



เทวาลัย

สถานสายใยชาวอักษร



ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๑๐ วันที่ ๑๓ มีนาคม ๒๕๕๒



ข่าวจากศูนย์วรรณคดีศึกษา

หลักสูตรอักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวรรณคดีและวรรณคดีเปรียบเทียบ ขอเชิญผู้สนใจร่วมเข้าฟังการสอบวิทยานิพนธ์ ประจำภาคปลาย ปีการศึกษา 2551 ในเดือนมีนาคม 2552 ดังรายละเอียดต่อไปนี้

ชื่อ-นามสกุล	ชื่อหัวข้อวิทยานิพนธ์	วัน เวลา สถานที่
1. นายนพมาตร์ พวงสุวรรณ	“รอยยิ้มแห่งมายา”: “ฝรั่ง” และการสร้างจินตนาการเรื่องเมืองไทยในนวนิยายตะวันตกร่วมสมัย	วันอังคารที่ 17 มีนาคม 2552 เวลา 13.00-16.00 น. ณ ห้อง 705 อาคารบรมราชกุมารี
2. นายพิเชฐ แสงทอง	ตำนานไทยพุทธและมลายูมุสลิม: อำนาจและการต่อต้านในภาคใต้ของไทย	วันพฤหัสบดีที่ 19 มีนาคม 2552 เวลา 09.00-12.00 น. ณ ห้อง 705 อาคารบรมราชกุมารี
3. นายสหะโรจน์ กิตติมหาเจริญ	“สุภาพบุรุษ” ในพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวกับวรรณกรรมศรีบูรพา	วันศุกร์ที่ 20 มีนาคม 2552 เวลา 13.00-16.00 น. ณ ห้อง 708 อาคารบรมราชกุมารี



โครงการอบรมภาษาต่างประเทศสำหรับนักเรียนชั้นม.ปลาย

ภาษาหน้าร้อน ที่อักษรจุฬา ฤดูร้อนนี้ ศูนย์บริการวิชาการได้ร่วมกับฝ่ายกิจการนิสิต จัดอบรมภาษาต่างประเทศสำหรับนักเรียนชั้นม.ปลายโดยผ่านกิจกรรมต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นเกม เพลง ฯลฯ ทั้งนี้เพื่อให้ นิสิตอักษรศาสตร์ได้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ ได้เรียนรู้การทำงานเป็นทีม และยังเป็นโอกาสให้นิสิตที่ขาดแคลนทุนทรัพย์ได้มีรายได้พิเศษอีกด้วย ภาษาที่เปิดมี ภาษาอังกฤษ ภาษาฝรั่งเศส ภาษาเยอรมัน ภาษาจีน และ ภาษาญี่ปุ่น ท่านอาจแนะนำให้ผู้ที่สนใจเข้าชมเว็บไซต์ของศูนย์บริการวิชาการผ่านทางเว็บลิงค์ www.AksornChula.com



ข่าวจากภาควิชาภาษาอังกฤษ

ภาควิชาภาษาอังกฤษจะจัดโครงการอบรมวรรณกรรมและภาพยนตร์ โดยมีอาจารย์ ดร. เบร์ท ฟาร์เมอร์ อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาอังกฤษเป็นวิทยากร ในวันพฤหัสบดีที่ 19 และวันศุกร์ที่ 20 มีนาคม 2552 เวลา 9.00-11.00 น. ณ ห้อง 707 อาคารบรมราชกุมารี โดยมีกำหนดการดังนี้

Day 1: Thursday, March 19 (9.00-11.00 a.m.) Film and Literature: Conceptual Paradigms

Key issues

- ↪ why study film?
- ↪ the place of film in English studies
- ↪ film and literature: commonalities and differences
- ↪ are books always better than films? questions of evaluation
- ↪ theories of adaptation
- ↪ theories of intertextuality and intermediality
- ↪ genre and narrative in film and literature
- ↪ questions of authorship and textual production

Day 2: Friday, March 20 (9.00-11.00 a.m.) Film Analysis: Protocols and Procedures

Key issues

- ↪ how do films speak? film language and enunciation the aesthetics of film
- ↪ macro-analysis and textual structure
- ↪ micro-analysis 1: constituents of the shot
- ↪ micro-analysis 2: constituents of editing
- ↪ the bigger picture: intertextual and extra-textual codings
- ↪ film and ideology

ผู้ที่สนใจสามารถแจ้งความจำนงที่ธุรการภาควิชาภาษาอังกฤษ ตั้งแต่บัดนี้ถึงวันจันทร์ที่ 16 มีนาคม 2552
โทร. 02 – 218 – 4707



ใคร ทำอะไร ที่ไหน

✉ รองศาสตราจารย์ ดร. สุรางค์ศรี ดันเสียงสม ภาควิชาประวัติศาสตร์ ได้รับเชิญจากกรมศิลปากร สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ ให้ร่วมเดินทางในโครงการแลกเปลี่ยนเอกสาร และข้อมูลด้านประวัติศาสตร์ ความสัมพันธ์ไทย – ญี่ปุ่น ในฐานะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิชำระและจัดพิมพ์เผยแพร่หนังสือประชุมพงศาวดารฉบับกาญจนากิเชก เล่ม 14 ณ ประเทศญี่ปุ่น ระหว่างวันที่ 20 – 27 เมษายน 2552

✉ รองศาสตราจารย์สุวรรณา สถาอานันท์ ภาควิชาปรัชญา ได้รับเชิญจากศูนย์สตรีศึกษา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เข้าร่วมการประชุมปฏิบัติการเรื่อง “แลกเปลี่ยนประสบการณ์ความก้าวหน้าและสิ่งท้าทายในการใช้ความรู้สตรีศึกษาในการทำงาน” ณ หลวงพระบาง ประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ระหว่างวันที่ 28 – 29 มีนาคม 2552

✉ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประพจน์ อัครวิรุฬหการ ภาควิชาภาษาตะวันออก เป็นกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ (ผู้ทรงคุณวุฒิ) ของนายชำนาญ บัวทวน ในหัวข้อ “พระอัจฉริยภาพในการพัฒนาทุนมนุษย์ ในศตวรรษที่ 21 ตามรอยพระยุคลบาทของสมเด็จพระรัตนราชสุตาฯ สยามบรมราชกุมารี” หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรดุษฎีบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์ วันที่ 27 มีนาคม 2552

✉ อาจารย์ ดร. กาวรรณ เรืองศิลป์ ภาควิชาประวัติศาสตร์ ได้รับเชิญจาก Institute of European Studies of Macau (IEEM) ให้เข้าประชุมวิชาการเรื่อง Of States and Regions : Regional Policies of Northern Asian Nations-States and European Patterns of Integration เพื่อนำเสนอในหัวข้อเรื่อง A History of Regional ณ เกาะมาเก๊า ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน ระหว่างวันที่ 13-14 มีนาคม 2552

✉ อาจารย์ ดร. อติพร เสถียรสุด ภาควิชาภาษาตะวันตก ลาไปฝึกอบรมวิจัยทางสาขาวรรณคดี ฝรั่งเศส ณ University Paris VIII (Vincennes-St-Denis) สาธารณรัฐฝรั่งเศส ด้วยทุนโครงการศูนย์แห่งความเป็นเลิศทางวิชาการด้านภาษาศาสตร์และวรรณคดี ตั้งแต่วันที่ 23 มีนาคม - 22 พฤษภาคม 2552

✉ รองศาสตราจารย์ฉลอง สุนทรวาณิชย์ ภาควิชาประวัติศาสตร์ เป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อพิจารณาตรวจแก้ไขและให้ข้อเสนอแนะการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2548 จากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี วันที่ 17 ธันวาคม 2551

✉ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรุฒิ จิราสมบัติ ภาควิชาภาษาตะวันออก ได้รับเชิญเป็นกรรมการตัดสินการแข่งขันงานมหกรรมญี่ปุ่น รังสิต ครั้งที่ 2 (RSU) Japanese Fair 2008 โดยภาควิชาภาษาญี่ปุ่น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต วันที่ 21 พฤศจิกายน 2551

✉ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ตรีศิลป์ บุญขจร ภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ เป็นอนุกรรมการในคณะอนุกรรมการพิจารณาตัดสินการประกวดหนังสือดีเด่นแห่งชาติ ประเภทเรื่องสั้น สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ ตั้งแต่ พ.ศ.2537 ถึงปัจจุบัน

✉ รองศาสตราจารย์สุกัญญา สุขฉายา ภาควิชาภาษาไทย เป็นกรรมการตัดสินการประกวดเพลง
พื้นบ้าน ระดับประถมศึกษาและระดับมัธยมศึกษา รอบชิงชนะเลิศ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย วันที่ 25
พฤศจิกายน 2551

✉ อาจารย์สุภาพร บุญรุ่ง ภาควิชาภาษาตะวันออก เป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อพิจารณาตรวจ
แก้ไขและให้ข้อเสนอแนะการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเกาหลี หลักสูตรปรับปรุง
พ.ศ. 2547 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี วันที่ 24
พฤศจิกายน 2551

✉ รองศาสตราจารย์ ดร.สมภาร พรหมทา ภาควิชาปรัชญา ได้รับเชิญเป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
ประเมินผลงานวิชาการ (ตำแหน่งรองศาสตราจารย์) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ วันที่ 12 พฤศจิกายน 2551

✉ รองศาสตราจารย์ฉลอง สุนทราวณิชย์ ภาควิชาประวัติศาสตร์ เป็นที่ปรึกษาคณะกรรมการ
จัดทำและพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.
2552) จากมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ตั้งแต่วันที่ 15 ตุลาคม 2551

✉ รองศาสตราจารย์ ดร.ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต ภาควิชาภาษาไทย เป็นกรรมการสอบโครงการ
วิทยานิพนธ์ของนายชาญชัย คงเพ็ชรธรรม ในหัวข้อ "การศึกษาวิเคราะห์กวีนิพนธ์เขมรแนวประจักษ์พยาน
ฆ่าล้างเผ่าพันธุ์" จากคณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร วันที่ 13 ตุลาคม 2551

✉ รองศาสตราจารย์ ดร.พจี ยุวชิต ภาควิชาภาษาอังกฤษ เป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อ
พิจารณาตรวจแก้ไข หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี วันที่ 10 ตุลาคม 2551

✉ รองศาสตราจารย์ฉลอง สุนทราวณิชย์ ภาควิชาประวัติศาสตร์ เป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อ
พิจารณาร่างหลักสูตรปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรนานาชาติ) สาขาวิชาวิเทศธุรกิจ (จีน)
สาขาวิชาจีนศึกษาและสาขาวิชาไทยศึกษา จากมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตภูเก็ต วันที่ 2 ตุลาคม
2551

✉ อาจารย์กาญจนา บุณนาค ภาควิชาภาษาตะวันตก เป็นกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการโรงแรมและการท่องเที่ยว มหาวิทยาลัยสยาม วันที่ 1 ตุลาคม
2551 - 30 กันยายน 2552

***** บางรายอยู่ระหว่างการดำเนินการขออนุมัติจากมหาวิทยาลัย *****

คณะกรรมการประชาสัมพันธ์คณะอักษรศาสตร์

ส่งข่าวประชาสัมพันธ์ได้ที่ น.ส.มัลลิกา สามารถ โทร. 84885 E-mail : artspr08@hotmail.com