

สาขาวิชาศิลปการละคร

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2551)

1. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ภาควิชาศิลปการละคร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

2.1 วัตถุประสงค์เดิม

- (1) เพื่อผลิตบัณฑิตที่รอบรู้และมีความสามารถในวิชาศิลปการละครด้านต่างๆทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ
- (2) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะด้านในทางการกำกับ การแสดง การเขียนบท และวรรณกรรมวิจารณ์ การออกแบบ และเทคนิคสำหรับละคร
- (3) เพื่อสร้างสรรค์และเผยแพร่งานละครที่มีมาตรฐานและคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับสากล
- (4) เพื่อเพิ่มโปรแกรมเกียรตินิยมในหลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีการพัฒนาตนเองด้านวิจัย โดยยังคงมีโปรแกรมปกติ (หลักสูตรเดิม) ควบคู่กันไปด้วย

2.2 วัตถุประสงค์ปรับปรุง

เพื่อให้การเรียนการสอน และกิจกรรมเสริมการเรียนการสอน มีความสัมพันธ์สอดคล้องประสานและต่อเนื่องกันตั้งแต่ระดับพื้นฐานไปจนถึงระดับสูง ทั้งในเชิงลึกและกว้าง อย่างมีประสิทธิภาพ เข้มข้น คล่องตัว และเหมาะสมกับเงื่อนไขความเป็นจริงยิ่งขึ้น อันจะเป็นเครื่องประกันการบรรลุผลสัมฤทธิ์ของหลักสูตรฯ ในการพัฒนานักอักษรศาสตร์ ที่มีศักยภาพด้านวิชาชีพ และ/หรือ วิชาการในสาขาศิลปการละคร

3. อาจารย์ผู้สอน

3.1 อาจารย์ประจำในภาควิชา

ลำดับที่	ชื่อ	คุณวุฒิ
1.	กฤษรา วัชรภากริษา (ผศ.)	อ.บ. (จุฬาฯ) M.A. Theatre Arts (Northern Illinois University)
2.	กุลธิดา มณีรัตน์ (อ., ดร.)	อ.บ. (จุฬาฯ) M.A. Theatre Arts (California State University) Ph.D. Asian Theatre Studies (University of Hawaii at Manoa)
3.	จรรุณี หงส์จรรุ (รศ.)	ศป.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (จุฬาฯ) M.A. Music and Music Ed. (Columbia University)
4.	ดังกมล ฌ บ่อมเพชร (อ.)	อ.บ. เกียรตินิยม (จุฬาฯ) M.F.A. Theatre Directing (City University of New York City at Brooklyn College)
5.	นพมาศ แววงหงส์ (รศ.)	อ.บ. เกียรตินิยม (จุฬาฯ) M.A. Drama and Theatre (University of Hawaii at Manoa)
6.	ปวีตร มหาสารินันท์ (อ.)	อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (จุฬาฯ), นศ.บ. (มสธ.) M.A. Theatre (Northwestern University)
7.	พรรัตน์ ดำรุง (รศ.)	อ.บ. (จุฬาฯ) M.Ed. (Northwestern State University of Louisiana)

ลำดับที่	ชื่อ	คุณวุฒิ
8.	ฤทธิรงค์ จิวากานนท์ (ผศ.)	ศศ.บ. (มศว. ประสานมิตร) M.F.A. Theatre Design (2nd Honor) (Yale University)
9.	พันพัลลภา รูปเทียน (อ.)	ศศ.บ. (ธรรมศาสตร์) M.F.A. Directing (The Actors Studio Drama School, New School University)

1. อาจารย์พิเศษ

ลำดับที่	ชื่อ	คุณวุฒิ
1.	สดใส พันธุมโกมล (รศ.)	อ.บ. (จุฬาฯ) M.A. Theatre Arts (University of California at Los Angeles)
2.	พรรณศักดิ์ สุชี (ผศ.)	อ.บ. (จุฬาฯ) M.A. Drama and Theatrical Production (University of Pittsburgh)
3.	กิตติศักดิ์ สุวรรณโกดิณ (อ.)	ร.บ. (จุฬาฯ)
4.	ตรีดาว อภัยวงศ์ (อ.)	อ.บ. เกียรตินิยม (จุฬาฯ) M.A. Theatre Practice (Exeter University)
5.	ทิพย์ธิดา ศรีธาทิพย์ (อ.)	อ.บ. (จุฬาฯ)
6.	ปริดา มโนมัยพิบูลย์ (อ. ดร.)	อ.บ. (จุฬาฯ) M.A. Theatre Practice (Exeter University) Ph.D. in Performance Practice (Writing for Performance) , University of Exeter
7.	ภาวิณี นานา (อ.)	อ.บ. (จุฬาฯ) MA.Theatre Arts (University of California at Los Angeles)
8.	วงศกร รัศมีทัต (อ.)	ประกาศนียบัตรวิชาชีพ แผนกการตลาด โรงเรียนดุสิตพานิชยการ
9.	อำพล สุวรรณจิตร (อ.)	บธ.บ. (หอการค้าไทย)
10.	นิกร แซ่ตั้ง (อ.)	ว.บ. (ธรรมศาสตร์)
11.	ภัทร ด่านอุตรา (อ.)	อ.บ. (จุฬาฯ) M.A.Theatre Arts (City University of New York City at Hunter College)
12.	สาวิตา ดิถียนต์ (อ.)	อ.บ. (จุฬาฯ) M.A.Writing for Performance (Exeter University)
13.	วรรณขวัญ พลจันทร์ (อ.ดร.)	- ศศ.บ. (ธรรมศาสตร์) -M.A. Theatre Arts (Acting) (University of London) - Ph.D.in Southeast Asian Studies (University of London)

4. หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมวิชาเฉพาะสาขา 71 หน่วยกิต

4.1 โครงสร้างหลักสูตร

4.1.1 โปรแกรมปกติ

ภาคศิลปการละครเปิดสอนวิชาเฉพาะสาขาวิชาศิลปการละคร **แบบวิชาเอกเดี่ยว** สำหรับนิสิตที่เลือกเรียนเป็นวิชาเอก และเปิดสอนเป็น **วิชาโท** สำหรับนิสิตที่เรียนวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะที่เลือก เรียนเป็นวิชาโท ดังนี้

4.1.1.1 แบบวิชาเอกเดี่ยว 71 หน่วยกิต

วิชาบังคับ 28 หน่วยกิต

วิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต S/U

นิสิตต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่อไปนี้ **โดยไม่นับหน่วยกิต** ให้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตร

โดยประเมินผลเป็น S/U

2208296 การฝึกงานละคร 1 1 (0-3-0)

2208297 การฝึกงานละคร 2 1 (0-3-0)

วิชาเลือก 43 หน่วยกิต

วิชาเลือกในสาขา 23 หน่วยกิต

วิชาเลือกนอกสาขา 20 หน่วยกิต

4.1.1.2 วิชาโท สำหรับนิสิตที่เรียนวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะ 20 หน่วยกิต

วิชาบังคับ 4 หน่วยกิต

วิชาบังคับเลือก 6 หน่วยกิต

วิชาเลือก 10 หน่วยกิต

4.1.2 โปรแกรมเกียรตินิยม

4.1.2.1 แบบวิชาเอกเดี่ยว 71 หน่วยกิต

4.1.2.1.1 วิชาบังคับ 28 หน่วยกิต

วิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต S/U

นิสิตต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่อไปนี้ **โดยไม่นับหน่วยกิต** ให้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตร

โดยประเมินผล เป็น S/U

2208296 การฝึกงานละคร 1 1 (0-3-0)

2208297 การฝึกงานละคร 2 1 (0-3-0)

4.1.2.1.2 วิชาเลือก 43 หน่วยกิต

วิชาเลือกในสาขา 33 หน่วยกิต

ในหมวดนี้ นิสิตต้องเรียนรายวิชาเอกกัตศึกษาหรือรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษา และปริญญาโท

รวม 20 หน่วยกิต คือ รายวิชาเอกกัตศึกษา 12 หน่วยกิต และ

รายวิชาปริญญาโท 8 หน่วยกิต

4.1.2.1.3 วิชาเลือกนอกสาขา 10 หน่วยกิต

4.1.2.2 วิชาโทสำหรับนิสิตที่เรียนวิชาเอกสาขาอื่นในคณะที่เลือกโปรแกรมเกียรตินิยม 20 หน่วยกิต คือ

4.1.2.2.1 รายวิชาเอกกัตศึกษา 12 หน่วยกิต

4.1.2.2.2 รายวิชาปริญญาโท 8 หน่วยกิต

4.2 รายวิชา

4.2.1 โปรแกรมปกติ

4.2.1.1 แบบวิชาเอกเดี่ยว

วิชาบังคับ	28 หน่วยกิต
2208111 หลักของการแสดง	2 (1-3-2)
2208202 การวิเคราะห์บทละคร	3 (3-0-6)
2208212 การแสดง 1	3 (2-2-5)
2208214 การกำกับการแสดง 1	3 (2-2-5)
2208243 ภาพและเสียงในละครเวที	3 (2-2-5)
2208246 งานด้านฉากและเวที	3 (2-2-5)
2208247 การจัดแสดงและจัดการละครเวที	2 (1-2-3)
2208305 ประวัติการละคร 1	3 (3-0-6)
2208306 ประวัติการละคร 2	3 (3-0-6)
2208348 การกำกับเวที	2 (1-3-2)
2208397 ปฏิบัติงานละคร	1 (0-3-0)

วิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต

S/U

นิสิตต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่อไปนี้ โดยไม่นับหน่วยกิต ให้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตร โดยประเมินผลเป็น S/U

2208296 การฝึกงานละคร 1	1 (0-3-0)
2208297 การฝึกงานละคร 2	1 (0-3-0)

วิชาเลือกในสาขา

23 หน่วยกิต

2208206 วรรณกรรมการละครสากล 1	3 (3-0-6)
2208207 วรรณกรรมการละครสากล 2	3 (3-0-6)
2208208 วรรณกรรมการละครสากล 3	3 (3-0-6)
2208229 การพูดและการฝึกเสียง	2 (1-2-3)
2208312 การแสดง 2	3 (2-2-5)
2208313 ศิลปะการละครของไทย	2 (2-0-4)
2208314 การกำกับการแสดง 2	3 (2-2-5)
208315 การละครเอเชีย	2 (2-0-4)
2208323 การอ่านและตีความหมาย	2 (1-2-3)
2208328 การร้องเพลงสำหรับละคร	2 (1-2-3)
2208337 การเขียนบทละคร 1	3 (2-2-5)
2208342 การแต่งหน้าสำหรับละคร	2 (1-3-2)
2208356 หุ่นและหน้าฉาก	2 (1-2-3)
2208361 การออกแบบฉาก 1	3 (2-2-5)
2208362 การออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับละคร 1	3 (2-2-5)
2208365 การจัดแสงสำหรับเวที 1	2 (1-3-2)
2208370 มิวสิคัลเธียเตอร์	2 (1-3-2)
2208373 ดนตรีและเสียงสำหรับละคร	2 (1-3-2)

2208412	การแสดง 3	3 (2-2-5)
2208414	การกำกับการแสดง 3	3 (2-2-5)
2208421	การเคลื่อนไหวสำหรับการแสดง	2 (1-3-2)
2208430	การวิจารณ์ละครเวที ภาพยนตร์ และโทรทัศน์	2 (1-2-3)
2208437	การเขียนบทละคร 2	3 (2-2-5)
2208440	การแต่งหน้าเทคนิคพิเศษ	2(1-3-2)
2208461	การออกแบบฉาก 2	3 (2-2-5)
2208462	การออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับละคร 2	3 (2-2-5)
2208465	การจัดแสงสำหรับเวที 2	2 (1-3-2)
2208481	การศึกษาเฉพาะเรื่องในศิลปการละคร 1	2 (2-0-4)
2208482	การศึกษาเฉพาะเรื่องในศิลปการละคร 2	2 (2-0-4)
2208483	การศึกษาเฉพาะเรื่องในศิลปการละคร 3	2 (2-0-4)
2208488	การเขียนบทสำหรับโทรทัศน์	3(2-2-5)
2208489	การเขียนบทสำหรับภาพยนตร์	3(2-2-5)
2208492	ศิลปนิพนธ์: การเขียนบทละคร	4 (2-4-6)
2208493	ศิลปนิพนธ์: การแสดง	4 (2-4-6)
2208495	ศิลปนิพนธ์: การออกแบบสำหรับละคร	4 (2-4-6)
2208496	ศิลปนิพนธ์: การกำกับการแสดง	6 (3-6-9)
2208498	การศึกษานิพนธ์: ศิลปการละคร	2 (1-3-2)

วิชาเลือกนอกสาขา

20 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนจากรายวิชาในคณะอักษรศาสตร์ และ/หรือ ต่างคณะ เฉพาะสาขาวิชาและคณะที่กำหนดไว้ดังต่อไปนี้

ในคณะ เลือกจากรายวิชาต่าง ๆ ที่เปิดสอนในคณะอักษรศาสตร์

นอกคณะ คณะครุศาสตร์
คณะนิเทศศาสตร์
คณะศิลปกรรมศาสตร์
คณะจิตวิทยา
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

4.2.1.2 วิชาโท

20 หน่วยกิต

สำหรับนิสิตที่เรียนวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะเรียนเป็นวิชาโท

วิชาบังคับ

4 หน่วยกิต

2208202	การวิเคราะห์บทละคร	3 (3-0-6)
2208397	ปฏิบัติงานละคร	1 (0-3-0)

วิชาบังคับเลือก

6 หน่วยกิต

2208111	หลักของการแสดง	2(1-3-2)
2208206	วรรณกรรมการละครสากล 1	3 (3-0-6)
2208207	วรรณกรรมการละครสากล 2	3 (3-0-6)

2208208	วรรณกรรมการละครสากล 3	3 (3-0-6)
2208212	การแสดง 1	3 (2-2-5)
2208243	ภาพและเสียงในละครเวที	3 (2-2-5)
2208305	ประวัติการละคร 1	3 (3-0-6)
2208306	ประวัติการละคร 2	3 (3-0-6)
2208337	การเขียนบทละคร 1	3 (2-2-5)
2208348	การกำกับเวที	2(1-3-2)

วิชาเลือก **10** หน่วยกิต

ให้นักศึกษาสามารถเลือกเรียนได้ทุกรายวิชารวมถึงรายวิชาบังคับเลือกที่นิสิตยังไม่ได้ลงทะเบียนเรียนในฐานะ รายวิชาบังคับเลือกด้วย ยกเว้นรายวิชาศิลปนิพนธ์

4.2.2 โปรแกรมเกียรตินิยม

4.2.2.1 แบบวิชาเอกเดี่ยว

วิชาบังคับ **28** หน่วยกิต

เรียนเหมือนกับรายวิชาในโปรแกรมปกติ

วิชาเลือกในสาขา **33** หน่วยกิต

เรียนเหมือนกับรายวิชาในโปรแกรมปกติ และต้องเรียนรายวิชาเอกตัดศึกษาหรือรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาโดยความเห็นชอบของภาควิชา และปริญญาานิพนธ์ รวม 20 หน่วยกิต คือ

2208591	เอกตัดศึกษา 1	3 (0-9-0)
2208592	เอกตัดศึกษา 2	3 (0-9-0)
2208593	เอกตัดศึกษา 3	3 (0-9-0)
2208594	เอกตัดศึกษา 4	3 (0-9-0)
2208597	ปริญญาานิพนธ์ 1	4 (- - -)
2208598	ปริญญาานิพนธ์ 2	4 (- - -)

วิชาเลือกนอกสาขา **10** หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนจากรายวิชาในคณะอักษรศาสตร์ และ/หรือ ต่างคณะ เฉพาะสาขาวิชาและคณะที่กำหนดได้ดังต่อไปนี้

ในคณะ	เลือกจากรายวิชาต่าง ๆ ที่เปิดสอนในคณะอักษรศาสตร์
นอกคณะ	คณะครุศาสตร์ คณะนิเทศศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ คณะจิตวิทยา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

4.2.2.2 วิชาโท สำหรับนิสิตที่เรียนวิชาเอกสาขาอื่นในคณะ ที่เลือกโปรแกรมเกียรตินิยม **20** หน่วยกิต

4.2.2.2.1 เอกตัดศึกษา **12** หน่วยกิต

2208591	เอกตัดศึกษา 1	3 (0-9-0)
2208592	เอกตัดศึกษา 2	3 (0-9-0)
2208593	เอกตัดศึกษา 3	3 (0-9-0)
2208594	เอกตัดศึกษา 4	3 (0-9-0)

4.2.2.2.2 ปรินญาณิพนธ์

2208597	ปรินญาณิพนธ์ 1
2208598	ปรินญาณิพนธ์ 2

8 หน่วยกิต

4 (- - -)
4 (- - -)

4.3 แผนการศึกษา

4.3.1 โปรแกรมปกติ

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาแรก

2208397	ปฏิบัติงานละคร และ/หรือ	1	หน่วยกิต
2208111	หลักของการแสดง	2	หน่วยกิต
	รวม	1-3	หน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่สอง

2208397	ปฏิบัติงานละคร และ/หรือ	1	หน่วยกิต
2208111	หลักของการแสดง	2	หน่วยกิต
	รวม	1-3	หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาแรก

2208202	การวิเคราะห์บทละคร	3	หน่วยกิต
2208212	การแสดง 1	3	หน่วยกิต
2208246	งานด้านฉากและเวที	3	หน่วยกิต
2208296	การฝึกงานละคร 1 (วิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต S/U)	1	หน่วยกิต
2208247	การจัดแสดงและจัดการละครเวที หรือ	2	หน่วยกิต
2208348	การกำกับเวที	2	หน่วยกิต
	รวม	11	หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่สอง

2208243	ภาพและเสียงในละครเวที	3	หน่วยกิต
2208305	ประวัติการละคร 1	3	หน่วยกิต
2208247	การจัดแสดงและจัดการละครเวที หรือ	2	หน่วยกิต
2208348	การกำกับเวที	2	หน่วยกิต
	รวม	8	หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาแรก

2208214	การกำกับการแสดง 1	3	หน่วยกิต
2208306	ประวัติการละคร 2	3	หน่วยกิต
2208297	การฝึกงานละคร 2	1	หน่วยกิต

(วิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต S/U)

วิชาเลือกในสาขาและนอกสาขา	6-9	หน่วยกิต
รวม	12-15	หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่สอง

วิชาเลือกในสาขาและนอกสาขา	9-12	หน่วยกิต
---------------------------	------	----------

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาแรก

วิชาเลือกในสาขาและนอกสาขา	12-15	หน่วยกิต
---------------------------	-------	----------

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่สอง

วิชาเลือกในสาขาและนอกสาขา	15-18	หน่วยกิต
---------------------------	-------	----------

โปรแกรมเกียรตินิยม**ปีที่ 1 ภาคการศึกษาแรก**

2208397	ปฏิบัติงานละคร และ/หรือ	1	หน่วยกิต
2208111	หลักของการแสดง	2	หน่วยกิต
	รวม	1-3	หน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่สอง

2208397	ปฏิบัติงานละคร และ/หรือ	1	หน่วยกิต
2208111	หลักของการแสดง	2	หน่วยกิต
	รวม	1-3	หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาแรก

2208202	การวิเคราะห์บทละคร	3	หน่วยกิต
2208212	การแสดง 1	3	หน่วยกิต
2208246	งานด้านฉากและเวที	3	หน่วยกิต
2208296	การฝึกงานละคร 1	1	หน่วยกิต
	(วิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต S/U)		
2208247	การจัดแสดงและจัดการละครเวที หรือ	2	หน่วยกิต
2208348	การทำกับเวที	2	หน่วยกิต
	รวม	11	หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่สอง

2208243	ภาพและเสียงในละครเวที	3	หน่วยกิต
2208305	ประวัติการละคร 1	3	หน่วยกิต
2208247	การจัดแสดงและจัดการละครเวที หรือ	2	หน่วยกิต
2208348	การทำกับเวที	2	หน่วยกิต
	รวม	8	หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาแรก

2082214	การกำกับการแสดง 1	3	หน่วยกิต
2208297	การฝึกงานละคร 2 (วิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต S/U)	1	หน่วยกิต
2208306	ประวัติการละคร 2	3	หน่วยกิต
2208591	เอกัตศึกษา 1	3	หน่วยกิต
2208593	เอกัตศึกษา 3 หรือ รายวิชาระดับบัณฑิตศึกษา วิชาเลือกในสาขาและนอกสาขา	3	หน่วยกิต
	รวม	4-6	หน่วยกิต
		16-18	หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่สอง

2208592	เอกัตศึกษา 2	3	หน่วยกิต
2208594	เอกัตศึกษา 4 วิชาเลือกในสาขาและนอกสาขา	3	หน่วยกิต
	รวม	4-6	หน่วยกิต
		10-12	หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาแรก

2208597	ปริญญาโท 1 วิชาเลือกในสาขาและนอกสาขา	4	หน่วยกิต
	รวม	4-6	หน่วยกิต
		8-10	หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่สอง

2208598	ปริญญาโท 2 วิชาเลือกในสาขาและนอกสาขา	4	หน่วยกิต
	รวม	4-6	หน่วยกิต
		8-10	หน่วยกิต

4.4 อธิบายรายวิชา

2208111*	หลักของการแสดง (เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน) ภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติของหลักของการแสดง การพัฒนาความละเอียดอ่อน ทักษะคิด และจินตนาการ การสำรวจตนเองและการแสดงออกเชิงสร้างสรรค์ เทคนิคการเตรียมร่างกายและเสียงขั้นพื้นฐาน	2(1-3-2)
2208202	การวิเคราะห์บทละคร หลักการอ่านบทละครและการวิเคราะห์องค์ประกอบของละคร การอ่านบทละครที่เป็นมาตรฐานและเป็น ตัวอย่างที่ดีของการดำเนินเรื่อง การพัฒนาตัวละคร การกำหนดจังหวะและลีลา ตลอดจนบทสนทนาที่ดีเด่น	3 (3-0-6)

* รายวิชาเปิดใหม่

- 2208206 วรรณกรรมการละครสากล 1 3 (3-0-6)
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208202 การวิเคราะห์บทละคร)
ลักษณะ พัฒนาการทางศิลปะ คุณค่าทางศิลปะ และความสำคัญต่อวงการละครของบทละครสากลสำคัญที่คัดสรร
- 2208207 วรรณกรรมการละครสากล 2 3 (3-0-6)
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208202 การวิเคราะห์บทละคร)
ลักษณะ พัฒนาการทางศิลปะ คุณค่าทางศิลปะ และความสำคัญต่อวงการละครของบทละครสากลสำคัญที่คัดสรร
- 2208208 วรรณกรรมการละครสากล 3 3 (3-0-6)
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208202 การวิเคราะห์บทละคร)
ลักษณะ พัฒนาการทางศิลปะ คุณค่าทางศิลปะ และความสำคัญต่อวงการละครของบทละครสากลสำคัญที่คัดสรร
- 2208212 การแสดง 1 3 (2-2-5)
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208111 หลักของการแสดงหรือ 2208112 พื้นฐานการแสดงและรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
ทฤษฎีและปฏิบัติการของการแสดง วินัยและจรรยาบรรณของนักแสดง การฝึกฝนทักษะ การแสดง และการพัฒนาความพร้อมของเครื่องมือพื้นฐานของนักแสดงได้แก่ ร่างกาย ความคิด จิตใจ การสังเกต สมาธิ จินตนาการ เสียงและการเคลื่อนไหว การสำรวจและการสร้างบทบาทด้วยตนเอง การฝึกแสดงละครฉากสั้น ๆ จากประสบการณ์ชีวิต
- 2208214 การกำกับการแสดง 1 3 (2-2-5)
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208212 การแสดง 1 และ รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
ประวัติสังเขปของการกำกับการแสดง ความสัมพันธ์ระหว่างนักแสดงกับผู้ชม ผู้กำกับการแสดงในฐานะผู้สื่อความหมายของละคร หลักพื้นฐานในการกำกับการแสดงละครเวที ได้แก่ การวิเคราะห์ ความหมายของบทละคร การสร้างภาพรวมบนเวที และการสื่อสารระหว่างผู้กำกับ การแสดงกับนักแสดง การฝึกกำกับการแสดง
- 2208229 การพูดและการฝึกเสียง 2 (1-2-3)
(เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208212 การแสดง 1 หรือ รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
ทฤษฎีและปฏิบัติการของการพูดและการฝึกเสียง การสร้างพลังเสียง การขยายช่วงเสียง การประยุกต์ใช้เสียงในการแสดง ปัญหาและการแก้ปัญหาการใช้เสียงในการแสดง
- 2208243* ภาพและเสียงในละครเวที 3(2-2-5)
(เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
องค์ประกอบศิลป์ในละครเวทีได้แก่ ภาพและเสียง การเตรียมความพร้อมสำหรับการสร้างสรรค์ละครเวที การฝึกปฏิบัติ
- 2208246 งานด้านฉากและเวที 3 (2-2-5)
ทฤษฎีของงานด้านฉากและเวที การปฏิบัติงานสร้างฉากได้แก่ การใช้เครื่องมือและวัสดุ การทาสีฉาก การติดตั้ง การเปลี่ยนฉาก การรื้อถอนและการเก็บรักษาอย่างเป็นระบบ การสร้าง และจัดหาเครื่องประกอบฉาก การปฏิบัติงานเบื้องหลังฉาก

* รายวิชาเปิดใหม่

- 2208247* การจัดแสดงและจัดการละครเวที 2(1-2-3)
(เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน
โครงสร้างของคณะละครเวที หน้าที่และความรับผิดชอบของฝ่ายต่าง ๆ ขั้นตอนการดำเนินงานจัดแสดง
ละครเวที ความสัมพันธ์ระหว่างงานฝ่ายต่าง ๆ การฝึกปฏิบัติงานละครเวทีตามที่ได้รับมอบหมาย
- 2208296 การฝึกงานละคร 1 1 (0-3-0)
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
การฝึกงานในละครหรืองานที่เกี่ยวข้อง ทั้งที่จัดโดยภาควิชาหรือหน่วยงานอื่นๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย
- 2208297 การฝึกงานละคร 2 1 (0-3-0)
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208296 การฝึกงานละคร1 และรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
การฝึกงานในละครหรืองานที่เกี่ยวข้อง ทั้งที่จัดโดยภาควิชาหรือหน่วยงานอื่นๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย
- 2208305 ประวัติการละคร 1 3 (3-0-6)
ประวัติการละครตะวันตกตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยเรสโตเรชัน การวิเคราะห์บทละครที่คัดสรร
ในเชิงประวัติการละคร
- 2208306 ประวัติการละคร 2 3 (3-0-6)
ประวัติการละครตะวันตกตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 18 จนถึงสมัยปัจจุบัน การวิเคราะห์บทละครที่คัดสรรในเชิง
ประวัติการละคร
- 2208312 การแสดง 2 3 (2-2-5)
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208212 การแสดง 1 และ รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
ทฤษฎีและปฏิบัติการของการแสดง เน้นการพัฒนาทักษะและสุนทรีย์ การวิเคราะห์บท จุดมุ่งหมายของ
ตัวละคร การกระทำ และพัฒนาการของตัวละคร แนวทางการเข้าถึงบทบาท การใช้พื้นที่ของเวที การ
เตรียมตัวเพื่อการคัดเลือกนักแสดง การฝึกแสดงละครฉากสั้นๆจาก บทละครที่คัดสรร
- 2208313 ศิลปะการละครของไทย 2 (2-0-4)
ประวัติการละครไทยตั้งแต่สมัยอยุธยาจนถึงปัจจุบัน รูปแบบของการแสดงในราชสำนักและการแสดงพื้นบ้าน
แนวโน้มของการละครไทยในปัจจุบันและอนาคต
- 2208314 การกำกับการแสดง 2 3 (2-2-5)
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208214 การกำกับการแสดง1 และรายวิชาที่คณะ อนุญาตให้เรียน)
การตีความบทละครเพื่อการกำกับการแสดง การวางแผนสำหรับการจัดแสดงละคร การวิเคราะห์ตัวละคร
และ การกระทำการเลือกใช้ศัพท์ที่เหมาะสมในการสื่อสารกับนักแสดง การทำงานร่วมกับนักแสดง การฝึก
กำกับการแสดงฉากต่าง ๆ
- 2208315 การละครเอเชีย 2 (2-0-4)
ประวัติศิลปะการแสดงของเอเชีย องค์ประกอบและประเพณีของการแสดง หลักสุนทรียศาสตร์ ในการแสดง
ละครรูปแบบต่างๆที่สำคัญของประเทศในเอเชีย บริบททางสังคม ปรัชญา และวัฒนธรรมที่มีผลต่อรูปแบบ
การแสดง การวิเคราะห์วิจารณ์บทละครที่คัดสรร

- 2208323 การอ่านและตีความหมาย 2 (1-2-3)
หลักเบื้องต้นและภาคปฏิบัติในการอ่านบทร้อยแก้วภาษาไทย การวิเคราะห์ข้อเขียนจากวรรณกรรมสมัยปัจจุบัน
อย่างลึกซึ้ง การฝึกอ่านโดยมุ่งความถูกต้องทางภาษา การสื่อสาร ภาพพจน์ บรรยากาศ และความหมายของบท
- 2208328 การร้องเพลงสำหรับละคร 2 (1-2-3)
การฝึกร้องเพลงในละคร ได้แก่ การหายใจ การเปล่งเสียงและการควบคุมเสียง การอ่านโน้ต
การสื่อความหมาย และการแสดงออกด้วยเสียง
- 2208337 การเขียนบทละคร 1 3 (2-2-5)
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
หลักเบื้องต้นในการเขียนบทละคร เน้นการกระทำในละคร การพัฒนาเรื่อง และการสร้างตัวละคร การค้นหา
ความต้องการที่จะแสดงออก การฝึกคิดอย่างสร้างสรรค์โดยใช้แบบฝึกหัดเขียนบท เทคนิคการเขียนบทละคร
ของนักเขียนบทละครที่สำคัญ การเขียนบทละครสั้น
- 2208342 การแต่งหน้าสำหรับละคร 2 (1-3-2)
ทฤษฎีและภาคปฏิบัติของการแต่งหน้าสำหรับละคร เทคนิคการแต่งหน้าตัวละครตามอุปนิสัยที่แสดง
การแก้ไขข้อบกพร่อง การเปลี่ยนบุคลิกและวัย เทคนิคพิเศษอื่นๆ
- 2208348 การกำกับเวที 2 (1-3-2)
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
หน้าที่ความรับผิดชอบและการดำเนินงานของผู้กำกับเวที การประสานงานและการแก้ไข ปัญหาต่างๆ
การฝึกกำกับเวทีในละครของภาควิชา
- 2208356 หุ่นและหน้ากาก 2 (1-2-3)
ความเป็นมา พัฒนาการ และบทบาทของหุ่นและหน้ากากในการละคร หุ่นและหน้ากากประเภทต่างๆ
การใช้หุ่นและหน้ากากในการแสดง
- 2208361 การออกแบบฉาก 1 3 (2-2-5)
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208246 งานด้านฉากและเวที หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
หลักและพื้นฐานการออกแบบฉาก ลักษณะและรูปแบบของโรงละครและเวที สไตส์ของฉาก การวิเคราะห์ และ
ตีความบทละครเพื่อการออกแบบฉาก การฝึกออกแบบฉาก
- 2208362 การออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับละคร 1 3 (2-2-5)
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208243 ภาพและเสียงในละครเวที หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
หลักและพื้นฐานการออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับละคร ทัศนคติการแต่งกายสมัยต่างๆ การวิเคราะห์และ
ตีความบทละครเพื่อการออกแบบเครื่องแต่งกาย การฝึกออกแบบเครื่องแต่งกาย
- 2208365 การจัดแสงสำหรับเวที 1 2 (1-3-2)
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
คุณสมบัติและหน้าที่ของแสงบนเวที หลักไฟฟ้าเบื้องต้น อุปกรณ์แสงที่จำเป็นต่อการจัดแสง สำหรับเวที
ทฤษฎีสี หลักและสุนทรียภาพของการจัดแสงสำหรับละคร การฝึกออกแบบแสง และติดตั้งอุปกรณ์แสง
- 2208370 มิวสิคัลเธียเตอร์ 2 (1-3-2)
ทัศนคติประวัติของความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับละคร ฝึกการพัฒนาเทคนิคพื้นฐาน สำหรับนักร้อง-นักแสดง
โดยเน้นความสามารถในด้านการแสดง การร้องเพลง และการเคลื่อนไหว

- 2208373 ดนตรีและเสียงสำหรับละคร 2 (1-3-2)
 ขอบเขต บทบาท ความสัมพันธ์ และอิทธิพลของดนตรีและเสียงในละคร คุณสมบัติของดนตรี ได้แก่ เสียง เวลา ทำนอง เสียงประสาน เนื้อดนตรี และความเข้มเสียง การฝึกโสตประสาท การออกแบบและควบคุมเสียงในละคร
- 2208397 ปฏิบัติงานละคร 1 (0-3-0)
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 การปฏิบัติงานในฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งในละครของภาควิชา
- 2208412 การแสดง 3 3 (2-2-5)
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208312 การแสดง 2 และ 2208229 การพูดและการฝึกเสียงและรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 ทฤษฎีและปฏิบัติการของการแสดง เน้นการวิเคราะห์ปัญหาและการแก้ปัญหาในการแสดง การแสดงละครแนวต่างๆ การฝึกปฏิบัติอย่างเข้มข้น
- 2208414 การกำกับการแสดง 3 3 (2-2-5)
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208314 การกำกับการแสดง 2 และรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 เทคนิคขั้นสูงของการกำกับการแสดงละครเวทีประเภทและแนวต่างๆ กระบวนการในการกำกับการแสดง ตั้งแต่การค้นคว้า การวิเคราะห์หีบห่อ การวางแผนคิดสำหรับการจัดการแสดง และการทำงานร่วมกับฝ่ายต่างๆ การวิเคราะห์ปัญหาและการแก้ปัญหาในการกำกับการแสดง การกำกับการแสดงละครองค์เดียวหรือละครที่มีความยาวเทียบเท่า
- 2208421 การเคลื่อนไหวสำหรับการแสดง 2 (1-3-2)
 การฝึกความพร้อมทางร่างกายสำหรับนักแสดง เน้นวิธีผ่อนคลายความตึงเครียด การทรงตัว เทคนิคพื้นฐานของการเคลื่อนไหวในการแสดง
- 2208430 การวิจารณ์ละครเวที ภาพยนตร์ และโทรทัศน์ 2 (1-2-3)
 ภูมิหลังในการวิจารณ์ศิลปะ หลักและทฤษฎีต่างๆของการวิจารณ์ละครเวที ภาพยนตร์ และละครโทรทัศน์ บทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของนักวิจารณ์ การฝึกเขียนบทวิจารณ์
- 2208437 การเขียนบทละคร 2 3 (2-2-5)
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208337 การเขียนบทละคร 1 และรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 การอบรมเชิงปฏิบัติการ การเขียนบทละครขั้นสูง เน้นการพัฒนาตัวละคร โครงสร้างบท เอกภาพของบท และบทสนทนา การพัฒนาความต้องการที่จะแสดงออก ปัญหาและการแก้ปัญหาในการเขียนบท การเขียนบทละครเรื่องยาว
- 2208440* การแต่งหน้าเทคนิคพิเศษ 2(1-3-2)
 (เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208342 การแต่งหน้าสำหรับละคร และรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 ทฤษฎีและภาคปฏิบัติของการแต่งหน้าเทคนิคพิเศษสำหรับละครเวที
- 2208461 การออกแบบฉาก 2 3 (2-2-5)
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208361 การออกแบบฉาก 1 และรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 การประยุกต์หลักในการออกแบบฉากขั้นสูง งานวิจัยสำหรับการออกแบบฉาก การสร้างแบบจำลอง การเขียนแบบ การเลือกใช้สีและวัสดุ

* รายวิชาเปิดใหม่

- 2208462 การออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับละคร 2 3 (2-2-5)
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208362 การออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับละคร 1 และ
รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
ปฏิบัติการขั้นสูงในการออกแบบเครื่องแต่งกายละคร งานวิจัยสำหรับการออกแบบเครื่องแต่งกาย
การเลือกวัสดุ การสร้างเครื่องแต่งกาย
- 2208465 การจัดแสงสำหรับเวที 2 2 (1-3-2)
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208365 การจัดแสงสำหรับเวที 1)
ทฤษฎีและการปฏิบัติขั้นสูงในการออกแบบแสง การวิเคราะห์และตีความบทละครเพื่อนำไปใช้ในการ
ออกแบบแสง โดยเน้นความกลมกลืนกับแนวการนำเสนอ และองค์ประกอบอื่นๆ ของการจัดแสดง
การออกแบบแสงสำหรับละครแนวต่างๆ ตลอดจนการแสดงบนเวทีในรูปแบบอื่นๆ
- 2208481 การศึกษาเฉพาะเรื่องในศิลปะการละคร 1 2 (2-0-4)
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาคณะอนุญาตให้เรียน)
หัวข้อคัตสรรที่น่าสนใจและมีคุณค่าต่อการศึกษาศิลปะการละคร
- 2208482 การศึกษาเฉพาะเรื่องในศิลปะการละคร 2 2 (2-0-4)
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
หัวข้อคัตสรรที่น่าสนใจและมีคุณค่าต่อการศึกษาศิลปะการละคร
- 2208483 การศึกษาเฉพาะเรื่องในศิลปะการละคร 3 2 (2-0-4)
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
หัวข้อคัตสรรที่น่าสนใจและมีคุณค่าต่อการศึกษาศิลปะการละคร
- 2208488* การเขียนบทสำหรับโทรทัศน์ 3 (2-2-5)
(เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208337 การเขียนบทละคร1 หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
ทฤษฎีและภาคปฏิบัติของการเขียนบทสำหรับโทรทัศน์ ทั้งรายการประเภทต่างๆ สารคดี และละคร
- 2208489* การเขียนบทสำหรับภาพยนตร์ 3(2-2-5)
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208337 การเขียนบทละคร1 หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
ทฤษฎีและภาคปฏิบัติของการเขียนบทภาพยนตร์ทั้งขนาดสั้นและขนาดยาว
- 2208492 ศิลปนิพนธ์: การเขียนบทละคร 4 (2-4-6)
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208437 การเขียนบทละคร2 และรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
การเขียนบทละครเวทีความยาวมาตรฐาน1เรื่อง พร้อมทั้งจัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์ การจัดการอ่านบทละคร
- 2208493 ศิลปนิพนธ์: การแสดง 4 (2-4-6)
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208412 การแสดง 3 และรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
การแสดงบทสำคัญในละครเวทีความยาวมาตรฐาน 1 เรื่อง พร้อมทั้งจัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์
- 2208495 ศิลปนิพนธ์: การออกแบบสำหรับละคร 4 (2-4-6)
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208461 การออกแบบฉาก 2 และ/หรือ 2208462 การออกแบบ
เครื่องแต่งกายสำหรับละคร 2 และ/หรือ 2208465 การจัดแสงสำหรับเวที 2 และรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
การออกแบบฉาก และ/หรือเครื่องแต่งกาย และ/หรือแสง และ/หรือเสียง สำหรับละครเวที 1 เรื่องพร้อมทั้งจัดทำ
รายงานฉบับสมบูรณ์

2208496	ศิลปะนิพนธ์: การกำกับการแสดง (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208414 การกำกับการแสดง 3 และรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน) การกำกับการแสดงละครเวทีความยาวมาตรฐาน 1 เรื่องพร้อมทั้งจัดทำหนังสือคู่มือการกำกับการแสดง	6 (3-6-9)
2208498	การศึกษาอิสระ: ศิลปการละคร (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน) การศึกษาค้นคว้าในหัวข้อเรื่องทางศิลปการละครตามความสนใจของผู้เรียน	2 (1-3-2)
2208591	เอกัตศึกษา 1 (เงื่อนไขรายวิชา : โปรแกรมเกียรตินิยม,รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน) การศึกษาลักษณะในหัวข้อที่น่าสนใจทางศิลปการละครหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งหรือหลายหัวข้อ	3 (0-9-0)
2208592	เอกัตศึกษา 2 (เงื่อนไขรายวิชา : โปรแกรมเกียรตินิยม,รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน) การศึกษาลักษณะในหัวข้อที่น่าสนใจทางศิลปการละครหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งหรือหลายหัวข้อ	3 (0-9-0)
2208593	เอกัตศึกษา 3 (เงื่อนไขรายวิชา : โปรแกรมเกียรตินิยม,รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน) การศึกษาลักษณะในหัวข้อที่น่าสนใจทางศิลปการละครหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งหรือหลายหัวข้อ	3 (0-9-0)
2208594	เอกัตศึกษา 4 (เงื่อนไขรายวิชา : โปรแกรมเกียรตินิยม,รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน) การศึกษาลักษณะในหัวข้อที่น่าสนใจทางศิลปการละครหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งหรือหลายหัวข้อ	3 (3-9-0)
2208597	ปริญญาานิพนธ์ 1	4(- - -)
2208598	ปริญญาานิพนธ์ 2	4(- - -)