

๑๐๐ ปี
อักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



จดหมายข่าว

เทวาลัย

ปีที่ ๔ ฉบับที่ ๑ วันที่ ๗ มกราคม ๒๕๖๐



จดหมายข่าว เทวาลัย

ที่ปรึกษา

รศ.ดร.กิงกาญจน์ เทพกาญจนา

คณบดีคณะอักษรศาสตร์

ผศ.ดร.สุรเดช โชติอุดมพันธ์

รองคณบดีคณะอักษรศาสตร์

ผศ.ดร.นิรดา จิตรกร

ผู้ช่วยคณบดีคณะอักษรศาสตร์

ผศ.ดร.อาทิตย์ ชีรวณิชกุล

ผู้ช่วยคณบดีคณะอักษรศาสตร์

อ. William Whorton

ผู้รับผิดชอบงานประชาสัมพันธ์และ สื่อสารองค์กร คณะอักษรศาสตร์

ผศ.ดร.ศิริประภา ขวณะญาณ

ผู้ช่วยคณบดีคณะอักษรศาสตร์

(Siraprapa.C@chula.ac.th)

ส่งข่าวประชาสัมพันธ์ได้ที่

นางกัญญ์ณกร ชิมแสง

โทร. 02-218-4885

E-mail: artspr08@hotmail.com และ
pr.arts.chulalongkorn@gmail.com

ถ่ายภาพหน้าปก

นายพิรวัฒน์ นาวิเจริญ

อักษรศาสตร์#81

คณะอักษรศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถนนพญาไท เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ

10330 โทร. (662) 218 - 4870

www.arts.chula.ac.th

ปีที่ ๙ ฉบับที่ ๑ วันที่ ๗ มกราคม ๒๕๖๐



ถ่ายภาพโดย ผศ.ดร.อาทิตย์ ชีรวณิชกุล

ศตวรรษแนววิเศษสร้าง
ทุนเทิดพระนาม "จุฬาฯ"
ฉัฐรัชต์เวทิตา
"อักษรศาสตร์" สล้า

วิชาเจริญโรจน์เรื่อง
อาจรียคุณคำ
เชิดชาติชูชนนำ
ปวงปรัชญารธรรมแผ้ว

สทวัสสใหม่ย้า
เพียรมั่นกอปรสรพการ
"จุฬาลงกรณ์" ยังยืนนาน
ทิวราชประสาพรให้

ศึกษา
เกริกกว้าง
พระธีรราช
เลิศล้ำวิทยา

เรื่องธรรม
คำแก้ว
นิสสิท สวัสดิ์เฮย
พจน์พร้อมปัญญา

ปณิธาน พระเอย
พระเกียรติให้
เป็นหนึ่ง
สถิตฟ้าเพื่องดินา

๓ มกราคม ๒๕๖๐
๑๐๐ ปี อักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ผศ.ดร.อาทิตย์ ชีรวณิชกุล ร้อยกรอง

บันทึกการฟัง บรรยาย

ข้อคิดสำหรับพ่อแม่...

จากคำบรรยายเรื่อง
พระวิสัยทัศน์ทางการศึกษา
ของในหลวงรัชกาลที่ 9

อาจารย์ ดร.ชนกพร พัวพัฒนกุล



คนอักษรฯ

คุณสมพร ปลื้มกุล



ประสบการณ์จาก การเข้าร่วม งาน World Ramayana Conference ณ ประเทศอินเดีย

อ.กิตติพงศ์ บุญเกิด



5

ข่าวจากฝ่ายวิจัย:
อักษรพาทิ

6

ข่าวจากคณะกรรมการ
กิจการพิเศษ

15

ข่าวบริการวิชาการ
ใคร ทำอะไร ที่ไหน

25

ปฏิทินกิจกรรม
เดือนมกราคม

ข่าวจากหอพระไตรปิฎกนานาชาติ

4

ข่าวจากภาควิชาประวัติศาสตร์และฝ่ายวิจัย

16

ข่าวจากศูนย์ลาตินอเมริกาศึกษาและสาขาวิชาภาษาสเปน

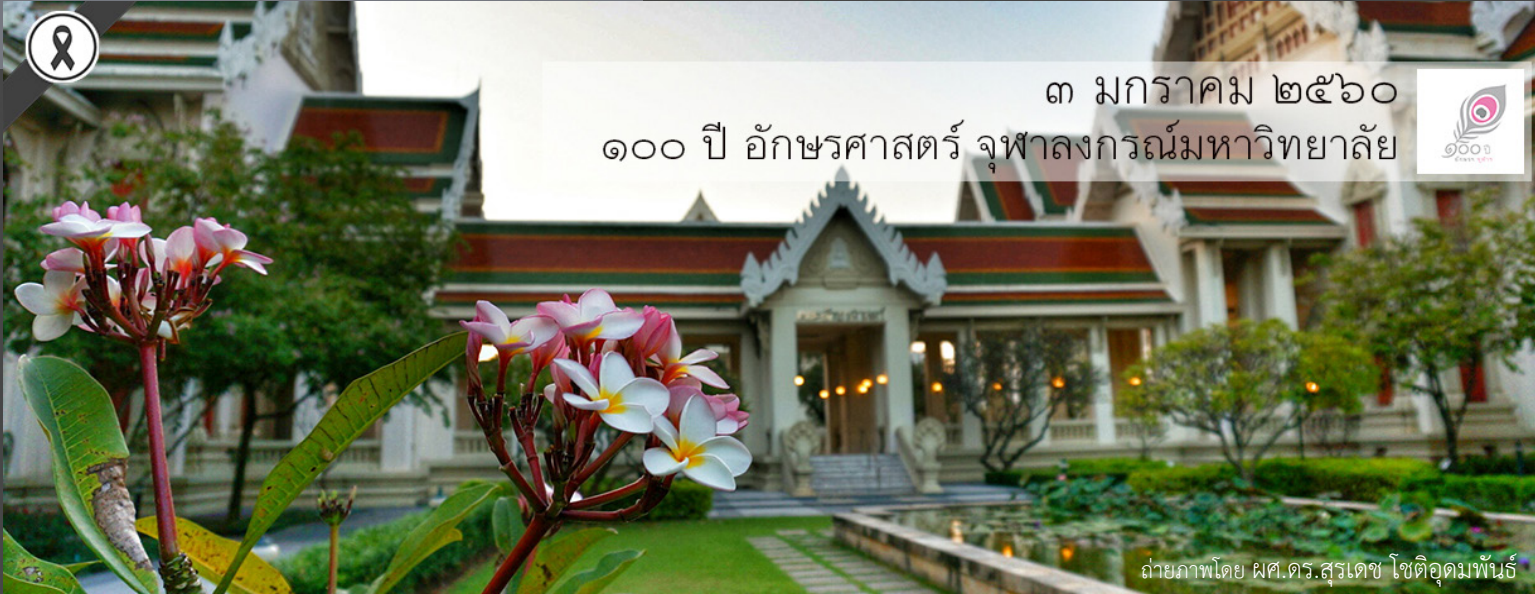
17

ข่าวจากภาควิชาบรรณารักษศาสตร์

18

ข่าวจากสาขาวิชาภาษาเอเชียใต้

19



๓ มกราคม ๒๕๖๐
๑๐๐ ปี อักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ถ่ายภาพโดย ผศ.ดร.สุรเดช โชติอุดมพันธ์

เฉลิมศรีเกลิงศกร้อย
จรุงรุ่งศตวรรษพันธ์
ชงโคพรารสีสรณ์
อักษรศาสตร์เพริศแพรว

ปิบรร- จบเจริญ
ผ่านแล้ว
ศิษย์ทั่ว แผ่นดิน
คู่ฟ้ายืนยง

๓ มกราคม ๒๕๖๐
๑๐๐ ปี อักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
(สุวรรณา แซ่เอ็ง ร้อยกรอง)

หอพระไตรปิฎกนานาชาติ

กิจกรรมสนทนาแลกเปลี่ยนประสบการณ์ ครั้งที่ 13

**พระศรีอารียเมตไตรย
ในพุทธศาสนายุคต้น**

ผศ. ดร.ชานปวิชช์ ทัดแก้ว

สาขาวิชาภาษาเอเชียใต้

ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ

วันพุธที่ 25 มกราคม 2560

เวลา 12.00 - 13.00 น. (ลงทะเบียน 11.30 น.)

ณ หอพระไตรปิฎกนานาชาติ คณะอักษรศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ชั้น 2 อาคารมหาจุฬาลงกรณ์

แจ้งชื่อที่ โทร. 02-218-4916 หรือ tipitaka.chula@gmail.com



ขอเชิญร่วมกิจกรรมสนทนาแลกเปลี่ยน

ประสบการณ์ ครั้งที่ 13

"พระศรีอารียเมตไตรยในพุทธศาสนายุคต้น"

โดย ผศ. ดร.ชานปวิชช์ ทัดแก้ว

สาขาวิชาภาษาเอเชียใต้

คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ

ในวันพุธที่ 25 ม.ค. 2560

เวลา 12.00 - 13.00 น.

(ลงทะเบียนเวลา 11.30 น.)

ณ หอพระไตรปิฎกนานาชาติ

คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ชั้น 2 อาคารมหาจุฬาลงกรณ์

แจ้งชื่อที่ โทร. 02-218-4916 หรือ

tipitaka.chula@gmail.com

รายการ อักษรพาทย์

ข่าวจากฝ่ายวิจัย

ผังออกอากาศ
ประจำเดือนมกราคม

ทางสถานีวิทยุจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
คลื่น 101.5 MHz
เวลา 07.30 - 07.55 น.



การเขียนภาษาอังกฤษ
ของเด็กไทยไม่เป็น
ธรรมชาติตรงไหน

7 มกราคม 2560

วิทยากร:
พศ.ดร.รักสวณ วิจิตรโสภณ

ผู้ดำเนินรายการ:
อ.ดร.จิตติมา พฤตย์พฤกษ์

คตินิยมสากลในงานเขียน
ของเฮนรี เจมส์

14 มกราคม 2560

วิทยากร:
อ.ดร.จิตติมา พฤตย์พฤกษ์

ผู้ดำเนินรายการ:
พศ.ดร.รักสวณ วิจิตรโสภณ

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวกับ
พระอัจฉริยภาพด้าน
ภาษาไทย

21 มกราคม 2560

วิทยากร:
พศ.ดร.อาทิตย์ ชีรวณิชยกุล

ผู้ดำเนินรายการ:
พศ.ดร.ธนาธิปไตย จัตุทะศรี

รูปภาษา
สื่อความ
หมายความชัด
ใสในภาษา

28 มกราคม 2560

วิทยากร:
อ.ดร.วิภาส โพธิ์แพทย

ผู้ดำเนินรายการ:
อ.ดร.มิ่งมิตร ศรีประสิทธิ์

คณะกรรมการ กิจการพิเศษ

๑๐๐ ปี
อักษรศาสตร์
จุฬาลงกรณ์-
มหาวิทยาลัย
(๓ มกราคม ๒๕๖๐)

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงสถาปนา “โรงเรียนข้าราชการพลเรือนของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว” เมื่อวันที่ ๑ มกราคม ๒๔๕๓ ซึ่งต่อมาได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ประดิษฐานขึ้นเป็น “จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย” เมื่อวันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๔๕๙ ด้วยทรงพระอนุสรณ์คำนึงถึงพระราชปณิธานในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวที่จะ “ให้มีมหาวิทยาลัยขึ้นสำหรับเป็นสถาบันอุดมศึกษาของชาวยาม ”

เมื่อวันที่ ๓ มกราคม ๒๕๕๘ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวได้เสด็จพระราชดำเนินทรงประกอบพระราชพิธีวางศิลาพระฤกษ์สร้างตึกบัญชาการอันเป็นอาคารหลังแรกของมหาวิทยาลัย ซึ่งต่อมาได้ใช้เป็นอาคารเรียนของคณะอักษรศาสตร์เป็นเวลาหลายทศวรรษ โดยเรียกชื่อว่าตึกอักษรศาสตร์ ๑ ก่อนที่จะได้รับการบูรณะ และเปลี่ยนชื่อเป็นอาคารมหาจุฬาลงกรณ์เช่นในปัจจุบัน

ด้วยเหตุที่วันที่ ๓ มกราคม ถือเป็นศุภวารมงคลฤกษ์ ที่พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินมาทรงวางศิลาพระฤกษ์อาคารหลังนี้ อันได้ใช้เป็นอาคารเรียน และเป็นเสมือนที่สถิตจิตวิญญาณของคณะอักษรศาสตร์มาช้านาน ชาวอักษรศาสตร์จึงได้พร้อมใจกันนับถือว่าวันที่ ๓ มกราคม เป็นวันเกิดของคณะ

ในวันที่ ๔ มกราคม ๒๕๖๐ อันถือเป็นการเริ่มต้นศตวรรษใหม่ คณะอักษรศาสตร์จึงได้จัดกิจกรรมต่างๆ ได้แก่ พิธีทำบุญตักบาตร พิธีถวายราชสดุติ พิธีบำเพ็ญกุศลทักษิณานุปทานอุทิศถวายพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวและพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รวมทั้งจัดการบรรยายพิเศษเพื่อน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณและเผยแพร่พระเกียรติคุณของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช



พิธีทำบุญตักบาตร

เวลา ๗.๐๐ น. พิธีทำบุญตักบาตรแด่พระภิกษุสงฆ์ จำนวน ๒๐ รูป จากวัดปทุมวนาราม ณ บริเวณสนามหญ้าระหว่างอาคารมหาจุฬาลงกรณ์กับอาคารมหาวิชิราวุธ ในการนี้ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานภัตตาหารแก่พระสงฆ์ ๑๐ รูป ทั้งนี้ผู้เข้าร่วมพิธีเป็นจำนวนมาก ได้แก่ อธิการบดีและผู้บริหารมหาวิทยาลัย คณบดีและผู้บริหารคณะอักษรศาสตร์ คณะกรรมการมูลนิธิมหาจักรีสิรินธรฯ คณะกรรมการสมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ฯ คณาจารย์ บุคลากร นิสิตเก่าและนิสิตปัจจุบัน





พิธีถวายราชสดุดี และพิธีบำเพ็ญกุศลทักษิณานุปทาน

เวลา ๘.๔๕ น. พิธีถวายราชสดุดีและพิธีบำเพ็ญกุศลทักษิณานุปทาน
อุทิศถวายพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวและพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ณ ห้องโถงกลาง และห้อง ๑๑๑ อาคารมหา
จุฬาลงกรณ์

พิธีถวายราชสดุดีเริ่มต้นโดยคณบดีคณะอักษรศาสตร์วรางคณาจารย์ถวาย
สักการะ จากนั้นตัวแทนนิสิต นางสาวฉัตรชนก ไชยวงศ์ นิสิตเอกวิชา
ภาษาไทย ชั้นปีที่ ๑ อ่านร้อยกรองถวายราชสดุดี เสร็จแล้วคณบดีคณะ
อักษรศาสตร์อ่านคำประกาศราชสดุดีสถิตพระปิยมหาราชและสมเด็จพระ
พระมหาธีรราชเจ้า คณะนักร้องประสานเสียงอักษรศาสตร์ โดยการ
ควบคุมของรองศาสตราจารย์จารุณี หงส์จารุ และอาจารย์ดังกมล ณ ป้อม
เพชร นำที่ประชุมร้องเพลงมหาจุฬาลงกรณ์ เพลงมาร์ชอักษร และบุม
อาร์ตส์

หลังจากนั้นเป็นพิธีบำเพ็ญกุศลทักษิณานุปทาน ณ ห้อง ๑๑๑ คณบดี
คณะอักษรศาสตร์จุดธูปเทียนบูชารัตนตรัย และจุดธูปเทียนถวายสักกา
ระสมเด็จพระปิยมหาราชและสมเด็จพระมหาธีรราชเจ้า พระสงฆ์สวด
ถวายพระพร อดีตคณบดีคณะอักษรศาสตร์และอาจารย์อาวุโสทอดผ้า
สตัดปกรณ์ พระสงฆ์สตัดปกรณ์ จบแล้ว คณะกรรมการสมาคมนิสิตเก่า
อักษรศาสตร์ถวายจตุปัจจัยไทยธรรม พระสงฆ์อนุโมทนา ในการนี้ คณะ
อักษรศาสตร์ได้จัดทำบัตรรองที่ระลึกถวายแด่พระสงฆ์ในโอกาส ๑๐๐ ปี
อักษรศาสตร์ด้วย









การบรรยายพิเศษเรื่อง “พระวิสัยทัศน์ด้านการศึกษา ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช”

โดย ท่านผู้หญิง ดร.ทศนิย บุนนาค



เวลา ๑๐.๓๐ น. การบรรยายพิเศษเรื่อง “พระวิสัยทัศน์ด้านการศึกษาของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช” โดย ท่านผู้หญิง ดร.ทศนิย บุนนาค อักษรศาสตร์บัณฑิต รุ่นที่ ๑๐ อดีตอาจารย์ใหญ่และที่ปรึกษาโรงเรียนจิตรลดา ณ ห้อง ๑๐๕ อาคารมหาจุฬาลงกรณ์ เพื่อ น้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณและเกิดพระเกียรติคุณของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชในด้านการศึกษาให้เป็นที่ประจักษ์ และเพื่อเป็นสิริสวัสดิ์แก่คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในศุภวาระ ๑๐๐ ปี

การบรรยายครั้งนี้ได้เน้นไปที่การ

จัดการศึกษาของโรงเรียนจิตรลดา อันเป็นโครงการในพระองค์โครงการแรกๆ ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช โดยท่านผู้หญิง ดร.ทศนิย บุนนาค ได้บรรยายให้เห็นพระบรมราโชบายในการจัดการศึกษาแก่พระราชโอรสธิดา ซึ่งต่อมาได้ขยายเป็นโรงเรียนที่รับบุตรหลานของบุคคลทั่วไปเข้าเรียนด้วย จนกระทั่งได้พัฒนาจนเปิดการเรียนการสอนสายอาชีพตามพระราโชบายของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่ได้ทรงสืบสานการทรงงานด้านการศึกษาต่อมา โอกาสนี้ ท่านวิทยากรยังได้แสดงภาพถ่ายรวมทั้งวิดีโอที่แสดงกิจกรรมการเรียนการสอนในอดีตที่หาชมได้ยาก สร้างความ

ประทับใจแก่ผู้ฟังโดยทั่วกัน

อนึ่ง ท่านผู้หญิง ดร. ทศนิย บุนนาค นอกจากจะเป็นบัณฑิตที่จบจากคณะอักษรศาสตร์แล้ว ท่านยังเป็นบุตรธิดาของพระยาภะรตราชา อดีตผู้บัญชาการ (อธิการบดี) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และเป็นบัณฑิตจุฬาฯ รุ่นเดียวที่ได้รับพระราชทานปริญญาบัตรจากพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาอานันทมหิดล เมื่อปี ๒๔๘๙ อีกด้วย

ในการบรรยายครั้งนี้ คณะอักษรศาสตร์ได้มอบหนังสือ “ปิยราชภาษา” รวมบทพระราชนิพนธ์คัดสรรในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว แก่ผู้เข้าฟังการบรรยายด้วย



พิธีมอบพระบรมสาทิสลักษณ์ พระสาทิสลักษณ์ และพระรูป



เวลา ๑๑.๔๕ น. คณบดีคณะอักษรศาสตร์ เป็นผู้แทน
ของคณะอักษรศาสตร์รับมอบพระบรมสาทิสลักษณ์
พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช และ
พระสาทิสลักษณ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยาม-
บรมราชกุมารี จากคุณประเวศ อิงคตภา และรับ
มอบพระรูปสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรม-
ราชกุมารี จากดร.สุภามาส ตริวิศวะเวทย์ กรรมการ
ผู้จัดการใหญ่ บริษัท ช. การช่าง จำกัด (มหาชน) ใน
โอกาส ๑๐๐ ปี อักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ศิษย์เก่าอักษรศาสตร์รุ่น 54 มอบเงินให้คณะอักษรศาสตร์ จำนวน 100,000 บาท



คุณบุษกร พุกขพงษ์
ศิษย์เก่าอักษรศาสตร์
รุ่น 42 มอบเงินให้คณะ
อักษรศาสตร์จำนวน
50,000 บาท

ข่าวบริการวิชาการ: ใครทำอะไร ที่ไหน

อ.ดร.ทรงพันธ์ เจิมประยงค์

อาจารย์ ดร.ทรงพันธ์ เจิมประยงค์ ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ ได้รับเชิญจากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี ให้เป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาหลักสูตรวิทยาการสารสนเทศบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

รศ.ดร.ณัฐมา พงศ์ไพโรจน์

รองศาสตราจารย์ ดร.ณัฐมา พงศ์ไพโรจน์ ได้รับเชิญจากโรงเรียนราชประชานุเคราะห์ 14 ให้เป็นผู้เชี่ยวชาญให้คำแนะนำและตรวจสอบเครื่องมือในการวิจัยก่อนที่จะนำไปใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลในการศึกษาของนายจิรัฏฐ์ หัสสา ตำแหน่ง ครูโรงเรียนราชประชานุเคราะห์ 14 ที่กำลังศึกษางานวิจัยเรื่อง “การพัฒนาหนังสือเรียนภาษาอังกฤษ เรื่อง การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในอาเซียน” สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6

ปี '17 ในประวัติศาสตร์โลก

ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์
ร่วมกับฝ่ายวิจัย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ขอเชิญร่วมฟังปาฐกถาพิเศษต้อนรับปี 2017 ชุด

'17 in world history ปี '17 ในประวัติศาสตร์โลก

- | | |
|---|---|
| <p>1417
600 ปี เจิ้งเหอเดินเรือ
การจดจำเจิ้งเหอในสังคมอุษาคเนย์
(พศ. ดร. วาสนา วงศ์สุรวัฒน์)
11 มกราคม 2017</p> | <p>1517
500 ปี มาร์ติน ลูเธอร์
กับการปฏิรูปคริสต์ศาสนา
(อ. ดร. ตุลย์ อิศรางกูร ณ อยุธยา)
25 มกราคม 2017</p> |
| <p>1617
400 ปี ซาห์จาฮาน
จากข้าพระศาสนาสู่กษัตริย์
(พศ. ดร. จุฬิศพงศ์ จุฬารัตน์)
1 กุมภาพันธ์ 2017</p> | <p>1717
300 ปี ซาทกาลฮอเรซ วอลโฟ
Man of Taste, Man of Letters
(พศ. ดร. ญิดา ติรัตนสวัสดิ์)
8 กุมภาพันธ์ 2017</p> |
| <p>1817
200 ปี จิตรกรรมจินตนิยม
ในฝรั่งเศส เยอรมนี และอังกฤษ
(อ. ดร. กิตติรัตน์ กิตติสกล)
15 กุมภาพันธ์ 2017</p> | <p>1917
100 ปี ก่อนจะถึงบอลเชวิค
การปฏิวัติรัสเซียเดือนกุมภาพันธ์
(รศ. ดร. สุราชัย ยิ้มประเสริฐ)
22 กุมภาพันธ์ 2017</p> |
| <p>2017
Night, Dawn, Day
การจดจำอาชญากรรมนาซีเยอรมัน
(ณัฐกร นิธิศกรบุญเดช
พีรวัฒน์ นาวิเจริญ)
8 มีนาคม 2017</p> | <p>ห้อง 401/18
อาคารมหาจักรีสิรินธร
เวลา 16.30 - 18.30น.
(มีบริการของว่างฟรี)</p> |



การเสวนา "The Spanish Golden Age: The Chronicles of the Indies and Don Quijote

เครือข่ายจุฬานานาชาติ ศูนย์ลาตินอเมริกา
ศึกษาและสาขาวิชาภาษาสเปน คณะอักษรศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ร่วมกับกลุ่มวิจัยวรรณคดี
ยุคทอง มหาวิทยาลัยนาบารา ประเทศสเปน จะ
จัดเสวนา "The Spanish Golden Age: The
Chronicles of the Indies and Don Qui-
jote" ขึ้น ณ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์-
มหาวิทยาลัย ในวันที่ 7 และ 9 กุมภาพันธ์ 2560

การเสวนามี 2 หัวข้อคือ

The Chronicles of the Indies

เอกสารการจดบันทึกเรื่องราวต่างๆ ของลาติน-
อเมริกา (ภูมิประเทศ ธรรมชาติ วัฒนธรรมชนพื้น
เมือง รวมถึงสงคราม ฯลฯ) จากมุมมองชาวสเปน
ในยุค "ค้นพบโลกใหม่" นับเป็นผลงานวรรณกรรม
ประเภทแรกที่เขียนด้วยภาษาสเปนในลาติน-
อเมริกาและทรงคุณค่าอย่างยิ่งในเชิงประวัติศาสตร์
(บรรยายเป็นภาษาอังกฤษ)

Don Quijote

ผลงานวรรณกรรมเล่มสำคัญที่สุดของสเปน
ประพันธ์โดยมิเกล เด เซร์บันเตส ซาเบดรา
(บรรยายเป็นภาษาสเปน โดยจะมีการแปลสรุป
และอธิบายเพิ่มเติมเป็นช่วงๆโดยผศ.ดร.สว่างวัน
ไตรเจริญวัฒน์ ผู้แปลฉบับใหม่เต็มฉบับภาษาไทย)

ผู้สนใจเข้าร่วมงานสามารถลงทะเบียนได้ที่

<https://goo.gl/iOrcJi>

ตั้งแต่วันนี้ - 31 มกราคม 2560



Universidad
de Navarra

GRISO

THE SPANISH GOLDEN AGE: THE CHRONICLES OF THE INDIES AND DON QUIJOTE

7th February 2017

**13.00-16.00 pm. "The Old World Meets the New: Spanish
Historical Writing about the American New World
(1492-1600)" by Dr. Ángel Delgado-Gómez (English)**

9th February 2017

**13.00-16.00 pm. "Cervantes y el Quijote:
claves de lectura e interpretación"**

**by Dr. Carlos Mata Induráin and
Asst. Prof. Dr. Swangwan Traicharoenwiwat
(Spanish and Thai)**

*At Room 303, Maha Chakri Sirindhorn Building,
Faculty of Arts, Chulalongkorn University*



ขอเชิญฟังการเสวนาในโครงการ

"อ่านหนังสือพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๙ ที่พระราชนิเวศน์มฤคทายวัน"

มูลนิธิพระราชนิเวศน์มฤคทายวัน ในพระอุปถัมภ์
สมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี

ขอเชิญฟังการเสวนาในโครงการ

"อ่านหนังสือพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙ ที่พระราชนิเวศน์มฤคทายวัน"



ร่วมกับ

มูลนิธิวิชาหนังสือ | นิตยสาร a day
และภาควิชาบรรณารักษศาสตร์
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ทุกวันเสาร์ ที่ ๓ ของเดือน
เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๓๐ นาฬิกา

๒๑ มกราคม ๒๕๖๐ : เปิดโครงการ "อ่านหนังสือพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙ ที่พระราชนิเวศน์มฤคทายวัน"

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประพนธ์ อ้าววิรุฬหกการ

๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ : "พระราชานุกิจในรัชกาลที่ ๙" และ
"เมื่อข้าพเจ้าจากสยามมาสู่สวีเดน" พระราชนิพนธ์เมื่อต้นรัชกาลที่ ๙
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาทิตย์ ชีรวณิชกุล

๑๘ มีนาคม ๒๕๖๐ : "วาทศิลป์แห่งปัญญาในพระบรมราโชวาท"
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธเนศ เวศร์ภาดา

๒๒ เมษายน ๒๕๖๐ : "พระมหาชนก"
นายจักรกฤต โยมพยอม (ครูทอม คำไทย)

๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๐ : "นายอินทร์ ผู้ปิดทองหลังพระ"
รองศาสตราจารย์ ดร.ตรีศิลป์ บุญขจร

๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๐ : "ดิโต"
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรเดช โชติอุดมพันธ์

สำนักงานมูลนิธิพระราชนิเวศน์มฤคทายวัน ในพระอุปถัมภ์ฯ

๑๒๘๑ ถนนเพชรเกษม (ในค่ายพระราม ๖) ตำบลชะอำ อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี ๗๖๑๒๐
โทรศัพท์ ๐๘๑ ๙๔๑ ๒๑๘๕, ๐๙๐ ๙๔๕ ๕๐๐๐, ๐๙๐ ๙๔๕ ๑๐๐๐, ๐๓๒ ๕๐๘ ๕๔๓-๕
www.mrigadayavan.or.th | mrigadayavanpalace@gmail.com





โดย อาจารย์ ดร.ชนกพร พัวพัฒนกุล
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล
อักษรศาสตร์#66
<https://ajanmay.wordpress.com>



เนื่องในโอกาส ๑๐๐ ปี อักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ขอเชิญฟังการบรรยายพิเศษเรื่อง



พระวิสัยทัศน์ด้านการศึกษา ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

วิทยากร ท่านผู้หญิง ดร.ทัศนีย์ บุญยคุปต์
อักษรศาสตร์บัณฑิต รุ่นที่ ๑๐
อดีตอาจารย์ใหญ่โรงเรียนจิตรลดา และที่ปรึกษาโรงเรียนจิตรลดา

วันพุธที่ ๔ มกราคม ๒๕๖๐ เวลา ๑๐.๓๐-๑๑.๓๐ น.
ณ ห้อง ๑๐๕ อาคารมหาจุฬาลงกรณ์

ลงทะเบียนล่วงหน้าที่ <https://goo.gl/forms/yv4wqdOUglvoUpU83>

ข้อคิดสำหรับพ่อแม่... จากคำบรรยายเรื่อง พระวิสัยทัศน์ด้านการศึกษาของในหลวงรัชกาลที่ 9

วันนี้ (4 มกราคม 2560) เมย์ได้ไปฟังการบรรยายพิเศษ “พระวิสัยทัศน์ด้านการศึกษาของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช” จาก ท่านผู้หญิง ดร.ทศนิย บุนนาค ผู้แทนในโอกาส 100 ปีคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ท่านผู้หญิงได้กราบบรรยายถึงพระวิสัยทัศน์ทางด้านการศึกษาของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ผ่านกรณีศึกษาของโรงเรียนจิตรลดา นับตั้งแต่แรกตั้งจนกระทั่งถึงปัจจุบัน อีกทั้งยังนำบันทึกภาพถ่าย และวีดิทัศน์ที่หาชมได้ยากมาเปิดให้ได้ชมกัน

แม้จะเป็นการบรรยายเกี่ยวกับพระวิสัยทัศน์ด้านการศึกษา แต่ก็แฝงข้อคิดหลายประการในเรื่องการจัดการศึกษาสำหรับเด็ก ที่แม้แต่พ่อแม่ทั่วๆ ไปก็สามารถนำมาปรับใช้ได้ จึงขอเินบางช่วงบางตอนมาฝากเพื่อนๆ ที่เป็นคุณพ่อคุณแม่ค่ะ

1. ความสำคัญของการไปโรงเรียน

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 โปรดฯ ให้ท่านผู้หญิง ดร.ทศนิยตั้งโรงเรียนจิตรลดาขึ้น แทนที่จะให้ครูมาถวายพระอักษรพระราชโอรสและพระราชธิดาเป็นการส่วนพระองค์ เพื่อให้พระเจ้าลูกเธอและพระเจ้าลูกยาเธอได้ทรงเรียนร่วมกับเด็กวัยเดียวกัน จะได้ทรงรู้จัก “ใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่น” สามารถ “ปรับพระองค์” เข้ากับผู้คนที่หลากหลาย และทรงเป็น “คนครบคน”

ข้อนี้เป็นข้อหนึ่งในหลวงรัชกาลที่ 9 ทรงเน้นและเห็นว่าควรจะทำก่อนเรื่องวิชาการเสียอีก สอดคล้องกับที่สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ได้เคยมีพระราชหัตถเลขาถึงสมเด็จพระศรีสวรินทิราบรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า เกี่ยวกับการศึกษาของในหลวงรัชกาลที่ 8 และ 9 เมื่อครั้งยังทรงพระเยาว์

ความว่า

“...หม่อมฉันได้พูดกับเจ้าพระยาศรีฯ และนายดิเรก ชัยนาม ด้วยถึงเรื่องร่างกาย และการศึกษาต่อไป ที่แรกเจ้าพระยาศรีฯ เห็นว่านั่นไม่ควรไปโรงเรียน ให้มีครูมาสอนที่บ้าน หม่อมฉันก็ตอบไปทันทีว่าหม่อมฉันเห็นตรงกันข้าม เพราะการเรียนคนเดียวจะทำให้เด็กไม่ยอมเรียน เพราะไม่มีคนแข่งขันและไม่สนุกเลยที่ได้มีเพื่อน”

2. อย่าคิดว่าลูกของเราต้องมี “สิทธิพิเศษ”

ท่านผู้หญิงทศนิยเล่าว่า พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ทรงย้ำเสมอว่า พระเจ้าลูกเธอและพระเจ้าลูกยาเธอทุกพระองค์จะต้องไม่มี “สิทธิพิเศษ” ใดๆ เหนือไปกว่าเพื่อนร่วมชั้นเรียนคนอื่น ไม่ว่า จะเรียนหรือทำกิจกรรมอะไร ก็จะต้องทรงเข้าร่วมเช่นเดียวกับนักเรียนทั่วไป แม้แต่เรื่องที่พ่อแม่ทั่วๆ ไปอาจเห็นว่า “ลำบาก” เช่น ขุดดินปลูกต้นไม้ในวิชางานเกษตร หรือ ขยายของในงานออกร้านของโรงเรียน เป็นต้น

3. การเรียนรู้เกิดขึ้นได้ทุกที่

ตารางเรียนของนักเรียนชั้นอนุบาลโรงเรียนจิตรลดารุ่นแรกๆ ตามคำบอกเล่าของท่านผู้หญิงทศนิยนั้น นอกจากเรียนในห้องเรียนแล้ว ยังจัดเวลาให้ออกกำลังกาย เรียนศิลปะ ดนตรี ทุกวันพฤหัสบดีจะต้องไปเรียนรำไทยที่โรงเรียนราชินี มีครูมาสอนโขนได้ไปเข้าค่าย และไปทัศนศึกษา เช่น สถานีดับเพลิงที่อยู่ไม่ไกลจากโรงเรียน เป็นต้น

นอกจากนี้สมเด็จพระนางเจ้าฯ ยังทรงเป็นธุระจัดการเรื่องอาคารสถานที่ให้เหมาะสมแก่การเรียนรู้ของนักเรียน เช่น มีมุมสำหรับล้างมือเพื่อสอนเรื่องสุขอนามัย มีช่องเก็บของสำหรับฝึกระเบียบวินัย และมีทรงสัตว์ต่างๆ สำหรับให้นักเรียนได้ดู

4. นักเรียนควรมีอิสระที่จะได้เลือกเรียนสิ่งที่ตนสนใจ

วิธีการเรียนสำหรับชั้นเด็กเล็กของโรงเรียนจิตรลดาในรุ่นแรกๆ ที่ยังมีนักเรียนไม่มากนักนั้น จะให้นักเรียนมีอิสระที่จะเลือกเรียนได้ตามความสนใจ เช่น เลือกนิทานให้ครูเล่า หรือเลือกอุปกรณ์ต่างๆ ด้วยตนเอง งานหนักจึงตกที่ครู เพราะจะต้องเตรียมการสอนให้สามารถ “สอดแทรก” ความรู้เข้าไปในเรื่องที่นักเรียนสนใจ เช่น ถ้าในนิทานมีการบอกเวลา ก็จะสอนเรื่องการบอกเวลา โดยทำสื่อการสอนเป็นนาฬิกาติดเตรียมไว้ในห้องเรียนด้วย เป็นต้น สำหรับวิชาสำคัญที่เป็นพื้นฐานและจะต้องสอดแทรกไปกับการเรียนรู้ด้วยวิธีนี้ คือวิชาภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และคณิตศาสตร์

5. ให้ความสำคัญกับเรื่องคุณธรรมและความดี

ท่านผู้หญิงทศนิยเล่าว่า พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ทรงเน้นเรื่องการปลูกฝังคุณธรรมให้นักเรียนตั้งแต่เยาว์ ทุกปีพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ และสมเด็จพระนางเจ้าฯ จะเสด็จฯ มาร่วมในงานปิดภาคการศึกษาของโรงเรียน ซึ่งนอกจากจะพระราชทานรางวัลให้แก่เด็กนักเรียนที่มีผลการเรียนดีแล้ว ยังทรงยกย่องและพระราชทาน “เข็มบำเพ็ญประโยชน์” ให้แก่นักเรียนที่ทำกิจกรรมเพื่อส่วนรวมด้วย นอกจากนี้ยังได้พระราชทานพระบรมราโชวาทในเรื่องต่างๆ เช่น เรื่องการรักษาเกียรติ เรื่องความสามัคคี เป็นต้น

หมายเหตุ – ท่านผู้หญิง ดร.ทศนิย บุนนาค ผู้แทนบุตรของพระยาภะรตราชา อดีตผู้บัญชาการ (อธิการบดี) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สำเร็จการศึกษาเป็นอักษรศาสตรบัณฑิต รุ่น 10 และเป็นอาจารย์ใหญ่คนแรกของโรงเรียนจิตรลดา

คนอักษรฯ

เรียบเรียงโดย บัณฑิต แซ่จิว

คุณสมพร ปลื้มกุศล

ประทับใจในความทรงจำ โมงยาวเหล่านั้ วันวานหวิวไหว ผ่านวัน เวลา เดือน ปี ผ่านหน้าที่การงานประจำหลายสิบ ปีผ่านผ่าน ล่วงเลยล่องไหล เหมือนใบไม้ปลิวผ่านตา คนๆ หนึ่งกำลังก้าวเข้ามาเป็น ‘น้องใหม่’ ส่วนคนๆ หนึ่งกำลังก้าวออกไป ‘พักผ่อน’ และเฝ้ามองการเติบโตของคณะ อักษรศาสตร์นี้อยู่ห่างๆ และหนึ่งในคนที่กำลังเกษียณใน ปีนี้คือ ‘คุณสมพร ปลื้มกุศล’ หรือ ‘พี่ตุ้ย’ บุคลากรสาย ปฏิบัติการประจำภาควิชาประวัติศาสตร์ ซึ่งเป็นกำลังหลัก สำคัญของภาควิชามานานนับได้ให้เกียรติ คนอักษรฯ ประจำฉบับวันฟ้าใหม่ในต้นปี 2560 นี้

ช่วยแนะนำตัวให้น้องๆ รู้จักหน่อย และเข้ามาทำงานที่ ภาควิชาประวัติศาสตร์ได้อย่างไร

สวัสดีค่ะ พี่ชื่อสมพร ปลื้มกุศล นะคะ หรือจะเรียกชื่อเล่น เป็น พี่ ป้า น้ำ หรืออา “ตุ้ย” ก็ได้ค่ะ ส่วนตัวพี่ขอแทน ตัวเองว่าพี่ก็แล้วกันค่ะ พี่จบจากวิทยาลัยพณิชยการบางนา วุฒิ ปวช. เมื่อตอนปี 2521 จากนั้นเพื่อนๆ ก็ลาไปสมัคร งานที่บริษัทสยามยามาฮา แลวถนนวนางนา-ตราด ก็ไปกัน ประมาณ 20 คน แล้วได้งาน 2 คน ก็คือพี่กับเพื่อน แต่ก็เกิด เหตุที่ไม่ได้ไปทำ เพราะพ่อของพี่ซึ่งทำงานอยู่ที่แผนกธุรการ ของคณะอักษรฯ นี่แหละมาบอกว่า ที่ภาควิชาประวัติศาสตร์ ขาดคนทำงาน ตำแหน่ง เสมียนพิมพ์ดีด (สมัยนั้น) เนื่องจาก เจ้าหน้าที่คนก่อนเขาลาคลอดแล้วก็ลาออกตามสามีไปอยู่ ต่างจังหวัด ทางภาควิชา ขาดคนทำงานมาได้ 6 เดือน แล้ว พี่จึงได้เข้ามาทำงานที่ภาควิชาประวัติศาสตร์ตั้งแต่นั้นเป็นต้นมาจนทุกวันนี้ค่ะ ซึ่งระหว่างนั้นตอนปี 2536 พี่ก็ ศึกษาต่อไปด้วยเพื่อปรับวุฒิการศึกษาในระดับปริญญาตรีที่ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีวิทยาลัย





หน้าที่ที่รับผิดชอบในภาควิชาประวัติศาสตร์

หน้าที่ในความรับผิดชอบในภาควิชาประวัติศาสตร์ (เมื่อปี 2521 ภาควิชาอยู่ที่ตึกอักษรศาสตร์ 1 ชั้น 2 ทางด้านติดกับหอประชุมใหญ่) ในตำแหน่ง เจ้าหน้าที่พิมพ์ดีด ก็พิมพ์งานบันทึก ร่างจดหมายทุกอย่าง ด้วยเครื่องพิมพ์ดีดโอลิมเปียนี้แหละค่ะ ยังจำได้เลยเวลาพิมพ์แต่ละครั้ง เสียงดังลั่นห้องเลย แต่ปัจจุบันก็พัฒนาการก้าวหน้าจากพิมพ์ดีดแคร่เลื่อน มาเป็นพิมพ์ดีดไฟฟ้า จนเข้าสู่ยุคคอมพิวเตอร์ปรับเปลี่ยนไปตามยุคสมัย ปัจจุบันงานในความรับผิดชอบก็มีมากกว่างานพิมพ์เยอะค่ะ

หลักคิดในการทำงาน

ที่คิดอย่างเดียวว่า งานที่ได้รับมอบหมายต้องทำให้เสร็จโดยเร็ว จะไม่ให้มันงานคั่งค้างและไม่ชอบนั่งว่าง แต่ก่อนถ้างานที่ได้รับมอบหมายเสร็จสิ้น ก็จะต้องเดินไปถามอาจารย์ในภาควิชาว่า มีงานอะไรให้ทำบ้าง คือพี่เป็นคนไม่ชอบนั่งเฉยๆ เนื่องจากมันจะง่วง เพราะมุมที่นั่งทำงานจะเป็นมุมที่เสีย สบ ลมเย็นกำลังดี ถ้าไม่กระฉับกระเฉงละก็จะเป็นต้องหลับแน่ค่ะ

เวลามีปัญหาในการทำงานแก้ไขอย่างไร

การทำงานของพี่และแนวทางแก้ไข ต้องบอกว่าการใดที่พี่ไม่เคยปฏิบัติมาก่อน พี่จะใช้วิธีสอบถามกับเพื่อนๆ หรือไม่กี่โทร. สอบถามกับฝ่ายที่เป็นต้นเรื่องเลย เพื่อป้องกันความผิดพลาด และก็ปรึกษากับผู้บังคับบัญชาโดยตรงค่ะ

เรื่องราวที่ประทับใจเป็นพิเศษ

เรื่องที่ประทับใจเป็นพิเศษมี

มากมายนับไม่ถ้วนค่ะ จะว่าไปแล้ว พี่เป็นคนหนึ่งที่อยู่กับจุฬาฯ มาตั้งแต่เกิดเลยนะ (พ.ศ. 2500) เพราะบ้านพี่อยู่ตรงคณะวิทยาศาสตร์ ก็อยู่จนอายุ 5 ปี แล้วก็ย้ายออกไปอยู่ข้างโรงแรมสากล ปัจจุบันคือ อาคารวิทย์พัฒนา จากนั้นก็ย้ายมาอยู่ด้านหลังสำนักงาน ปัจจุบันคือสถาบันวิทยทรัพยากร แล้วก็ย้ายอีกครั้ง คราวนี้เข้าไปอยู่ในรั้วมหาวิทยาลัยเลย ก็มาอยู่ตรงร้านกาแฟทรูติกมทาจิก้าในปัจจุบัน พี่อยู่ตรงนั้นมาจนเรียนจบมัธยมปลาย ถึงย้ายออกไปอยู่ที่แฟลตจุฬาฯ เพราะคณะจะสร้างตึกอักษรศาสตร์ 4 ระหว่างก่อสร้างพี่ก็เห็นตั้งแต่ลงเสาเข็มจนสร้างเสร็จ พี่เห็นพัฒนาการของคณะอักษรศาสตร์มาตั้งแต่พี่เด็กจนปัจจุบัน ประทับใจทุกเรื่อง หลับตาจำได้ทุกจุดทุกแห่งในคณะฯ ก็เราอยู่มาตั้งแต่เกิดจนจะเกษียณแล้ว เรียกว่าฝังอยู่ในความทรงจำเลยละ

ช่วยเล่าถึงอาจารย์และบุคลากรในคณะที่เราชื่นชมและเป็นแบบอย่างที่ดี

พูดถึงอาจารย์และบุคลากรที่ชื่นชมหรือค่ะ ก็อีกนั่นแหละ เราอยู่มานาน รู้จักอาจารย์รุ่นเก่าๆ มากมาย แต่ที่รักและเคารพมากก็คือ รศ.ธิดา พิทักษ์ไพรวรรณ พี่ทำงานเป็นก็เพราะท่าน ท่านเป็นครูจริงๆ สอนงานที่ทุกอย่างงานไหนที่เราทำผิดจะเรียกให้ไปทำให้ดูว่าทำแบบไหน แล้วท่านก็จะทำแบบที่ถูกต้องให้ดู ตั้งแต่นั้นมางานชิ้นนั้นไม่เคยผิดเลย และพี่ก็รักท่านเปรียบเสมือนเป็นแม่ที่อีกคน ท่านดูแลพี่ทุกเรื่องเหมือนคนในบ้าน ไม่ใช่เจ้าหน้าที่กับผู้บังคับบัญชา ปัจจุบันท่านเสียชีวิตไปแล้ว แต่พี่ก็ยังรัก เคารพและระลึกถึงท่านเสมอ และนำคำสอนในการปฏิบัติงานมาใช้จนทุกวันนี้



งานอดิเรกอื่นๆ นอกเหนือจากงานประจำ

ยามว่าง และเสาร์-อาทิตย์ พี่ชอบไปปั่นจักรยาน กับกลุ่มเพื่อนๆ ค่ะ พี่มีแก๊งค์ปั่น เราก็จะไปตามสถานที่ต่างๆ ในงานปั่นต่างๆ หรือไม่ก็ไปแถวสวนหลวง ร.๙ บางน้ำผึ้ง สยามเขียว (Sky Lane ของสนามบินสุวรรณภูมิ) นี่คือนอกจากรัก ได้ ออกแรงขา ได้สุขภาพ ได้เพื่อนใหม่ที่เป็นนักปั่นด้วยกัน สนุกมากค่ะ

คิดว่าอักษรในวันนี้มีความแตกต่างจากเมื่อก่อนอย่างไรบ้าง

อักษรศาสตร์ในวันนี้มีความแตกต่างจากเมื่อก่อนอย่างแน่นอน พี่พูดในฐานะเจ้าหน้าที่คนหนึ่ง พูดถึงตึกอักษรศาสตร์ 1 (มหาจุฬา) เพราะผูกพันค่ะ ด้วยเพราะกาลเวลา จากอดีตถึงปัจจุบัน ทุกสิ่งอย่างย่อมมีความเปลี่ยนแปลง แต่เดิมตึกอักษรศาสตร์ 1 เคยเป็นห้องทำงานร่วมกันของเจ้าหน้าที่ทุกคน เป็นห้องเรียนของนิสิตฯ ทุกชั้นปี มีผู้คนเดินขวักไขว่ไปมา เสียงดังแซ่ซ้องในเวลาเลิกเรียน เดียวนี้ ตึกอักษรฯ 1 ถูกจัดให้เป็นตึกอนุรักษ

มีผู้คนเดินผ่านบ้างแต่บางตา หรือจะมีมากหน่อยก็ตอนมีการใช้ห้อง จัดประชุม/สัมมนา เท่านั้น เวลาเดินผ่านรู้สึกเหงาและคิดถึงบรรยากาศเก่าๆ ที่เคยนั่งทำงานค่ะ ถึงอย่างไร ไหมย่อมดีกว่าเก่า วันวานต้องผ่านพ้นค่ะ อักษรศาสตร์ในวันนี้ มีตึกสูงนั่งทำงาน มีบุคลากรที่ดี มีความรู้และรักความก้าวหน้าในหน้าที่การงาน ประกอบกับมีผู้บังคับบัญชาที่พร้อมให้ความสนับสนุนทุกด้านสำหรับผู้ที่ต้องการความก้าวหน้าค่ะ

เนื่องในคณะอักษรครบ 100 ปี มีอะไรอยากฝากถึงคณะ

อายุ 100 ปี ก็แก่แล้ว ถ้าเป็นอย่างเราๆ ก็แทบจะไม่ไหวแล้วละ ทрудโทรม อ่อนล้า ความจำเริ่มเสื่อมแล้ว ดังนั้น พี่จะขอฝากให้คณะช่วยดูแลสุขภาพและสุขลักษณะของเพื่อนๆ น้องๆ ลูกๆ หลานๆ ที่กำลังจะก้าวเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งค่ะ เพราะบุคลากรสายสนับสนุน วันๆ ก็นั่งและนั่งอยู่กับหน้าคอมพิวเตอร์ อยากขอห้องออกกำลังกาย พร้อมอุปกรณ์ไว้ออกกำลังกาย คนเราเมื่อสุขภาพ

กายแข็งแรง จิตใจก็พร้อมที่จะทำงานให้คณะ ไม่สิ้นเปลืองเงินค่ารักษาพยาบาล ถึงเวลาเกษียณ ก็จะได้เป็นคนสูงวัยที่มีคุณภาพ ไม่ต้องเดินเข้า-ออก รพ.ค่ะ และฝากอีกเรื่องคือ ชุดโต๊ะ-เก้าอี้ นั่งทำงานก็สำคัญ คือถ้าได้ที่ถูกสุขลักษณะ ผู้นั่งจะไม่เป็นโรคยอดฮิต คือ office syndrome ไม่ปวดหลัง ปวดไหล่ เลยค่ะ เนื่องจากตอนนี้พี่เป็นโรคยอดฮิตนี้อยู่ มันทรมานมากจริงๆ อยากขอฝากเพียงเท่านี้แล้วกัน ขอบขอบคุณที่ให้เกียรติมาสัมภาษณ์พี่นะคะ

ปฏิทินกิจกรรมคณะอักษรศาสตร์

เดือนมกราคม 2560

7

อักษรพาที

การเขียนภาษาอังกฤษของเด็กไทยไม่เป็นธรรมชาติตรงไหน โดย ผศ.ดร.รักสงบ วิจิตรโสภณ (ดำเนินรายการโดย อ.ดร.จิตติมา พฤทธิพฤกษ์) (เวลา 7.30-7.55 น. FM 101.5 MHz)

10

สาขาวิชาภาษาเอเชียใต้

วันภาษาฮินดีโลก 2560 (เวลา 17.30-21.00 น. หอแสดงดนตรี อาคารศิลปวัฒนธรรม)

11

ภาควิชาประวัติศาสตร์และฝ่ายวิจัย

(ปาฐกถาชุด ปี'17 ในประวัติศาสตร์โลก) 1417: 600 ปี เจิ้งเหอ เติ่นเรือการจดจำเจิ้งเหอในสังคมอุษาคเนย์ โดย ผศ.ดร.วาสนา วงศ์สุรวัฒน์ (เวลา 16.30-18.30 น. ห้อง 401/18 อาคารมหาจักรีสิรินธร)

14

อักษรพาที

คตินิยมสากลในงานเขียนของ เฮนรี เจมส์ โดย อ.ดร.จิตติมา พฤทธิพฤกษ์ (ดำเนินรายการโดย ผศ.ดร.รักสงบ วิจิตรโสภณ) (เวลา 7.30-7.55 น. FM 101.5 MHz)

21

อักษรพาที

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวกับ พระอัจฉริยภาพด้านภาษาไทย โดย ผศ.ดร.อาทิตย์ ชีรวณิชย์กุล (ดำเนินรายการโดย ผศ.ดร.ธานีรัตน์ จตุทศศรี) (เวลา 7.30-7.55 น. FM 101.5 MHz)

21

ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์

เปิดโครงการ “อ่านหนังสือ พระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ที่พระราชินีเวศน์มฤคทายวัน” โดย ผศ.ดร.ประพจน์ อัสววิรุฬหการ (เวลา 13.00-16.30 น. ณ พระราชินีเวศน์มฤคทายวัน จังหวัดเพชรบุรี)

25

หอพระไตรปิฎกนานาชาติ

พระศรีอาริยมุตไตรยในพุทธศาสนายุคต้น โดย ผศ.ดร.ชานปวิช์ ทัดแก้ว (เวลา 12.00-13.00 น. ณ หอพระไตรปิฎกนานาชาติ)

25

ภาควิชาประวัติศาสตร์และฝ่ายวิจัย

(ปาฐกถาชุด ปี'17 ในประวัติศาสตร์โลก) 1517: 500 ปี มาร์ติน ลูเธอร์ กับการปฏิรูปคริสต์ศาสนา โดย อ.ดร.ตุลย์ อิศรางกูร ณ อยุธยา (เวลา 16.30-18.30 น. ห้อง 401/18 อาคารมหาจักรีสิรินธร)

31

อักษรพาที

รูปภาพสื่อความหมาย ความขัดแย้งในภาษา โดย อ.ดร.วิภาส โพธิแพทย์ ดำเนินรายการโดย อ.ดร.มิ่งมิตร ศรีประสิทธิ์ (เวลา 7.30-7.55 น. FM 101.5 MHz)

ประสบการณ์จาก การเข้าร่วมงาน World Ramayana Conference ณ ประเทศอินเดีย

อาจารย์กิตติพงศ์ บุญเกิด
สาขาวิชาภาษาเอเชียใต้
ภาควิชาภาษาตะวันออก



ระหว่างวันที่ ๒๑ - ๒๔ ธันวาคม ๒๕๕๙ ผู้เขียนได้มีโอกาสร่วมเดินทางไปกับคณะนักวิชาการไทยอันประกอบด้วย ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ศรีสุรางค์ พูลทรัพย์ ราชบัณฑิตและประธานอาศรมวัฒนธรรมไทย-ภารต ผศ.ดร.จิรพัฒน์ ประพันธ์วิทยา อดีตผู้อำนวยการศูนย์สันสกฤตศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร รศ.ดร. นงลักษณ์ เทพสวัสดิ์ อดีตผู้อำนวยการศูนย์อินเดียศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ รศ.ดร.บำรุง คำเอก คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ไปเข้าร่วมการประชุมทางวิชาการนานาชาติ **World Ramayana Conference** ณ เมืองจัลปุระ รัฐมัธยประเทศ ประเทศอินเดีย งานประชุมวิชาการดังกล่าวจัดขึ้นโดย Brahmrishi Mission Samiti, Jabalpur ภายใต้การสนับสนุนของกระทรวงวัฒนธรรมแห่งรัฐ

มัธยประเทศ ทั้งนี้เพื่อเฉลิมฉลองในโอกาสครบรอบ ๕๐ ปีของคณะละครรามายณะ Shri Ram Leela Samiti, Garha, Jabalpur คณะละครเก่าแก่และมีชื่อเสียงแห่งเมืองจัลปุระ โดยสถานเอกอัครราชทูตอินเดียประจำประเทศไทย และ Mr.Sushil Dhanuka นักธุรกิจชาวอินเดียผู้ก่อตั้งชมรมภาษาฮินดีแห่งประเทศไทย (Thailand Hindi Parishad) เป็นผู้สนับสนุนการเดินทาง

อนึ่ง เมืองจัลปุระนี้ เป็นต้นกำเนิดของแม่น้ำนรมทา หรือในภาษาไทยนิยมเรียก นัมมทา แม่น้ำศักดิ์สิทธิ์หนึ่งในห้าสายตามความเชื่อของวัฒนธรรมฮินดู ปัจจุบันเมืองนี้เป็นศูนย์กลางสำคัญทางการทหาร และการอุตสาหกรรมเมืองหนึ่งในภาคกลางของประเทศอินเดีย

เมื่อ ศาสตราจารย์ สัตยพรต ศาสตรี ปราชญ์อาวุโส ชาวอินเดีย กล่าวปาฐกถาว่าเรื่อง The Ramayana as the source of collective development and happiness แล้ว นักวิชาการทั้งชาวอินเดียและนานาชาติ ต่างพลัดกันออกมาเสนอบทความ และแสดงทัศนะของตนในเรื่องเกี่ยวกับรามายณะจากมุมมองในหลาย ๆ ด้าน ทั้งในทางวรรณคดี ปรัชญา ศาสนา สังคม-วัฒนธรรม เช่น Dr.Ramdas Lamb, University of California Santa Barbara, USA. เสนอบทความเรื่อง The Adhyatma Ramayana: Tulsidas's True Inspiration

Rasa Acharya Prabhuraja Darmayasa ชาวบาห์ลี อินโดนีเซีย เสนอบทความเรื่อง A Study of Kakawin Ramayana

Dr.Usha Devi Shukla นักวิชาการจากประเทศแอฟริกาใต้ เสนอบทความเรื่อง The Ramcharitmanas and the Evolution of Ramabhakti in South Africa

นอกจากนี้ ยังมีนักวิชาการชาวแคนาดา พิลิ ตรินิตเต และชาวอินเดียจากหลากหลายภูมิภาค เข้าร่วมการประชุมด้วย สำหรับนักวิชาการจากประเทศไทยนั้นมีศาสตราจารย์เกียรติคุณ ศรีสุรางค์ พูลทรัพย์ เสนอเรื่อง The Ramakien : The Ramayana Seen with Thai Eyes and Concept และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิรพัฒน์ ประพันธ์วิทยา เสนอเรื่อง Lord Siva's Avatara (Incarnation) as Hanuman and Its Linkage with The Ramakien (Ramayana)

รองศาสตราจารย์ ดร.นงลักษณ์ เทพสวัสดิ์ เสนอเรื่อง Influence of Ramayana in Thailand through the Ages และรองศาสตราจารย์ ดร.บำรุง คำเอก เสนอเรื่อง Mon Ramayana ส่วนผู้เขียนนั้นได้ออกไปแสดงทัศนะจากการสำรวจข้อมูลเบื้องต้นเรื่องอิทธิพลของรามเกียรติ์ที่มีต่อความเชื่อท้องถิ่นในประเทศไทย

การประชุมครั้งนี้ได้นำไปสู่การหารือถึงการก่อตั้ง Indo-Thai Ramayana Forum เพื่อให้เป็นเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการตลอดจนกิจกรรมทางวัฒนธรรมระหว่างอินเดียและไทยอีกด้วย การหารือดังกล่าวได้ข้อสรุปที่น่ายินดีว่า ศูนย์อินเดียศึกษาแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และอาศรมวัฒนธรรมไทย-ภารต จะทำหน้าที่เป็นผู้ประสานงานหลัก ซึ่งจะนำไปสู่การแต่งตั้งคณะกรรมการอย่างเป็นทางการต่อไป





CALENDAR OF EVENTS

10

Section of South Asian Languages

Hindi Language Day 2017
 (17:30-21:00 hours, Music Hall, CU Culture Building)

11

History Department and Research Affairs Division

(Talk Series on '17 in World History) **1417: 600 Years of Zheng He's Exploration: Remembering Zheng He in Southeast Asian Society** by Assistant Professor Wasana Wongsurawat, PhD (16:30-18:30 hours, Room 401/18 Maha Chakri Sirindhorn Building)

14

Aksorn Phathi or Arts Talk Radio Program

Universalism in the Works of Henry James by Jittima Prutti-purk, PhD (Moderated by Assistant Professor Raksan-gob Wijitsopon, PhD) (7:30-7:55 hours, CU Radio FM 101.5 MHz.)

7

Aksorn Phathi or Arts Talk Radio Program

Unnaturalness in Thai Undergraduates' English Argumentative Writing: A Corpus-Driven Approach by Assistant Professor Rak-sangob Wijitsopon, PhD (Moderated by Jittima Prutti-purk, PhD) (7:30-7:55 hours, CU Radio FM 101.5 MHz.)

21

Aksorn Phathi or Arts Talk Radio Program

King Bhumibol and His Flair for the Thai Language by Assistant Professor Arthid Sher-avanichkul, PhD (Moderated by Assistant Professor Thaneer-at Jatuthasri, PhD) (7:30-7:55 hours, CU Radio FM 101.5 MHz.)

21

Library Science Department

Opening Talk "Reading King Rama IX's Works at Mrigadayavan Palace" by Assistant Professor Prapod Assavavir-ulhakarn, PhD (13:00-16:00 hours, Mrigadayavan Palace, Petchburi Province)

25

International Tipitaka Hall

Arya Maitreya in the Early Age of Buddhism by Assistant Professor Chanwit Tudkeao, PhD (12:00-13:00 hours, International Tipitaka Hall)

25

History Department and Research Affairs Division

(Talk Series on '17 in World History) **1517: 500 Years of Martin Luther and the Reformation of Christianity** by Tul Israngkura na Ayudhya, PhD (16:30-18:30 hours, Room 401/18 Maha Chakri Sirindhorn Building)

31

Aksorn Phathi or Arts Talk Radio Program

How Language Conveys Meaning and Linguistic Clarity by Vipas Pothipath, PhD (Moderated by Mingmit Sri-prasit, PhD) (7:30-7:55 hours, CU Radio FM 101.5 MHz.)