



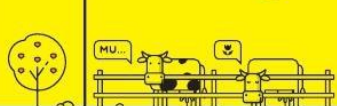
นโยบายและแนวทางการสนับสนุนทุนวิจัยด้าน  
มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และ  
ศิลปกรรมศาสตร์ ของ  
สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.)

โดย รองศาสตราจารย์ ดร.ณัฐมา พงศ์ไพโรจน์  
ผู้ช่วยผู้อำนวยการด้านมนุษยศาสตร์  
สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.)

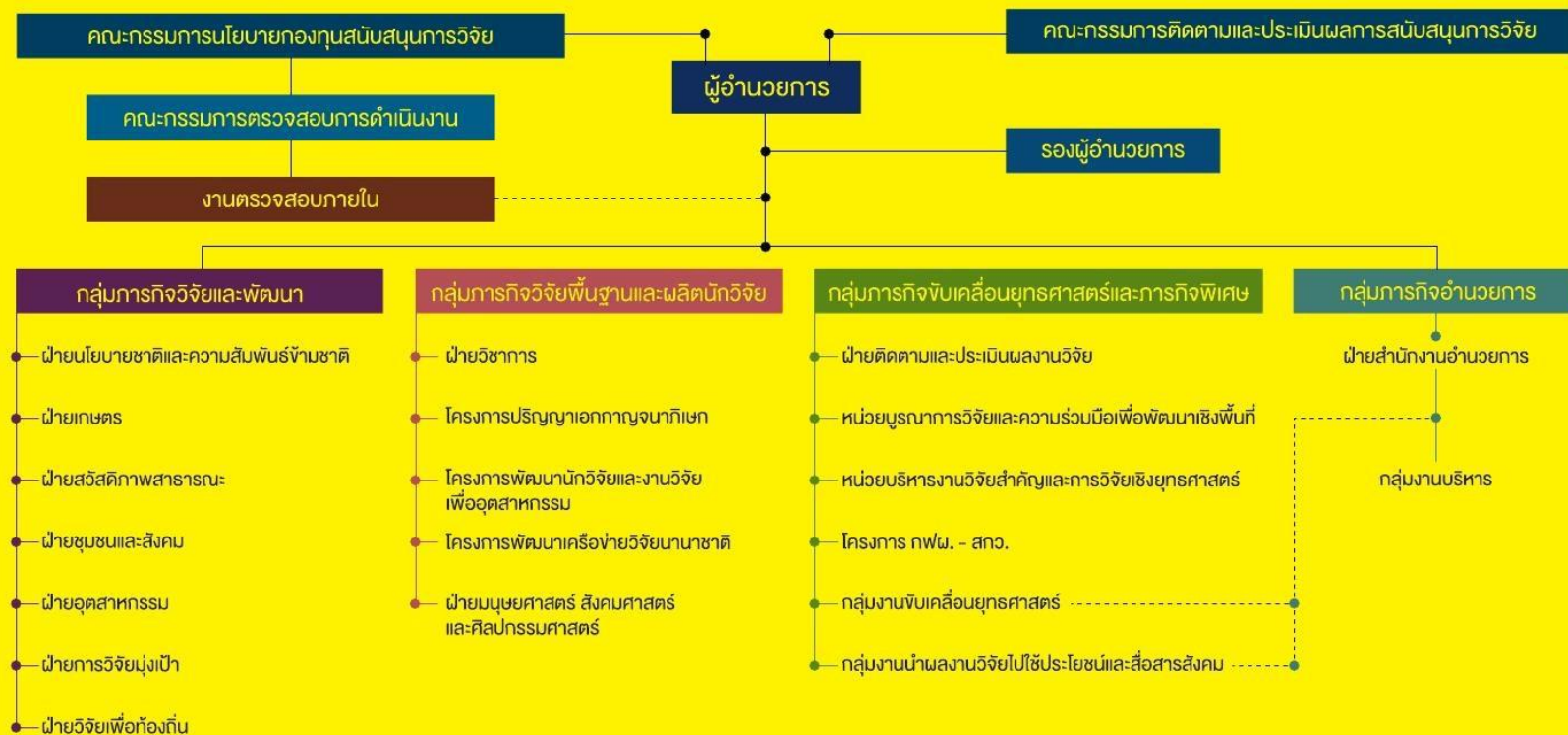
22 มกราคม 2562

ณ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

to be  
a Catalyst  
for change



### แผนผังโครงสร้างสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.)

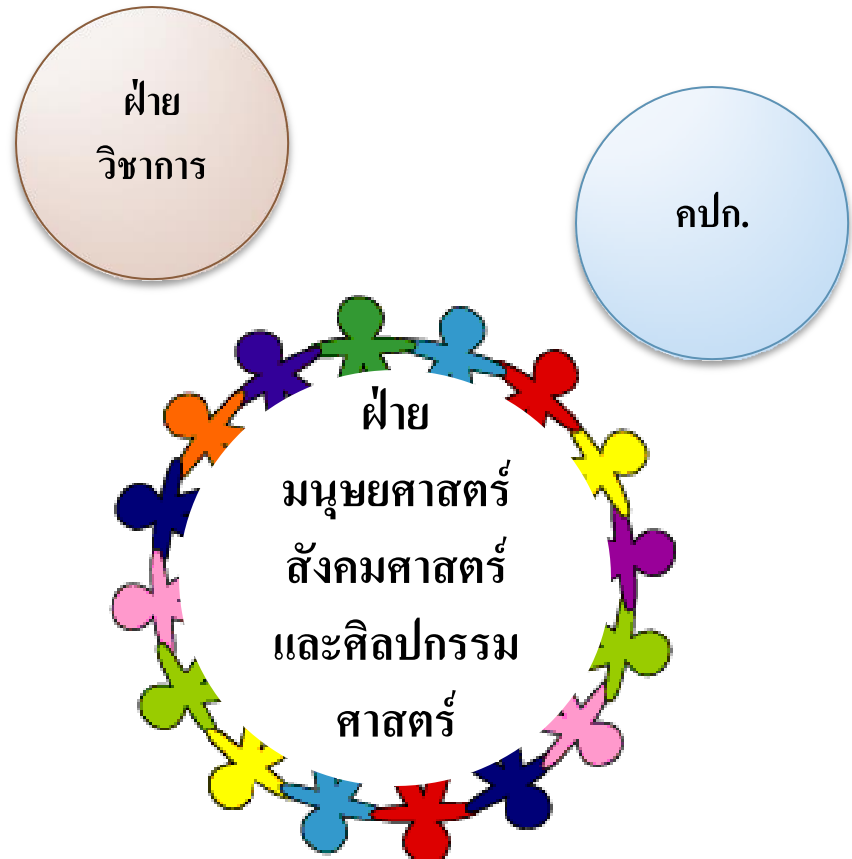


# ฝ่ายที่สนับสนุนทุนวิจัยด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

## กลุ่มภารกิจวิจัยและพัฒนา



## กลุ่มภารกิจวิจัยพื้นฐานและผลิตนักวิจัย



## ฝ่ายมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ สกว.

- พ.ศ. 2546 สกว. ตั้งกลุ่มงานวิจัยเพื่อเสริมสร้างสุนทรีย์ ศิลธรรม สังคม และเครื่องมือในการค้นหาคุณค่าและความหมายของความเป็นมนุษย์
- พ.ศ. 2556 ขยายงานขึ้นเป็น “หน่วยวิจัยมนุษยศาสตร์”
- พ.ศ. 2560 ยกระดับขึ้นเป็น “ฝ่ายมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์”



# แนวทางการสนับสนุนทุนวิจัยฝ่ายมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์

## ทุนวิจัย

บูรณาการงานวิจัยด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ ส่งเสริมสร้างสรรค์และผู้ใช้ประโยชน์

Basic  
Research

Applied  
Research

สร้างองค์ความรู้/การตีพิมพ์/Publications ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ ที่สามารถนำไปต่อยอดให้เกิด Impacts ได้

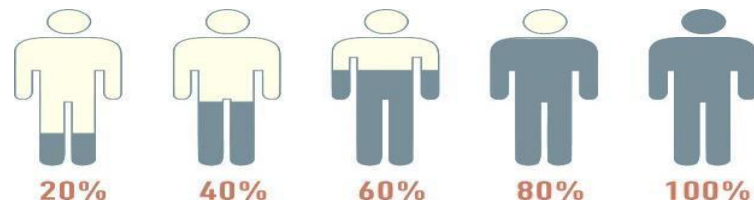
Impacts Users



## ทุนสร้างความเข้มแข็งให้กับวงวิชาการ

- ทุนวิจัยมหาบัณฑิต
- ทุนจัดประชุมวิชาการ
- ทุนอาศรมวิจัย
- ทุนเผยแพร่ผลงานวิจัย

เสริมพลังกระบวนการวิจัย ด้วยการพัฒนาทักษะนักวิจัย  
เครือข่ายนักวิจัยไทยเทศ สร้างนักวิจัยรุ่นใหม่ และเผยแพร่  
ผลงานวิจัย



# กรอบการสนับสนุนทุนวิจัย

## 1. ทุนวิจัย 3 ส่วน

**DRI**

**TRF-NRCT**

**ทุนท้าทาย**

เวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทย - วิธีวิทยา H

ไทย-อาเซียนศึกษา

สังคมศาสตร์

ศิลปกรรม

ทุน Newton Fund

มนุษยศาสตร์เพื่อเสริมสร้างองค์ความรู้  
ด้านภาษาและวรรณคดี

มนุษยศาสตร์เพื่อเสริมสร้างองค์ความรู้  
ด้านวัฒนธรรม

มนุษยศาสตร์เพื่อเสริมสร้างองค์ความรู้ที่  
เกี่ยวข้องกับประเด็นปัญหาของสังคมไทย

โครงการปัจจัยปัญหา  
ความสามารถในการใช้  
ภาษาอังกฤษของคนไทย :  
กลยุทธ์และนวัตกรรม  
ในการแก้ปัญหา

2. ทุนสร้างความเข้มแข็ง  
ให้กับวงวิชาการฯ

ประชุม  
วิชาการ

เวที  
สาธารณะ

หนังสือ  
บทความ

นิทรรศการ  
/อบรม

สร้าง  
เครือข่าย

อาศรม  
วิจัย H

3. ทุนสร้างนักวิจัยรุ่นใหม่

สนับสนุนทุน TRF - MAG

ทุนวิจัยขนาดเล็ก ระดับ ป.โทแบบกลุ่มและเดี่ยว  
ด้านมนุษยศาสตร์ - สังคมศาสตร์ 40 ทุน / ปี

# ช่วงเวลาการรับสมัครทุนในแต่ละปีงบประมาณ

ทุนวิจัยของฝ่ายฯ

ทุนวิจัยมุ่งเป้าฯ

ทุน Newton Fund

ทุนวิจัยมหาบัณฑิต

ต.ค.

พ.ย.

ธ.ค.

ม.ค.

ก.พ.

มี.ค.

เม.ย.

พ.ค.

มิ.ย.

ก.ค.

ส.ค.

ก.ย.

รับสมัครช่วงเดือน ต.ค. –  
พ.ย. ผ่านเว็บไซต์ทุนวิจัย  
มหาบัณฑิต

รับสมัครช่วงเดือน ก.พ. –  
มี.ค. ผ่านระบบของ britac

รับสมัครช่วงเดือน มิ.ย. –  
ก.ค. ผ่านระบบ NRMS

รับสมัครตลอดปีงบประมาณ



## ทุนวิจัยของฝ่ายฯ (Division Research Issue : DRI)

- กรอบประเด็น ด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์
- เปิดรับการเสนอขอทุนตลอดทั้งปี (งบประมาณในการสนับสนุนตามแผนของฝ่ายฯ)
- นักวิจัยเสนอเอกสารเชิงหลักการ (concept paper) ความยาวไม่เกิน 5 หน้า A4 เพื่อพิจารณาเบื้องต้น ก่อนจัดทำข้อเสนอโครงการฉบับเต็ม โดยระบุ
  - ที่มาและความสำคัญของโจทย์วิจัย
  - การทบทวนวรรณกรรมโดยสังเขป
  - วัตถุประสงค์ ผลผลิต แนวทางในการใช้ประโยชน์
  - ระยะเวลาดำเนินโครงการ
  - วงเงินงบประมาณ





# ทุนวิจัยมุ่งเป้าฯ ด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์

## กรอบการวิจัย

- มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์เพื่อสร้างความรู้และ/หรือนวัตกรรมทางภาษาและวัฒนธรรม
- มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์เพื่อสร้างความรู้และ/หรือนวัตกรรมเพื่อแก้ปัญหาสังคมไทย



# ทุนวิจัยมุ่งเป้าฯ ด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์

## ผลผลิต

- องค์ความรู้และ/หรือนวัตกรรมทางภาษาและวัฒนธรรม ที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้เป็นแนวทางในการกำหนดนโยบายของหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน หรือนำไปใช้ประโยชน์ด้านสังคม ชุมชน
- องค์ความรู้และ/หรือนวัตกรรมเพื่อแก้ปัญหาสังคมไทย ที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้เป็นแนวทางในการกำหนดนโยบายของหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน หรือนำไปใช้ประโยชน์ด้านสังคม ชุมชน

# ทุนวิจัยมุ่งเป้าฯ ด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์

## การรับสมัครข้อเสนอโครงการ

- ติดตามการรับสมัครได้ที่

website : <https://www.nrms.go.th>

<https://www.trf.or.th/>



# ทุนวิจัยมหาบัณฑิต ด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์

หัวข้อ ปี 2562

**เราเล่า เรา: บทบาทของ “สื่อ”  
ในสังคมร่วมสมัย**

ตัวอย่างหัวข้อ:

- ✦ Transgressive Media: Challenging Social Boundaries in Thriller Films
- ✦ การศึกษาเปรียบเทียบการสร้าง “Public History” ในรายการโทรทัศน์ของ ThaiPBS กับ BBC
- ✦ The Sacralisation of Sports in the Age of New Media and Mass Tourism

**สทศิลป์ สทศาสตร์ สทบท:**  
**การสร้างสรรคจากความหลากหลาย**

ตัวอย่างหัวข้อ:

- ✦ บทบาทของดนตรีและบทสวดในพิธีกรรมไล่ผีในสังคมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- ✦ ศิลปะการแต่งบ้านกับการสร้าง “ตัวตน” ของผู้อยู่อาศัยในสังคมบริโภคนิยมร่วมสมัย
- ✦ วัฒนธรรมการ “สัก” กับการเปลี่ยนแปลงชีวิตทัศน์ของวัยรุ่นไทย



# ทุนวิจัยมหาบัณฑิต ด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์

หัวข้อ ปี 2562 ต่อ



## ทุนวิจัยมหาบัณฑิต ด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์

### ติดต่อสำนักประสานงาน

- สำนักประสานงานโครงการทุนวิจัยมหาบัณฑิต สกว.
- ห้อง 813 ชั้น 8 อาคารมหาจักรีสิรินธร คณะอักษรศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ถ.พญาไท เขตปทุมวัน  
กรุงเทพฯ
- โทรศัพท์ : 089-0663038
- อีเมลล์ : [trfmagfund@gmail.com](mailto:trfmagfund@gmail.com)
- Website : <http://mag.trf.or.th/2016/>

## โครงการวิจัยท้าทาย

### เรื่อง ปัจจัยปัญหาความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษของคนไทย: กลยุทธ์และนวัตกรรมในการแก้ปัญหา

มุ่งวิเคราะห์ปัจจัยปัญหา เสนอแนวทางในการแก้ปัญหา พร้อมต้นแบบการเรียนการสอน และสร้างนวัตกรรมสำหรับการพัฒนาความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษของคนไทย จากปัจจัยหลักที่ส่งผลต่อความสามารถทางภาษาอังกฤษของผู้เรียน ซึ่งประกอบด้วย

1. ปัจจัยจากผู้สอน เช่น การวางแผนการสอน วิธีการสอน และวิธีการประเมินผลการเรียน
2. สื่อการสอน
3. ปัจจัยจากผู้เรียน เช่น แรงจูงใจและทัศนคติในการเรียน

#### เป้าหมาย

ความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ (ฟัง พูด อ่าน เขียน) ของคนไทยดีขึ้น และอันดับความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษของคนไทยอยู่ในอันดับที่สูงขึ้นในอีก 3 ปีข้างหน้า



## โครงการวิจัยท้าทาย

# เรื่อง ปัจจัยปัญหาความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษของคนไทย: กลยุทธ์และนวัตกรรมในการแก้ปัญหา

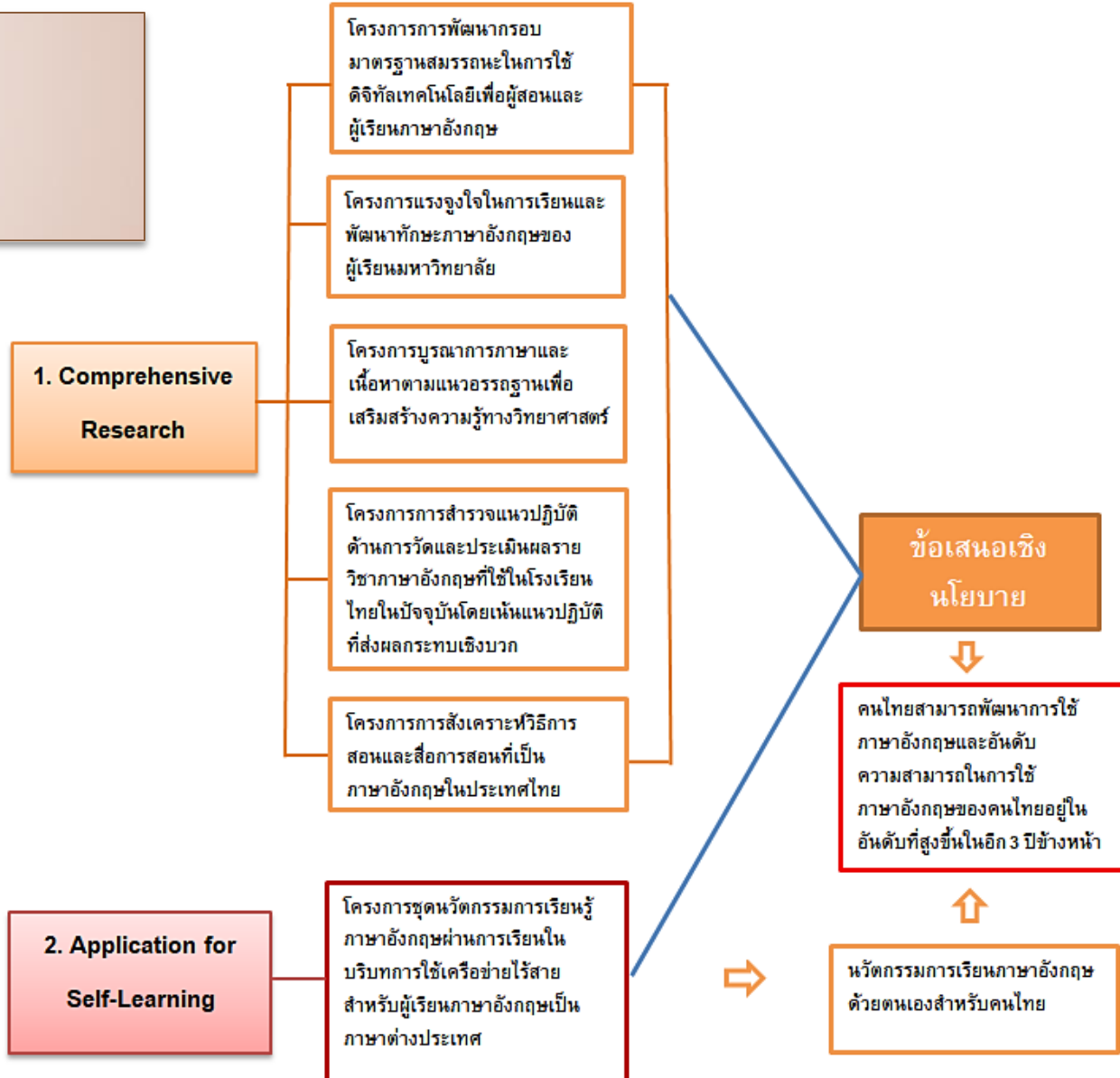
### กลุ่มเป้าหมายการวิจัย

ผู้เรียนภาษาอังกฤษในระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา และปริญญาตรี เพื่อเป็นพื้นฐานในการพัฒนาความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษของคนไทยในระดับประเทศต่อไป

### ผลผลิต

- องค์ความรู้ด้านปัจจัยปัญหาในการใช้ภาษาอังกฤษของคนไทยและการแก้ไขปัญหา
- ต้นแบบการจัดการเรียนการสอน และการวัดและประเมินผลในวิชาภาษาอังกฤษ
- ต้นแบบการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษข้ามกลุ่มสาระการเรียนรู้
- บทสังเคราะห์ข้อเสนอแนะเชิงนโยบายในการพัฒนาภาษาอังกฤษสำหรับภาครัฐและเอกชน
- นวัตกรรมและคู่มือการใช้นวัตกรรมเพื่อพัฒนาภาษาอังกฤษ

**เป้าหมาย :** คนไทยสามารถใช้  
ภาษาอังกฤษได้ดี (ฟัง/พูด/อ่าน/  
เขียน)



# โครงการปริญญาเอกกาญจนาภิเษก (คปก.)



- คปก. มุ่งผลิตคุณวุฒิบัณฑิตที่มีศักยภาพในการทำวิจัย
- อาจารย์ที่ปรึกษาต้องเป็นผู้ที่ทำวิจัยอย่างจริงจังและต่อเนื่อง มีผลงานวิจัยเป็นที่ประจักษ์ และนักศึกษามีผลการเรียนดี และ/หรือมีผลงานวิจัย ตามความเห็นชอบของ คปก.
- มีโอกาสไปทำวิจัยระยะสั้น (6-12 เดือน) กับอาจารย์ที่ปรึกษาร่วมในต่างประเทศ
- สามารถไปนำเสนอผลงานวิจัยในที่ประชุมวิชาการนานาชาติได้

# ประกาศรับสมัครทุน คปก. ปี 2563 รุ่นที่ 22

ทุน คปก.-มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ ศิลปกรรม  
ศาสตร์ และสิ่งแวดล้อม จำนวน 30 ทุน

เน้นโจทย์ที่ตอบสนองการพัฒนามนุษยศาสตร์  
สังคมศาสตร์ ศิลปกรรมศาสตร์และสิ่งแวดล้อมจาก  
หน่วยงานต่างๆ

หรือเป็นปัญหาที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อสำคัญ ดังต่อไปนี้

- การลดความเหลื่อมล้ำของสังคมและการ  
แก้ปัญหาความยากจน
- การปฏิรูปการศึกษา
- ธรรมชาติบำบัดและการลดคอร์รัปชัน
- Climate change
- การบริหารจัดการน้ำ

อาจารย์ที่ปรึกษา เสนอชื่อนักศึกษา และส่งข้อเสนอโครงการ เพื่อ  
สมัครขอรับทุน ผ่านทางระบบการสมัครทุน คปก. ออนไลน์ ที่  
<http://rgjadvisor.trf.or.th>

เปิดรับสมัครวันที่ 15 มกราคม – 15 เมษายน 2562

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมที่

โครงการปริญญาเอกกาญจนาภิเษก (คปก.)

สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย

ชั้น 14 อาคาร เอส เอ็ม ทาวเวอร์

เลขที่ 979/17-21 ถนนพหลโยธิน เขตพญาไท

แขวงสามเสนใน กรุงเทพฯ 10400

โทรศัพท์ : 0-2278-8200 กด 1

Website: <http://rgj.trf.or.th/main/home-th>

E-mail: [trfrgj@trf.or.th](mailto:trfrgj@trf.or.th)

## คำอธิบายและตัวอย่าง การนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์





## คำอธิบายและตัวอย่าง การนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์

ด้านนโยบาย

ด้านพาณิชย์

ด้านสาธารณะ

ด้านชุมชนและพื้นที่

ด้านวิชาการ

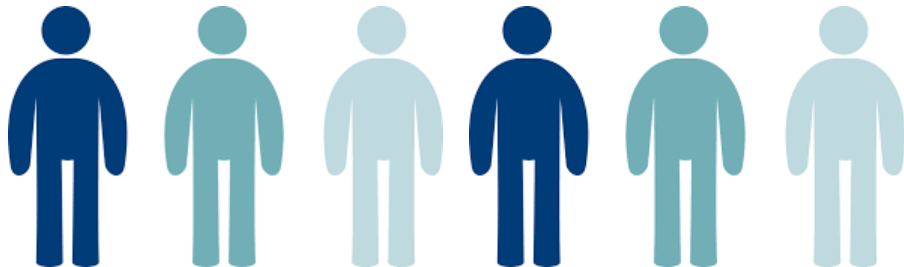
## การใช้ประโยชน์จากผลงานวิจัย - ด้านนโยบาย

“การนำความรู้จากงานวิจัยไปใช้ในกระบวนการกำหนดนโยบาย ซึ่งนโยบาย หมายถึง หลักการ แนวทาง กลยุทธ์ ในการดำเนินงานเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ อาจ เป็นนโยบายระดับประเทศ ระดับภูมิภาค ระดับจังหวัด ระดับท้องถิ่น หรือระดับ หน่วยงาน นโยบายที่ดีจะต้องประกอบด้วยวัตถุประสงค์ แนวทาง และกลไกในการ ดำเนินงานที่ชัดเจน สอดคล้องกับปัญหาและความต้องการ การใช้ประโยชน์ด้าน นโยบายจะรวมทั้งการนำองค์ความรู้ไปสังเคราะห์เป็นนโยบายหรือทางเลือกเชิง นโยบาย (policy options) แล้วนำนโยบายนั้นไปสู่ผู้ใช้ประโยชน์”



## การใช้ประโยชน์จากผลงานวิจัย - ด้านสาธารณะ

“การดำเนินงานเพื่อนำผลงานวิจัยและนวัตกรรมไปใช้ในวงกว้างเพื่อประโยชน์ของสังคม และประชาชนทั่วไป ให้มีความรู้ความเข้าใจ เกิดความตระหนักรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง ซึ่งนำไปสู่การเปลี่ยนวิธีคิด พฤติกรรม เพื่อเพิ่มคุณภาพชีวิตของประชาชน สร้างสังคมคุณภาพ และส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม”



## การใช้ประโยชน์จากผลงานวิจัย - ด้านพาณิชย์

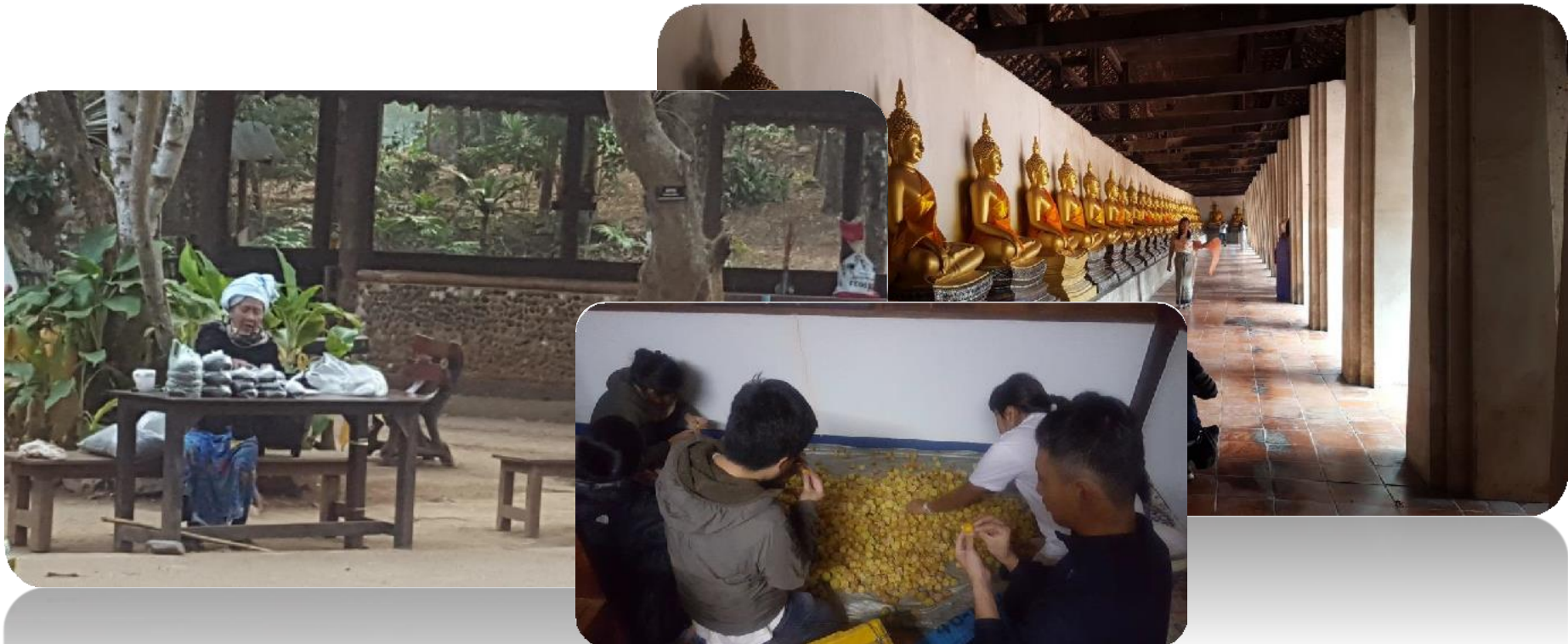
“การนำนวัตกรรม เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์ใหม่ พันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ไปสู่การผลิตในเชิงพาณิชย์ การสร้างมูลค่าเพิ่มของผลิตภัณฑ์ การแปรรูป การสร้างตราสินค้า การเพิ่มประสิทธิภาพในกระบวนการผลิต และการลดต้นทุนการผลิต การสร้างอาชีพ และทางเลือกให้กับผู้ประกอบการ เกษตรกรหรือผู้ประกอบการอาชีพอื่น ๆ”





## การใช้ประโยชน์จากผลงานวิจัย - ด้านชุมชนและพื้นที่

“การนำกระบวนการ วิธีการ องค์ความรู้ การเปลี่ยนแปลง การเสริมพลัง อันเป็นผลกระทบที่เกิดจากการวิจัยและพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น พื้นที่ ไปใช้ให้เกิดประโยชน์การขยายผลต่อชุมชน ท้องถิ่นและสังคมอื่น”



## การใช้ประโยชน์จากผลงานวิจัย - ด้านวิชาการ

“การนำองค์ความรู้จากผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์ในรูปแบบต่าง ๆ เช่น ผลงานตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ ระดับชาติ หนังสือ ตำรา บทเรียน ไปเป็นประโยชน์ด้านวิชาการ การเรียนรู้ การเรียนการสอน ในวงนักวิชาการและผู้สนใจด้านวิชาการ รวมถึงการนำผลงานวิจัยไปวิจัยต่อยอด หรือการนำไปสู่ product และ process ไปใช้ในการเสริมสร้างนวัตกรรมและเทคโนโลยี”





## ตัวอย่างผลงานวิจัย

### โครงการ

“บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเพื่อพัฒนาการใช้ภาษาไทยสำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษาตอนต้นเชื้อสายกะเหรี่ยงและมอญ” โดย รศ.สุวัฒนา เลี่ยมประวัติและคณะ

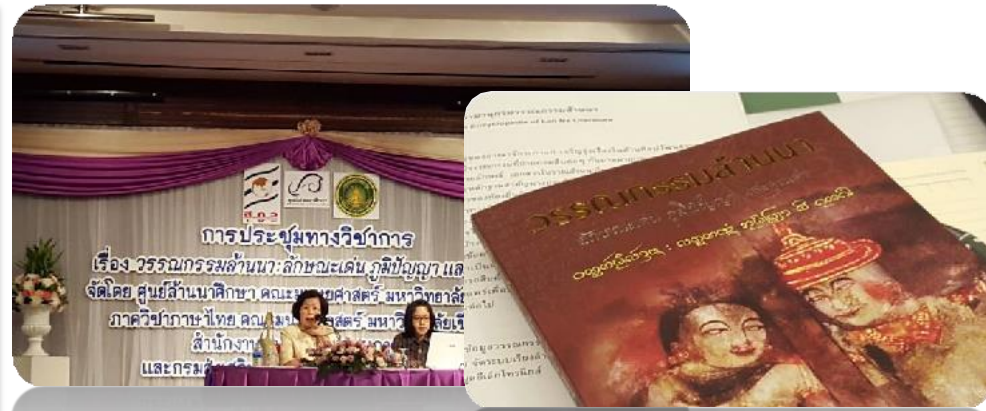


ศึกษาปัญหาการออกเสียงทั้งการพูดและการอ่านภาษาไทย และปัญหาการใช้คำและประโยคในภาษาไทยของนักเรียนระดับประถมศึกษาตอนต้นเชื้อสายกะเหรี่ยงและมอญในจังหวัดกาญจนบุรี ตลอดจนสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนสำหรับแก้ปัญหาดังกล่าว อีกทั้งยังได้เผยแพร่ผลงานในงาน Research Expo และงานตลาดนัดวิจัยขายได้ มีผู้สนใจผลงานเป็นจำนวนมาก

## ตัวอย่างผลงานวิจัย

### โครงการ

“วรรณกรรมล้านนา : ภูมิปัญญา ลักษณะเด่น และคุณค่า” โดย ศ. พิเศษ ดร.ประคอง นิมนานเหมินทร์และคณะ

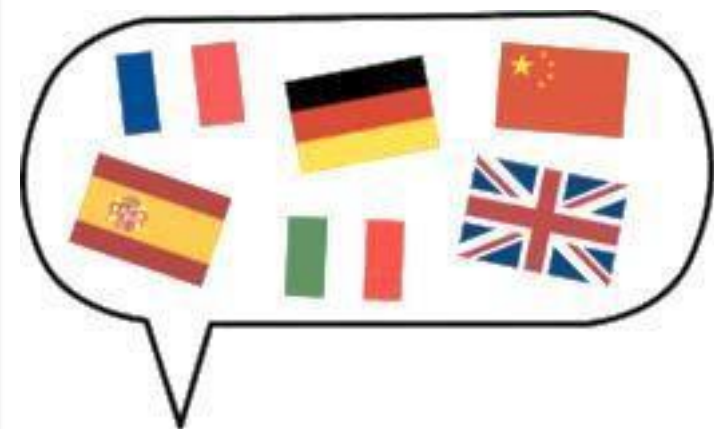


โครงการสามารถสร้างนักวิจัยรุ่นใหม่และผลงานวิจัยที่ทรงคุณค่าต่อวงวิชาการในสาขาวรรณกรรมล้านนา ได้รับรางวัลงานวิจัยดีเด่นจาก วช. อย่างต่อเนื่อง อีกทั้งยังได้รับการสนับสนุนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ให้จัดประชุมเผยแพร่ผลงาน ณ จังหวัดเชียงใหม่ ให้แก่วงวิชาการประชาคมในท้องถิ่นและผู้สนใจ และกระตุ้นให้สังคมไทยเห็นคุณค่าของมรดกวัฒนธรรมด้านอักษรศาสตร์ของท้องถิ่นจะได้ช่วยกันอนุรักษ์ สืบทอดและพัฒนาต่อไป

## ตัวอย่างผลงานวิจัย

### โครงการ

“การศึกษาการจัดการเรียนการสอน  
ภาษาต่างประเทศและความต้องการภาษาต่างประเทศ  
ในภาคกลาง ภาคตะวันตกและภาคตะวันออก” โดย  
ศ.กิตติคุณ ดร.ปราณี กุลละวณิชย์



เป็นโครงการวิจัยที่ศึกษาสถานภาพการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศของไทยในภาคกลาง ภาคตะวันตก และภาคตะวันออกของไทย ทั้งในมุมมองของผู้เกี่ยวข้องทั้งในด้านฝั่งผลิต และผู้ใช้ ซึ่งผลการวิจัยสามารถเป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอนและการแก้ไขปัญหา เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทั้งในส่วนผู้สอน ผู้เรียน และผู้ที่เป็นผู้ว่าจ้างของผู้เรียนในอนาคต

## ตัวอย่างผลงานวิจัย

### โครงการ

“การเรียนการสอนวรรณกรรมภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาจิตสำนึกด้านสิ่งแวดล้อมและส่งเสริมการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม” โดย อ.ดร.วศินรัฐ นวลศิริ

โครงการเพื่อศึกษาแนวทางการเรียนการสอนวรรณกรรมภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาจิตสำนึกด้านสิ่งแวดล้อมและส่งเสริมการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม





## ตัวอย่างผลงานวิจัย

### โครงการ

“การออกแบบภาพยนตร์แอนิเมชัน  
โดยใช้อิทธิพลศิลปะล้านนาประยุกต์” โดย อ.  
วิศิษฐ์ สุภางกระรัตน์



ใช้ภาพยนตร์แอนิเมชันเพื่อถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นล้านนา ซึ่งจะสามารถเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับชุมชนได้ เพราะแอนิเมชันเป็นสื่อที่สามารถเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้กว้างและยังสามารถถ่ายทอดเรื่องราวต่างๆ ได้อย่างน่าสนใจ





## กิจกรรมพัฒนานักวิจัย

### อาศรมวิจัยมนุษยศาสตร์

สนับสนุนให้นักวิจัย-นักวิชาการสายมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์รุ่นใหม่และรุ่นกลางได้เรียนรู้และฝึกฝนการเขียนโครงร่างวิจัยที่มีคุณภาพมากขึ้น และสร้างเครือข่ายเชื่อมโยงระหว่างนักวิจัย-นักวิชาการสายมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์รุ่นต่างๆ

ภาษา-วัฒนธรรม

สถาปัตยกรรม-สภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง-ประวัติศาสตร์ศิลป์-การท่องเที่ยว

มานุษยวิทยา-สังคมวิทยา

ปรัชญา ภาษา และภูมิปัญญาตะวันออก

วรรณคดี-คติชนวิทยา

ประวัติศาสตร์-อาณาบริเวณศึกษา

ทัศนศิลป์-จิตรกรรม-ประติมากรรม-ภาพพิมพ์-ภาพถ่ายสื่อผสม

# กิจกรรมพัฒนานักวิจัย

เวทีสาธารณะมนุษยศาสตร์



สำนักงานกองทุนสนับสนุนงานวิจัย ขวสว  
เวทีสาธารณะมนุษยศาสตร์ ครั้งที่ 11 (11<sup>th</sup> Humanities Public Forum)

## Visual Global Politics

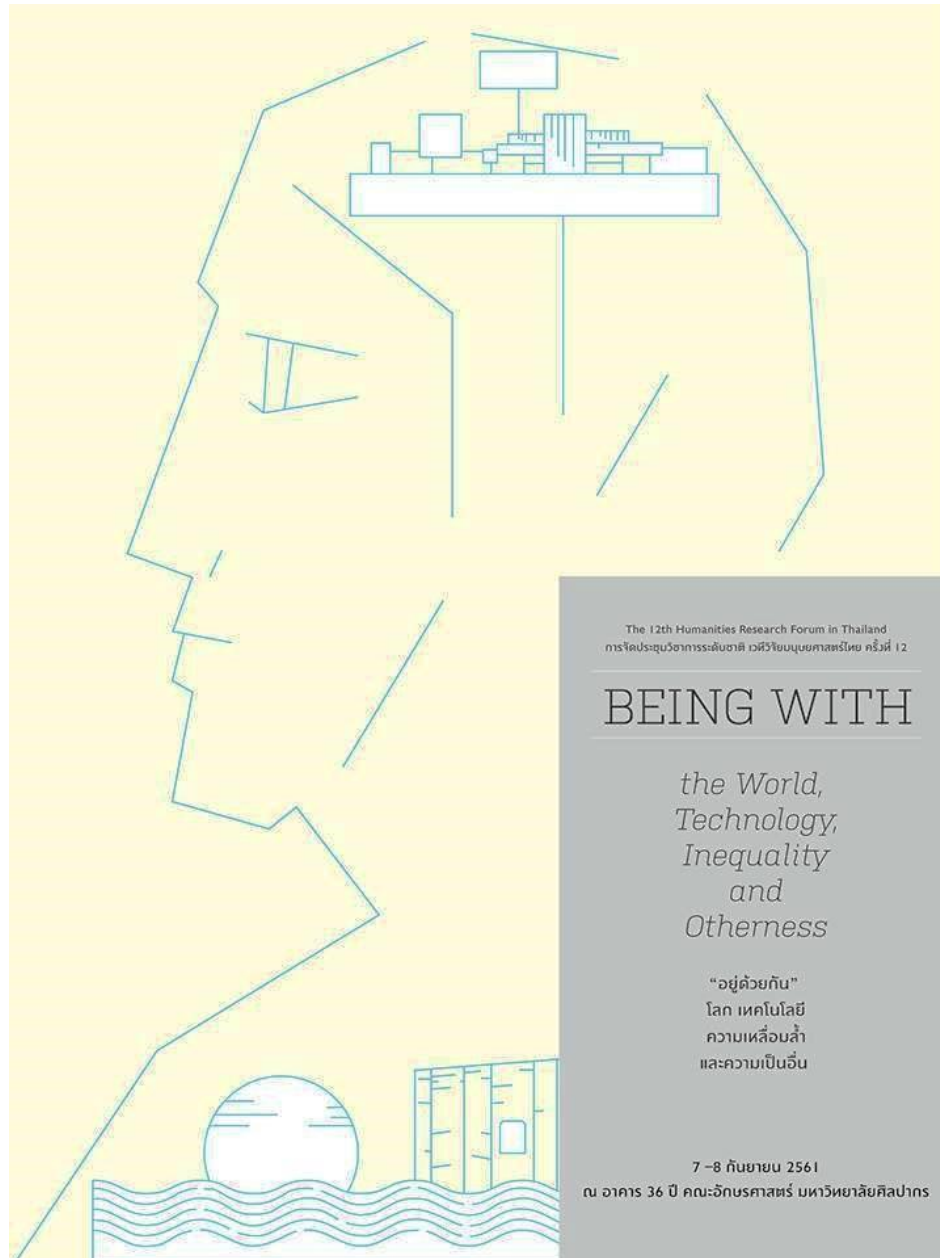
ระหว่างวันที่  
17-18 กันยายน พ.ศ.2561

โดย โรแลนด์ ไบลเคอร์  
(Roland Bleiker)

Professor  
School of Political Science and International Studies  
University of Queensland

ความขัดแย้งเกาหลีเหนือ-ใต้  
เกี่ยวอะไรกับภาพถ่าย และอารมณ์?  
**Coming Soon**





## กิจกรรมพัฒนานักวิจัย

### เวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทย

การจัดประชุมวิชาการระดับชาติ  
เวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทย ครั้งที่ 12

“อยู่ด้วยกัน” : โลก เทคโนโลยี  
ความเหลื่อมล้ำ และความเป็นอื่น

7-8 กันยายน 2561

ณ อาคาร 36 ปี คณะ

อักษรศาสตร์

มหาวิทยาลัยศิลปากร



# ผลงานวิจัย ที่ได้รับรางวัลผลงานวิจัยเด่น สกว. ปี 2560

## “สืบจากซาก”

โดย รศ.ดร.รัศมี ชูทรงเดช และคณะ



สร้างความเข้าใจเรื่องคนโบราณที่อาศัยในดินแดนประเทศไทยจากการขุดค้นและขึ้นรูปหน้าผู้หญิงในสมัยไพลสโตซีนตอนปลายอายุ 13,640 ปี จากเพิงผาถ้ำลอด อำเภอปางมะผ้า จังหวัดแม่ฮ่องสอน ที่มีหน้าตาคล้ายคลึงกับคนไทยปัจจุบัน

## ติดต่อ-สอบถาม

- ฝ่ายมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์

สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย

ชั้น 14 อาคาร เอส เอ็ม ทาวเวอร์

เลขที่ 979/17-21 ถนนพหลโยธิน เขตพญาไท

แขวงสามเสนใน กรุงเทพฯ 10400

- โทรศัพท์ : 0-2278-8200 ต่อ 8376
- e-mail : [pornchanok@trf.or.th](mailto:pornchanok@trf.or.th)



- Facebook Fanpage : ฝ่ายมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ สกว.



Thank you

**Humanities, Social Science and Fine Arts Division**  
**The Thailand Research Fund (TRF)**

