**สาขาวิชาศิลปการละคร**

**(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2557)**

จำนวนหน่วยกิตรวมวิชาเฉพาะสาขา 72 หน่วยกิต

**1. โครงสร้างหลักสูตร**

 ภาควิชาศิลปการละครเปิดสอนวิชาเฉพาะสาขาวิชาศิลปะการละคร ***แบบวิชาเอกเดี่ยว*** สำหรับนิสิตที่เลือกเรียนเป็นวิชาเอก และเปิดสอนเป็น ***วิชาโท*** สำหรับนิสิตที่เรียนวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะที่เลือกเรียนเป็นวิชาโท ดังนี้

 **1.1 โปรแกรมปกติ**

 **1.1.1 แบบวิชาเอกเดี่ยว 72 หน่วยกิต**

 วิชาบังคับ 28 หน่วยกิต

 วิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต S/U

 นิสิตต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่อไปนี้ โดย**ไม่นับหน่วยกิต** ให้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตร

 โดยประเมินผลเป็น S/U

 2208296 การฝึกงานละคร 1 1 (0-3-0)

 Theatre Practicum I

 2208297 การฝึกงานละคร 2 1 (0-3-0)

 Theatre Practicum II

 วิชาเลือก 44 หน่วยกิต

 วิชาเลือกในสาขา 23 หน่วยกิต

 วิชาเลือกนอกสาขา 21 หน่วยกิต

  **1.1.2 วิชาโท สำหรับนิสิตที่เรียนวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะ 21 หน่วยกิต**

 วิชาบังคับ 4 หน่วยกิต

 วิชาบังคับเลือก 6 หน่วยกิต

 วิชาเลือก 11 หน่วยกิต

**1.2 โปรแกรมเกียรตินิยม**

 ผู้ที่เข้าศึกษาโปรแกรมเกียรตินิยมจะต้องผ่านการเรียนในชั้นปีที่ 1 ด้วยแต้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.75 และเรียนรายวิชาในหลักสูตรมาแล้วไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต กรณีได้แต้มเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 3.75 แต่สูงกว่าเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย คือ 3.50 ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารคณะอักษรศาสตร์

 นิสิตโปรแกรมเกียรตินิยมต้องสอบได้แต้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.60 หากไม่สามารถสอบได้แต้มเฉลี่ยสะสม 3.60 ติดต่อกัน 2 ภาคการศึกษา ต้องย้ายไปเรียนโปรแกรมปกติโดย สามารถนับหน่วยกิตรายวิชาเอกัตศึกษา/ รายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาในโปรแกรมเกียรตินิยม เป็นหน่วยกิตของโปรแกรมปกติได้

 **1.2.1 แบบวิชาเอกเดี่ยว 72 หน่วยกิต**

 1.2.1.1 วิชาบังคับ 28 หน่วยกิต

 วิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต S/U

นิสิตต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่อไปนี้ **โดยไม่นับหน่วยกิต** ให้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตร โดยประเมินผล เป็นS/U

2208296 การฝึกงานละคร 1 1 (0-3-0)

 Theatre Practicum I

 2208297 การฝึกงานละคร 2 1 (0-3-0)

 Theatre Practicum II

 1.2.1.2 วิชาเลือก 44 หน่วยกิต

 วิชาเลือกในสาขา 33 หน่วยกิต

 ในหมวดนี้นิสิตต้องเรียนรายวิชาเอกัตศึกษาหรือรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษา และปริญญา

นิพนธ์ รวม 20 หน่วยกิต คือ รายวิชาเอกัตศึกษา 12 หน่วยกิต และรายวิชาปริญญานิพนธ์ 8 หน่วยกิต

 วิชาเลือกนอกสาขา 11 หน่วยกิต

 **2. รายวิชา**

**2.1 โปรแกรมปกติ**

**2.1.1 แบบวิชาเอกเดี่ยว**

 **วิชาบังคับ 28 หน่วยกิต**

2208111 หลักของการแสดง 2 (1-2-3 )

Principal of Acting

2208202 การวิเคราะห์บทละคร 3 (3-0-6)

Play Analysis

2208212 การแสดง 1 3 (2-2-5)

 Acting I

2208214 การกำกับการแสดง 1 3 (2-2-5)

 Directing I

2208243 ภาพและเสียงในละครเวที 3 (2-2-5)

Sight and Sound in Theatre

2208246 งานด้านฉากและเวที 3 (2-2-5)

 Stagecraft

2208247 การจัดแสดงและจัดการละครเวที 2 (1-2-3)

Theatre Production and Management

2208305 ประวัติการละคร 1 3 (3-0-6)

History of Theatre I

2208306 ประวัติการละคร 2 3 (3-0-6)

History of Theatre II

2208348 การกำกับเวที 2 (1-3-2)

 Stage Management

2208397 ปฏิบัติงานละคร 1 (0-3-0)

Theatre Workshop

 **วิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต S/U**

 นิสิตต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่อไปนี้ **โดยไม่นับหน่วยกิต** ให้เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตร

 โดยประเมินผลเป็น S/U

2208296 การฝึกงานละคร 1 1 (0-3-0)

 Theatre Practicum I

 2208297 การฝึกงานละคร 2 1 (0-3-0)

 Theatre Practicum II

  **วิชาเลือกในสาขา 23 หน่วยกิต**

 2208206 วรรณกรรมการละครสากล 1 3 (3-0-6)

 World Dramatic Literature I

 2208207 วรรณกรรมการละครสากล 2 3 (3-0-6)

 World Dramatic Literature II

2208208 วรรณกรรมการละครสากล 3 3 (3-0-6)

 World Dramatic Literature III

 2208229 การพูดและการฝึกเสียง 2 (1-2-3)

 Speech and Voice Training

 2208301 การละครไทยและละครเอเชีย 3 (3-0-6)

 Thai and Asian Theatre

2208312 การแสดง 2 3 (2-2-5)

 Acting II

 2208314 การกำกับการแสดง 2 3 (2-2-5)

 Directing II

 2208323 การอ่านและตีความหมาย 2 (1-2-3)

 Oral Interpretation

 2208328 การร้องเพลงสำหรับละคร 2 (1-2-3)

 Singing for Theatre

 2208337 การเขียนบทละคร 1 3 (2-2-5)

 Playwriting I

 2208338 งานด้านฉากและเวทีขั้นสูง 3 (2-2-5)

 Advanced Stagecraft

 2208342 การแต่งหน้าสำหรับละคร 2 (1-3-2)

 Theatre Make-up

 2208356 หุ่นและหน้ากาก 2 (1-2-3)

 Puppet and Mask

 2208361 การออกแบบฉาก 1 3 (2-2-5)

 Scene Design I

 2208362 การออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับละคร 1 3 (2-2-5)

 Costume Design I

 2208365 การจัดแสงสำหรับเวที 1 2 (1-3-2)

 Stage Lighting I

 2208370 มิวสิเคิลเธียเตอร์ 2 (1-3-2)

 Musical Theatre

 2208373 ดนตรีและเสียงสำหรับละคร 2 (1-3-2)

 Music and Sound for Theatre

 2208412 การแสดง 3 3 (2-2-5)

 Acting III

 2208414 การกำกับการแสดง 3 3 (2-2-5)

 Directing III

2208421 การเคลื่อนไหวสำหรับการแสดง 2 (1-3-2)

 Movement for Stage

 2208430 การวิจารณ์ละครเวที ภาพยนตร์ และโทรทัศน์ 2 (1-2-3)

 Criticism of Theatre, Film and Television

 2208437 การเขียนบทละคร 2 3 (2-2-5)

 Playwriting II

 2208461 การออกแบบฉาก 2 3 (2-2-5)

 Scene Design II

 2208462 การออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับละคร 2 3 (2-2-5)

 Costume Design II

 2208465 การจัดแสงสำหรับเวที 2 2 (1-3-2)

 Stage Lighting II

 2208471 ศิลปนิพนธ์: การบริหารจัดการละคร 4 (1-6-5)

 Senior Project: Theatre Management

 2208481 การศึกษาเฉพาะเรื่องในศิลปการละคร 1 2 (2-0-4)

 Special Topics in Dramatic Arts I

 2208482 การศึกษาเฉพาะเรื่องในศิลปการละคร 2 2 (2-0-4)

 Special Topics in Dramatic Arts II

 2208483 การศึกษาเฉพาะเรื่องในศิลปการละคร 3 2 (2-0-4)

 Special Topics in Dramatic Arts III

 2208484 การศึกษาเฉพาะเรื่องในศิลปะการละคร 4 6 (1-4-4)

 Selected Topics in Dramatic Arts IV

 2208485 การศึกษาอิสระ 1 3 (1-4-4)

 Independent Study I

 2208486 การศึกษาอิสระ 2 3 (1-4-4)

 Independent Study II

 2208488 การเขียนบทสำหรับโทรทัศน์ 3 ( 2-2-5 )

 Writing for Television

 2208489 การเขียนบทสำหรับภาพยนตร์ 3 (2-2-5)

 Writing for Film

 2208490 ศิลปนิพนธ์: การออกแบบฉากสำหรับละคร 4 (1-6-5)

 Senior Project: Scene Design

 2208491 ศิลปนิพนธ์: การออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับละคร 4 (1-6-5 )

 Senior Project: Costume Design

 2208492 ศิลปนิพนธ์: การเขียนบทละคร 4 (2-4-6)

 Senior Project: Playwriting

 2208493 ศิลปนิพนธ์: การแสดง 4 (2-4-6)

 Senior Project: Acting

 2208494 ศิลปนิพนธ์: การออกแบบแสงสำหรับละคร 4 (1-6-5)

Senior Project: Lighting Design

2208496 ศิลปนิพนธ์: การกำกับการแสดง 6 (3-6-9)

 Senior Project: Directing

 2208497 ศิลปนิพนธ์: การออกแบบเสียงสำหรับละคร 4 (1-6-5)

 Senior Project: Sound Design

 2208499 ศิลปนิพนธ์: การกำกับเวที 4 (1-6-5)

Senior Project: Stage Management

**วิชาเลือกนอกสาขา 21 หน่วยกิต**

ให้เลือกเรียนจากรายวิชาในคณะอักษรศาสตร์ และ/หรือ ต่างคณะ เฉพาะสาขาวิชาและคณะที่

กำหนดไว้ดังต่อไปนี้

 **ในคณะ** เลือกจากรายวิชาต่าง ๆ ที่เปิดสอนในคณะอักษรศาสตร์

 **นอกคณะ** คณะครุศาสตร์

 คณะนิเทศศาสตร์

 คณะศิลปกรรมศาสตร์

 คณะจิตวิทยา

 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

 **2.1.2 วิชาโท 21 หน่วยกิต**

สำหรับนิสิตที่เรียนวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะเรียนเป็นวิชาโท

 **วิชาบังคับ 4 หน่วยกิต**

2208202 การวิเคราะห์บทละคร 3 (3-0-6)

 Play Analysis

 2208397 ปฏิบัติงานละคร 1 (0-3-0)

Theatre Workshop

 **วิชาบังคับเลือก 6 หน่วยกิต**

 2208111 หลักของการแสดง 2 (1-2-3 )

 Principal of Acting

 2208206 วรรณกรรมการละครสากล 1 3 (3-0-6)

 World Dramatic Literature I

 2208207 วรรณกรรมการละครสากล 2 3 (3-0-6)

 World Dramatic Literature II

 2208208 วรรณกรรมการละครสากล 3 3 (3-0-6)

 World Dramatic Literature III

 2208212 การแสดง 1 3 (2-2-5)

 Acting I

 2208243 ภาพและเสียงในละครเวที 3 (2-2-5)

 Sight and Sound in Theatre

 2208305 ประวัติการละคร 1 3 (3-0-6)

 History of Theatre I

 2208306 ประวัติการละคร 2 3 (3-0-6)

 History of Theatre II

 2208337 การเขียนบทละคร 1 3 (2-2-5)

 Playwriting I

 2208348 การกำกับเวที 2 (1-3-2)

 Stage Management

 **วิชาเลือก 11 หน่วยกิต**

 ให้นิสิตสามารถเลือกเรียนได้ทุกรายวิชารวมถึงรายวิชาบังคับเลือกที่นิสิตยังไม่ได้ลงทะเบียน

 เรียนในฐานะ รายวิชาบังคับเลือกด้วย ยกเว้นรายวิชาศิลปนิพนธ์

**4.2 โปรแกรมเกียรตินิยม**

  **4.2.1 แบบวิชาเอกเดี่ยว 72 หน่วยกิต**

 **วิชาบังคับ 28 หน่วยกิต**

 เรียนเหมือนกับรายวิชาในโปรแกรมปกติ

  **วิชาเลือกในสาขา 33 หน่วยกิต**

เรียนเหมือนกับรายวิชาในโปรแกรมปกติและต้องเรียนรายวิชาเอกัตศึกษาหรือรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาโดยความเห็นชอบของภาควิชา และปริญญานิพนธ์ รวม 20 หน่วยกิต คือ

 2208591 เอกัตศึกษา 1 3 (0-9-0)

 Independent Study I

 2208592 เอกัตศึกษา 2 3 (0-9-0)

 Independent Study II

 2208593 เอกัตศึกษา 3 3 (0-9-0)

 Independent Study III

 2208594 เอกัตศึกษา 4 3 (0-9-0)

 Independent Study IV

 2208597 ปริญญานิพนธ์ 1 4 หน่วยกิต

 Senior Project I

 2208598 ปริญญานิพนธ์ 2 4 หน่วยกิต

 Senior Project II

  **วิชาเลือกนอกสาขา 11 หน่วยกิต**

ให้เลือกเรียนจากรายวิชาในคณะอักษรศาสตร์ และ/หรือ ต่างคณะ เฉพาะสาขาวิชาและ

คณะที่กำหนดได้ดังต่อไปนี้

 **ในคณะ**  เลือกจากรายวิชาต่าง ๆ ที่เปิดสอนในคณะอักษรศาสตร์

 **นอกคณะ**  คณะครุศาสตร์

 คณะนิเทศศาสตร์

 คณะศิลปกรรมศาสตร์

 คณะจิตวิทยา

 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

**คำอธิบายรายวิชา**

2208111 หลักของการแสดง 2 (1-2-3)

 (เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

 ภาคทฤษฏีและภาคปฏิบัติของหลักของการแสดง การพัฒนา

ความละเอียดอ่อน ทัศนคติ และจินตนาการ การสำรวจตนเอง

และการแสดงออกเชิงสร้างสรรค์ เทคนิคการเตรียมร่างกาย

และเสียงขั้นพื้นฐาน

 Principal of Acting

 PRINC ACTING

 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)

 Theory and practice of principal of acting ;

development of sensitivity, attitude and imagination;

 self-exploration and creative expression;

basic physical and vocal warm-up techniques.

 2208202 การวิเคราะห์บทละคร 3 (3-0-6)

 หลักการอ่านบทละครและการวิเคราะห์องค์ประกอบของละคร

การอ่านบทละครที่เป็นมาตรฐานและเป็นตัวอย่างที่ดีของ

การดำเนินเรื่อง การพัฒนาตัวละคร การกำหนดจังหวะ

และลีลา ตลอดจนบทสนทนาที่ดีเด่น

 Play Analysis

 PLAY ANALYSIS

 Principles of play reading and analysis of dramatic elements;

reading of standard plays which are prime examples

of plot delineation, character development, control of rhythm

and tempo as well as mastery of dialogue.

 2208206 วรรณกรรมการละครสากล 1 3 (3-0-6)

 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208202 การวิเคราะห์บทละคร)

 ลักษณะ พัฒนาการทางศิลปะ คุณค่าทางศิลปะ และความสำคัญ

ต่อวงการละครของบทละครสากลสำคัญที่คัดสรร

 World Dramatic Literature I

 WORLD DRAMA I

 (CONDITION: PRER 2208202 PLAY ANALYSIS)

 Characteristics, development, artistic value and contribution

to dramatic arts of selected outstanding plays of world literature.

 2208207 วรรณกรรมการละครสากล 2 3 (3-0-6)

 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208202 การวิเคราะห์บทละคร)

ลักษณะ พัฒนาการทางศิลปะ คุณค่าทางศิลปะ และความสำคัญ

ต่อวงการละครของบทละครสากลสำคัญที่คัดสรร

World Dramatic Literature II

 WORLD DRAMA II

 (CONDITOIN: PRER 2208202 PLAY ANALYSIS)

 Characteristics, development, artistic value and contribution

to dramatic arts of selected outstanding plays of world literature.

2208208 วรรณกรรมการละครสากล 3 3 (3-0-6)

 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208202 การวิเคราะห์บทละคร)

 ลักษณะ พัฒนาการทางศิลปะ คุณค่าทางศิลปะ และความสำคัญ

ต่อวงการละครของบทละครสากลสำคัญที่คัดสรร

 World Dramatic Literature III

 WORLD DRAMA III

 (CONDITION: PRER 2208202 PLAY ANALYSIS)

 Characteristics, development, artistic value and contribution

to dramatic arts of selected outstanding plays of world literature.

 2208212 การแสดง 1 3 (2-2-5)

 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208111

หลักของการแสดงหรือ 2208112 พื้นฐานการแสดงและ

 รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

 ทฤษฎีและปฏิบัติการของการแสดง วินัยและจรรยาบรรณของนักแสดง

การฝึกฝนทักษะการแสดง และการพัฒนาความพร้อมของเครื่องมือพื้นฐาน

ของนักแสดงได้แก่ ร่างกาย ความคิด จิตใจ การสังเกต สมาธิ

จินตนาการ เสียงและการเคลื่อนไหว การสำรวจ และการสร้างบทบาท

ด้วยตนเอง การฝึกแสดงละครฉากสั้นๆ จากประสบการณ์ชีวิต

 Acting I

 ACTING I

 (CONDITION: PRER 2208111 PRINC ACTING OR 2208112

 FUND ACTING AND CONSENT OF FACULTY)

 Theory and practice of acting; disciplines and ethics of an actor;

training of acting skills and development of an actor’s basic tools:

body, thought, mind, observation, concentration, imagination,

voice and movement; self-explorationand self-actualization;

practice of short scenes from life experience.

2208214 การกำกับการแสดง 1 3 (2-2-5)

 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208212 การแสดง 1

และรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

 ประวัติสังเขปของการกำกับการแสดง ความสัมพันธ์ระหว่างนักแสดง

กับผู้ชม ผู้กำกับการแสดงในฐานะผู้สื่อความหมายของละคร

หลักพื้นฐานในการกำกับการแสดงละครเวที ได้แก่ การวิเคราะห์

ความหมายของบทละคร การสร้างภาพรวมบนเวที และการสื่อสาร

ระหว่างผู้กำกับ การแสดงกับนักแสดง การฝึกกำกับการแสดง

Directing I

 DIRECTING I

 (CONDITION: PRER 2208212 ACTING I AND CONSENT OF FACULTY)

 Historical overview of directing; actor-audience relationship;

the director as presenter of the play's messages; basic principles

of stage directing: textual interpretation, picturization and mise-en-scene,

 director-actor communication; directing exercises.

2208229 การพูดและการฝึกเสียง 2 (1-2-3)

 (เงื่อนไขรายวิชา :รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208212 การแสดง 1

หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

 ทฤษฎีและปฏิบัติการของการพูดและการฝึกเสียง การสร้างพลังเสียง

การขยายช่วงเสียง การประยุกต์ใช้เสียงในการแสดง ปัญหา

และการแก้ปัญหาการใช้เสียงในการแสดง

 Speech and Voice

 SPEECH VOICE TRAIN

 (CONDITION: PRER 2208212 ACTING I OR CONSENT OF FACULTY)

 Theory and practice of speech and voice training; voice projection;

 expansion of vocal range; vocal application in acting; problems

 and solutions of vocal application.

2208243 ภาพและเสียงในละครเวที 3 (2-2-5)

 (เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

 องค์ประกอบศิลป์ในละครเวทีได้แก่ ภาพและเสียง การเตรียมความพร้อมสำหรับ

การสร้างสรรค์ละครเวทีการฝึกปฏิบัติ

 Sight and Sound in Theatre

 SIGHT SOUND THEAT

 (CONDITION : CONSENT OF FACULTY)

 Artistic elements in theatre: sight and sound;preparation for

creating theatrical works; practical works.

­­­­­­­­­­­­­­ 2208246 งานด้านฉากและเวที 3 (2-2-5)

 ทฤษฎีของงานด้านฉากและเวที การปฏิบัติงานสร้างฉากได้แก่

การใช้เครื่องมือและวัสดุ การทาสีฉาก การติดตั้งการเปลี่ยนฉาก

การรื้อถอนและการเก็บรักษาอย่างเป็นระบบ การสร้าง

และจัดหาเครื่องประกอบฉาก การปฎิบัติงานเบื้องหลังฉาก

Stagecraft

 STAGECRAFT

 Theory of stagecraft; practice in set construction:

application of tools and materials, painting,setting-up,

 shifting, striking and good maintenance; construction

and acquisition of stage properties; backstage practice.

2208247 การจัดแสดงและจัดการละครเวที 2 (1-2-3)

 (เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน

 โครงสร้างของคณะละครเวที หน้าที่และความรับผิดชอบของฝ่ายต่าง ๆ

ขั้นตอนการดำเนินงานจัดแสดงละครเวที ความสัมพันธ์ระหว่างงานฝ่ายต่าง ๆ

การฝึกปฏิบัติงานละครเวทีตามที่ได้รับมอบหมาย

 Theatre Production and Management

 THEAT PROD MGT

 (CONDITION : CONSENT OF FACULTY)

 Structure of theatre organization ; duties and responsibilities of

departments in theatre production; process of theatre production ;

interrelation among departments; assigned practical works.

2208296 การฝึกงานละคร 1 1 (0-3-0)

 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

 การฝึกงานในละครหรืองานที่เกี่ยวข้อง ทั้งที่จัดโดยภาควิชาหรือหน่วยงานอื่นๆ

 ตามที่ได้รับมอบหมาย

Theatre Practicum I

 THEATRE PRAC I

 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)

 Assigned practical training in theatre production

or related work produced by the department or other organizations.

 2208297 การฝึกงานละคร 2 1 (0-3-0)

 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208296 การฝึกงานละคร 1

และรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

 การฝึกงานในละครหรืองานที่เกี่ยวข้อง ทั้งที่จัดโดยภาควิชาหรือ

หน่วยงานอื่นๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

 Theatre Practicum II

 THEATRE PRAC II

 (CONDITION : PRER 2208296 THEATRE PRAC I

AND CONSENT OF FACULTY)

 Assigned practical training in theatre production

or related work produced by the department or other organizations.

2208301 การละครไทยและละครเอเชีย 3 (3-0-6)

ประวัติการละครไทยตั้งแต่สมัยอยุธยาจนถึงปัจจุบัน

ภาพรวมประวัติการแสดงของเอเชีย องค์ประกอบและประเพณี

ของการแสดง หลักสุนทรียศาสตร์ในการแสดงละครรูปแบบต่างๆ

ที่สำคัญ บริบททางสังคม ปรัชญา และวัฒนธรรมที่มีผลต่อรูปแบบ

การแสดง แนวโน้มของการละครไทยและเอเชียในปัจจุบันและอนาคต

การวิเคราะห์วิจารณ์บทละครที่คัดสรร

 Thai and Asian Theatre

 THAI ASIAN THEA

History of Thai theatre from the Ayudhya period to the present;

historical overview of performing arts in Asia; performance elements

and conventions; aesthetics principles in significant forms of performing arts;

social context, philosophy, and culture that characterize various forms

of performance; current and future trends of Thai and Asian theatre;

analysis and criticism of selected plays.

2208305 ประวัติการละคร 1 3 (3-0-6)

 ประวัติการละครตะวันตกตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึง

 สมัยเรสตอเรชัน การวิเคราะห์บทละครที่คัดสรรในเชิงประวัติการละคร

 History of Theatre I

 HIST THEATRE I

 History of western theatre from pre-historic times to the Restoration;

analysis of selected plays in relation to theatre history.

2208306 ประวัติการละคร 2 3 (3-0-6)

 ประวัติการละครตะวันตกตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 18 จนถึงสมัยปัจจุบัน

การวิเคราะห์บทละครที่คัดสรรในเชิงประวัติการละคร

 History of Theatre II

 HIST THEATRE II

 History of western theatre from the eighteenth century to the present;

analysis of selected plays in relation to theatre history.

2208312 การแสดง 2 3 (2-2-5)

 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208212 การแสดง 1

และรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

 ทฤษฎีและปฏิบัติการของการแสดง เน้นการพัฒนาทักษะและสุนทรียะ

การวิเคราะห์บท จุดมุ่งหมายของตัวละคร การกระทำ และพัฒนาการ

ของตัวละคร แนวทางการเข้าถึงบทบาท การใช้พื้นที่ของเวที

การเตรียมตัวเพื่อการคัดเลือกนักแสดง การฝึกแสดงละครฉากสั้นๆ

จากบทละครที่คัดสรร

 Acting II

 ACTING II

 (CONDITION: PRER 2208212 ACTING I AND CONSENT OF FACULTY)

 Theory and practice of acting focusing on developing acting skills

and aesthetics; textual analysis; objective, action and characterization;

an actor’s approach to the character; space usage; preparation

 for audition; practice in acting in short scenes from selected plays.

2208314 การกำกับการแสดง 2 3 (2-2-5)

 (เงื่อนไขรายวิชา:รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208214 การกำกับการแสดง1

และรายวิชาที่คณะ อนุญาตให้เรียน)

 การตีความบทละครเพื่อการกำกับการแสดง การวางแนวคิดสำหรับ

การจัดแสดงละคร การวิเคราะห์ตัวละคร และการกระทำการเลือกใช้

ศัพท์ที่เหมาะสมในการสื่อสารกับนักแสดง การทำงานร่วมกับนักแสดง

การฝึกกำกับการแสดงฉากต่าง ๆ

Directing II

 DIRECTING II

 (CONDITION: PRER 2208214 ACTING I AND CONSENT OF FACULTY)

 Textual interpretation for directing; production conceptualization;

analysis of character and action; practical application

of acting-directing terminology; guided collaboration with actors;

practice in scene directing.

 2208323 การอ่านและตีความหมาย 2 (1-2-3)

 หลักเบื้องต้นและภาคปฏิบัติในการอ่านบทร้อยแก้วภาษาไทย การวิเคราะห์

ข้อเขียนจากวรรณกรรมสมัยปัจจุบันอย่างลึกซึ้ง การฝึกอ่านโดยมุ่งความถูกต้อง

ทางภาษา การสื่อสาร ภาพพจน์ บรรยากาศ และความหมายของบท

 Oral Interpretation

 ORAL INTERP

 Basic principles and practice of Thai prose reading;

a detailed analysis of current literary writing; practice

in oral reading for the purpose of articulative precision,

communicative imagery, mood and textual meaning.

2208328 การร้องเพลงสำหรับละคร 2 (1-2-3)

 การฝึกร้องเพลงในละคร ได้แก่ การหายใจ การเปล่งเสียง

และการควบคุมเสียง การอ่านโน้ต การสื่อความหมาย

และการแสดงออกด้วยเสียง

Singing for Theatre

 SING THEATRE

 Practice in singing for theatre: breathing, voice production

and vocalization; sight-singing; vocal interpretation and expression.

 2208337 การเขียนบทละคร 1 3 (2-2-5)

 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

 หลักเบื้องต้นในการเขียนบทละคร เน้นการกระทำในละคร

การพัฒนาเรื่อง และการสร้างตัวละคร การค้นหาความต้องการ

ที่จะแสดงออก การฝึกคิดอย่างสร้างสรรค์โดยใช้แบบฝึกหัดเขียนบท

เทคนิคการเขียนบทละครของนักเขียนบทละครที่สำคัญ

การเขียนบทละครสั้น

Playwriting I

 PLAYWRITING I

 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)

Fundamental principles of playwriting with emphasis

on dramatic action, plot development and characterization;

exploration of the need to express; creativity development

through playwritingexercises; techniques used by significant playwrights;

writing of a short play.

2208338 งานด้านฉากและเวทีขั้นสูง 3 (2-2-5)

(เงื่อนไขรายวิชา:รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน ­­­­­­­­­­­­­­2208246 งานด้านฉากและเวที )

 การประยุกต์หลักในการสร้างฉากและประกอบฉากขั้นสูง งานวิจัย

 สำหรับการสร้างฉากและเครื่องประกอบฉากการแสดงและเวที

 การประกอบงานสร้างฉากและการวางแผนการสร้างฉาก

 ในโครงงานที่ได้รับมอบหมาย

 Advanced Stagecraft

 ADV STAGECRAFT

 (CONDITION: PRER 2208246 STAGECRAFT)

 Application in advanced stagecraft, set  and scenic construction;

research work for stage set construction, building theater scenery,

set pieces, and stage properties; planning and set

and scenery construction for assigned project(s).

2208342 การแต่งหน้าสำหรับละคร 2 (1-3-2)

 ทฤษฎีและภาคปฏิบัติของการแต่งหน้าสำหรับละคร เทคนิค

การแต่งหน้าตัวละครตามอุปนิสัยที่แสดงการแก้ไขข้อบกพร่อง

การเปลี่ยนบุคลิกและวัย เทคนิคพิเศษอื่นๆ

 Theatre Make-up

 THEAT MAKE-UP

 Theory and practice of theatrical make-up;

techniques in characterization; corrective make-up;

transformation of character traits and age as well

as special effects in make-up.

2208348 การกำกับเวที 2 (1-3-2)

 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

 หน้าที่ความรับผิดชอบและการดำเนินงานของผู้กำกับเวที การประสานงาน

และการแก้ไข ปัญหาต่างๆ การฝึกกำกับเวทีในละครของภาควิชา

Stage Management

 STAGE MANAGE

 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)

 Task and responsibilities of stage manager; collaborative work

and problem solving; practical work in departmental productions.

2208356 หุ่นและหน้ากาก 2 (1-2-3)

 ความเป็นมา พัฒนาการ และบทบาทของหุ่นและหน้ากากในการละคร

หุ่นและหน้ากากประเภทต่างๆ การใช้หุ่นและหน้ากากในการแสดง

Puppet and Mask

 PUPPET/MASK

 Development and roles of puppets and masks used in theatre;

various types of puppets and masks; use of puppets

and masks for theatre.

2208361 การออกแบบฉาก 1 3 (2-2-5)

 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208246 งานด้านฉากและเวที

หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

 หลักและพื้นฐานการออกแบบฉาก ลักษณะและรูปแบบของโรงละคร

และเวที สไตล์ของฉาก การวิเคราะห์ และตีความบทละคร

เพื่อการออกแบบฉาก การฝึกออกแบบฉาก

Scene Design I

SCENE DESIGN I

 (CONDITION: PRER 2208246 STAGECRAFT OR CONSENT OF FACULTY)

 Principles and fundamentals of scene design; physical theatre;

styles of scenery; script analysis and dramatic interpretation for

the design purpose; practice in scene design.

2208362 การออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับละคร 1 3 (2-2-5)

 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208243 ภาพและเสียง

ในละครเวี หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

 หลักและพื้นฐานการออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับละคร

ปริทัศน์การแต่งกายสมัยต่างๆ การวิเคราะห์และตีความบทละคร

เพื่อการออกแบบเครื่องแต่งกาย การฝึกออกแบบเครื่องแต่งกาย

Costume Design I

 COSTUME DESIGN I

 (CONDITION: PRER 2208243 SIGHT SOUND THEAT OR CONSENT

 OF FACULTY)

 Principles and fundamentals of theatrical costume design;

historical overview of costume; script analysis and dramatic interpretation

for the design purpose; practice in costume design.

2208365 การจัดแสงสำหรับเวที 1 2 (1-3-2)

 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

 คุณสมบัติและหน้าที่ของแสงบนเวที หลักไฟฟ้าเบื้องต้น อุปกรณ์แสง

ที่จำเป็นต่อการจัดแสงสำหรับเวที ทฤษฎีสี หลักและสุนทรียภาพ

ของการจัดแสงสำหรับละคร การฝึกออกแบบแสง และติดตั้งอุปกรณ์แสง

Stage Lighting I

 STAGE LIGHTING I

 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)

 Properties and functions of stage lighting; principles of electricity;

lighting instruments; Theory of color; fundamentals and aesthetics

of theatrical lighting; practice in lighting design and instrument setup

2208370 มิวสิเคิลเธียเตอร์ 2 (1-3-2)

ปริทัศน์ประวัติของความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับละคร ฝึกการพัฒนา

เทคนิคพื้นฐานสำหรับนักร้อง-นักแสดงโดยเน้นความสามารถในด้านการแสดง

การร้องเพลง และการเคลื่อนไหว

Musical Theatre

 MUSICAL THEATRE

 Historical overview of the relationship between music and theatre;

practical development of basic techniques required

of the singer-actor with emphasis on the coordination of acting,

singing and movement.

2208373 ดนตรีและเสียงสำหรับละคร 2 (1-3-2)

 ขอบเขต บทบาท ความสัมพันธ์ และอิทธิพลของดนตรีและเสียงในละคร

คุณสมบัติของดนตรี ได้แก่ เสียง เวลา ทำนอง เสียงประสาน เนื้อดนตรี

และความเข้มเสียง การฝึกโสตประสาท การออกแบบและควบคุมเสียงในละคร

Music and Sound for Theatre

 MUSIC SOUND THEA

 Scope, role, relation and influence of music and sound in theatre;

properties of music: tone, time elements, melody, harmony,

texture and dynamics; ear training; sound design and operation for theatre.

2208397 ปฎิบัติงานละคร 1 (0-3-0)

 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

 การปฏิบัติงานในฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งในละครของภาควิชา

 Theatre Workshop

 THEATRE WORKSHOP

 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)

 Working in a chosen field of departmental theatre production.

 2208412 การแสดง 3 3 (2-2-5)

 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208312 การแสดง 2

และ 2208229 การพูดและการฝึกเสียงและรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

 ทฤษฎีและปฏิบัติการของการแสดง เน้นการวิเคราะห์ปัญหาและการแก้ปัญหา

ในการแสดง การแสดงละครแนวต่างๆ การฝึกปฏิบัติอย่างเข้มข้น

 ACTING III

(CONDITION: PRER 2208312 ACTING II AND CONSENT OF FACULTY)

 Theory and practice of acting focusing on analysis of acting problems

and solutions; styles of acting; intensive workshop.

2208414 การกำกับการแสดง 3 3 (2-2-5)

 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208314 การกำกับการแสดง 2

และรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

 เทคนิคขั้นสูงของการกำกับการแสดงละครเวทีประเภทและแนวต่างๆ

กระบวนการในการกำกับการแสดงตั้งแต่การค้นคว้า การวิเคราะห์บท

การวางแนวคิดสำหรับการจัดการแสดง และการทำงานร่วมกับฝ่ายต่างๆ

 การวิเคราะห์ ปัญหาและการแก้ปัญหาในการกำกับการแสดง การกำกับ

การแสดงละครองก์เดียวหรือละครที่มีความยาวเทียบเท่า

 Directing III

 DIRECTING III

 (CONDITION: PRER 2208314 DIRECTING II AND CONSENT OF FACULTY)

 Advanced techniques in directing plays of diverse forms and styles;

full-scale directorial process: research, script analysis,

production conceptualization and collaboration with production crew;

analysis of directing problems and solutions; practice in directing

a one-act play or its equivalent.

2208421 การเคลื่อนไหวสำหรับการแสดง 2 (1-3-2)

 การฝึกความพร้อมทางร่างกายสำหรับนักแสดง เน้นวิธีผ่อนคลาย

ความตึงเครียด การทรงตัว เทคนิคพื้นฐานของการเคลื่อนไหวในการแสดง

Movement for Stage

MOVE STAGE

 Physical preparation for the actor with emphasis on relaxation,

balance and basic techniques of movement for stage.

2208430 การวิจารณ์ละครเวที ภาพยนตร์ และโทรทัศน์ 2 (1-2-3)

 ภูมิหลังในการวิจารณ์ศิลปะ หลักและทฤษฏีต่างๆของการวิจารณ์ละครเวที

ภาพยนตร์ และละครโทรทัศน์ บทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของนักวิจารณ์

การฝึกเขียนบทวิจารณ์

Criticism of Theatre, Film and Television

 CRIT THEA FLM TV

Background in art criticism; principles and theories of theatre,

film and television criticism; role and responsibilities of critics;

practice in critical writing.

2208437 การเขียนบทละคร 2 3 (2-2-5)

 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208337 การเขียนบทละคร 1

และรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

 การอบรมเชิงปฏิบัติการ การเขียนบทละครขั้นสูง เน้นการพัฒนาตัวละคร

โครงสร้างบท เอกภาพของบท และบทสนทนา การพัฒนาความต้องการ

ที่จะแสดงออก ปัญหาและการ แก้ปัญหาในการเขียนบท การเขียนบทละครเรื่องยาว

Playwriting II

 PLAYWRITING II

 (CONDITION: PRER 2208337 PLAYWRITING I AND CONSENT OF FACULTY)

 Workshop in advanced playwriting with emphasis on character

development, structure, thematic unity and dialogue; development

of the need to express; practical problems and solutions in playwriting

exercises; writing of a full-length play.

2208461 การออกแบบฉาก 2 3 (2-2-5)

 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208361 การออกแบบฉาก 1

และรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

 การประยุกต์หลักในการออกแบบฉากขั้นสูง งานวิจัยสำหรับการออกแบบฉาก

การสร้างแบบจำลอง การเขียนแบบ การเลือกใช้สีและวัสดุ

 Scene Desing II

 SCENE DESIGN II

 (CONDITION: PRER 2208361 SCENE DESIGN I AND CONSENT

 OF FACULTY)

 Advanced application in scene design; research work for the design purpose;

model building; drafting; color and material selection.

2208462 การออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับละคร 2 3 (2-2-5)

 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208362 การออกแบบ

เครื่องแต่งกายสำหรับละคร 1 และรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

 ปฏิบัติการขั้นสูงในการออกแบบเครื่องแต่งกายละคร งานวิจัย

สำหรับการออกแบบเครื่องแต่งกาย การเลือกใช้วัสดุ การสร้างเครื่องแต่งกาย

Costume Design II

 COSTUME DESIGN II

(CONDITION: PRER 2208362 COSTUME DESIGN I AND CONSENT OF FACULTY)

 Advanced application in costume design; research work for

the design purpose; swatching; costume construction.

2208465 การจัดแสงสำหรับเวที 2 2 (1-3-2)

 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208365 การจัดแสงสำหรับเวที 1)

 ทฤษฎีและการปฏิบัติขั้นสูงในการออกแบบแสง การวิเคราะห์และตีความ

บทละครเพื่อนำไปใช้ในการออกแบบแสง โดยเน้นความกลมกลืนกับแนว

การนำเสนอ และองค์ประกอบอื่นๆ ของการจัดแสดงการออกแบบแสง

สำหรับละครแนวต่างๆ ตลอดจนการแสดงบนเวทีในรูปแบบอื่นๆ

 Stage Lighting II

 STAGE LIGHTING II

 (CONDITION: PRER 2208365 STAGE LIGHTING I)

 Advanced theory and practice in stage lighting design; play analysis

and dramatic interpretation for lighting design, with emphasis on

the unity of styles and other aspects of the production; design for

 various theatrical styles and other forms of stage production.

2208471 ศิลปนิพนธ์: การบริหารจัดการละคร 4 (1-6-5)

 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208485 การศึกษาอิสระ 1

หรือ 2208486 การศึกษาอิสระ 2 และรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

 การค้นคว้า วิเคราะห์ และปฏิบัติงานด้านการบริหารจัดการเทศกาลละคร

หรือละครเวทีที่มีความยาวมาตรฐานพร้อมทั้งจัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์

 Senior Project: Theatre Management

 SR PROJ THEAT MGT

 Research, analysis and working in theatre management of a theatre

 festival or a full-length play with a complete documentation.

2208481 การศึกษาเฉพาะเรื่องในศิลปะการละคร 1 2 (2-0-4)

 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาคณะอนุญาตให้เรียน)

 หัวข้อคัดสรรที่น่าสนใจและมีคุณค่าต่อการศึกษาศิลปะการละคร

 Selected Topics in Dramatic Arts I

 SEL TOP DRAMA I

 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)

 Selected topics of interest and value in the study of dramatic arts.

2208482 การศึกษาเฉพาะเรื่องในศิลปะการละคร 2 2 (2-0-4)

 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

 หัวข้อคัดสรรที่น่าสนใจและมีคุณค่าต่อการศึกษาศิลปะการละคร

 Selected Topics in Dramatic Arts II

 SEL TOP DRAMA II

 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)

 Selected topics of interest and value in the study of dramatic arts.

2208483 การศึกษาเฉพาะเรื่องในศิลปะการละคร 3 2 (2-0-4)

 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

 หัวข้อคัดสรรที่น่าสนใจและมีคุณค่าต่อการศึกษาศิลปะการละคร

 Selected Topics in Dramatic Arts III

 SEL TOP DRAMA III

 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)

 Selected topics of interest and value in the study of dramatic arts.

 2208484 การศึกษาเฉพาะเรื่องในศิลปะการละคร 4 6 (1-4-4)

 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

 กระบวนการและการผลิตงานสร้างสรรค์ด้านการละครตามหัวข้อ

 การศึกษาเฉพาะเรื่อง

 Selected Topics in Dramatic Arts IV

 SEL TOP DRAMA IV

 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)

 Process and production of creative work in dramatic arts of selected topics.

2208485 การศึกษาอิสระ 1 3 (1-4-4)

 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

 กระบวนการและการผลิตงานสร้างสรรค์ในหัวข้อเรื่องทางศิลปะการละคร

ตามความสนใจของผู้เรียน

 Independent Study I

 INDEPT STUD I

 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)

 Process and production of creative work on a topic

of individual interest in the field of dramatic arts.

2208486 การศึกษาอิสระ 2 3 (1-4-4)

 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

กระบวนการและการผลิตงานสร้างสรรค์ในหัวข้อเรื่องทางศิลปะการละคร

ตามความสนใจของผู้เรียน

Independent Study II

 INDEP STUD II

 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)

 Process and production of creative work on a topic

of individual interest in the field of dramatic arts.

2208488 การเขียนบทสำหรับโทรทัศน์ 3 (2-2-5)

 (เงื่อนไขรายวิชา : รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208337 การเขียนบทละคร1

หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

 ทฤษฏีและภาคปฏิบัติของการเขียนบทสำหรับโทรทัศน์ ทั้งรายการ

ประเภทต่างๆ สารคดี และละคร

Writing for Television

 WRIT TV

 (CONDITION: PRER 2208337 I PLAYWRITING I OR CONSENT OF FACULTY)

 Theory and practice of writing for television : programs,

documentaries, and series.

 2208489 การเขียนบทสำหรับภาพยนตร์ 3 (2-2-5)

 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208337 การเขียนบทละคร1

หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

 ทฤษฏีและภาคปฏิบัติของการเขียนบทภาพยนตร์ทั้งขนาดสั้นและขนาดยาว

 Writing for Film

 WRIT FILM

 (CONDITION: PRER 2208337 PLAYWRITING I OR CONSENT OF FACULTY)

 Theory and practice of writing for films : short and full length.

2208490 ศิลปนิพนธ์: การออกแบบฉากสำหรับละคร 4 (1-6-5)

 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208461 การออกแบบฉาก 2

หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

 การค้นคว้า วิเคราะห์ และปฏิบัติงานด้านการออกแบบฉากสำหรับละคร

เวทีที่มีความยาวมาตรฐานพร้อมทั้งจัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์

Senior Project: Scene Design

SR PROJ SCENE DEGN

(CONDITION: PRER 2208461 SCENE DESIGN II OR CONSENT OF FACULTY)

 Research, analysis and working in scene design for a full-length play

 with a complete documentation.

 2208491 ศิลปนิพนธ์: การออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับละคร 4 (1-6-5 )

 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208462 การออกแบบ

เครื่องแต่งกายสำหรับละคร 2 หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

 การค้นคว้า วิเคราะห์ และปฏิบัติงานด้านการออกแบบเครื่องแต่งกาย

สำหรับละครเวทีที่มีความยาวมาตรฐานพร้อมทั้งจัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์

 Senior Project: Costume

 SR PROJ COST DSGN

(CONDITION: PRER 2208462 COSTUME DESIGN II OR CONSENT OF FACULTY)

 Research, analysis and working in costume design for a full-length play

 with a complete documentation.

2208492 ศิลปนิพนธ์: การเขียนบทละคร 4 (2-4-6)

 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208437 การเขียนบทละคร2

และรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

 การเขียนบทละครเวทีความยาวมาตรฐาน1เรื่อง พร้อมทั้งจัดทำรายงาน

ฉบับสมบูรณ์ การจัดแสดงการอ่านบทละคร

Senior Project: Playwriting

 SR PROJ PLAYWRIT

 (CONDITION: PRER 2208437 PLAYWRITING II AND CONSENT OF FACULTY)

 Writing of a full-length play with a complete documentation of

the working process; staged reading.

2208493 ศิลปนิพนธ์: การแสดง 4 (2-4-6)

 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208412 การแสดง 3

และรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

 การแสดงบทสำคัญในละครเวทีความยาวมาตรฐาน 1 เรื่อง พร้อมทั้ง

จัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์

 Senior Project: Acting

 SR PROJ ACTING

 (CONDITION: PRER 2208412 ACTING III AND CONSENT OF FACULTY)

 Performing a major role in a full-length play with a complete

documentation of the working process.

 2208494 ศิลปนิพนธ์: การออกแบบแสงสำหรับละคร 4 (1-6-5)

 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208465 การจัดแสงสำหรับเวที 2

 และรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

 การค้นคว้า วิเคราะห์ และปฏิบัติงานด้านการออกแบบแสงละครเวทีที่มี

ความยาวมาตรฐาน พร้อมทั้งจัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์

 Senior Project: Lighting Design

 SR PROJ LTG DSGN

 (CONDITION: PRER 2208465 STAGE LIGHTING II AND CONSENT

 OF FACULTY)

 Research, analysis and working in lighting design for a full-length

 play with a complete.

2208496 ศิลปนิพนธ์: การกำกับการแสดง 6 (3-6-9)

 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208414 การกำกับการแสดง 3

และรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

 การกำกับการแสดงละครเวทีความยาวมาตรฐาน 1 เรื่องพร้อมทั้งจัดทำหนังสือ

คู่มือการกำกับการแสดง

 Senior Project: Directing

 SR PROJ DIRECTING

 (CONDITION: PRER 2208414 DIRECTING III AND CONSENT OF FACULTY)

 Directing of a full-length play with a complete production book.

 2208497 ศิลปนิพนธ์: การออกแบบเสียงสำหรับละคร 4 (1-6-5)

(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2208373 และรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

 การค้นคว้า วิเคราะห์ และปฏิบัติงานด้านการออกแบบเสียงสำหรับละครเวที

ที่มีความยาวมาตรฐานพร้อมทั้งจัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์

 Senior Project: Sound Design

 SR PROJ SOUND DSGN

 (CONDITION: PRER 2208373 MUSIC SOUND THEA AND CONSENT

OF FACULTY)

 Research, analysis and working in sound design for a full-length play

 with a complete documentation.

2208499 ศิลปนิพนธ์: การกำกับเวที 4 (1-6-5)

 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน รายวิชา 2208485 การศึกษาอิสระ 1

 หรือ 2208486 การศึกษาอิสระ 2 และรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

 การค้นคว้า วิเคราะห์ และปฏิบัติงานด้านการกำกับเวทีสำหรับเทศกาล

 ละครหรือละครเวทีที่มีความยาวมาตรฐาน พร้อมทั้งจัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์

 Senior Project: Stage Management

 SR PROJ STAGE MGT

 CONDITION: PRER 2208485 INDEPT STUD DRAM I

 OR 2208486 INDEP STUD DRAM II AND CONSENT OF FACULTY)

 Research, analysis and working in stage management for a theatre festival

 or a full-length play with a complete documentation.

2208591 เอกัตศึกษา 1 3 (0-9-0)

 (เงื่อนไขรายวิชา : โปรแกรมเกียรตินิยม,รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

 การศึกษาอย่างลึกซึ้งในหัวข้อที่น่าสนใจทางศิลปการละครหัวข้อใด

หัวข้อหนึ่งหรือหลายหัวข้อ

Independent Study I

INDEPT STUD I

 (CONDITION : HONORS PROGRAM,CONSENT OF FACULTY)

 In-depth study of one or more topics of special interest in dramatic arts.

2208592 เอกัตศึกษา 2 3 (0-9-0)

 (เงื่อนไขรายวิชา : โปรแกรมเกียรตินิยม,รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

 การศึกษาอย่างลึกซึ้งในหัวข้อที่น่าสนใจทางศิลปการละครหัวข้อใด

หัวข้อหนึ่งหรือหลายหัวข้อ

Independent Study II

INDEPT STUD II

 (CONDITION : HONORS PROGRAM,CONSENT OF FACULTY)

 In-depth study of one or more topics of special interest in dramatic arts.

2208593 เอกัตศึกษา 3 3 (0-9-0)

 (เงื่อนไขรายวิชา : โปรแกรมเกียรตินิยม,รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

 การศึกษาอย่างลึกซึ้งในหัวข้อที่น่าสนใจทางศิลปการละครหัวข้อใดหัว

ข้อหนึ่งหรือหลายหัวข้อ

Independent Study III

INDEPT STUD III

 (CONDITION : HONORS PROGRAM,CONSENT OF FACULTY)

 In-depth study of one or more topics of special interest in dramatic arts.

2208594 เอกัตศึกษา 4 3 (3-9-0)

 (เงื่อนไขรายวิชา : โปรแกรมเกียรตินิยม,รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)

 การศึกษาอย่างลึกซึ้งในหัวข้อที่น่าสนใจทางศิลปการละครหัวข้อใด

หัวข้อหนึ่งหรือหลายหัวข้อ

Independent Study IV

INDEPT STUD IV

 (CONDITION : HONORS PROGRAM,CONSENT OF FACULTY)

 In-depth study of one or more topics of special interest in dramatic arts.

2208597 ปริญญานิพนธ์ 1 4 หน่วยกิต

Senior Project I

2208598 ปริญญานิพนธ์ 2 4 หน่วยกิต

Senior Project II