans: Stories of Dialogue" from the Polish Embassy, and "Learn Polish" from the German Embassy. The exhibitions will continue to be on display at the Learning Commons for another two weeks, starting from Monday 22 August 2016.



The third and final day of the event primarily focused on the film screening of the German film “Winter’s Daughter”, to showcase a different perspective of how civilian lives are affected on an individual level when it comes to international relations. The film focuses on Kattaka, a young German girl, and Lena, her mysterious neighbour, who travel across the border during one winter when Kattaka discovers that her previously-unknown biological Russian father, Alexei, works on a container ship currently docked in the Polish city of Szczecin. As the panel mentioned during the discussion, this film is a story of learning, remembering, and coming to term with the past, both personal and historical. It was not only Kattaka who has to come to terms with her past, but Lena as well, who is forced to confront her traumatic memories by revisiting her childhood home in Masuria, where her family had been forced to flee decades ago from the Second World War. Thus, the film is an insightful look at how people in today’s time are still affected by the political repercussions of their respective countries’ histories.

The story of Polish-German friendship and their path towards reconciliation is not a story that usually gets told, at least here in Thailand. Most people studying European History would be familiar with the particularly turbulent period of Polish-German history, namely the Second World War, so it may seem rather unusual at first that a friendship exists between the two nations at all. However, with today’s political climate full of rhetoric of fear and hatred, it is important that we celebrate friendship and cooperation whilst remembering that it is possible to reconcile and forgive in order to move towards a more peaceful future. As student volunteers, we were very fortunate to have been part of this event, which has been a great learning opportunity.

The Centre for European Studies is proud to have hosted the Polish-German Friendship Jubilee Days, and would like to thank the Polish Embassy, the German Embassy, and the Faculty of Music at Silpakorn University for their kind cooperation. We would also like to express our gratitude to our guest speakers, Dr Olaf Osica and Mr Henning Glaser, and discussion moderators, Assistant Professor Dr Bhawan Ruangsilp and Dr Tul Israngura na Ayuthaya, for their thought-provoking contribution, and to Dr Verita Sriratana, Head of the Central and Eastern European Studies Section, who has worked tirelessly to make this event possible.



Written by **Anna Lawattanatrakul** and **Pongsavat Tanskul**

4th Year students, BALAC programme



News from the International Affairs Section

Welcoming Delegates from

Guangxi University for Nationalities

On August 20, the Faculty welcomed the officials from Guangxi University for Nationalities, headed by Dr Xiuhong Qin, Deputy Dean for Academic Affairs, School of Southeast Asian Languages. The meeting was aimed not only to strengthen the ties between the two institutions, but also to discuss the proposal of Guangxi University for Nationalities to send ten students, majoring in Thai, to study at the Faculty of Arts for one academic year with courses kindly offered by the Department of Thai and the Thai Civilization Unit. Guangxi University for Nationalities has been sending students studying in their program in Thai language and literature to several Thai universities, such as Thammasat University and the University of Thai Chamber of Commerce, for a year of immersive learning in the authentic environment where Thai is spoken.

The two universities have had a long history of research and academic collaboration since the Chinese Economic Reform in the 1980s. A number of faculty members from our Departments of Thai, Eastern Languages, and Linguistics have carried out research at Guangxi University for Nationalities on the language and culture of the Tai-speaking Zhuang as well as other ethnic groups in Guangxi.



Calendar of Events

Date	Time (hours)	Event	Location
25 August	11.30 – 13.00	[Research Unit] Research Forum Lecture entitled “ Academic Networking through Participation in Overseas Academic Activities ” / Assistant Professor Pittayawat Pittayaporn, PhD , and Assistant Professor Siriporn Phakdeephasook, PhD	Room 707, Boromrajakumari Building
25 August	12.00-13.00	[The International Tipitaka Hall] The 8th Life Experience Sharing Session: “Learning from Jataka”	the International Tipitaka Hall
26-27 August		[Department of Thai] “ Department of Thai’s Centenary Lecture Series ”	Room 303-304 Maha Chakri Sirindhorn Building
27 August	7.30-7.55	[Aksorn Patee or “Arts Talk” radio programme] “ Travelling and Masculinity in Thai Travel Literature ” Mr Jirat Chalernsanyakorn (moderated by Assistant Professor Suradech Chotiudompan, PhD)	C.U. Radio FM 101.5 MHz.
29 August	9.00-12.30	[South Asian Languages Section] “ The Third Annual Start-of-Term Puja (Academic Year 2016)”	Foyer of the Maha Chakri Sirindhorn Building

The Faculty of Arts Public Relations and Internal Communications

Assistant Professor Dr Siraprapa Chavanayarn –PR Coordinator | **Dr Verita Sriratana** – PR Assistant

Please send any announcements or information on your current as well as past events to **Ms Kankanok Chimsang** at artspr08@hotmail.com, pr.arts.chulalongkorn@gmail.com Tel. 662 218 4885