



# เทวาลัย

สถานสายใยชาวอักษร

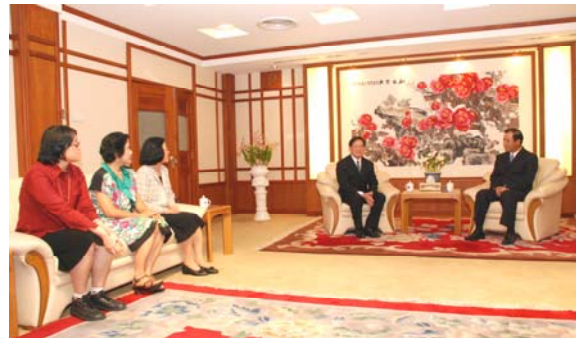


ปีที่ ๔ ฉบับที่ ๑๑ วันที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๕๕



## ข่าวจากฝ่ายวิรัชกิจ

คณบดีคณะอักษรศาสตร์นำนิสิตแลกเปลี่ยนมหาวิทยาลัยเจิงตู เข้าเยี่ยมคารวะเอกอัครราชทูต  
สาธารณรัฐประชาชนจีน



เมื่อวันศุกร์ที่ 9 มีนาคม 2555 เวลา 16.00 น. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประพจน์ อัครวิรุฬหการ คณบดีคณะอักษรศาสตร์ และรองศาสตราจารย์สุรภีพรรณ จัตราภรณ์ รองคณบดีฝ่ายวิรัชกิจ ได้นำคณะนิสิตแลกเปลี่ยน มหาวิทยาลัยเจิงตู จำนวน 26 คน พร้อมกับอาจารย์ปฤถา มโนมัยวิบูลย์ อาจารย์ที่ปรึกษานิสิตแลกเปลี่ยนฯ เข้าเยี่ยมคารวะ ฯพณฯ ก่วนมู่ เอกอัครราชทูตสาธารณรัฐประชาชนจีน ณ สถานเอกอัครราชทูตสาธารณรัฐประชาชนจีน ถนนรัชดาภิเษก กรุงเทพฯ โดยมีนายชีว หนิง ผู้ช่วยทูตฝ่ายการศึกษา ประจำสถานเอกอัครราชทูตฯ และคณะ ให้การต้อนรับอย่างอบอุ่น ในโอกาสนี้ ศาสตราจารย์ชาน ดร. ประพิน มโนมัยวิบูลย์ ที่ปรึกษากิตติมศักดิ์ของโครงการแลกเปลี่ยนฯ ได้เข้าเยี่ยมคารวะด้วย

คณบดีคณะอักษรศาสตร์กล่าวชื่นชมคณะนิสิตแลกเปลี่ยนฯ เพราะนิสิตแลกเปลี่ยนกลุ่มนี้เป็นเด็กไฟ รุ้ไฟเรียว มีน้ำใจ มีความขยันหมั่นเพียร และมีสัมมาคารวะ พร้อมกับแสดงความยินดีต่อนางสาวซูหว่า ฉี นิสิตแลกเปลี่ยนฯ ที่ได้รับรางวัลรองชนะเลิศการประกวดสุนทรพจน์ ในการประกวดสุนทรพจน์อุดมศึกษานานาชาติ เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ซึ่งได้สร้างชื่อเสียงและความภาคภูมิใจให้แก่คณะอักษรศาสตร์และสถานเอกอัครราชทูตสาธารณรัฐประชาชนจีนเป็นอย่างยิ่ง



ต่อมา ฯพณฯ กำนันภูมิ ได้กล่าวขอบคุณในความร่วมมือของคณะอักษรศาสตร์ ที่ได้ให้ความช่วยเหลือและให้การดูแลคณะนิสิตแลกเปลี่ยนกลุ่มนี้ ได้ให้อิโหวาทแก่นิสิตและได้ให้ความรู้แก่นิสิต ทั้งทางด้านการศึกษา สังคม และการเมือง รวมทั้งปรัชญาในการดำเนินชีวิต และได้มีการพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นประสบการณ์ต่างๆ กับคณบดีคณะอักษรศาสตร์ ท่ามกลางบรรยากาศที่เป็นกันเอง นอกจากนี้ ฯพณฯ กำนันภูมิ ยังเปิดโอกาสให้นิสิตแลกเปลี่ยนเงินตุ๋น ได้ซักถามข้อสงสัยต่างๆ อีกด้วย เมื่อเสร็จสิ้นการสนทนา คณบดีคณะอักษรศาสตร์ได้มอบของที่ระลึกให้แก่ ฯพณฯ กำนันภูมิ และถ่ายรูปหมู่ร่วมกันบริเวณหน้าอาคารของสถานเอกอัครราชทูตฯ

นิสิตแลกเปลี่ยนมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้เข้ามาศึกษาที่คณะอักษรศาสตร์ในภาคการศึกษาปลายปีการศึกษา 2554 และจะเดินทางกลับประเทศจีนในวันที่ 30 มีนาคม 2555



### ข่าวจากภาควิชาภาษาอังกฤษ

#### นักศึกษาจากอินโดนีเซียเยือนภาควิชาภาษาอังกฤษ



ในระหว่างวันที่ 20-25 กุมภาพันธ์ 2555 ภาควิชาภาษาอังกฤษได้มีโอกาสต้อนรับกลุ่มนักศึกษาระดับปริญญาตรีจากมหาวิทยาลัยต่าง ๆ ในประเทศอินโดนีเซีย จำนวน 25 คน และผู้นำกลุ่มซึ่งเป็นนักศึกษาระดับปริญญาโท 2 คน โดยนักศึกษาเหล่านี้เดินทางมาประเทศไทยในฐานะตัวแทนของกลุ่ม ASEAN Youth Friendship Network (AYFN) ซึ่งติดต่อภาควิชาภาษาอังกฤษมาให้ร่วมจัดโครงการ “Inter-cultural Learning and Friendship Program # 3”



ภาควิชาภาษาอังกฤษได้รับความอนุเคราะห์จากภาควิชาต่างๆ และจากวิทยากรหลายท่าน ได้แก่ อาจารย์ชัยรัตน์ พลมุข จากภาควิชาภาษาไทยสอนภาษาไทย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สรรค์วัฒน์ ประดิษฐพงษ์ แนะนำนาฏศิลป์ไทย Dr. Brett Farmer บรรยายเกี่ยวกับภาพยนตร์ไทย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คารินา โชติรวี บรรยายเกี่ยวกับภาษาไทย ประวัติศาสตร์ไทย และการท่องเที่ยวไทย นอกจากนี้ ภาควิชาภาษาอังกฤษยังได้รับความอนุเคราะห์จากหอประวัติจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในการจัดเตรียมมัคคุเทศก์แนะนำหอประวัติจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยให้นักศึกษาอินโดนีเซียด้วย นักศึกษาทุกคนยังได้รับความอนุเคราะห์จากภาควิชาศิลปการละครให้เข้าชมละครเรื่อง "Pichet Klunchun and Myself" เมื่อวันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2555 นอกจากนี้ นิสิตเอกวิชาภาษาอังกฤษส่วนหนึ่งได้มาช่วยจัดกิจกรรมสนทนาการต่างๆ ร่วมกับนักศึกษาอินโดนีเซีย พร้อมคอยดูแลให้ความสะดวกแก่นักศึกษาเหล่านี้ด้วย

โครงการนี้ประสบความสำเร็จด้วยดีตามวัตถุประสงค์ โดยทางกลุ่ม ASEAN Youth Friendship Network (AYFN) กล่าวว่าในอนาคต จะขอความร่วมมือมาที่ภาควิชาภาษาอังกฤษอีกในการจัดส่งนักศึกษาจากอินโดนีเซียรุ่นต่อไป เพื่อแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม และกระชับความสัมพันธ์อันดีงามระหว่างประเทศ สอดคล้องกับที่ปี พ.ศ. 2558 ในอนาคตอันใกล้เป็นปีแห่งการรวมอาเซียนเป็นหนึ่ง



### ข่าวจากภาควิชาบรรณารักษศาสตร์

**ขอแสดงความยินดีกับ อาจารย์ ดร.พิทยาวัฒน์ พิทยาภรณ์**

มหาวิทยาลัยประกาศ "รางวัลเพื่อส่งเสริมความเป็นเลิศในการปฏิบัติงานด้านการเรียนการสอน สำหรับอาจารย์รุ่นใหม่ กองทุนกาญจนาภิเษกเฉลิมพระเกียรติ ประจำปี 2554" ผลการพิจารณาคือ อาจารย์ ดร.พิทยาวัฒน์ พิทยาภรณ์ จากภาควิชาภาษาศาสตร์ ได้รับรางวัลดังกล่าว รางวัลนี้ เป็นรางวัลที่มอบให้กับอาจารย์รุ่นใหม่ที่มีความมุ่งมั่นและให้ความสำคัญกับการเรียนการสอนควบคู่ไปกับภาระงานด้านการวิจัย กิจกรรมนิสิต การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม



## ใคร ทำอะไร ที่ไหน

✉ รองศาสตราจารย์สุรภีพรรณ นัตราภรณ์ ภาควิชาภาษาอังกฤษ ได้รับแต่งตั้งจากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ให้เป็นประธานกรรมการสอบสัมภาษณ์นิสิต เพื่อเป็นตัวแทนมหาวิทยาลัย เข้าร่วมการประชุม The First Asia-Europe Students' Forum

✉ รองศาสตราจารย์สุรภีพรรณ นัตราภรณ์ ภาควิชาภาษาอังกฤษ ได้รับแต่งตั้งจากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ให้เป็นประธานกรรมการสอบสัมภาษณ์นิสิต เพื่อเสนอชื่อเข้ารับการคัดเลือก ให้เป็นผู้ได้รับทุนการศึกษา Okazaki Kaheita International Scholarship Foundation

✉ รองศาสตราจารย์สุรภีพรรณ นัตราภรณ์ ภาควิชาภาษาอังกฤษ ได้รับเชิญจากศูนย์การศึกษาต่อเนื่องแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นผู้อำนวยการโครงการ “Perspectives on Thailand” สำหรับนักศึกษาปริญญาโทจาก The Lake Forest Graduate School of Management ประเทศสหรัฐอเมริกา ระหว่างที่ 1-7 มีนาคม 2555

✉ อาจารย์ดวงฤดี เจริญบัณฑิต ภาควิชาภาษาอังกฤษ ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัยเซนต์ เทเรซา อินติ เป็นกรรมการพิจารณาประเมินข้อสอบวิชาภาษาอังกฤษ ตั้งแต่ภาคการศึกษาปลาย 2554 ถึงภาคการศึกษาปลาย 2556

✉ อาจารย์ ดร.นุรีดา หะยียะโกะ ภาควิชาภาษาตะวันออก ได้รับเชิญจากคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เป็นคณะกรรมการออกข้อสอบ ตรวจสอบข้อสอบ และสอบคัดเลือก เมื่อวันจันทร์ที่ 12 มีนาคม 2555 เวลา 09.00-15.00 น. ณ ห้องประชุม 2 ชั้น 3 อาคารมนุษยศาสตร์ 2 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน

✉ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มนธิรา ราโท ภาควิชาภาษาตะวันออก ได้รับเชิญจากคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เป็นคณะกรรมการออกข้อสอบ ตรวจสอบข้อสอบ และสอบคัดเลือก เมื่อวันอังคารที่ 13 มีนาคม 2555 เวลา 09.00-15.00 น. ณ ห้องประชุม 2 ชั้น 3 อาคารมนุษยศาสตร์ 2 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน

✉ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ร้อยโท ดร.บรรจบ บรรณรุจิ ภาควิชาภาษาตะวันออก ได้รับเชิญจากมหาวิทยาลัยพระพุทธศาสนาแห่งโลก ให้เข้าร่วมประชุมสัมมนาวิชาการ เรื่อง “International Seminar on Academic Exchange and Co-operation in Buddhist Studies” ณ Inter Faith Centre, Derby University ประเทศอังกฤษ ระหว่างวันที่ 13-17 กรกฎาคม 2555

✉ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรีย์ ชุณหะรุ่งเรืองเดช อาจารย์ ดร.ศศิพร เพชรภักดิ์ อาจารย์ ดร.ชัยยุทธ ปริญาวุฒิชัย อาจารย์อภิตี เจริญเสนีย์ ภาควิชาภาษาตะวันออก และอาจารย์ ดร.อนันต์ เหล่าเลิศวรกุล ภาควิชาภาษาไทย ได้รับเชิญจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เป็นประธานและคณะทำงานเพื่อการจัดทำและพัฒนาสื่อและตำราการเรียนการสอนภาษาจีนระดับอุดมศึกษา

✉ อาจารย์ ดร.อนันต์ เหล่าเลิศวรกุล ภาควิชาภาษาไทย ได้รับเชิญจากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ให้เข้าร่วมประชุมตรวจและบรรณาธิการต้นฉบับหนังสือบรรทัดฐานภาษาไทย เล่ม 5 เมื่อวันที่ 23 กุมภาพันธ์ และวันที่ 1 มีนาคม 2555 เวลา 09.00–16.30 น. ณ ห้องประชุมสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา อาคาร สพฐ.3 ชั้น 3 กระทรวงศึกษาธิการ

✉ รองศาสตราจารย์จารุณี หงส์จาร์ ภาควิชาศิลปการละคร ได้รับเชิญจากคณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ตะวันตก

✉ รองศาสตราจารย์จารุณี หงส์จาร์ ภาควิชาศิลปการละคร ได้รับเชิญจากสมาชิกรัฐสภาในประเทศไทย ให้เข้าร่วมประชุมคณะกรรมการปรับปรุงเพลงไทยนมัสการ เมื่อวันศุกร์ที่ 9 มีนาคม 2555 เวลา 13.00 น. ณ ห้องประชุมอาคาร 75 ปี สมาชิกรัฐสภาในประเทศไทย จังหวัดเชียงใหม่

✉ อาจารย์พันพิสสา ฐูปเทียน ภาควิชาศิลปการละคร ได้รับเชิญจากคณะครุศาสตร์ เป็นวิทยากรบรรยายพิเศษ เรื่อง “ศิลปะการแสดงกับมนุษย์” วันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2555 และ “องค์ประกอบที่ทำให้เกิดศิลปการละคร” วันที่ 5 มีนาคม 2555 เวลา 10.00–12.00 น. ณ ห้อง 101 อาคารประชุมสุข อาชีวอำรุง คณะครุศาสตร์

✉ อาจารย์ ดร.จุพิศพงศ์ จุพรัตน์ ภาควิชาประวัติศาสตร์ ได้รับเชิญจากคณะกรรมการการศึกษาคุณธรรม จริยธรรม ศิลปะและวัฒนธรรม วุฒิสภา เป็นวิทยากรอภิปราย เรื่อง “มัสยิด: ภาพสะท้อนทางวัฒนธรรม” เวลา 09.00–12.00 น. ณ ห้องประชุมสระบัว 2 โรงแรม ซี.เอส. ปัตตานี จังหวัดปัตตานี

✉ อาจารย์ ดร.วิลลา วิลัยทอง ภาควิชาประวัติศาสตร์ ได้รับเชิญจากคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เป็นกรรมการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาประวัติศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ เมื่อวันที่ 10 มีนาคม 2555 เวลา 09.00–12.00 น. ณ อาคารอเนกประสงค์ 1 ชั้น 5 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

✉ อาจารย์ ดร.สิริวรรณ จุพากรณ์ ภาควิชาภาษาตะวันตก ได้รับเชิญจากคณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นวิทยากรบรรยายในหัวข้อ “ภาษาฝรั่งเศสเชิงธุรกิจ” เมื่อวันศุกร์ที่ 24 กุมภาพันธ์ 2555 เวลา 16.00 น.–19.00 น. ณ ห้อง บค.411 ชั้น 4 คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

✉ อาจารย์ ดร.เกษม เพ็ญภินันท์ ภาควิชาปรัชญา ได้รับเชิญจากคณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เป็นกรรมการสอบเค้าโครงการค้นคว้าอิสระเฉพาะเรื่องของนักศึกษาปริญญาโท (ภาคค่ำ) คณะรัฐศาสตร์ สาขาการปกครอง เมื่อวันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2555 เวลา 14.00 น. ณ ห้อง ร. 403 คณะรัฐศาสตร์ ท่าพระจันทร์

คณะกรรมการประชาสัมพันธ์คณะอักษรศาสตร์

ส่งข่าวประชาสัมพันธ์ได้ที่ นางกัญญ์กนก สิงห์ฤกษ์ โทร. 84885 E – mail : artspr08@hotmail.com



## ปรากฏการณ์สำคัญในวงการละครและวิศวกรรมหุ่นยนต์ คนเล่นละครกับหุ่นยนต์ ครั้งแรกในเอเชีย (นอกประเทศญี่ปุ่น) ที่จุฬาฯ

ศ.โอริสะ ฮิระตะ (Prof. Oriza Hirata) อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยโอซากา นักเขียนบทและผู้กำกับละครเวทีผู้มีชื่อเสียงที่สุดคนหนึ่งของประเทศญี่ปุ่น และได้รับการยอมรับในระดับนานาชาติ ได้ร่วมงานกับ ศ.ฮิโรชิ อิชิงูโระ (Prof. Hiroshi Ishiguro) อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยโอซากา และนักวิชาการด้านหุ่นยนต์ที่มีชื่อเสียงที่สุดในโลกท่านหนึ่ง (ได้รับการคัดเลือกให้เป็นหนึ่งใน 100 World Geniuses และ หนึ่งใน 15 Asian Scientists to Watch) สร้างสรรค์ละครเวทีที่คนร่วมแสดงบนเวทีกับหุ่นยนต์ (Android-Human Theatre) มาตั้งแต่ปี 2550 และได้นำเสนอละครเวทีแนวนี้มาแล้ว 3 เรื่อง ซึ่งก่อให้เกิดวาทกรรมใหม่ ๆ ทั้งในวงการการศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และวิทยาศาสตร์-เทคโนโลยี

ละครหุ่นยนต์-คนเรื่องล่าสุด คือ “ซาโยนาระ” (Sayonara) ซึ่งเป็นครั้งแรกที่ ศ.อิชิงูโระ เลือกใช้หุ่นยนต์ที่มีหน้าตา ท่าทาง และอากัปกริยาเหมือนคน (Humanoid)



เนื้อหาของละครสั้นความยาว 20 นาทีเรื่องนี้กล่าวถึงหุ่นยนต์ที่กำลังอ่านบทกวีนิพนธ์ (ทั้งของญี่ปุ่น ฝรั่งเศส และเยอรมัน) ที่ว่าด้วยชีวิตและความตาย ให้กับคนซึ่งเป็นทั้งเจ้านายและเพื่อน ผู้ป่วยเป็นโรคร้ายใกล้เสียชีวิต โดย ศ.ฮิระตะ ผู้เขียนบท ตั้งคำถามกับผู้ชมว่า “ชีวิตกับความตาย มีความหมายกับคนและหุ่นยนต์แตกต่างกันอย่างไร”



หลังจากเปิดการแสดงรอบปฐมทัศน์โลกที่เทศกาลศิลปะร่วมสมัย Aishi Triennale เมื่อปี 2553 ก็ได้รับเชิญให้ไปแสดงที่ Festival/Tokyo ในปีที่แล้ว ละครได้จัดแสดงในการประชุม International Federation for Theatre Research ที่เมืองโอซากา เทศกาล Ars Electronica ประเทศออสเตรีย เทศกาล Kyoto International Performing Arts Festival และล่าสุดเมื่อกลางเดือนตุลาคม แสดงที่ Théâtre de Gennevilliers กรุงปารีส

ทว่า ในทวีปเอเชีย ปรากฏการณ์สำคัญในวงการละครและวิศวกรรมหุ่นยนต์นี้ยังไม่เคยเกิดขึ้นนอกประเทศญี่ปุ่น

เจแปนฟาวนด์เชชั่น (Japan Foundation) มหาวิทยาลัยโอซากา (Osaka University) และคณะละครเซอินดันัง (Seinendan Theatre Company) ร่วมกับ สาขาวิชาวิศวกรรมเครื่องกล คณะวิศวกรรมศาสตร์ สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น ภาควิชาภาษาตะวันออก และ ภาควิชาศิลปการละคร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จะจัดการแสดงละครเวทีที่คนแสดงร่วมกับหุ่นยนต์



เรื่อง “ซาโยนาระ” เป็นครั้งแรกในทวีปเอเชีย (นอกประเทศญี่ปุ่น) นำแสดงโดยหุ่นยนต์ Geminoid F (ซึ่งจะเดินทางมาจากญี่ปุ่น) ร่วมกับนักแสดงอาชีพชาวไทยและญี่ปุ่น และนิสิตคณะอักษรศาสตร์ บพดั่งเดิมและกำกับการแสดงโดย ศ.โอริสสะ ฮิระตะ บทภาษาไทยโดย รังสิมันต์ กิจชัยเจริญ นิสิตคณะนิเทศศาสตร์ จุฬาฯ ผู้ชนะเลิศการประกวดแปลบทละครเรื่องนี้จาก ภาษาญี่ปุ่นเป็นภาษาไทย ซึ่งจัดโดยเจแปนฟาวน์เดชั่น



ละครหุ่นยนต์-คนเรื่อง “ซาโยนาระ” เป็นกิจกรรมสุดท้ายในเทศกาล World Performances @ Drama Chula ประจำปีการศึกษาี้ จะจัดแสดงระหว่างวันพฤหัสบดีที่ 15 ถึงวันอาทิตย์ที่ 18 มีนาคม 2555 รวมทั้งสิ้น 10 รอบ (รอบละ 345 ที่นั่ง) วันพฤหัสบดีและศุกร์ รอบ 16 น. และ 18 น. วันเสาร์ รอบ 14 น. 16 น. 18 น. และ 20 น. วันอาทิตย์ รอบ 14 น. และ 16 น. แต่ละรอบจะแสดงทั้งภาษาไทยและภาษาญี่ปุ่น และมีคำแปลเป็นภาษาอังกฤษฉายขึ้นจอทุกรอบ และระหว่างรอบ จะเปิดให้ผู้ชมได้ซักถามและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับทีมงานชาวญี่ปุ่น (มีล่ามแปลเป็นภาษาไทย)

“ชาโยนาระ” จัดแสดง ณ ศูนย์ศิลปการละครสดใส พันธุมโกมล ชั้น 6 อาคารมหาจักรีสิรินธร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (มีที่จอดรถภายในอาคาร หรือเดินมาจากสถานีรถไฟฟ้าสยามประมาณ 15 นาที ตามถนนอังรีดูนังต์)

เปิดให้ผู้สนใจเข้าชมได้โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย โดยขอรับบัตรล่วงหน้าได้ที่ศูนย์หนังสือจุฬาฯ (สาขาสยามสแควร์) และจองบัตรเป็นหมู่คณะได้ที่ 0 2218 4802 หรือ 08 1559 7252

นอกจากนั้น ศ.ฮิระตะ จะเปิดการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการเขียนบทละครเวที ตั้งแต่วันจันทร์ที่ 12 ถึงวันศุกร์ที่ 16 มีนาคม เวลา 10:30-12:00 น. ณ อาคารมหาจักรีสิรินธร โดยผู้สมัครเข้ารับการอบรมต้องมีประสบการณ์เขียนบทละครเวทีมาก่อน สมัครได้ที่ [ChulaDrama@gmail.com](mailto:ChulaDrama@gmail.com) โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย



เพื่อให้เกิดการถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์-เทคโนโลยีและมนุษยศาสตร์ จึงจะจัดการบรรยายพิเศษเรื่อง “คนและจักรกล: อนาคตของมนุษยศาสตร์และวิทยาศาสตร์” (“Man and Machine: A Future of Arts and Sciences”) โดย ศ.โอรุสะ ฮิระตะ และ ศ.อิโรชิ อิชิงุระ (บรรยายเป็นภาษาญี่ปุ่น มีล่ามแปลเป็นภาษาไทย) ในวันศุกร์ที่ 16 มีนาคม เวลา 13:00-15:00 น. ณ ห้อง 209 อาคารวิศวกรรมศาสตร์ 3 (80 ที่นั่ง) โดยเปิดให้ผู้สนใจเข้าฟังได้โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายเช่นกัน.