

**สาขาวิชาภาษาอังกฤษ**  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2552)

**1. หน่วยงานที่รับผิดชอบ**

ภาควิชาภาษาอังกฤษ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

**2. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร**

**2.1 วัตถุประสงค์เดิม**

- (1) เพื่อให้บัณฑิตสามารถใช้ภาษาอังกฤษอย่างเชี่ยวชาญ เพื่อนำไปสู่วิชาการแขนงต่างๆ อันจะเป็นประโยชน์ในการประกอบอาชีพและการศึกษาต่อในระดับสูง
- (2) เพื่อให้บัณฑิตสามารถเข้าใจวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของสังคมนานาชาติ โดยใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อ
- (3) เพื่อให้บัณฑิตสามารถศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง แสดงความคิดเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ด้วยโลกทัศน์ที่กว้างขวาง รู้จักประยุกต์ใช้เทคโนโลยีและปรับตัวให้เข้ากับโลกปัจจุบันได้

**2.2 วัตถุประสงค์ปรับปรุง**

- (1) เพื่อให้บัณฑิตสามารถใช้ภาษาอังกฤษอย่างเชี่ยวชาญ เพื่อนำไปสู่วิชาการแขนงต่างๆ อันจะเป็นประโยชน์ ในการประกอบอาชีพและการศึกษาต่อในระดับสูง
- (2) เพื่อให้บัณฑิตสามารถเข้าใจวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของสังคมนานาชาติ โดยใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อ
- (3) เพื่อให้บัณฑิตสามารถศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง แสดงความคิดเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ด้วยโลกทัศน์ที่กว้างขวาง
- (4) เพิ่มโปรแกรมเกียรตินิยมในหลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิตเพื่อส่งเสริมให้บัณฑิตมีการพัฒนาตนเองด้านวิจัย โดยยังคงมีโปรแกรมปกติ ควบคู่กันไปด้วย

**3. อาจารย์ผู้สอน**

**3.1 อาจารย์ประจำในภาควิชา**

| ลำดับที่ | ชื่อ                     | คุณวุฒิ                                                                                                                                                                             |
|----------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | กาญจณี คุณะลัมพะ (อ.)    | อ.บ. เกียรตินิยม (จุฬาฯ)<br>M.A. Linguistics (University of Hawaii at Manoa)                                                                                                        |
| 2.       | คารินา โชติรวี (ผศ.)     | อ.บ. เกียรตินิยม (จุฬาฯ)<br>M.A. English Literature (University of Warwick)<br>Ph.D. English (University of Hawaii at Manoa)                                                        |
| 3.       | จิตติมา พฤทธิพุกฤษ์ (อ.) | อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (จุฬาฯ)<br>M.A. English Literature (University of Warwick)                                                                                              |
| 4.       | จิรันธรา ศรีอุทัย (ผศ.)  | ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (ธรรมศาสตร์)<br>ประกาศนียบัตรบัณฑิตทางการแปลไทย-อังกฤษ (ธรรมศาสตร์)<br>อ.ม. ภาษาอังกฤษ (จุฬาฯ)<br>M.Phil., Ph.D. Linguistics (University of Cambridge) |
| 5.       | ฐาปนัฏฐ์ ขุนภักดี (อ.)   | B.A. (Hons) English (University of Sussex)<br>M.A. Victorian Media and Culture (University of London)                                                                               |

| ลำดับที่ | ชื่อ                         | คุณวุฒิ                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.       | ณัฐมา พงศ์ไพโรจน์ (ผศ.)      | อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (จุฬาฯ)<br>M.A. Linguistics (University of Oregon)<br>Ph.D. Linguistics (University of York)                                                                                                                                  |
| 7.       | ณิศา ตรงกัศวรณ (อ.)          | อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (จุฬาฯ)<br>M.A. English Literature (University of Warwick)<br>Ph.D. English (University of York)                                                                                                                              |
| 8.       | ดวงฤดี เจริญบัณฑิต (อ.)      | อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (จุฬาฯ)<br>M.A. TESOL (University of Illinois at Urbana-Champaign)                                                                                                                                                            |
| 9.       | คารินทร์ ประดิษฐ์ทัศน์ (ผศ.) | อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (จุฬาฯ)<br>M.A., Ph.D. English and American Literature (University of Oregon)                                                                                                                                                 |
| 10.      | น้ำทิพย์ กังการวัฒน์ (ผศ.)   | อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (จุฬาฯ)<br>M.A., Ph.D. Linguistics (University of Illinois at Urbana-Champaign)                                                                                                                                               |
| 11.      | ปัทมา อัดนโธ (ผศ.)           | อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (จุฬาฯ)<br>M.A. Linguistics (University of Illinois at Urbana-Champaign)<br>Cert. in Language Testing (Regional English Language Center, Singapore)<br>Cert. in Lexical Approaches to Language Teaching (University of Wales) |
| 12.      | ปรีณา แข่งขัน (อ.)           | อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (จุฬาฯ)<br>M.A., Ph.D. Linguistics (University of Hawaii at Manoa)                                                                                                                                                            |
| 13.      | ปรีมา มัลลิกะมาส (ผศ.)       | อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (จุฬาฯ)<br>M.A. English (University of Wisconsin-Madison)                                                                                                                                                                     |
| 14.      | พจิ ภูวจิต (รศ.)             | อ.บ. เกียรตินิยม, อ.ม. ภาษาอังกฤษ (จุฬาฯ)<br>M.A., Ph.D. English (University of Oregon)                                                                                                                                                                   |
| 15.      | ภัคพรรณ ทิพยมนตรี (อ.)       | B.A. English (Yale University)<br>อ.ม. วรรณคดีเปรียบเทียบ (จุฬาฯ)                                                                                                                                                                                         |
| 16.      | มัทธนี พลังเทพินทร์ (อ.)     | อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (จุฬาฯ)<br>M.A. English, Ph.D. Curriculum & Instruction (University of Wisconsin - Madison)                                                                                                                                   |
| 17.      | รศนาภรณ์ วีรวรรณ (อ.)        | อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (จุฬาฯ)<br>M.A. Linguistics (University of Oregon)                                                                                                                                                                            |
| 18.      | รองรัตน์ ดุษฎีสุรพจน์ (ผศ.)  | อ.บ. เกียรตินิยม (จุฬาฯ)<br>อ.ม. ภาษาอังกฤษ (จุฬาฯ)                                                                                                                                                                                                       |

| ลำดับที่ | ชื่อ                            | คุณวุฒิ                                                                                                                                                        |
|----------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19.      | รักสงบ วิจิตรโสภณ (อ.)          | อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (จุฬาฯ)<br>M.A. Language Studies (Lancaster University)<br>Ph.D. Applied Linguistics (Lancaster University)                        |
| 20.      | วราภรณ์ คุณานุกร (อ.)           | อ.บ. เกียรตินิยม (จุฬาฯ)<br>M.A. English (Central Missouri University)                                                                                         |
| 21.      | ศุภกาญจน์ เอี่ยมหฤท (ผศ.)       | ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (เชียงใหม่)<br>อ.ม. ภาษาอังกฤษ (จุฬาฯ)<br>M.A. English (University of New South Wales)                                            |
| 22.      | สงวนศรี ชันธิวิเชียร (ผศ.)      | B.A. (Hons) English Studies (University of Stirling)<br>M.A., Ph.D. English (Tulane University)                                                                |
| 23.      | สมจิต จิระนันท์พิพร (อ.)        | อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (จุฬาฯ)<br>อ.ม. ภาษาอังกฤษ (จุฬาฯ)<br>M.A. Language, Reading and Culture (University of Arizona)                                   |
| 24.      | สุนิจ สุตัญหาวิบูลย์ (ผศ.)      | อ.บ. เกียรตินิยม (จุฬาฯ)<br>M.Ed. Curriculum & Instruction (Texas A&M University)<br>Cert. in TESL (University of South Australia)                             |
| 25.      | สุรเกียรติ์พรณ ภัตตราภรณ์ (รศ.) | อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (จุฬาฯ)<br>อ.ม. ภาษาอังกฤษ (จุฬาฯ)<br>M.A. English (Marquette University)<br>Cert. in American Literature (University of Delaware) |
| 26.      | สุเบญจา เผ่าเหลืองทอง (อ.)      | อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (จุฬาฯ)<br>อ.ม. ภาษาอังกฤษ (จุฬาฯ)<br>M.A. English and American Literature (Indiana University at Bloomington)                     |
| 27.      | Michael Crabtree                | B.A. (Magna cum laude) French (De Pauw University)<br>M.A. French (Ohio State University)<br>CTEFLA/RSA (University of Cambridge)                              |
| 28.      | William Cater Handrich          | B.A. Liberal Arts (University of the State of New York)                                                                                                        |
| 29.      | Andru Matthews                  | B.A. Political Philosophy & Ethics (Furman University)<br>M.A. English – Creative Writing (City College of New York)                                           |

| ลำดับที่ | ชื่อ                         | คุณวุฒิ                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 30.      | Tony O'Neill                 | B.A. (Hons) Philosophy/English<br>(National University of Galway)<br>M.A. Commonwealth Literature (University of Leeds)                                                                                                                                       |
| 31.      | Ingo Peters                  | M.A. North American Studies (University of Bonn)<br>Ph. D. English (University of Bonn)                                                                                                                                                                       |
| 32.      | Andrew John Wright           | B.Sc. (Hons) Zoology (Durham University)                                                                                                                                                                                                                      |
| 33.      | Simon J.P. Wright (ผศ.พิเศษ) | B.A. (First Class Hons) English Literature<br>(U College of North Wales)<br>M.A. English Literature (University of Birmingham)<br>P.G.C.E. (University of Wales)                                                                                              |
| 34.      | Alasdair MacMillan           | B.Soc.Sc. (University of Capetown)<br>Dip.Tefla (International House-London)                                                                                                                                                                                  |
| 35.      | Brett Farmer                 | B.A. in English and French (University of Queensland)<br>B.A. (Hons 1 <sup>st</sup> Class) in Cultural, Film and Media<br>Studies (Griffith University) CELTA (Cambridge<br>University)<br>Ph.D. in Cultural, Film and Media Studies (Griffith<br>University) |
| 36.      | Donald Scott Humphries       | B.A. in English (summa cum laude), (Hunter, CUNY)<br>CETLA (Cambridge University)                                                                                                                                                                             |

### 3.2 อาจารย์พิเศษ

| ลำดับที่ | ชื่อ                             | คุณวุฒิ                                                                                                                              |
|----------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | กุสุมาลย์ ราชะนันท์ (รศ.)        | B.A. (Australian National University)<br>M.Sc. Teaching English as a Second Language<br>(State University of New York)               |
| 2.       | จารุรัช ตันตราภรณ์ (อ.)          | อ.บ. เกียรตินิยม (จุฬาฯ)                                                                                                             |
| 3.       | นพมาศ วาสนนันท์ (อ.)             | อ.บ. เกียรตินิยม (จุฬาฯ)<br>M.A. Speech (University of Hawaii)<br>Dip. in Teaching of English Overseas<br>(University of Manchester) |
| 4.       | ม.ร.ว.ประกายฉัตร สุขสวัสดิ์ (อ.) | อ.บ. เกียรตินิยม (จุฬาฯ)<br>M.A. Speech-Communication (University of Hawaii)                                                         |
| 5.       | ปรารมภ์รัตน์ โชติกเสถียร (รศ.)   | อ.บ. เกียรตินิยม (จุฬาฯ)<br>M.A. TESL (University of Hawaii)                                                                         |

| ลำดับที่ | ชื่อ               | คุณวุฒิ                                                                                                  |
|----------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.       | โสเมชา หอมหวล (อ.) | อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (จุฬาฯ)<br>M.S. Applied Linguistics (Georgetown University)                  |
| 7.       | William S. Whorton | B.A. General Studies (Chaminade University of Honolulu)<br>M.Ed., M.A. Philosophy (University of Hawaii) |

#### 4. หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมวิชาเฉพาะสาขา 71 หน่วยกิต

##### 4.1 โครงสร้างหลักสูตร

ภาควิชาภาษาอังกฤษเปิดสอนวิชาเฉพาะสาขาวิชาภาษาอังกฤษ **แบบวิชาเอก-โท** สำหรับนิสิตที่เลือกเรียนเป็นวิชาเอก และเปิดสอนเป็น **วิชาโท** สำหรับนิสิตที่เรียนวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะที่เลือกเรียนเป็นวิชาโท ดังนี้

##### 4.1.1 โปรแกรมปกติ

4.1.1.1 แบบวิชาเอก-โท 71 หน่วยกิต

4.1.1.1.1 วิชาเอก 51 หน่วยกิต

วิชาบังคับ 24 หน่วยกิต

วิชาเลือก 27 หน่วยกิต

- วิชาเลือกสายภาษา 9 หน่วยกิต

- วิชาเลือกสายวรรณคดี 9 หน่วยกิต

- วิชาเลือกจากสายภาษา

และ/หรือสายวรรณคดี 9 หน่วยกิต

4.1.1.1.2 วิชาโท ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต

นิสิตเอกสาขาวิชาภาษาอังกฤษที่เลือกเรียนแบบเอก-โท ต้องเลือกเรียนวิชาโท สาขาอื่นจากในคณะหรือนอกคณะอีกไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต

4.1.1.2 วิชาโท สำหรับนิสิตวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะ 20 หน่วยกิต

วิชาบังคับ -

วิชาเลือก 20 หน่วยกิต

##### 4.1.2 โปรแกรมเกียรตินิยม

4.1.2.1 แบบวิชาเอก-โท 71 หน่วยกิต

4.1.2.1.1 วิชาเอก 51 หน่วยกิต

วิชาบังคับ 24 หน่วยกิต

วิชาเลือก 27 หน่วยกิต

นิสิตต้องเรียนรายวิชาเอกกึ่งศึกษาหรือรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษา โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรปริญญาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ และปริญญาโทนิพนธ์ รวม 20 หน่วยกิต และเรียนรายวิชาเลือกอีก 7 หน่วยกิต

## 4.1.2.1.2 วิชาโท

ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต

นิสิตที่เรียนสาขาวิชาภาษาอังกฤษเป็นวิชาเอก ต้องเลือกเรียนวิชาโทสาขาอื่นที่เปิดสอนในคณะหรือนอกคณะ  
ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต

## 4.2 รายวิชา

## 4.2.1 โปรแกรมปกติ

## 4.2.1.1 แบบวิชาเอก-โท 71 หน่วยกิต

## 4.2.1.1.1 วิชาเอก 51 หน่วยกิต

## วิชาบังคับ 24 หน่วยกิต

|         |                                                                                                         |           |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2202201 | ทักษะการพูดภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ<br>Academic English Oral Skills                                        | 3 (3-0-6) |
| 2202202 | เรียงความอังกฤษ 1<br>English Composition I                                                              | 3 (3-0-6) |
| 2202217 | ทักษะการอ่านอังกฤษ<br>English Reading Skills                                                            | 3 (3-0-6) |
| 2202224 | ระบบเสียงและโครงสร้างภาษาอังกฤษขั้นต้น<br>Introduction to English Sound System and Structure            | 3 (3-0-6) |
| 2202234 | การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น<br>Introduction to the Study of English Literature                      | 3 (3-0-6) |
| 2202235 | การอ่านวิเคราะห์เพื่อการศึกษาวรรณกรรมอังกฤษ<br>Reading and Analysis for the Study of English Literature | 3 (3-0-6) |
| 2202266 | ภูมิหลังของวรรณคดีอังกฤษ<br>Background to British Literature                                            | 3 (3-0-6) |
| 2202267 | ภูมิหลังของวรรณคดีอเมริกัน<br>Background to American Literature                                         | 3 (3-0-6) |

## วิชาเลือก

27 หน่วยกิต

- วิชาเลือกสายภาษา 9 หน่วยกิต
- วิชาเลือกสายวรรณคดี 9 หน่วยกิต
- วิชาเลือกจากสายภาษา และ/หรือสายวรรณคดี 9 หน่วยกิต

## วิชาเลือกสายภาษา

|         |                                                      |           |
|---------|------------------------------------------------------|-----------|
| 2202302 | เรียงความอังกฤษ 2<br>English Composition II          | 3 (3-0-6) |
| 2202304 | การเขียนภาษาอังกฤษธุรกิจ<br>English Business Writing | 3 (3-0-6) |
| 2202313 | แปลอังกฤษ-ไทย<br>Translation: English –Thai          | 3 (3-0-6) |

|         |                                                                            |           |
|---------|----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2202314 | แปลไทย-อังกฤษ 1<br>Translation: Thai-English I                             | 3 (3-0-6) |
| 2202317 | ทักษะการอ่านอังกฤษเชิงวิจารณ์<br>English Critical Reading Skills           | 3 (3-0-6) |
| 2202324 | สัทศาสตร์เพื่อการออกเสียงภาษาอังกฤษ<br>Phonetics for English Pronunciation | 3 (3-0-6) |
| 2202326 | วากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษ<br>English Syntax                                   | 3 (3-0-6) |
| 2202401 | การเขียนเชิงสร้างสรรค์<br>Creative Writing                                 | 3 (3-0-6) |
| 2202405 | การเขียนรายงานการค้นคว้า<br>Research Writing                               | 3 (3-0-6) |
| 2202408 | การปราศรัยในที่ชุมชน<br>Public Speaking                                    | 3 (3-0-6) |
| 2202414 | แปลไทย-อังกฤษ 2<br>Translation: Thai - English II                          | 3 (3-0-6) |
| 2202421 | วิวัฒนาการของภาษาอังกฤษ<br>Development of the English Language             | 3 (3-0-6) |
| 2202425 | หัวข้อคัดสรรเกี่ยวกับภาษาอังกฤษ<br>Selected Topics in the English Language | 3 (3-0-6) |
| 2202499 | การศึกษาอิสระ: อังกฤษ<br>Independent Study: English                        | 3 (1-0-8) |

#### วิชาเลือกสายวรรณคดี

|         |                                                                                                                   |           |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2202263 | ภูมิหลังทางเทวดานานและคัมภีร์ไบเบิลในวรรณกรรมอังกฤษ<br>Mythological and Biblical Background to English Literature | 3 (3-0-6) |
| 2202340 | วรรณกรรมร้อยแก้วอังกฤษศตวรรษที่ 19<br>Nineteenth-Century British Fiction                                          | 3 (3-0-6) |
| 2202341 | วรรณกรรมอเมริกันศตวรรษที่ 19<br>Nineteenth-Century American Literature                                            | 3 (3-0-6) |
| 2202342 | บทละครศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน<br>Drama from the Twentieth Century to the Present                                 | 3 (3-0-6) |
| 2202344 | วรรณกรรมโลกร่วมสมัยที่ประพันธ์เป็นภาษาอังกฤษ<br>Contemporary World Literature in English                          | 3 (3-0-6) |
| 2202345 | กวีนิพนธ์อังกฤษตั้งแต่ยุคอลิซาเบธจนถึงยุคออกัสตัส<br>British Poetry from the Elizabethans to the Augustans        | 3 (3-0-6) |

|         |                                                                                                                |           |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2202349 | กวีนิพนธ์แห่งการขบถจากยุคโรแมนติกถึงยุควิกตอเรียน<br>The Poetry of Rebellion: The Romantics to the Victorians  | 3 (3-0-6) |
| 2202350 | หัวข้อคัดสรรในวรรณกรรมอังกฤษ<br>Selected Topics in English Literature                                          | 3 (3-0-6) |
| 2202365 | วรรณกรรมร้อยแก้วภาษาอังกฤษยอดนิยม<br>Popular Fiction in English                                                | 3 (3-0-6) |
| 2202370 | วรรณกรรมฉบับแปลภาษาอังกฤษ<br>Literature in English Translation                                                 | 3 (3-0-6) |
| 2202371 | วรรณกรรมเด็ก<br>Children's Literature                                                                          | 3 (3-0-6) |
| 2202372 | วรรณกรรมกับภาพยนตร์<br>Literature and Film                                                                     | 3 (3-0-6) |
| 2202373 | วรรณกรรมสิ่งแวดล้อม<br>Environmental Literature                                                                | 3 (3-0-6) |
| 2202374 | เรื่องแต่งและเรื่องจริงในร้อยแก้วภาษาอังกฤษ<br>Fiction and Fact in English Prose                               | 3 (3-0-6) |
| 2202441 | วรรณกรรมร้อยแก้วอังกฤษศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน<br>British Fiction from the Twentieth Century to the Present    | 3 (3-0-6) |
| 2202442 | วรรณกรรมร้อยแก้วอเมริกันศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน<br>American Fiction from the Twentieth Century to the Present | 3 (3-0-6) |
| 2202445 | กวีนิพนธ์อังกฤษศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน<br>British Poetry from the Twentieth Century to the Present            | 3 (3-0-6) |
| 2202446 | กวีนิพนธ์อเมริกันศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน<br>American Poetry from the Twentieth Century to the Present         | 3 (3-0-6) |
| 2202449 | ทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์สมัยใหม่เบื้องต้น<br>Introduction to Modern Critical Theory                                | 3 (3-0-6) |
| 2202450 | เชกสเปียร์<br>Shakespeare                                                                                      | 3 (3-0-6) |
| 2202499 | การศึกษาอิสระ: อังกฤษ<br>Independent Study: English                                                            | 3 (1-0-8) |

#### 4.2.1.1.2      วิชาโท      ไม่น้อยกว่า      20      หน่วยกิต

นิสิตเอกสาขาวิชาภาษาอังกฤษต้องเลือกเรียนวิชาโทสาขาอื่นที่เปิดสอนในคณะหรือนอกคณะอีกไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต

## 4.2.1.2 วิชาโท

20 หน่วยกิต

สำหรับนิสิตที่เรียนวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะ ที่เลือกเรียนเป็นวิชาโทให้เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

|         |                                                                                                                    |           |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2202201 | ทักษะการพูดภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ<br>Academic English Oral Skills                                                   | 3 (3-0-6) |
| 2202202 | เรียงความอังกฤษ 1<br>English Composition I                                                                         | 3 (3-0-6) |
| 2202208 | การสนทนาและอภิปรายภาษาอังกฤษ<br>English Conversation and Discussion                                                | 3 (3-0-6) |
| 2202217 | ทักษะการอ่านอังกฤษ<br>English Reading Skills                                                                       | 3 (3-0-6) |
| 2202224 | ระบบเสียงและ โครงสร้างภาษาอังกฤษขั้นต้น<br>Introduction to English Sound System and Structure                      | 3 (3-0-6) |
| 2202234 | การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น<br>Introduction to the Study of English Literature                                 | 3 (3-0-6) |
| 2202235 | การอ่านวิเคราะห์เพื่อการศึกษาวรรณกรรมอังกฤษ<br>Reading and Analysis for the Study of English Literature            | 3 (3-0-6) |
| 2202263 | ภูมิหลังทางเทวด้านานและคัมภีร์ไบเบิลในวรรณกรรมอังกฤษ<br>Mythological and Biblical Background to English Literature | 3 (3-0-6) |
| 2202265 | วรรณกรรมอังกฤษเชิงวิพากษ์<br>English Literature Appreciation                                                       | 3 (3-0-6) |
| 2202266 | ภูมิหลังของวรรณคดีอังกฤษ<br>Background to British Literature                                                       | 3 (3-0-6) |
| 2202267 | ภูมิหลังของวรรณคดีอเมริกัน<br>Background to American Literature                                                    | 3 (3-0-6) |
| 2202302 | เรียงความอังกฤษ 2<br>English Composition II                                                                        | 3 (3-0-6) |
| 2202304 | การเขียนภาษาอังกฤษธุรกิจ<br>English Business Writing                                                               | 3 (3-0-6) |
| 2202313 | แปลอังกฤษ-ไทย<br>Translation: English -Thai                                                                        | 3 (3-0-6) |
| 2202314 | แปลไทย-อังกฤษ 1<br>Translation: Thai - English I                                                                   | 3 (3-0-6) |
| 2202317 | ทักษะการอ่านอังกฤษเชิงวิจารณ์<br>English Critical Reading Skills                                                   | 3 (3-0-6) |
| 2202324 | สัทศาสตร์เพื่อการออกเสียงภาษาอังกฤษ<br>Phonetics for English Pronunciation                                         | 3 (3-0-6) |
| 2202326 | วากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษ<br>English Syntax                                                                           | 3 (3-0-6) |

|         |                                                                                                               |           |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2202340 | วรรณกรรมร้อยแก้วอังกฤษศตวรรษที่ 19<br>Nineteenth-Century British Fiction                                      | 3 (3-0-6) |
| 2202341 | วรรณกรรมอเมริกันศตวรรษที่ 19<br>Nineteenth-Century American Literature                                        | 3 (3-0-6) |
| 2202342 | บทละครศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน<br>Drama from the Twentieth Century to the Present                             | 3 (3-0-6) |
| 2202344 | วรรณกรรมโลกร่วมสมัยที่ประพันธ์เป็นภาษาอังกฤษ<br>Contemporary World Literature in English                      | 3 (3-0-6) |
| 2202345 | กวีนิพนธ์อังกฤษตั้งแต่ยุคอลิซาเบธขึ้นถึงยุคออกัสตัน<br>British Poetry from the Elizabethans to the Augustans  | 3 (3-0-6) |
| 2202349 | กวีนิพนธ์แห่งการขบถจากยุคโรแมนติกถึงยุควิกตอเรียน<br>The Poetry of Rebellion: The Romantics to the Victorians | 3 (3-0-6) |
| 2202350 | หัวข้อคัดสรรในวรรณกรรมอังกฤษ<br>Selected Topics in English Literature                                         | 3 (3-0-6) |
| 2202365 | วรรณกรรมร้อยแก้วภาษาอังกฤษยอดนิยม<br>Popular Fiction in English                                               | 3 (3-0-6) |
| 2202370 | วรรณกรรมฉบับแปลภาษาอังกฤษ<br>Literature in English Translation                                                | 3 (3-0-6) |
| 2202371 | วรรณกรรมเด็ก<br>Children's Literature                                                                         | 3 (3-0-6) |
| 2202372 | วรรณกรรมกับภาพยนตร์<br>Literature and Film                                                                    | 3 (3-0-6) |
| 2202373 | วรรณกรรมสิ่งแวดล้อม<br>Environmental Literature                                                               | 3 (3-0-6) |
| 2202374 | เรื่องแต่งและเรื่องจริงในร้อยแก้วภาษาอังกฤษ<br>Fiction and Fact in English Prose                              | 3 (3-0-6) |
| 2202401 | การเขียนเชิงสร้างสรรค์<br>Creative Writing                                                                    | 3 (3-0-6) |
| 2202405 | การเขียนรายงานการค้นคว้า<br>Research Writing                                                                  | 3 (3-0-6) |
| 2202408 | การปราศรัยในที่ชุมชน<br>Public Speaking                                                                       | 3 (3-0-6) |
| 2202414 | แปลไทย-อังกฤษ 2<br>Translation: Thai - English II                                                             | 3 (3-0-6) |
| 2202421 | วิวัฒนาการของภาษาอังกฤษ<br>Development of the English Language                                                | 3 (3-0-6) |
| 2202425 | หัวข้อคัดสรรเกี่ยวกับภาษาอังกฤษ<br>Selected Topics in the English Language                                    | 3 (3-0-6) |

|         |                                                                                                                |           |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2202441 | วรรณกรรมร้อยแก้วอังกฤษศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน<br>British Fiction from the Twentieth Century to the Present    | 3 (3-0-6) |
| 2202442 | วรรณกรรมร้อยแก้วอเมริกันศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน<br>American Fiction from the Twentieth Century to the Present | 3 (3-0-6) |
| 2202445 | กวีนิพนธ์อังกฤษศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน<br>British Poetry from the Twentieth Century to the Present            | 3 (3-0-6) |
| 2202446 | กวีนิพนธ์อเมริกันศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน<br>American Poetry from the Twentieth Century to the Present         | 3 (3-0-6) |
| 2202449 | ทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์สมัยใหม่เบื้องต้น<br>Introduction to Modern Critical Theory                                | 3 (3-0-6) |
| 2202450 | เชกสเปียร์<br>Shakespeare                                                                                      | 3 (3-0-6) |

#### 4.2.2 โปรแกรมเกียรตินิยม

##### 4.2.2.1 แบบวิชาเอก-โท 71 หน่วยกิต

##### 4.2.2.1.1 วิชาเอก 51 หน่วยกิต

วิชาบังคับ 24 หน่วยกิต

เรียนรายวิชาเหมือนกับโปรแกรมปกติ

วิชาเลือก 27 หน่วยกิต

เรียนรายวิชาเหมือนกับโปรแกรมปกติ และเรียนรายวิชาเอกศึกษา หรือรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษา โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรปริญญาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ และปริญญานิพนธ์ รวม 20 หน่วยกิต

|           |                                     |            |
|-----------|-------------------------------------|------------|
| 2202591 * | เอกศึกษา 1<br>Independent Study I   | 3 (0-9-0)  |
| 2202592 * | เอกศึกษา 2<br>Independent Study II  | 3 (0-9-0)  |
| 2202593 * | เอกศึกษา 3<br>Independent Study III | 3 (0-9-0)  |
| 2202594 * | เอกศึกษา 4<br>Independent Study IV  | 3 (0-9-0)  |
| 2202597 * | ปริญญานิพนธ์ 1<br>Senior Project I  | 4 หน่วยกิต |
| 2202598 * | ปริญญานิพนธ์ 2<br>Senior Project II | 4 หน่วยกิต |

\* รายวิชาเปิดใหม่

## 4.2.2.1.2 วิชาโท

ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต

นิสิตเอกสาขาวิชาภาษาอังกฤษต้องเลือกเรียนวิชาโทสาขาอื่นที่เปิดสอนในคณะ  
หรือนอกคณะอีกไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต

## 4.3 แผนการศึกษา

## 4.3.1 โปรแกรมปกติ

## ปีที่ 2 ภาคการศึกษาแรก

|         |                                        |            |
|---------|----------------------------------------|------------|
| 2202201 | ทักษะการพูดภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ       | 3 หน่วยกิต |
|         | หรือ                                   |            |
| 2202217 | ทักษะการอ่านอังกฤษ                     | 3 หน่วยกิต |
| 2202224 | ระบบเสียงและโครงสร้างภาษาอังกฤษขั้นต้น | 3 หน่วยกิต |
| 2202234 | การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น        | 3 หน่วยกิต |
|         | รวม                                    | 9 หน่วยกิต |

## ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่สอง

|         |                                             |            |
|---------|---------------------------------------------|------------|
| 2202201 | ทักษะการพูดภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ            | 3 หน่วยกิต |
|         | หรือ                                        |            |
| 2202217 | ทักษะการอ่านอังกฤษ                          | 3 หน่วยกิต |
| 2202202 | เรียงความอังกฤษ 1                           | 3 หน่วยกิต |
| 2202235 | การอ่านวิเคราะห์เพื่อการศึกษาวรรณกรรมอังกฤษ | 3 หน่วยกิต |
|         | รวม                                         | 9 หน่วยกิต |

## ปีที่ 3 ภาคการศึกษาแรก

|         |                            |            |
|---------|----------------------------|------------|
| 2202266 | ภูมิหลังของวรรณคดีอังกฤษ   | 3 หน่วยกิต |
|         | หรือ                       |            |
| 2202267 | ภูมิหลังของวรรณคดีอเมริกัน | 3 หน่วยกิต |
|         | วิชาเลือก                  | 6 หน่วยกิต |
|         | รวม                        | 9 หน่วยกิต |

## ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่สอง

|         |                            |            |
|---------|----------------------------|------------|
| 2202266 | ภูมิหลังของวรรณคดีอังกฤษ   | 3 หน่วยกิต |
|         | หรือ                       |            |
| 2202267 | ภูมิหลังของวรรณคดีอเมริกัน | 3 หน่วยกิต |
|         | วิชาเลือก                  | 6 หน่วยกิต |
|         | รวม                        | 9 หน่วยกิต |

**ปีที่ 4 ภาคการศึกษาแรก**

วิชาเลือก

6-9 หน่วยกิต

รวม

6-9 หน่วยกิต

**ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่สอง**

วิชาเลือก

6-9 หน่วยกิต

รวม

6-9 หน่วยกิต

**4.3.2 โปรแกรมเกียรตินิยม**

**ปีที่ 2 ภาคการศึกษาแรก**

2202201 ทักษะการพูดภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ

3 หน่วยกิต

หรือ

2202217 ทักษะการอ่านอังกฤษ

3 หน่วยกิต

2202224 ระบบเสียงและโครงสร้างภาษาอังกฤษขั้นต้น

3 หน่วยกิต

2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น

3 หน่วยกิต

2202591\* เอกัดศึกษา 1

3 หน่วยกิต

หรือ

วิชาระดับบัณฑิตศึกษา

3 หน่วยกิต

รวม

12 หน่วยกิต

**ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่สอง**

2202201 ทักษะการพูดภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ

3 หน่วยกิต

หรือ

2202217 ทักษะการอ่านอังกฤษ

3 หน่วยกิต

2202202 เรียงความอังกฤษ 1

3 หน่วยกิต

2202235 การอ่านวิเคราะห์เพื่อการศึกษาวรรณกรรมอังกฤษ

3 หน่วยกิต

2202592\* เอกัดศึกษา 2

3 หน่วยกิต

หรือ

วิชาระดับบัณฑิตศึกษา

3 หน่วยกิต

รวม

12 หน่วยกิต

\* รายวิชาเปิดใหม่

**ปีที่ 3 ภาคการศึกษาแรก**

|          |                            |                   |
|----------|----------------------------|-------------------|
| 2202266  | ภูมิหลังของวรรณคดีอังกฤษ   | 3 หน่วยกิต        |
|          | หรือ                       |                   |
| 2202267  | ภูมิหลังของวรรณคดีอเมริกัน | 3 หน่วยกิต        |
|          | วิชาเลือก                  | 3 หน่วยกิต        |
| 2202593* | เอกัตศึกษา 3               | 3 หน่วยกิต        |
|          | หรือ                       |                   |
|          | วิชาระดับบัณฑิตศึกษา       | 3 หน่วยกิต        |
|          | <b>รวม</b>                 | <b>9 หน่วยกิต</b> |

**ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่สอง**

|          |                            |                   |
|----------|----------------------------|-------------------|
| 2202266  | ภูมิหลังของวรรณคดีอังกฤษ   | 3 หน่วยกิต        |
|          | หรือ                       |                   |
| 2202267  | ภูมิหลังของวรรณคดีอเมริกัน | 3 หน่วยกิต        |
|          | วิชาเลือก                  | 3 หน่วยกิต        |
| 2202594* | เอกัตศึกษา 4               | 3 หน่วยกิต        |
|          | หรือ                       |                   |
|          | วิชาระดับบัณฑิตศึกษา       | 3 หน่วยกิต        |
|          | <b>รวม</b>                 | <b>9 หน่วยกิต</b> |

**ปีที่ 4 ภาคการศึกษาแรก**

|          |                |                   |
|----------|----------------|-------------------|
|          | วิชาเลือก      | 1 หน่วยกิต        |
| 2202597* | ปริญญานิพนธ์ 1 | 4 หน่วยกิต        |
|          | <b>รวม</b>     | <b>5 หน่วยกิต</b> |

**ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่สอง**

|          |                |                   |
|----------|----------------|-------------------|
| 2202598* | ปริญญานิพนธ์ 2 | 4 หน่วยกิต        |
|          | <b>รวม</b>     | <b>4 หน่วยกิต</b> |

**4.4 คำอธิบายรายวิชา**

|                                                                                                                                                                     |                                  |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------|
| 2202201                                                                                                                                                             | ทักษะการพูดภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ | 3 (3-0-6) |
| (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202112 ภาษาอังกฤษ 2 หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)                                                                       |                                  |           |
| การฟังเพื่อจับใจความ การจดโน้ตย่อและย่อความเรื่องที่ฟัง การอภิปรายบทเรียนในหัวข้อที่เป็นวิชาการ การนำเสนอความคิดและข้อโต้แย้งอย่างมีเหตุผลในรูปของสุนทรพจน์ขนาดสั้น |                                  |           |

---

\* รายวิชาเปิดใหม่

## Academic English Oral Skills

## ACAD ENG ORAL

(CONDITION: PRER 2202112 ENGLISH II OR CONSENT OF FACULTY)

Listening comprehension; note-taking and summarizing; discussion of texts on academic topics; logical presentation of ideas and arguments through short speeches.

- 2202202 เรียงความอังกฤษ 1 3 (3-0-6)  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202112 ภาษาอังกฤษ 2 หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 การเขียนย่อหน้าที่สละสลวย การเขียนโครงร่างสำหรับเรียงความ การเขียนบทนำ เนื้อเรื่อง และบทสรุป การเขียนเรียงความขนาดสั้นในรูปแบบและหัวข้อที่หลากหลาย

## English Composition I

## ENG COMPO I

(CONDITION: PRER 2202112 ENGLISH II OR CONSENT OF FACULTY)

Writing of well-organized paragraphs; preparation of outlines for compositions; writing of the introductory paragraph, body paragraph and concluding paragraph; short composition writing in a variety of forms and on various topics.

- 2202208 การสนทนาและอภิปรายภาษาอังกฤษ 3 (3-0-6)  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202112 ภาษาอังกฤษ 2)  
 การสนทนาและอภิปรายหัวข้อต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันและการทำงาน การฟังเพื่อจับใจความ การแสดงความคิดและข้อโต้แย้งอย่างมีเหตุผลโดยการอภิปรายในชั้นเรียนและการนำเสนอหน้าชั้นเรียน

## English Conversation and Discussion

## ENG CONVER DISC

(CONDITION: PRER 2202112 ENGLISH II)

Conversation and discussion on topics related to everyday life and work; listening comprehension; logical expression of ideas and arguments through class discussion and presentations.

- 2202217 ทักษะการอ่านอังกฤษ 3 (3-0-6)  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202112 ภาษาอังกฤษ 2 หรือ รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

การอ่านงานเขียนประเภทต่าง ๆ เพื่อความเข้าใจ การใช้กลวิธีการอ่านต่าง ๆ การย่อความ การวิเคราะห์โครงสร้างและการใช้ภาษาของเรื่องที่อ่าน

## English Reading Skills

## ENG READ SKILLS

(CONDITION: PRER 2202112 ENGLISH II OR CONSENT OF FACULTY)

Reading comprehension of various text types; use of reading strategies; summary writing; analysis of structure and language of the materials.

- 2202224 ระบบเสียงและโครงสร้างภาษาอังกฤษขั้นต้น 3 (3-0-6)  
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202112 ภาษาอังกฤษ 2 หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
สัตวทยา วิทยาหน่วยคำ และโครงสร้างทางไวยากรณ์ระดับพื้นฐานในภาษาอังกฤษ  
Introduction to English Sound System and Structure  
INTRO SOUND STRUC  
(CONDITION: PRER 2202112 ENGLISH II OR CONSENT OF FACULTY)  
Basic English phonology, morphology and syntax
- 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น 3 (3-0-6)  
ความรู้พื้นฐานด้านองค์ประกอบวรรณกรรมภาษาอังกฤษ ได้แก่ รูปแบบ แก่นเรื่อง  
และกลวิธีการประพันธ์ การวิเคราะห์ร้อยแก้ว ร้อยกรอง และบทละครที่คัดสรร  
Introduction to the Study of English Literature  
INTRO STUD ENG LIT  
Introduction to the literary elements of English literature: form, theme, and technique;  
analysis of selected prose, poetry, and drama.
- 2202235 การอ่านวิเคราะห์เพื่อการศึกษาวรรณกรรมอังกฤษ 3 (3-0-6)  
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น)  
แนวทางการอ่านเชิงวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมอังกฤษประเภทร้อยแก้ว ร้อยกรอง  
และบทละครที่คัดสรร  
Reading and Analysis for the Study of English Literature  
READ ANAL ENG LIT  
(CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT)  
Approaches to analytical and critical reading of selected English prose, poetry, and drama.
- 2202263 ภูมิหลังทางเทวดานานและคัมภีร์ไบเบิลในวรรณกรรมอังกฤษ 3 (3-0-6)  
ภูมิหลังเทวดานานกรีกและโรมัน และคัมภีร์ไบเบิลในงานวรรณกรรม การนำความรู้ไปใช้  
ในการตีความวรรณกรรมอังกฤษ  
Mythological and Biblical Background to English Literature  
MYTH BIBL ENG LIT  
Greco-Roman mythological and Biblical background to literature; their relevance to  
interpretation of English literature.
- 2202265 วรรณกรรมอังกฤษเชิงวิพากษ์ 3 (3-0-6)  
ความรู้พื้นฐานด้านรูปแบบ แก่นเรื่อง และกลวิธีการประพันธ์วรรณกรรมภาษาอังกฤษ  
การวิพากษ์ การวิเคราะห์และวิจารณ์งานร้อยแก้ว ร้อยกรอง และบทละครที่คัดสรร  
English Literature Appreciation  
ENG LIT APP  
Introduction to the form, theme and technique of English literary works; appreciation,  
analysis and criticism of selected prose, poetry and drama.

- 2202266 ภูมิหลังของวรรณคดีอังกฤษ 3 (3-0-6)  
 ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ ปรัชญา สังคม และวัฒนธรรมของวรรณคดีอังกฤษ ตั้งแต่สมัย  
 แองโกลแซกซันถึงคริสต์ศตวรรษที่ 20 นักเขียนสำคัญและผลงานที่โดดเด่น การวิเคราะห์  
 บทอ่านคัดสรร  
 Background to British Literature  
 BKGD BRIT LIT  
 Historical, philosophical, social and cultural background to British literature  
 from the Anglo-Saxon period to the twentieth century; major writers and  
 their representative works; analysis of excerpts.
- 2202267 ภูมิหลังของวรรณคดีอเมริกัน 3 (3-0-6)  
 ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ ปรัชญา สังคม และวัฒนธรรมของวรรณคดีอเมริกัน ตั้งแต่สมัย  
 เริ่มแรกถึงคริสต์ศตวรรษที่ 20 นักเขียนสำคัญและผลงานที่โดดเด่น การวิเคราะห์บทอ่าน  
 คัดสรร  
 Background to American Literature  
 BKGD AM LIT  
 Historical, philosophical, social and cultural background to American literature from the beginning to  
 the twentieth century; major writers and their representative works; analysis of excerpts.
- 2202302 เรียงความอังกฤษ 2 3 (3-0-6)  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202202 เรียงความอังกฤษ 1)  
 การเขียนเรียงความหัวข้อต่าง ๆ เน้นการเสนอความคิดอย่างมีเหตุผลและการใช้ภาษาที่ถูกต้อง  
 เหมาะสม ความรู้พื้นฐานในการอ้างอิง  
 English Composition II  
 ENG COMPO II  
 (CONDITION: PRER 2202202 ENG COMPO I)  
 Writing of essays on various topics, with emphasis on logical presentation of ideas and proper use  
 of language; introduction to the use of references.
- 2202304 การเขียนภาษาอังกฤษธุรกิจ 3 (3-0-6)  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202112 ภาษาอังกฤษ 2)  
 การเขียนจดหมายทางธุรกิจ ประวัติการศึกษาและการทำงาน บันทึกรายการ ประชุม  
 และรายงาน โดยเน้นรูปแบบที่ถูกต้อง เนื้อหา ความชัดเจน และความกระชับของข้อความ  
 English Business Writing  
 ENG BUS WRIT  
 (CONDITION: PRER 2202112 ENGLISH II)  
 Writing of business letters, resumes, memorandums, minutes, and reports, with emphasis  
 on correct form, content, clarity and conciseness of expression.

- 2202313 แปลอังกฤษ-ไทย 3 (3-0-6)  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202124 แปลอังกฤษขั้นต้น)  
 การแปลตัวบทประเภทที่ให้ข้อมูล ประเภทแสดงความรู้สึก และประเภทโน้มน้าว จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย  
 Translation: English-Thai  
 TRANSL E-T  
 (CONDITION: PRER 2202124 INTRO TRANSL)  
 Translation of informative, expressive and vocative texts from English into Thai.
- 2202314 แปลไทย-อังกฤษ 1 3 (3-0-6)  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202124 แปลอังกฤษขั้นต้น)  
 การแปลตัวบทประเภทที่ให้ข้อมูล และประเภทแสดงความรู้สึก จากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ  
 Translation: Thai-English I  
 TRANSL T-E I  
 (CONDITION: PRER 2202124 INTRO TRANSL)  
 Translation of informative and expressive texts from Thai into English.
- 2202317 ทักษะการอ่านอังกฤษเชิงวิจารณ์ 3 (3-0-6)  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202217 ทักษะการอ่านอังกฤษ หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 หลักการอ่านเชิงวิจารณ์ การอ่านเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์บทความคัดสรรที่เกี่ยวกับประเด็นซึ่งกำลังเป็นที่วิพากษ์วิจารณ์ในปัจจุบัน การอภิปรายเกี่ยวกับประเด็นต่างๆ โดยการพูดและการเขียน  
 English Critical Reading Skills  
 CRIT READ SKILL  
 (CONDITION: PRER 2202217 ENG READ SKILLS OR CONSENT OF FACULTY)  
 Principles of critical reading; analytical and critical reading of selected articles on current controversial issues; oral and written discussion of the issues.
- 2202324 สัทศาสตร์เพื่อการออกเสียงภาษาอังกฤษ 3 (3-0-6)  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202224 ระบบเสียงและโครงสร้างภาษาอังกฤษขั้นต้น)  
 การใช้สัทอักษรในการถ่ายเสียงทั้งระดับคำและประโยค หน่วยเสียงและเสียงย่อย การลงเสียงหนักในระดับคำและการลงเสียงหนักในระดับประโยคที่ใช้ในสถานการณ์จริง เสียงในการพูดต่อเนื่อง ภาษาย่อยต่าง ๆ ของภาษาอังกฤษ  
 Phonetics for English Pronunciation  
 PHONE ENG PRONUN  
 (CONDITION: PRER 2202224 INTRO SOUND STRUC)  
 Use of phonetic alphabet in transcription at word and sentence levels; phonemes and allophones; word stress and sentence stress in real life situations; sounds in connected speech; varieties of English.

- 2202326 วาทยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษ 3 (3-0-6)  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202224 ระบบเสียงและโครงสร้างภาษาอังกฤษขั้นต้น)  
 การวิเคราะห์โครงสร้างประโยคภาษาอังกฤษตามทฤษฎีไวยากรณ์ต่าง ๆ และการนำไปประยุกต์  
 ใช้ในด้านต่าง ๆ  
 English Syntax  
 ENGLISH SYNTAX  
 (CONDITION: PRER 2202224 INTRO SOUND STRUC)  
 Analysis of English sentence structures according to syntactic theories and its application.
- 2202340 วรรณกรรมร้อยแก้วอังกฤษศตวรรษที่ 19 3 (3-0-6)  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น หรือรายวิชา  
 ที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 เนื้อหา แก่นเรื่อง รูปแบบ และกลวิธีการประพันธ์ของวรรณกรรมร้อยแก้วอังกฤษในศตวรรษที่ 19  
 การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมร้อยแก้วที่คัดสรร  
 Nineteenth-Century British Fiction  
 19C BRIT FICT  
 (CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)  
 Subject matter, theme, form and technique of nineteenth-century British fiction; analysis and  
 criticism of selected fiction.
- 2202341 วรรณกรรมอเมริกันศตวรรษที่ 19 3 (3-0-6)  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น หรือรายวิชา  
 ที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 เนื้อหา แก่นเรื่อง รูปแบบ และกลวิธีการประพันธ์ของวรรณกรรมอเมริกันร้อยแก้วและร้อยกรอง  
 ในศตวรรษที่ 19 การวิเคราะห์และวิจารณ์งานวรรณกรรมที่คัดสรร  
 Nineteenth-Century American Literature  
 19C AM LIT  
 (CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)  
 Subject matter, theme, form and technique of nineteenth-century American prose and poetry;  
 analysis and criticism of selected works.
- 2202342 บทละครศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน 3 (3-0-6)  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น หรือรายวิชา  
 ที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 เนื้อหา แก่นเรื่อง รูปแบบ และกลวิธีการประพันธ์ของบทละครอังกฤษและอเมริกันศตวรรษที่ 20 ถึง  
 ปัจจุบัน การวิเคราะห์และวิจารณ์บทละครที่คัดสรร

Drama from the Twentieth Century to the Present

DRAMA 20C-PRES

(CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)

Subject matter, theme, form and technique of British and American drama from the twentieth century to the present; analysis and criticism of selected plays.

2202344 วรณกรรมโลกร่วมสมัยที่ประพันธ์เป็นภาษาอังกฤษ 3 (3-0-6)

(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

การวิเคราะห์และวิจารณ์ผลงานที่คัดสรรจากงานประพันธ์ภาษาอังกฤษโดยนักเขียนที่มีชื่อชาวอังกฤษหรืออเมริกัน

Contemporary World Literature in English

CONT WORLD LIT

(CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)

Analysis and criticism of selected works written in English by authors from cultures other than Britain and the United States.

2202345 กวีนิพนธ์อังกฤษตั้งแต่ยุคอลิซาเบธขึ้นถึงยุคออกัสตัน 3 (3-0-6)

(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

เนื้อหาสาระ แก่นเรื่อง รูปแบบ และกลวิธีการประพันธ์กวีนิพนธ์อังกฤษ ในสมัยอลิซาเบธ เมตาฟิซิคัล คาวาเลียร์ และออกัสตัน การวิเคราะห์และวิจารณ์บทร้อยกรองที่คัดสรร

British Poetry from the Elizabethans to the Augustans

POETRY ELIZ-AUG

(CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)

Subject matter, theme, form and technique of Elizabethan, Metaphysical, Cavalier and Augustan poetry; analysis and criticism of selected poems.

2202349 กวีนิพนธ์แห่งการขบถจากยุคโรแมนติคถึงยุควิกตอเรียน 3 (3-0-6)

(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

เนื้อหา แก่นเรื่อง รูปแบบ และกลวิธีการประพันธ์กวีนิพนธ์อังกฤษตั้งแต่สมัยโรแมนติคถึงวิกตอเรียน จิตวิญญาณขบถของปัจเจกบุคคลต่อสังคมและการเมือง การวิเคราะห์และวิจารณ์บทร้อยกรองที่คัดสรร

The Poetry of Rebellion : The Romantics to the Victorians

POET REB ROMAN-VIC

(CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)

Subject matter, theme, form and technique of British poetry from the Romantic to the Victorian periods; individual spirit for social and political rebellion; analysis and criticism of selected poems.

- 2202350 หัวข้อคัดสรรในวรรณกรรมอังกฤษ 3 (3-0-6)  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 การวิเคราะห์และวิจารณ์หัวข้อที่คัดสรรในวรรณกรรมอังกฤษ โดยผ่านมุมมองด้านสังคม วัฒนธรรม และวรรณกรรม  
 Selected Topics in English Literature  
 SEL TOPIC ENG LIT  
 (CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)  
 Analysis and criticism of selected topics in English literature from a social, cultural and literary perspective.
- 2202365 วรรณกรรมร้อยแก้วภาษาอังกฤษยอดนิยม 3 (3-0-6)  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 องค์ประกอบและประเภทของวรรณกรรมร้อยแก้วภาษาอังกฤษที่นิยมแพร่หลาย บริบททางสังคมและวัฒนธรรม การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมที่คัดสรร  
 Popular Fiction in English  
 POP FICT ENG  
 (CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)  
 Elements and genres of popular fiction in English; social and cultural contexts; analysis and criticism of selected works.
- 2202370 วรรณกรรมฉบับแปลภาษาอังกฤษ 3 (3-0-6)  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 การวิเคราะห์และวิจารณ์งานประพันธ์คัดสรรฉบับแปลเป็นภาษาอังกฤษ โดยผ่านมุมมองด้านสังคม วัฒนธรรมและวรรณกรรม  
 Literature in English Translation  
 LIT ENG TRANSL  
 (CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)  
 Analysis and criticism of selected works that have been translated into English from a social, cultural and literary perspective.

- 2202371   วรรณกรรมเด็ก   3 (3-0-6)  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น  
 หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 รูปแบบ เนื้อหา และบทบาทของวรรณกรรมเด็กที่ประพันธ์เป็นภาษาอังกฤษ การวิเคราะห์  
 และวิจารณ์วรรณกรรมเด็กที่คัดสรร  
 Children's Literature  
 CHILD LIT  
 (CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)  
 Form, content, and roles of children's literature written in English; analysis and criticism  
 of selected works.
- 2202372   วรรณกรรมกับภาพยนตร์   3 (3-0-6)  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น  
 หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมที่ประพันธ์เป็นภาษาอังกฤษกับภาพยนตร์ รูปแบบที่เป็น  
 ลักษณะเฉพาะของศิลปะทั้งสองประเภท ประเด็นและปัญหาในการแปลงวรรณกรรมให้เป็น  
 ภาพยนตร์ การวิเคราะห์และวิจารณ์บทวรรณกรรมที่คัดสรร  
 Literature and Film  
 LIT / FILM  
 (CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)  
 Relationship between literary works written in English and films; the distinctive nature  
 of the two art forms; issues and problems involved in adapting literary works to films;  
 analysis and criticism of selected literary works.
- 2202373   วรรณกรรมสิ่งแวดล้อม   3 (3-0-6)  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น  
 หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 เนื้อหา แก่นเรื่อง รูปแบบ และกลวิธีการประพันธ์ของวรรณกรรมสิ่งแวดล้อมที่ประพันธ์  
 เป็นภาษาอังกฤษ บทบาทของวรรณกรรมในการสร้างนิเวศสำนึก การวิเคราะห์และวิจารณ์  
 งานที่คัดสรร  
 Environmental Literature  
 ENVI LIT  
 (CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)  
 Subject matter, theme, form, and technique of environmental literature written in English;  
 roles of literature in fostering ecological awareness; analysis and criticism of selected works.

- 2202374 เรื่องแต่งและเรื่องจริงในร้อยแก้วภาษาอังกฤษ 3 (3-0-6)  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 การวิเคราะห์ วิจารณ์ และอภิปรายงานประพันธ์ร้อยแก้วรูปแบบต่าง ๆ เทคนิค กลวิธี และความสามารถในการดึงดูดผู้อ่าน  
 Fiction and Fact in English Prose  
 FICT FAC ENG PROSE  
 (CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)  
 Analysis, criticism and discussion of different types of prose works and their techniques, strategies and appeal.
- 2202401 การเขียนเชิงสร้างสรรค์ 3 (3-0-6)  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202202 เรียงความอังกฤษ 1)  
 องค์ประกอบงานเขียนเชิงสร้างสรรค์ ได้แก่ มุมมอง สถานที่ เวลา อารมณ์และบรรยากาศ ตัวละคร บทสนทนา เนื้อเรื่อง การสลับเปลี่ยนด้านเวลา และปมปริศนา การฝึกฝนกลวิธี การประพันธ์ที่ใช้จินตนาการ  
 Creative Writing  
 CREAT WRIT  
 (CONDITION: PRER 2202202 ENG COMPO I)  
 Elements of creative writing: point-of-view, setting, mood, characterization, dialog, plot, timeshift and suspense; practice of the techniques of imaginative writing.
- 2202405 การเขียนรายงานการค้นคว้า 3 (3-0-6)  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202302 เรียงความอังกฤษ 2)  
 การเขียนรายงานการค้นคว้าโดยเน้นกระบวนการ ได้แก่ การเลือกหัวข้อที่เหมาะสม การใช้ห้องสมุดและเทคโนโลยีสารสนเทศ การสรุปใจความในรูปแบบต่าง ๆ การพัฒนาโครงร่าง และประเด็นหลัก การอ้างอิง  
 Research Writing  
 RESEARCH WRITING  
 (CONDITION: PRER 2202302 ENG COMPO II)  
 Writing of a research paper with emphasis on process: appropriate topic selection, use of library facilities and information technology, various methods of note-taking, outline and thesis development, presentation of references.
- 2202408 การปราศรัยในที่ชุมชน 3 (3-0-6)  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202201 ทักษะการพูดภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 การพูดเพื่อสื่อความคิดอย่างได้ผล การเตรียมและกล่าวคำปราศรัยแบบต่าง ๆ เพื่อชักชวน กระตุ้น และจูงใจให้เชื่อ

Public Speaking

PUBLIC SPEAKING

(CONDITION: PRER 2202201 ACAD ENG ORAL OR CONSENT OF FACULTY)

Effective oral communication of ideas; preparation and delivery of various types of speeches to persuade, stimulate and convince.

- 2202414 แปลไทย-อังกฤษ 2 3 (3-0-6)  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202314 แปลไทย-อังกฤษ 1)  
 การแปลด้วยทฤษฎีที่ให้ข้อมูล ประเภทแสดงความรู้สึก และประเภทโน้มน้าว จากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ โดยเน้นวิธีการแปลแบบตีความด้วยทศนัย และเรียบเรียงบทแปลให้เป็นธรรมชาติ  
 Translation: Thai-English II  
 TRANSL T-E II  
 (CONDITION: PRER 2202314 TRANSL T-E I)  
 Translation of informative, expressive, and vocative texts from Thai into English, with emphasis on interpretation of source texts and naturalness of target texts.
- 2202421 วิวัฒนาการของภาษาอังกฤษ 3 (3-0-6)  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202224 ระบบเสียงและโครงสร้างภาษาอังกฤษขั้นต้น)  
 ที่มาและวิวัฒนาการของภาษาอังกฤษ การเปลี่ยนแปลงทางเสียง ไวยากรณ์ และคำศัพท์ เน้นปัจจัยด้านสังคม การเมือง และวัฒนธรรม ที่ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลง นานาภาษาอังกฤษโลก  
 Development of the English Language  
 DEV ENG LANG  
 (CONDITION: PRER 2202224 INTRO SOUND STRUC)  
 Origin and development of the English language: phonological, grammatical and lexical changes, with emphasis on socio-political and cultural factors leading to such changes; World Englishes.
- 2202425 หัวข้อคัดสรรเกี่ยวกับภาษาอังกฤษ 3 (3-0-6)  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 การวิเคราะห์ อภิปราย และนำเสนอหัวข้อคัดสรรเกี่ยวกับภาษาอังกฤษ  
 Selected Topics in the English Language  
 SEL TOP ENG LANG  
 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)  
 Analysis, discussion, and presentation of selected topics concerning the English language.



American Poetry from the Twentieth Century to the Present

AM POET 20C-PRES

(CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR CONSENT OF FACULTY)

Subject matter, theme, form and technique of American poetry from the twentieth century to the present; analysis and criticism of selected poems.

- 2202449 ทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์สมัยใหม่เบื้องต้น 3 (3-0-6)  
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202235 การอ่านวิเคราะห์เพื่อการศึกษาวรรณกรรม  
อังกฤษ)  
ทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์สมัยใหม่เบื้องต้น การประยุกต์ทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์ใน  
การวิเคราะห์ผลงานวรรณกรรมที่คัดสรร  
Introduction to Modern Critical Theory  
INTRO CRIT THEO  
(CONDITION: PRER 2202235 READ ANA ENG LIT)  
Introduction to modern critical theories; application of these theories in analyzing  
selected literary works.
- 2202450 เชกสเปียร์ 3 (3-0-6)  
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น  
หรือ 2208101 ประวัติศาสตร์ศิลปะการละคร หรือ รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
เนื้อหาสาระ แก่นเรื่อง รูปแบบ และกลวิธีการประพันธ์ของบทละครของเชกสเปียร์  
การวิเคราะห์และวิจารณ์บทละครที่คัดสรร  
Shakespeare  
SHAKESPEARE  
(CONDITION: PRER 2202234 INTRO STUD ENG LIT OR 2208101 INTRO DRAM  
ARTS OR CONSENT OF FACULTY)  
Subject matter, theme, form and technique of Shakespeare's plays; analysis  
and criticism of selected plays.
- 2202499 การศึกษาอิสระ: อังกฤษ 3 (1-0-8)  
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2202302 เรียงความอังกฤษ 2 และรายวิชาที่คณะ  
อนุญาตให้เรียน)  
อ่านและเขียนเชิงวิจารณ์ในเรื่องเฉพาะทางสาขาภาษาหรือวรรณคดีอังกฤษ  
Independent Study: English  
INDEPT STUD ENG  
(CONDITION: PRER 2202302 ENG COMPO II AND CONSENT OF FACULTY)  
Critical reading and writing on special topics in the field of English language or literature.

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2202591* | <p>เอกัตศึกษา 1</p> <p>3 (0-9-0)</p> <p>(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)</p> <p>การศึกษอย่างลึกซึ้งในหัวข้อที่น่าสนใจด้านภาษา วรรณคดี หรือวัฒนธรรม</p> <p>อังกฤษหัวข้อใด</p> <p>หัวข้อหนึ่ง หรือหลายหัวข้อ</p> <p>Independent Study I</p> <p>INDEPT STUD I</p> <p>(CONDITION: CONSENT OF FACULTY)</p> <p>In-depth study of one or more topics of special interest in the English language, English literature or culture.</p> |
| 2202592* | <p>เอกัตศึกษา 2</p> <p>3 (0-9-0)</p> <p>(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)</p> <p>การศึกษอย่างลึกซึ้งในหัวข้อที่น่าสนใจด้านภาษา วรรณคดี หรือวัฒนธรรม</p> <p>อังกฤษหัวข้อใดหัวข้อหนึ่ง หรือหลายหัวข้อ</p> <p>Independent Study II</p> <p>INDEPT STUD II</p> <p>(CONDITION: CONSENT OF FACULTY)</p> <p>In-depth study of one or more topics of special interest in the English language, English literature or culture.</p>       |
| 2202593* | <p>เอกัตศึกษา 3</p> <p>3 (0-9-0)</p> <p>(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)</p> <p>การศึกษอย่างลึกซึ้งในหัวข้อที่น่าสนใจด้านภาษา วรรณคดี หรือวัฒนธรรม</p> <p>อังกฤษหัวข้อใดหัวข้อหนึ่ง หรือหลายหัวข้อ</p> <p>Independent Study III</p> <p>INDEPT STUD III</p> <p>(CONDITION: CONSENT OF FACULTY)</p> <p>In-depth study of one or more topics of special interest in the English language, English literature or culture.</p>     |
| 2202594* | <p>เอกัตศึกษา 4</p> <p>3 (0-9-0)</p> <p>(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)</p> <p>การศึกษอย่างลึกซึ้งในหัวข้อที่น่าสนใจด้านภาษา วรรณคดี หรือวัฒนธรรม</p> <p>อังกฤษหัวข้อใดหัวข้อหนึ่ง หรือหลายหัวข้อ</p>                                                                                                                                                                                                                        |

---

\* รายวิชาเปิดใหม่

Independent Study IV

INDEPT STUD IV

(CONDITION: CONSENT OF FACULTY)

In-depth study of one or more topics of special interest in the English language,  
English literature or culture.

2202597\*      ปริญญาโท 1      4 หน่วยกิต  
Senior Project I

2202598\*      ปริญญาโท 2      4 หน่วยกิต  
Senior Project II

#### 4.5 เปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง

##### โครงสร้างหลักสูตร

| หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2551                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2552 |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | โปรแกรมปกติ                | โปรแกรมเกียรตินิยม                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>จำนวนหน่วยกิตรวมของหมวดวิชาเฉพาะ 71 หน่วยกิต</p> <p>แบบวิชาเอก-โท 71 หน่วยกิต</p> <p>1. วิชาเอก 51 หน่วยกิต</p> <p>วิชาบังคับ 24 หน่วยกิต</p> <p>วิชาเลือก 27 หน่วยกิต</p> <p>วิชาเลือกสาขาภาษา 9 หน่วยกิต</p> <p>วิชาเลือกสาขารวณคดี 9 หน่วยกิต</p> <p>วิชาเลือกสาขาภาษาและ/หรือ สาขารวณคดี 9 หน่วยกิต</p> <p>2. วิชาโท ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต<br/>(นิสิตต้องเลือกเรียนวิชาโทสาขาอื่นจากในคณะหรือนอกคณะไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต)</p> | <p>คงเดิม</p>              | <p>คงเดิม</p> <p>วิชาเลือก 27 หน่วยกิต<br/>(นิสิตต้องเรียนรายวิชาเอกที่ศึกษาหรือรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษา โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรปริญญาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ และปริญญาโท รวม 20 หน่วยกิต และเรียนรายวิชาเลือกอีก 7 หน่วยกิต)</p> <p>คงเดิม</p> |
| <p>วิชาโท 20 หน่วยกิต</p> <p>สำหรับนิสิตวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะ</p> <p>วิชาบังคับ -</p> <p>วิชาเลือก 20 หน่วยกิต</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>คงเดิม</p>              | <p>ไม่เปิดสอนเป็นรายวิชาโท</p>                                                                                                                                                                                                                                     |

\* รายวิชาเปิดใหม่

## รายวิชา

| หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2551                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2552                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | โปรแกรมปกติ                                                                                | โปรแกรมเกียรตินิยม                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| แบบวิชาเอก-โท 71 หน่วยกิต<br>1. วิชาเอก 51 หน่วยกิต<br>วิชาบังคับ 24 หน่วยกิต<br>2202201 ทักษะการพูดภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ (3)<br>2202202 เรียงความอังกฤษ 1 (3)<br>2202217 ทักษะการอ่านอังกฤษ (3)<br>2202224 ระบบเสียงและโครงสร้างภาษา<br>อังกฤษขั้นต้น (3)<br>2202234 การศึกษาวรรณกรรมอังกฤษเบื้องต้น (3)<br>2202235 การอ่านวิเคราะห์เพื่อการศึกษาวรรณกรรม<br>อังกฤษ (3)<br>2202266 ภูมิหลังของวรรณคดีอังกฤษ (3)<br>2202267 ภูมิหลังของวรรณคดีอเมริกัน (3)<br>วิชาเลือก 27 หน่วยกิต<br>สายภาษา 9 หน่วยกิต<br>สายวรรณคดี 9 หน่วยกิต<br>สายภาษาและ/หรือวรรณคดี 9 หน่วยกิต |  คงเดิม  | แบบวิชาเอก-โท 71 หน่วยกิต<br>1. วิชาเอก 51 หน่วยกิต<br>วิชาบังคับ 24 หน่วยกิต<br>เหมือนโปรแกรมปกติ<br>วิชาเลือก 27 หน่วยกิต<br>(นิสิตต้องเรียนรายวิชาเอกที่ศึกษาหรือรายวิชา<br>ระดับบัณฑิตศึกษา โดยความเห็นชอบของ<br>คณะกรรมการบริหารหลักสูตรปริญญาบัณฑิต<br>สาขาวิชาภาษาอังกฤษ และปริญญานิพนธ์<br>รวม 20 หน่วยกิต และเรียนรายวิชาเลือกอีก 7<br>หน่วยกิต) |
| สายภาษา<br>2202302 เรียงความอังกฤษ 2 (3)<br>2202304 การเขียนภาษาอังกฤษธุรกิจ (3)<br>2202313 แปลอังกฤษ – ไทย (3)<br>2202314 แปลไทย – อังกฤษ 1 (3)<br>2202317 ทักษะการอ่านอังกฤษเชิงวิจารณ์ (3)<br>2202324 สัทศาสตร์เพื่อการออกเสียงภาษาอังกฤษ (3)<br>2202326 วากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษ (3)<br>2202401 การเขียนเชิงสร้างสรรค์ (3)<br>2202405 การเขียนรายงานการค้นคว้า (3)<br>2202408 การปราศรัยในที่ชุมชน (3)<br>2202414 แปลไทย – อังกฤษ 2 (3)<br>2202421 วิวัฒนาการของภาษาอังกฤษ (3)<br>2202425 หัวข้อคัดสรรเกี่ยวกับภาษาอังกฤษ (3)<br>2202499 การศึกษาอิสระ : อังกฤษ (3)   |  คงเดิม | เหมือนโปรแกรมปกติ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| หลักสูตรเดิม พ.ศ. 2551                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2552 |                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | โปรแกรมปกติ                | โปรแกรมเกียรตินิยม                                                                                                                                                                                                               |
| <b>สายวรรณคดี</b><br>2202263 ภูมิหลังทางเทวด้านานและคัมภีร์ไบเบิล (3)<br>ในวรรณกรรมอังกฤษ<br>2202340 วรรณกรรมร้อยแก้วอังกฤษศตวรรษที่ 19 (3)<br>2202341 วรรณกรรมอเมริกันศตวรรษที่ 19 (3)<br>2202342 บทละครศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน (3)<br>2202344 วรรณกรรมโลกร่วมสมัยที่ประพันธ์เป็นภาษา (3)<br>อังกฤษ<br>2202345 กวีนิพนธ์ตั้งแต่ยุคโคลิซาบีอันถึงยุคออกัสตัน (3)<br>2202349 กวีนิพนธ์แห่งการขบถจากยุค โรแมนติก (3)<br>ถึงยุควิกตอเรียน<br>2202350 หัวข้อคัดสรรในวรรณกรรมอังกฤษ (3)<br>2202365 วรรณกรรมร้อยแก้วภาษาอังกฤษยอดนิยม (3)<br>2202370 วรรณกรรมฉบับแปลภาษาอังกฤษ (3)<br>2202371 วรรณกรรมเด็ก (3)<br>2202372 วรรณกรรมกับภาพยนตร์ (3)<br>2202373 วรรณกรรมสิ่งแวดล้อม (3)<br>2202374 เรื่องแต่งและเรื่องจริงในร้อยแก้ว (3)<br>ภาษาอังกฤษ<br>2202441 วรรณกรรมร้อยแก้วอังกฤษ ศตวรรษที่ 20 (3)<br>ถึงปัจจุบัน<br>2202442 วรรณกรรมร้อยแก้วอเมริกันศตวรรษที่ 20 (3)<br>ถึงปัจจุบัน<br>2202445 กวีนิพนธ์อังกฤษศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน (3)<br>2202446 กวีนิพนธ์อเมริกันศตวรรษที่ 20 ถึงปัจจุบัน (3)<br>2202450 เชกสเปียร์ (3)<br>2202449 ทฤษฎีวิวรรณกรรมวิจารณ์สมัยใหม่เบื้องต้น (3)<br>2202499 การศึกษาอิสระ: อังกฤษ (3) | } คงเดิม                   | เหมือนโปรแกรมปกติ และเรียนรายวิชาต่อไปนี้<br>2202591* เอกัตศึกษา 1 (3)<br>2202592 * เอกัตศึกษา 2 (3)<br>2202593 * เอกัตศึกษา 3 (3)<br>2202594 * เอกัตศึกษา 4 (3)<br>2202597 * ปริญญาณิพนธ์ 1 (4)<br>2202598 * ปริญญาณิพนธ์ 2 (4) |
| <b>2. วิชาโท ไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต</b><br>(นิสิตต้องเลือกเรียนวิชาโทสาขาอื่นจากในคณะหรือนอกคณะไม่น้อยกว่า 20 หน่วยกิต)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | } คงเดิม                   | } เหมือนโปรแกรมปกติ                                                                                                                                                                                                              |
| <b>วิชาโท 20 หน่วยกิต</b><br>สำหรับนิสิตวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะ ให้เลือกเรียนจากรายวิชาที่ภาควิชาเปิดสอนและเพิ่ม รายวิชาต่อไปนี้<br>2202208 การสนทนาและอภิปรายภาษาอังกฤษ (3)<br>2202265 วรรณกรรมอังกฤษเชิงวิจักษ์ (3)<br>2202365 วรรณกรรมร้อยแก้วภาษาอังกฤษยอดนิยม (3)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | } คงเดิม                   | ไม่เปิดสอนเป็นวิชาโท                                                                                                                                                                                                             |