

Viernes, 17 de enero de 2020

Horario	Aula principal (303-304, edificio de Maha Chakri Sirindhorn)			
8.30 - 9.00 h.	Entrega de documentación			
9.00 - 9.30 h.	Inauguración			
9.30 - 10.00 h	<i>El rol del Instituto Cervantes de Manila en la promoción de ELE en la región</i> Javier Galván, Director del Instituto Cervantes en Manila			
10.00 - 10.30 h.	<i>La acción educativa española para el Sudeste asiático</i> Sandra Lozano Alberich Asesora técnica de Educación en Filipinas, Consejería de Educación en Australia			
	Aula 1 (401/5)		Aula 2 (401/18)	
	Título	Autor	Título	Autor
10.30 - 11.00 h.	El aporte de la escritura de ficción al desarrollo de la voz objetiva de la escritura científica	Arturo Escandón Godoy	!A jugar se ha dicho! La importancia del juego en la enseñanza de una lengua extranjera	Ximena Ríos
11.00 - 11.30 h.	La traducción de la voz pasiva del español al tailandés: una propuesta didáctica	Ajshara Phannaroj	Presencia y tratamiento de la cultura hispanoamericana en manuales de ELE de niveles iniciales	Mario Monterrubio Gañán
11.30 - 12.00 h.	“Atención, información, solu...” Aprendiendo a ser un detective lingüístico	Antonio Luna González	Procesos grupales en la clase de ELE: un estudio de caso	Gisele Fernández Lázaro
12-13 h.	Comida			
13.00 - 13.30 h.	El uso del enfoque por tareas en la clase de traducción español-tailandés	Thanita Sirinit	Guardad... No, ¡no guardéis los móviles, por favor! Participación en el aula a través de Wooclap.	Amaia Olmo López
13.30 - 14.00 h.	La enseñanza de ELE en Malasia: breve planteamiento de la situación actual	Apolinar García Paredes		

	Aula 1 (401/5)		Aula 2 (401/18)	
	Título	Autor	Título	Autor
14.00 - 14.30 h.	Las limitaciones de los estudiantes malasio para aprender español como lengua extranjera	Nor Shahila Mansor y Rozita Che Omar	Música latina: un instrumento para las clases de lengua y cultura	Pongpun Krainara
14.30 - 15.00 h.	La enseñanza del componente no verbal en las clases de E/LE para filipinos	Maria Luisa Palafox Young	Camina Bangkok: un proyecto para crear audioguías para móviles	Pablo Torrado Solo de Zaldívar
15.00 - 15.15 h.	Pausa			
15.15 - 15.45 h.	La enseñanza de los pretéritos en el aula de ELE, una propuesta diferente para los estudiantes tailandeses	David Gutiérrez	El impacto de la enseñanza de estrategias de aprendizaje en el aula de español como segunda lengua.	Dimaris Barrios-Beltrán y Esther Castro
15.45 - 16.15 h.	La adquisición de los pronombres átonos de objeto directo y objeto indirecto: algunos aspectos problemáticos y posibles soluciones	Edgar René Pacheco Martínez	Aprendizaje activo en la clase de español para el turismo	Penpisa Srivoranart
16.15 - 16.45 h.	Translanguaging en el aula: El caso de los de filipinos multilingües filipinos de ELE	Anna Marie Sibayan-Sarmiento	Humanidades Digitales y ELE: Un estudio comprensivo de RStudio	Mayuresh Kumar y Amit Rao

Sábado, 18 de enero de 2020

	Aula 1 (401/5)		Aula 2 (401/18)	
	Título	Autor	Título	Autor
9.30 - 10.00 h	La expresión de la perfectividad en español y en chino mandarín	Estefany Isabel Macías Rioja	La elaboración de juegos didácticos para la enseñanza de cultura en la clase de ELE en los niveles A1-A2	Darikarn Kotchana
10.00 - 10.30 h.	La enseñanza recíproca en el aula: efectos en la comprensión lectora en estudiantes de español de Mattayom 5	Thiamchan Sangkhaphanthanon	Plickers: el uso de las TIC en la clase de ELE como instrumento de evaluación	Antonio Luna González y Apolinar García Paredes
10.30 - 11.00 h.	El análisis de necesidades y el desarrollo del curso de e-learning: el caso del curso de español para viajeros tailandeses	Yodying Yimlertwong		
11.00 - 11.30 h.	La identidad y las actitudes lingüísticas de los alumnos tailandeses de ELE	Vatcharit Chantajinda	Una propuesta para la asignatura de Prensa en Español	Nerina Piedra Molina
11.30 - 12.00 h.	Factores que afectan la motivación en el aprendizaje de español por parte de los alumnos de BALAC	Kamonchat Jantarat		
12-13 h.	Comida			
13.00 - 13.30 h.	El cine como ventana a las lenguas y culturas hispanas. La crítica cinematográfica y el cine-club como herramientas didácticas	Francisco Javier López Rodríguez	Propuesta didáctica para la integración de la cultura en la enseñanza de español como lengua extranjera	Cecilia Corredera Marcos

	Aula 1 (401/5)		Aula 2 (401/18)	
	Título		Título	Autor
13.30-14.00 h.	La enseñanza de ELE en Secundaria en Asia-Pacífico: La propuesta innovadora de International College Hong Kong	Nicolás Arriaga Agrelo	El uso del cómic tailandés como herramienta en la enseñanza de la comunicación	Sorasicha Boonyasait
14.00-14.30 h.			El aula de ELE como espacio transcultural: los movimientos migratorios a través de la música y la prensa escrita	Estefanía Huete Medina
14.30 - 14.45	Pausa			
14.45 - 15.45 h.	Foro: “Retos de la enseñanza de español en la educación secundaria”			
Aula principal (303-304, edificio de Maha Chakri Sirindhorn) Sesiones de clausura				
16.00 - 16.30 h.	<i>Espanglish, nuevas tendencias sobre un fenómeno lingüístico y sociocultural</i> Silvia Corral Robles, Facultad de Educación y Humanidades de Melilla, Universidad de Granada			
16.30 - 17.00 h.	<i>La plataforma COMUN-ES</i> Rocío Blasco García, University of Hong Kong			