



เทวาลัย

สถานสายใยชาวอักษร



ปีที่ ๔ ฉบับที่ ๒๓ วันที่ ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๕๕



ข่าวจากภาควิชาปรัชญา

อาจารย์บุชา ปรัชญา 41 ปี

วันศุกร์ที่ 27 กรกฎาคม 2555 ห้อง 304 อาคารมหาจักรีสิรินธร

09.30-09.45 น.	ลงทะเบียน
09.45-10.00 น.	คณบดีกล่าวเปิดงาน
10.00-10.15 น.	ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.วิทย์ วิศทเวทย์กล่าวถึงภาควิชาปรัชญา
10.15-10.30 น.	การก่อตั้งภาควิชาปรัชญา : ศาสตราจารย์กิตติคุณปรีชา ช่างขวัญยืน
10.30-10.45 น.	รับประทานอาหารว่าง
10.45-12.00 น.	เสวนาปรัชญาหัวข้อ “ทบทวนทิศทางการศึกษาปรัชญาในสังคมไทย” <u>ผู้เข้าร่วมการอภิปราย:</u> ศาสตราจารย์กิตติคุณปรีชา ช่างขวัญยืน ศาสตราจารย์กীরติ บุญเจือ รองศาสตราจารย์ ดร.มารค ตามไท ผู้ช่วยศาสตราจารย์อุกฤษฏ์ แพทย์น้อย <u>ผู้ดำเนินรายการ:</u> อาจารย์ ดร.ศรีญา อรุณขจรศักดิ์
12.00-13.30 น.	พักรับประทานอาหารกลางวันตามอัธยาศัย
13.30-15.00 น.	รำลึกความหลังภาควิชาโดยศิษย์เก่าฯ รองศาสตราจารย์ ดร.สุจิตรา อ่อนค้อม รองศาสตราจารย์สิวลี ศิริไล รองศาสตราจารย์วนิดา ขำเขียว ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรยุทธ ศรีวรกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์พีระพล คดบัว ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอมอร นิรัญราช ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัชชัย คุ่มทวีพร



- ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร. วิทย์ วิศทเวทย์ กล่าวถึงภาควิชาปรัชญา
- การก่อตั้งภาควิชาปรัชญา: ศาสตราจารย์กิตติคุณ ปรีชา ช่างขวัญยืน
- เสวนาปรัชญาหัวข้อ “ทบทวนทิศทางการศึกษาปรัชญาในสังคมไทย”
- รำลึกความหลังภาควิชาปรัชญาโดยศิษย์เก่าภาควิชา

ดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ [HTTP://WWW.ARTS.CHULA.AC.TH/~PHILOSO/](http://www.arts.chula.ac.th/~philoso/)

อาจารย์บชา ปรัชญา ๔๑ ปี

วันศุกร์ที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๕๕ เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๕.๐๐ น.
ณ ห้อง ๓๐๔ อาคารมหาจักรีสิรินธร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ



ข่าวจากภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ



The 4th International Conference on Literature and Comparative Literature
การประชุมวิชาการนานาชาติวรรณคดีและวรรณคดีเปรียบเทียบ ครั้งที่ 4

Constructing ASEAN Spirit

Dialogues in ASEAN Literary World

การประกอบสร้างสำนึกอาเซียน: บทสนทนาในโลกวรรณคดีอาเซียน

July 23-24, 2012

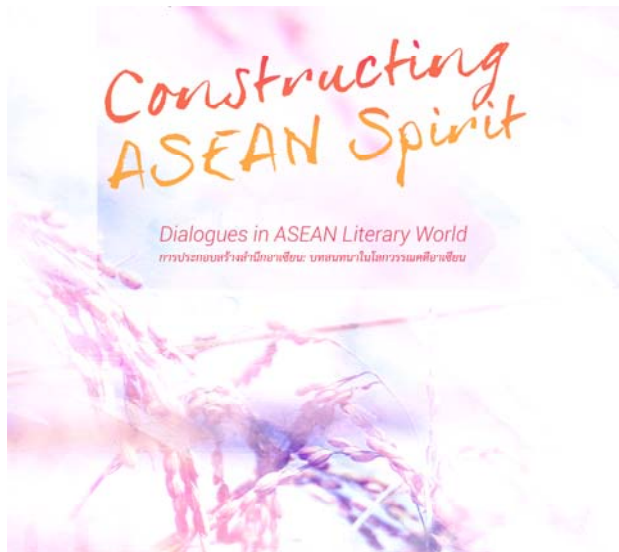
Maha Chulalongkorn Bld. Room 105
Faculty of Arts, Chulalongkorn University

Center for Literary Studies and Department of Comparative Literature,
Thailand Association of Comparative Literature,
Faculty of Arts, Chulalongkorn University



The 4th International Conference on Literature
and Comparative Literature

Constructing ASEAN Spirit:
Dialogues in ASEAN Literary World



July 23 - 24, 2012

Room 105, Maha Chulalongkorn Bld.,
Faculty of Arts, Chulalongkorn University

Center for Literary Studies and

Department of Comparative Literature,
Faculty of Arts, Chulalongkorn University

Thailand Association of Comparative Literature

MONDAY

**July 23: Constructing ASEAN Spirit: Dialogues
in ASEAN Literary World**

08.30- 09.00 a.m. Registration

09.00- 09.15 a.m. Opening speeches by
*Assistant Professor
Dr.Prapod
Assavavirulhakarn*
Dean, Faculty of Arts,
Chulalongkorn University
*Assistant Professor
Dr.Trisilpa Boonkhachorn*
Head, Department of
Comparative Literature

09.15-10.15 a.m. Keynote Lecture: **“Poetics of
Women’s Literature in
Malaysian and Indonesian
Writers”**
Dr.Norhayati Binti Ab Rahman
University of Malaya, Malaysia

10.00-10.15 a.m. Coffee Break

SESSION I

10.15-11.15 a.m. Guest Speaker: **“The Origin
and Trend of Literary
Criticism in Malaysian
Literary Circles”**
Abdulroya Panaemalae

11.15-12.00 a.m. **“Under Permanent Exception:
Thai Buddhist-Muslim
Coexistence, Interreligious
Intimacies, and the Cinematic
Archive”**
Dr. Arnika Fuhrmann
University of Hong Kong

SESSION II

12.00 a.m.-1.00 p.m. Lunch

1.00-2.00 p.m. **“Main Figures of ASEAN Women
Dramatists”**
*Associate Professor Pornrat
Damrung*
Department of Dramatic Arts,
Faculty of Arts,
Chulalongkorn University

2.00-2.30 p.m. **“Lovelorn Women in Zeami’s
Noh Plays”**
Winai Jamornsuriya
Ph.D. in Literature and
Comparative Literature, 2012

2.30-2.45 p.m. Coffee Break

2.45-3.45 p.m. **“Myanmar Literature: From
Ancient to Modern Periods”**
Than Than Myint
Lecturer, Faculty of Arts,
Chulalongkorn University

SESSION III

3.45-4.15 p.m. **“An Exploration of Metaphysical
Loneliness and Relationships in
Sputnik Sweetheart and Kitchen”**
Aijjana Thairungroj
University of Washington

TUESDAY

JULY 24: IMAGES OF WOMEN IN THE GLOBALIZED CONTEXTS (IN THAI)

8.30-9.00 a.m. Registration

SESSION IV

9.00-10.30 a.m. **“Roymai: The Blueprint of the Globalized Identity”**
Ananya Wareesaad

“Constructing ‘Laoness’ in Thai Literary Works: Roy Mai”
Wittaya Wongchanta

10.30-10.45 a.m. Coffee Break

10.45-11.15 a.m. **“Interruption: Restructuring an Autobiographical Novel Ngao Si Khao”**
Wayakon Phueng-ngern

11.15-12.00 p.m. **“To Be Possessed or to Possess: An Adoption of Lanna Myth as Female Weapon in Sroisugandha”**
Visisya Pinthongvijayakul
Ph.D. Student
Australian National University

12.00 a.m.-1.00 p.m. Lunch

SESSION V

MC: *Jiraporn Adchariyaprasit*

1.00-2.30 p.m. **“Un-masking Love in Singaporean film’s Be with Me”**
Thitima Kamolnate
Ph.D.Student, Faculty of Arts,
Chulalongkorn University

“Banana Heart Summer: The Lack and Seeking for Happiness of Philippines Woman”
Ranwarat Poonsri
Ph.D.Student, Faculty of Arts,
Chulalongkorn University

2.30-2.45 p.m. Coffee Break

2.45-3.45 p.m. **“In the Shadow of Marriage: The Dilemma of Malay Housewives and Working Women in Wife”**
Nareema Sangwiman
Ph.D.Student, Faculty of Arts,
Chulalongkorn University

3.45-4.00 p.m. Conclusion and Closing Ceremony
Assistant Professor
Dr.Trisilpa Boonkhachorn

Only those who made an advance registration of this conference will be given the conference materials.

No registration fee.

Registration: www.phd-lit.arts.chula.ac.th

CENTER FOR LITERARY STUDIES
The Ph.D. Program in Literature and Comparative Literature
Faculty of Arts, Chulalongkorn University
Phyathai Road, Patumwan, Bangkok
Thailand. 10330
Tel/ Fax: +662-2184631
Mobile: +668-1059721
E-mail: litartschula@gmail.com
trisilpachula@yahoo.com

Registration Form
The 4th International Conference on Literature and Comparative Literature
July 23 – 24, 2012

Name.....

Surname:.....

Organization:.....

Contact

Address:.....

Tel.:.....

Fax.:.....

Email:.....



เชิญชมละครเวทีร่วมสมัย “ลังกาสิบโห” ก่อนไปไทเป

“ลังกาสิบโห” ละครเวทีร่วมสมัยที่น่าศิลปะการแสดงการเต้นโขนและศิลปะการฟ้อนเจิงมาผสมผสานกัน ละครเรื่องนี้สร้างสรรค์ขึ้นจากหนังสือที่ชื่อว่า “ลังกาสิบโห” ซึ่งก็คือเรื่อง “รามเกียรติ์” ฉบับไทลื้อ ละครเรื่องนี้เป็นหนึ่งในงานวิจัยเรื่อง “รามเกียรติ์: ก้าวหน้าจากรากแก้ว” ของคณาจารย์ภาควิชาศิลปการละคร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (ละครเรื่องอื่นๆ ในโครงการนี้ ได้แก่ “ยกรบ” “นางร้ายในลวงกา” และ “ราพณาสูร”)

คนส่วนมากเข้าใจว่า “รามเกียรติ์” เป็นเรื่องการสู้รบระหว่างพระราม (ตัวแทนของความดี) กับ ทศกัณฐ์ (ตัวแทนของความชั่ว) และผลสุดท้ายความชั่วร้ายก็ต้องพ่ายแพ้ให้กับความดีงาม เรื่องราวของ “ลังกาสิบโห” ก็ไม่ได้แตกต่างไปจากนี้เท่าไรนัก แต่สิ่งที่น่าสนใจใน “ลังกาสิบโห” ก็คือ เรื่องของชนูดวงใจที่ท้าวมหาพรหมมอบให้แก่กุมมจัก (ทศกัณฐ์ ใน “ลังกาสิบโห”) ซึ่งไปสอดคล้องกับตำนานการกำเนิดมนุษย์ของชาวไทลื้อ เรื่องของปู่สังกะสะกับย่าสังกะสี ยาได้ถามปู่ว่าในโลกนี้อะไรสว่างที่สุดและอะไรมืดที่สุด ปู่ครุ่นคิดอยู่นานกว่าจะตอบได้ว่า สิ่งที่สว่างที่สุดก็คือใจมนุษย์ และสิ่งที่มืดที่สุดก็คือใจมนุษย์เช่นกัน ในการตีความของงานร่วมสมัยชิ้นนี้ชนูดวงใจในเรื่อง “ลังกาสิบโห” ก็คือสัญลักษณ์ของสิ่งที่สว่างที่สุดและมืดที่สุด การที่กุมมจักไม่เก็บชนูดวงใจไว้กับตัว ทำให้เขาไม่มีสิ่งที่มาคอยยับยั้งจิตใจ จึงได้กระทำเรื่องเลวร้ายลงไป



ในกระบวนการสร้างสรรค์ละครเรื่องนี้ (ตามทฤษฎี Devised Theatre) รศ.พรรัตน์ ดำรุง หรือ “ครูอุ้ย” ได้ให้นิสิตนักแสดงที่เข้าร่วมพัฒนางาน (เยาวชนที่ศึกษาศิลปการละคร) เริ่มพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน จากคำถาม เช่น “คำว่า สิบห้าว หมายถึงความว่าอะไร” “ปัญหาเด็กในสังคมปัจจุบันที่ปรากฏในสื่อมีอะไรบ้าง” “คนที่ไม่มีความพอใจกับตัวจะเป็นคนอย่างไร” เป็นต้น จากนั้นจึงนำเรื่องลึงกาสิบโหและประเด็นต่างๆ ที่ได้จากการแลกเปลี่ยนกันของนักแสดง รวมทั้งเรื่องราวประสบการณ์ชีวิตจริงของนักแสดงมาร้อยเรียงกับเรื่องจากไทลื้อ จนได้เป็นเรื่องราวของเด็กผู้ชายคนหนึ่งที่ต้องตัดสินใจว่าจะทำอะไรเมื่อต้องเผชิญกับสิ่งที่ยาวนานในสังคมปัจจุบันที่มีอยู่มากมาย และนับวันก็ยิ่งเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ การสร้างสรรค์งานชิ้นนี้เป็นการร่วมมือของนิสิตภาควิชาศิลปการละคร คณะอักษรฯ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และนักศึกษาวิชาดนตรีจากคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ในฐานะที่ภาควิชาศิลปการละคร คณะอักษรฯ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นสถาบันเดียวในประเทศไทยที่เป็นสมาชิกอย่างเป็นทางการของ UNESCO-Chair International Theatre Institute's Asia-Pacific Bureau of Theatre Schools (APB) ละครเวทีร่วมสมัยเรื่อง “ลึงกาสิบโห” จึงได้รับเชิญให้ไปแสดงในเทศกาล 2012 Asia-Pacific Bureau of Theatre Schools Festival and Directors Conference ระหว่างวันที่ 31 สิงหาคม ถึงวันที่ 6 กันยายน 2555 ณ Taipei National University of Arts กรุงไทเป ประเทศไต้หวัน



ละครเวทีร่วมสมัย “ล้างกาสิโน” จะจัดแสดงรอบพิเศษที่เมืองไทยในวันพฤหัสบดีที่ 12 กรกฎาคม 2555 เวลา 17:00 น. และวันศุกร์ที่ 13 กรกฎาคม 2555 เวลา 17:00 น. และ 19.30 น. (การแสดงยาวประมาณ 1 ชั่วโมง และมีการเสวนากับนักแสดงและคณะทำงานหลังการแสดงทุกครั้ง) ณ ศูนย์ศิลปการละครสดใส พันธุมโกมล (ชั้น 6 อาคารมหาจักรีสิรินธร คณะอักษรฯ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย) มีที่จอดรถภายในอาคาร หรือเดินจากสถานีรถไฟฟ้าสยาม ตามถนนอังรีดูนังต์ประมาณ 10 นาที)



รับบัตรเข้าชมได้โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย ที่ห้อง 809 อาคารบรมราชกุมารี หรือโทร.จองบัตรล่วงหน้าที่ 0 2218 4802 หรือ 08 1559 7252 รายละเอียดเพิ่มเติมที่ facebook “Drama Arts Chula” และ DramaArtsChula1971@gmail.com.



ข่าวจากภาควิชาภาษาตะวันออก

✎ นิสิตสาขาวิชาภาษาจีนได้รับคัดเลือกให้เข้าร่วมโครงการนิสิตแลกเปลี่ยนไต้หวัน

นางสาวภาพิตร วังศรีมงคล และนางสาวจันทร์รัตน์ สิงห์โตงาม นิสิตชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาภาษาจีนได้รับคัดเลือกให้เข้าร่วมโครงการนิสิตแลกเปลี่ยน ณ National Taiwan University ไต้หวัน โดยนิสิตจะเดินทางไปเข้าร่วมโครงการในเดือนกันยายน 2555 และศึกษาที่มหาวิทยาลัยดังกล่าวเป็นเวลา 1 ปี การศึกษาและ 1 ภาคการศึกษาตามลำดับ

✎ นิสิตจุฬาได้รับเหรียญทองจากการแข่งขันมหากล่อม ในกีฬาแห่งชาติครั้งที่40 "ขอนแก่นเกมส์"



นายธนพล เตียววัฒนานนท์ นิสิตชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาภาษาจีน คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้รับรางวัลเหรียญทองจากการเป็นตัวแทนจังหวัดมหาสารคามเข้าแข่งขันกีฬามากล่อม ประเภททีมชาย ในการแข่งขันกีฬาแห่งชาติครั้งที่ 40 "ขอนแก่นเกมส์" ระหว่างวันที่ 4-12 มีนาคม 2555

✎ นิสิตสาขาวิชาภาษาจีนคว้ารางวัลจากการประกวดสุนทรพจน์ประจำปี 2555



นางสาวอัจฉิมา เสริมชีพ รับรางวัลจาก ฯพณฯ ก่วน มู่ เอกอัครราชทูตจีนประจำประเทศไทย

เมื่อวันศุกร์ที่ 8 มิถุนายน 2555 สถานทูตจีนประจำประเทศไทย ได้จัดการประกวดสุนทรพจน์ภาษาจีนระดับอุดมศึกษาแห่งประเทศไทย Chinese Bridge ครั้งที่ 11 ขึ้น ณ โรงแรมรัชดา ซิตี้ สาขาวิชาภาษาจีนได้คัดเลือกและฝึกซ้อมให้นางสาวอัจฉิมา เสริมชีพ เพื่อเป็นตัวแทนสาขายเข้าร่วมการประกวดดังกล่าว นางสาวอัจฉิมา เสริมชีพ ได้รับรางวัลชนะเลิศ เข้ารับรางวัลจาก ฯพณฯ ก่วน มู่ เอกอัครราชทูตจีนประจำประเทศไทย และยังได้รับคัดเลือกให้เป็นตัวแทนประเทศไทยไปเข้าร่วมการแข่งขันระดับนานาชาติ ณ สาธารณรัฐประชาชนจีน พร้อมได้รับทุนการศึกษา เพื่อศึกษาต่อในระดับปริญญาโทในมหาวิทยาลัยปักกิ่งอีกด้วย



นางสาวอัจฉิมา เสริมชีพ บันทึกภาพร่วมกับศาสตราจารย์ ดร. ประพิณ มโนมัยวิบูลย์ และอาจารย์ ดร. ชาญญพร ปริญญาวุฒิชัย หัวหน้าสาขาวิชาภาษาจีน



ข่าวจากภาควิชาบรรณารักษศาสตร์

เมื่อวันเสาร์ที่ 23 มิถุนายน 2555 เวลา 9.00–16.00 น. ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ ร่วมกับเครือข่ายสำนักพิมพ์อิสระขนาดเล็ก จัดโครงการเสวนาทางวิชาการ เรื่อง “ทางเลือก ทางลง ทางเลิก หรือทางรุ่ง ของธุรกิจอิสระขนาดเล็กในวงการหนังสือไทย” ณ ห้อง 303–304 ชั้น 3 อาคารมหาจักรีสิรินธร โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประพจน์ อัครวิรุฬหการ คณบดีคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นประธานเปิดการเสวนา โครงการนี้จัดขึ้นเพื่อเพิ่มพูนความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้นแก่สำนักพิมพ์ขนาดเล็กในปัจจุบัน รวมทั้งเพื่อระดมความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวทางการแก้ไขปัญหาดังกล่าวอย่างเป็นระบบและเป็นรูปธรรม อันจะก่อให้เกิดผลสำเร็จอย่างแท้จริง กิจกรรมในโครงการฯ ประกอบด้วย การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างวิทยากรและผู้ร่วมเสวนา ได้แก่ บรรณาธิการ นักเขียน นักแปล เจ้าของสำนักพิมพ์ บุคคลในวงการหนังสือ อาจารย์ นิสิต และผู้สนใจทั่วไป และการแลกเปลี่ยนทรรศนะร่วมกันของบุคลากรในวงวิชาชีพการผลิตหนังสือ เพื่อนำความรู้ความเข้าใจที่เกิดขึ้นจากการเสวนาร่วมกันไปปรับใช้แก้ปัญหาของสำนักพิมพ์อิสระขนาดเล็กอย่างเป็นรูปธรรม มีผู้สนใจเข้าร่วมฟังและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นจำนวนมาก





ข่าวจากภาควิชาภาษาอังกฤษ

ภาควิชาภาษาอังกฤษ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ขอเชิญนิสิตนักศึกษาเข้าร่วมแข่งขันการนำเสนอปากเปล่าเป็นภาษาอังกฤษ ในหัวข้อ Thailand in the ASEAN Community: Challenges and Opportunities โดยผ่านสื่อ PowerPoint ในวันที่ 1 และ 2 ก.ย. นี้ ดูรายละเอียดโครงการและดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่ เว็บไซต์ภาควิชา www.arts.chula.ac.th/~english หมดเขตรับสมัครวันที่ 31 ก.ค. 2555



ใครทำอะไร ที่ไหน

✉ อาจารย์อัษฎายุทธ ชูศรี ภาควิชาภาษาตะวันออก ได้รับเชิญจาก National Institute for Japanese Language and Linguistics ให้เข้าร่วมประชุมวิจัยในหัวข้อเรื่อง “โครงสร้างหลักสูตรศัพท์และไวยากรณ์ตามระดับความยากในการเรียนภาษาญี่ปุ่น จากมุมมองของคลังข้อมูลผู้เรียน” และนำเสนอผลงานวิชาการ เรื่อง “The Usage of “HAI” in Japanese Monologue presented by Thai Learners” ในวันที่ 22 กรกฎาคม 2555 ณ National Institute for Japanese Language and Linguistics เมืองโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น

✉ อาจารย์ Natsuki Matsui ภาควิชาภาษาตะวันออก ได้รับเชิญจาก The Association for Teaching English through Movies ให้นำเสนอผลงานและเข้าร่วมการประชุมวิชาการ The 18th ATEM National Conference หัวข้อการประชุม Conference Theme : Deepening Intercultural Understanding through Movies ในวันที่ 6 สิงหาคม 2555 ณ มหาวิทยาลัย Kyoto Women’s University เมืองเกียวโต ประเทศญี่ปุ่น

✉ อาจารย์กมล บุษบรรณ ภาควิชาภาษาตะวันออก ได้รับเชิญจากบัณฑิตวิทยาลัย ให้ไปสัมมนาต่างจังหวัด ระหว่างวันที่ 7–8 กรกฎาคม 2555 ณ เดอะ เกรซ อัมพวา อำเภอเมืองสมุทรสงคราม จังหวัดสมุทรสงคราม

✉ อาจารย์ ดร.นุรีดา หะยียะโกะ ภาควิชาภาษาตะวันออก ได้รับเชิญจากคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เป็นผู้บรรยายประจำรายวิชา SE 382 ภาษามาเลเชียระดับกลาง 1 ภาคการศึกษาที่ 1/2555 ตั้งแต่วันที่ 25 มิถุนายน ถึงวันที่ 6 ตุลาคม 2555 ทุกวันอังคาร เวลา 09.30–12.30 น. ณ ห้อง 503 อาคารคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์

✉ อาจารย์ ดร.สิริวรรณ จุฬากรณ์ ภาควิชาภาษาตะวันตก ได้รับเชิญจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุน เป็นล่ามให้กับการประชุม Business Forum เมื่อวันที่ 25 มิถุนายน 2555 ระหว่างเวลา 09.00–12.00 น.

✉ อาจารย์ ดร.หนึ่งหทัย แร่งผลสัมฤทธิ์ ภาควิชาภาษาตะวันตก ได้รับเชิญจากมูลนิธิเอเชียประจำประเทศไทย เป็นวิทยากรอบรมล่ามภาษาไทย/มลายู-ปัตตานี (สำหรับล่ามประจำสถานีตำรวจ) เมื่อวันที่ 24–27 มิถุนายน 2555 ณ โรงแรมบีพี แกรนด์ หาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

✉ อาจารย์ ดร.หนึ่งหทัย แร่งผลสัมฤทธิ์ ภาควิชาภาษาตะวันตก ได้รับเชิญจากสำนักงานศาลยุติธรรม เป็นวิทยากรบรรยายเรื่อง “เทคนิคการเป็นล่าม” ในวันที่ 13 กรกฎาคม 2555 เวลา 09.00–12.00 น. และบรรยายเรื่อง “ภาษาศาสตร์” เวลา 13.00–16.00 น. ณ โรงแรมโดมอนด์ พลาซ่า จังหวัดสุราษฎร์ธานี

✉ รองศาสตราจารย์สุกัญญา สุจนายา ศูนย์คติชนวิทยา ได้รับเชิญจากภาควิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นกรรมการคัดเลือกผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านนาฏศิลป์เพื่อรับรางวัลในโครงการสัมมนา การสร้างมาตรฐานการยกย่องศิลปินทางด้านนาฏศิลป์ ครั้งที่ 3 (ผู้ถ่ายทอดนาฏศิลป์) เมื่อวันที่ 11 กรกฎาคม 2555 เวลา 9.00-12.00 น. ณ อาคารบรมราชกุมารี คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

✉ รองศาสตราจารย์สุกัญญา สุจนายา ศูนย์คติชนวิทยา ได้รับเชิญจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม เป็นผู้นำการบรรยายพิเศษ เรื่อง “มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกับความมั่นคงของชาติ” ในการประชุมวิชาการทางวัฒนธรรมระดับชาติ “วิจัยวัฒนธรรม ครั้งที่ 2” เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ 12 กรกฎาคม 2555 เวลา 10.30-11.30 น. ณ โรงแรมบางกอกชฎา กรุงเทพมหานคร

✉ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริพร ภัคดีผาสุก ภาควิชาภาษาไทย ได้รับเชิญจากบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นกรรมการพิจารณาหัวข้อวิทยานิพนธ์ เมื่อวันที่ 5 กรกฎาคม 2555 เวลา 14.00-16.00 น. ณ ห้อง 303 อาคารหอประชุมใหญ่ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

✉ รองศาสตราจารย์พรรัตน์ ดำรุง และอาจารย์ดั่งกมล ณ ป้อมเพชร ภาควิชาศิลปการละคร ได้รับเชิญจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ให้เข้าร่วมประชุมคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สาขาศิลปการแสดง ครั้งที่ 1/2555 เมื่อวันที่ 22 มิถุนายน 2555 เวลา 10.00–15.00 น. ณ ห้องประชุมกองอำนวยการร่วมศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

✉ อาจารย์ ดร.เกษม เพ็ญภินันท์ ภาควิชาปรัชญา ได้รับเชิญจากบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล เป็นอาจารย์พิเศษสอนนักศึกษาบัณฑิตวิทยาลัย หลักสูตรปริญญาโท สาขาวิชาวัฒนธรรมและการพัฒนา (หลักสูตรปกติ) สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย สอนวิชา LCCS 510 ชื่อวิชา Principle Concepts in Cultural Studies หัวข้อเรื่อง แดร์ริดา : การรื้อสร้าง (Deconstruction) ในวันที่ 19 กรกฎาคม 2555 เวลา 09.00–12.00 น. ณ ห้อง 513 อาคารภาษาและวัฒนธรรมสยามบรมราชกุมารี สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา

คณะกรรมการประชาสัมพันธ์คณะอักษรศาสตร์

ส่งข่าวประชาสัมพันธ์ได้ที่ นางกัญญ์กนก สิงห์ฤกษ์ โทร. 84885 E – mail : artspr08@hotmail.com