

**สาขาวิชาภาษาไทย**  
**(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)**

**1. หลักสูตร**

จำนวนหน่วยกิตรวมวิชาเฉพาะสาขา 66 หน่วยกิต

**1.1 โครงสร้างหลักสูตร**

ภาควิชาภาษาไทยเปิดสอนวิชาเฉพาะสาขาวิชาภาษาไทย **แบบวิชาเอกเดี่ยวและแบบวิชาเอก-โท** สำหรับนิสิตที่เลือกเรียนเป็นวิชาเอก และเปิดสอนเป็นวิชาโท สำหรับนิสิตที่เรียนวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะที่เลือกเรียนเป็นวิชาโท ดังนี้

**1.1.1 โปรแกรมปกติ**

**1.1.1.1 แบบวิชาเอกเดี่ยว 66 หน่วยกิต**

วิชาบังคับ	27 หน่วยกิต
วิชาบังคับ	21 หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือก	6 หน่วยกิต
วิชาเลือก	39 หน่วยกิต
วิชาเลือกในสาขา	21 หน่วยกิต
วิชาเลือกนอกสาขา	18 หน่วยกิต

**1.1.1.2 แบบวิชาเอก - โท 66 หน่วยกิต**

**1) วิชาเอก 48 หน่วยกิต**

วิชาบังคับ	27 หน่วยกิต
วิชาบังคับ	21 หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือก	6 หน่วยกิต
วิชาเลือก	21 หน่วยกิต

**2) วิชาโท 18 หน่วยกิต**

นิสิตเอกสาขาวิชาภาษาไทยที่เลือกเรียนแบบวิชาเอก - โท ต้องเลือกเรียนวิชาโทสาขาอื่นจากในคณะหรือนอกคณะ 18 หน่วยกิต

วิชาโท สำหรับนิสิตวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะ 18 หน่วยกิต

วิชาบังคับ	- หน่วยกิต
วิชาเลือก	18 หน่วยกิต

**1.1.2 โปรแกรมเกียรตินิยม**

ผู้ที่เข้าศึกษาในโปรแกรมเกียรตินิยมจะต้องผ่านการเรียนในชั้นปีที่ 1 ด้วยแต้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.75 และเรียนรายวิชาในหลักสูตรมาแล้วไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต กรณีได้แต้มเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 3.75 แต่สูงกว่าเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย คือ 3.50 ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารคณะอักษรศาสตร์

นิสิตโปรแกรมเกียรตินิยมต้องสอบได้แต้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.60 หากไม่สามารถสอบได้แต้มเฉลี่ยสะสม 3.60 ติดต่อกัน 2 ภาคการศึกษา ต้องย้ายไปเรียนโปรแกรมปกติ โดยสามารถนับหน่วยกิตรายวิชาเอกที่ศึกษา/รายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาในโปรแกรมเกียรตินิยมเป็นหน่วยกิตของโปรแกรมปกติได้

1.1.2.1	แบบวิชาเอกเดี่ยว	66 หน่วยกิต
	วิชาบังคับ	27 หน่วยกิต
	วิชาบังคับ	21 หน่วยกิต
	วิชาบังคับเลือก	6 หน่วยกิต
	วิชาเลือก	39 หน่วยกิต
	วิชาเลือกในสาขา	21 หน่วยกิต
	วิชาเลือกนอกสาขา	18 หน่วยกิต
1.1.2.2	แบบวิชาเอก - โท	66 หน่วยกิต
	1) วิชาเอก	48 หน่วยกิต
	วิชาบังคับ	27 หน่วยกิต
	วิชาบังคับ	21 หน่วยกิต
	วิชาบังคับเลือก	6 หน่วยกิต
	วิชาเลือก	21 หน่วยกิต
	2) วิชาโท	18 หน่วยกิต

## 2. รายวิชา

### 2.1 โปรแกรมปกติ

2.1.1	แบบวิชาเอกเดี่ยว	66 หน่วยกิต
2.1.1.1	วิชาเอก	27 หน่วยกิต

	วิชาบังคับ	21 หน่วยกิต
2201201	ลักษณะภาษาไทย Characteristics of the Thai Language	3 (3-0-6)
2201251	วิวัฒนาการวรรณคดีไทย Survey of Thai Literature	3 (3-0-6)
2201252	วิวัฒนาการวรรณกรรมไทย Survey of Thai Literary Works	3 (3-0-6)
2201320	ภาษาบาลีและสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษาไทย 1 Pali and Sanskrit in Relation to Thai I	3 (3-0-6)
2201326	ภาษาเขมรที่สัมพันธ์กับภาษาไทย Cambodian in Relation to Thai	3 (3-0-6)
2201414	ศิลปะการใช้ภาษาไทย The Art of Thai Usage	3 (3-0-6)
2201447	สัมมนาเรื่องภาษาไทย Seminar in Thai Language	3 (3-0-6)
	<b>หรือ</b>	
2201460	สัมมนาเรื่องวรรณคดีไทย Seminar in Thai Literature	3 (3-0-6)
	วิชาบังคับเลือก	6 หน่วยกิต
	ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ 2 รายวิชา	
2201353	วรรณกรรมวิจารณ์ Literary Criticism	3 (3-0-6)

2201394	คติชนวิทยา Folklore	3 (3-0-6)
2201401	การวิเคราะห์ภาษาไทย Analysis of the Thai Language	3 (3-0-6)
2201435	ภาษาไทยสมัยต่าง ๆ Thai Language in Different Periods	3 (3-0-6)

**วิชาเลือก 39 หน่วยกิต**

**วิชาเลือกในสาขา 21 หน่วยกิต**

2201214	ภาษาสื่อสารมวลชน Language for the Mass Media	3 (3-0-6)
2201215	การเล่นทางภาษาในภาษาไทย Speech Play in Thai	3 (3-0-6)
2201230	วิวัฒนาการอักษรและอักขรวิธีไทย Development of Thai Scripts and Orthography	3 (3-0-6)
2201260	ลิลิต นิราศ และเพลงยาว Lilit, Nirat and Phleng Yau	3 (3-0-6)
2201264	วรรณคดีนิทาน Literary Tales	3 (3-0-6)
2201266	วรรณคดีคำสอน Didactic Literature	3 (3-0-6)
2201274	พระราชอินทร์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย King Rama II	3 (3-0-6)
2201275	งานสุนทรภู่ Sunthon Phu	3 (3-0-6)
2201303	การศึกษางานวิจัยภาษาไทยเชิงภาษาศาสตร์ Study of Linguistic Research Works on Thai	3 (3-0-6)
2201304	ภาษาไทยในมุมมองแบบลักษณ์ภาษา Typological Perspectives on Thai	3 (3-0-6)
2201314	ลีลาในภาษาไทย Styles in Thai	3 (3-0-6)
2201315	การศึกษาภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง Study of Thai as a Second Language	3 (3-0-6)
2201324	การสร้างคำและการบัญญัติศัพท์ Word Formation and Word Coining	3 (3-0-6)
2201335	แบบเรียนภาษาและวรรณคดีไทย Textbooks on Thai Language and Literature	3 (3-0-6)
2201336	อักษรไทยเหนือและไทยอีสาน Northern and North-Eastern Thai Scripts	3 (3-0-6)
2201337	ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย Thai Language in Thai Socio-cultural Context	3 (3-0-6)
2201351	การอ่านและแต่งคำประพันธ์ไทย 1 Reading and Composing Thai Versification I	3 (3-0-6)

2201352	วิวัฒนาการร้อยกรอง Survey of Thai Poetry	3 (3-0-6)
2201362	วรรณคดีพระราชหัตถเลขา Royal Letters	3 (3-0-6)
2201364	วรรณคดีกับการแสดง Literature and the Performing Arts	3 (3-0-6)
2201370	พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดช King Rama IX	3 (3-0-6)
2201372	พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้า เจ้าอยู่หัว King Rama V	3 (3-0-6)
2201373	งานเสฐียรโกเศศและนาคะประทีป Sathiankoset and Nakhapraphip	3 (3-0-6)
2201374	พระนิพนธ์พระราชวรวงศ์เธอ กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์ Prince Ratchani	3 (3-0-6)
2201393	วรรณกรรมกับสังคม Literary Works and Society	3 (3-0-6)
2201396	นิทานพื้นบ้าน Folktale	3 (3-0-6)
2201400	การศึกษาอิสระ Independent Study	3 (1-6-2)
2201425	ศัพทมูลวิทยาภาษาไทย Thai Etymology	3 (3-0-6)
2201431	ภาษาไทยถิ่น Thai Dialects	3 (3-0-6)
2201432	ศิลปะการเขียนร้อยแก้ว Thai Prose Writing	3 (3-0-6)
2201451	การอ่านและแต่งคำประพันธ์ไทย 2 Reading and Composing Thai Versification II	3 (3-0-6)
2201464	วรรณคดีท้องถิ่น Local Literature	3 (3-0-6)
2201472	พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระ พระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว King Rama VI	3 (3-0-6)
2201473	พระนิพนธ์สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมาธิบดีชิโนรส Prince Paramanuchit	3 (3-0-6)
2201482	นวนิยายและเรื่องสั้น Novels and Short Stories	3 (3-0-6)
2201484	วรรณคดีสันสกฤตที่สัมพันธ์กับวรรณคดีไทย Sanskrit Literature in Relation to Thai Literature	3 (3-0-6)
2201485	แนวทางการศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรมไทย Approaches to Thai Literary Works	3 (3-0-6)

**หมายเหตุ** นิสิตสามารถเลือกรายวิชาในกลุ่มบังคับเลือก รายวิชาในสาขาวิชาภาษาเขมร และรายวิชาในสาขาวิชาภาษาลาวเป็นรายวิชาเลือกได้

#### วิชาเลือกนอกสาขา

18 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาในสาขาวิชาต่างๆ ของคณะอักษรศาสตร์และ/หรือรายวิชาที่เปิดสอนในคณะนิเทศศาสตร์ ครุศาสตร์ จิตวิทยา ศิลปกรรมศาสตร์ และรัฐศาสตร์ ทั้งนี้ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรปริญญาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

##### 4.1.1.2 วิชาโท

18 หน่วยกิต

นิสิตเอกสาขาวิชาภาษาไทยต้องเลือกเรียนวิชาโทสาขาอื่นที่เปิดสอนในคณะหรือนอกคณะ อีก 18 หน่วยกิต

#### 4.1.2 แบบวิชาเอก - โท

66 หน่วยกิต

##### 4.1.2.1 วิชาเอก

48 หน่วยกิต

##### วิชาบังคับ

27 หน่วยกิต

เรียนเหมือนกับรายวิชาในแบบวิชาเอกเดี่ยว

##### วิชาบังคับ

21 หน่วยกิต

##### วิชาบังคับเลือก

6 หน่วยกิต

เรียนเหมือนกับรายวิชาในแบบวิชาเอกเดี่ยว

##### วิชาเลือก

21 หน่วยกิต

เรียนเหมือนกับรายวิชาในแบบวิชาเอกเดี่ยวในหมวดวิชาเลือกในสาขา

##### 4.1.2.2 วิชาโท

18 หน่วยกิต

สำหรับนิสิตที่เรียนวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะ ที่เลือกเรียนวิชาภาษาไทยเป็นวิชาโทให้เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

2201201	ลักษณะภาษาไทย Characteristics of the Thai Language	3 (3-0-6)
2201214	ภาษาสื่อสารมวลชน Language for the Mass Media	3 (3-0-6)
2201215	การเล่นทางภาษาในภาษาไทย Speech Play in Thai	3 (3-0-6)
2201230	วิวัฒนาการอักษรและอักษรวิธีไทย Development of Thai Scripts and Orthography	3 (3-0-6)
2201251	วิวัฒนาการวรรณคดีไทย Survey of Thai Literature	3 (3-0-6)
2201252	วิวัฒนาการวรรณกรรมไทย Survey of Thai Literary Works	3 (3-0-6)
2201260	ลิลิต นิราศ และเพลงยาว Lilit, Nirat and Phleng Yau	3 (3-0-6)
2201264	วรรณคดีนิทาน Literary Tales	3 (3-0-6)
2201266	วรรณคดีคำสอน Didactic Literature	3 (3-0-6)
2201274	พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย King Rama II	3 (3-0-6)

2201275	งานสุนทรภู่ Sunthon Phu	3 (3-0-6)
2201303	การศึกษางานวิจัยภาษาไทยเชิงภาษาศาสตร์ Study of Linguistic Research Works on Thai	3 (3-0-6)
2201304	ภาษาไทยในมุมมองแบบลักษณะภาษา Typological Perspectives on Thai	3 (3-0-6)
2201314	ลีลาในภาษาไทย Styles in Thai	3 (3-0-6)
2201315	การศึกษาภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง Study of Thai as a Second Language	3 (3-0-6)
2201320	ภาษาบาลีและสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษาไทย 1 Pali and Sanskrit in Relation to Thai I	3 (3-0-6)
2201324	การสร้างคำและการบัญญัติศัพท์ Word Formation and Word Coining	3 (3-0-6)
2201326	ภาษาเขมรที่สัมพันธ์กับภาษาไทย Cambodian in Relation to Thai	3 (3-0-6)
2201335	แบบเรียนภาษาและวรรณคดีไทย Textbooks on Thai Language and Literature	3 (3-0-6)
2201336	อักษรไทยเหนือและไทยอีสาน Northern and North-Eastern Thai Scripts	3 (3-0-6)
2201337	ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย Thai Language in Thai Socio-cultural Context	3 (3-0-6)
2201351	การอ่านและแต่งคำประพันธ์ไทย 1 Reading and Composing Thai Versification I	3 (3-0-6)
2201352	วิวัฒนาการร้อยกรอง Survey of Thai Poetry	3 (3-0-6)
2201353	วรรณกรรมวิจารณ์ Literary Criticism	3 (3-0-6)
2201362	วรรณคดีพระราชหัตถเลขา Royal Letters	3 (3-0-6)
2201364	วรรณคดีกับการแสดง Literature and the Performing Arts	3 (3-0-6)
2201370	พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดช King Rama IX	3 (3-0-6)
2201372	พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระ พระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว King Rama V	3 (3-0-6)
2201373	งานเสฐียรโกเศศและนาคะประทีป Sathiankoset and Nakhapraphip	3 (3-0-6)
2201374	พระนิพนธ์พระราชวรวงศ์เธอ กรมหมื่นพิทยาลงกรณ Prince Ratchani	3 (3-0-6)
2201393	วรรณกรรมกับสังคม Literary Works and Society	3 (3-0-6)

2201394	คติชนวิทยา Folklore	3 (3-0-6)
2201396	นิทานพื้นบ้าน Folktale	3 (3-0-6)
2201401	การวิเคราะห์ภาษาไทย Analysis of the Thai Language	3 (3-0-6)
2201414	ศิลปะการใช้ภาษาไทย The Art of Thai Usage	3 (3-0-6)
2201425	ศัพทมูลวิทยาภาษาไทย Thai Etymology	3 (3-0-6)
2201431	ภาษาไทยถิ่น Thai Dialects	3 (3-0-6)
2201432	ศิลปะการเขียนร้อยแก้ว Thai Prose Writing	3 (3-0-6)
2201435	ภาษาไทยสมัยต่างๆ Thai Language in Different Periods	3 (3-0-6)
2201451	การอ่านและแต่งคำประพันธ์ไทย 2 Reading and Composing Thai Versification II	3 (3-0-6)
2201464	วรรณคดีท้องถิ่น Local Literature	3 (3-0-6)
2201472	พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว King Rama VI	3 (3-0-6)
2201473	พระนิพนธ์สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมาภิไธยวชิราวุธ Prince Paramanuchit	3 (3-0-6)
2201482	นวนิยายและเรื่องสั้น Novels and Short Stories	3 (3-0-6)
2201484	วรรณคดีสันสกฤตที่สัมพันธ์กับวรรณคดีไทย Sanskrit Literature in Relation to Thai Literature	3 (3-0-6)
2201485	แนวทางการศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรมไทย Approaches to Thai Literary Works	3 (3-0-6)

#### 4.2 โปรแกรมเกียรตินิยม

##### 4.2.1 แบบวิชาเอกเดี่ยว

66 หน่วยกิต

##### 4.2.1.1 วิชาบังคับ

27 หน่วยกิต

วิชาบังคับ

21 หน่วยกิต

เรียนรายวิชาเหมือนกับโปรแกรมปกติ

วิชาบังคับเลือก

6 หน่วยกิต

เรียนรายวิชาเหมือนกับโปรแกรมปกติ

วิชาเลือก

39 หน่วยกิต

วิชาเลือกในสาขา

21 หน่วยกิต

นิสิตต้องเรียนรายวิชาเอกที่ศึกษาหรือรายวิชาระดับบัณฑิตศึกษา โดยความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรปริญญาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยและปริญญาโทนิพนธ์รวม 20 หน่วยกิต และต้องเรียนรายวิชาเลือกอีก 1 หน่วยกิต

2201591	เอกัตศึกษา 1 Independent Study I	3 (1-6-2)
2201592	เอกัตศึกษา 2 Independent Study II	3 (1-6-2)
2201593	เอกัตศึกษา 3 Independent Study III	3 (1-6-2)
2201594	เอกัตศึกษา 4 Independent Study IV	3 (1-6-2)
2201597	ปริญญานิพนธ์ 1 Senior Project I	4 (0-0-12)
2201598	ปริญญานิพนธ์ 2 Senior Project II	4 (0-0-12)

**หมายเหตุ** นิสิตสามารถเลือกรายวิชาในกลุ่มบังคับเลือกเป็นรายวิชาเลือกได้

#### วิชาเลือกนอกสาขา

18 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาในสาขาวิชาต่างๆ ของคณะอักษรศาสตร์และ/หรือ รายวิชาที่เปิดสอนในคณะนิเทศศาสตร์ ครุศาสตร์ จิตวิทยา ศิลปกรรมศาสตร์ และ รัฐศาสตร์ ทั้งนี้ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรอักษรศาสตร์บัณฑิต

#### 4.2.2 แบบวิชาเอก-โท

66 หน่วยกิต

##### 4.2.2.1 วิชาเอก

48 หน่วยกิต

##### วิชาบังคับ

27 หน่วยกิต

##### วิชาบังคับ

21 หน่วยกิต

เรียนเหมือนกับรายวิชาในโปรแกรมปกติ

##### วิชาบังคับเลือก

6 หน่วยกิต

เรียนรายวิชาเหมือนกับโปรแกรมปกติ

##### วิชาเลือก

21 หน่วยกิต

เรียนเหมือนกับรายวิชาเลือกในสาขาในโปรแกรมเกียรตินิยมแบบเอกเดี่ยว

##### 4.2.2.2 วิชาโท

18 หน่วยกิต

นิสิตเอกสาขาวิชาภาษาไทยต้องเลือกเรียนวิชาโทสาขาอื่นที่เปิดสอนในคณะ หรือนอกคณะ 18 หน่วยกิต

วิชาโท สำหรับนิสิตวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะ 18 หน่วยกิต

##### วิชาบังคับ

- หน่วยกิต

##### วิชาเลือก

18 หน่วยกิต



## คำอธิบายรายวิชา

- |         |   |           |
|---------|---|-----------|
| 2201201 | <p><b>ลักษณะภาษาไทย</b></p> <p>ลักษณะของภาษาไทยด้านเสียง คำ และประโยค ความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบเหล่านี้</p> <p>Characteristics of the Thai Language</p> <p>CHARACT THAI</p> <p>Characteristics of the Thai language: sounds, words and sentences; relationship between these components.</p>  | 3 (3-0-6) |
| 2201214 | <p><b>ภาษาสื่อสารมวลชน</b></p> <p>โครงสร้าง รูปแบบ และพัฒนาการของสื่อมวลชนประเภทต่างๆ ลักษณะภาษาไทยที่ปรากฏในสื่อต่างๆ</p> <p>Language for the Mass Media</p> <p>LANG MASS MEDIA</p> <p>Structure, forms and development of various types of mass media; characteristics of the Thai language in the mass media.</p>  | 3 (3-0-6) |
| 2201215 | <p><b>การเล่นทางภาษาในภาษาไทย</b></p> <p>รูปแบบต่าง ๆ ของการเล่นทางภาษาในภาษาไทยจากมุมมองทางด้านคติชนวิทยา ภาษาศาสตร์ และวรรณคดี</p> <p>Speech Play in Thai</p> <p>SPEECH PLAY TH</p> <p>Different forms of speech play in Thai from the points of view of folklore, linguistics and literature.</p>  | 3 (3-0-6) |
| 2201230 | <p><b>วิวัฒนาการอักษรและอักษรวิธีไทย</b></p> <p>วิวัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของอักษรและอักษรวิธีไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงปัจจุบัน ความแตกต่างของอักษรและอักษรวิธีของภาษาไทยกับภาษาอื่นที่เกี่ยวข้อง</p> <p>Development of Thai Scripts and Orthography</p> <p>DEV THAI SCR ORTH</p> <p>Development and changes in Thai scripts and orthography from the Sukhothai period to the present; differences of Thai scripts and orthography from other related languages.</p>  | 3 (3-0-6) |
| 2201251 | <p><b>วิวัฒนาการวรรณคดีไทย</b></p> <p>วิวัฒนาการวรรณคดีไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงสมัยรัชกาลที่ 3 ในด้านผู้แต่ง รูปแบบ เนื้อหา และแนวคิด ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีไทยกับบริบททางสังคมวัฒนธรรม การวิเคราะห์วรรณคดีที่เลือกมาศึกษา</p> <p>Survey of Thai Literature</p> <p>SURV THAI LIT</p> <p>Development of Thai literature from the Sukhothai period to the reign of King Rama III: authors, forms, contents and concepts; relationship between Thai literature and socio-cultural context; analytical study of selected works.</p> | 3 (3-0-6) |

- 2201252 **วิวัฒนาการวรรณกรรมไทย** 3 (3-0-6)  
 วิวัฒนาการวรรณกรรมไทยตั้งแต่ปลายสมัยรัชกาลที่ 3  
 จนถึงปัจจุบันในด้านรูปแบบ เนื้อหา และแนวคิด การวิเคราะห์  
 วรรณกรรมที่เลือกมาศึกษา  
 Survey of Thai Literary Works  
 SURV THAILIT WRKS  
 Development of Thai literary works from the end of the reign  
 of King Rama III to the present: forms, contents and concepts;  
 analytical study of selected works.
- 2201260 **ลิลิต นิราศ และเพลงยาว** 3 (3-0-6)  
 ลักษณะและวิวัฒนาการของวรรณคดีลิลิต นิราศ และเพลงยาว  
 ตั้งแต่สมัยอยุธยาถึงสมัยรัตนโกสินทร์ การวิเคราะห์ผลงานคัดสรร  
 Lilit, Nirat and Phleng Yau  
 LILIT NIRAT PHLENG  
 Characteristics and development of Lilit, Nirat and Phleng Yau  
 from the Ayutthaya to Rattanakosin periods; analytical study  
 of selected works.
- 2201264 **วรรณคดีนิทาน** 3 (3-0-6)  
 วรรณคดีนิทานที่เป็นลายลักษณ์อักษรทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง ที่มา  
 พัฒนาการ ลักษณะเด่น บทบาท และคุณค่าเชิงวรรณศิลป์ การวิเคราะห์  
 วรรณคดีนิทานที่เลือกมาศึกษา  
 Literary Tales  
 LIT TALE  
 Literary tales both in prose and verse; their origins, development,  
 characteristics, functions and literary values; analytical study  
 of selected works.
- 2201266 **วรรณคดีคำสอน** 3 (3-0-6)  
 การสอนจริยธรรมในวรรณคดีไทย วรรณคดีคำสอนของไทยและวรรณคดี  
 คำสอนของต่างประเทศที่แปลเป็นภาษาไทย การวิเคราะห์วรรณคดีคำสอน  
 ที่เลือกมาศึกษา  
 Didactic Literature  
 DIDACTIC LIT  
 Didacticism in Thai literature; Thai didactic literature and translated  
 texts of foreign didactic literature; analytical study of selected works.
- 2201274 **พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย** 3 (3-0-6)  
 พระราชประวัติและพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย  
 ทั้งในด้านรูปแบบ เนื้อหา และลีลา การวิเคราะห์พระราชนิพนธ์บางเรื่อง  
 King Rama II  
 KING RAMA II  
 King Rama II's life and works: forms, contents and styles;  
 analytical study of selected works.

- 2201275 **งานสุนทรภู่** 3 (3-0-6)  
ประวัติและงานของสุนทรภู่ ทั้งในด้านรูปแบบ เนื้อหา และลีลา  
การวิเคราะห์ผลงานบางเรื่อง  
Sunthon Phu  
SUNTHON PHU  
Sunthon Phu's life and works: forms, contents and styles;  
analytical study of selected works.
- 2201303 **การศึกษางานวิจัยภาษาไทยเชิงภาษาศาสตร์** 3 (3-0-6)  
ทฤษฎีภาษาศาสตร์ด้านแบบแผนนิยมและหน้าที่นิยม งานวิจัยทางภาษาไทย  
ที่นำทฤษฎีดังกล่าวมาประยุกต์ใช้  
Study of Linguistic Research Works on Thai  
STU LING RE WRK TH  
Linguistic theories: formalism and functionalism; their applications  
to research on the Thai language.
- 2201304 **ภาษาไทยในมุมมองแบบลักษณะภาษา** 3 (3-0-6)  
ลักษณะภาษาไทยทางด้านระบบเสียง ระบบไวยากรณ์ และคลังศัพท์  
เปรียบเทียบกับภาษาต่าง ๆ ทั่วโลก สากลลักษณะภาษากับลักษณะภาษาไทย  
การใช้โปรแกรมวอลส์เพื่อการค้นหาแบบภาษาด้านต่าง ๆ ของภาษาไทย  
Typological Perspectives on Thai  
TYP PERSP THAI  
Characteristics of the Thai language: sound system, grammatical system,  
and lexicon, in comparison with the corresponding system of other  
languages in the world; language universals and characteristics of  
the Thai language; use of the WALS program to search for language types  
of the Thai language.
- 2201314 **ลีลาในภาษาไทย** 3 (3-0-6)  
ลักษณะลีลาภาษาที่ใช้ในภาษาไทยปัจจุบัน ลีลาภาษาแบบต่าง ๆ วัจนลีลา  
ปัจจัยสำคัญที่ทำให้ภาษาไทยมีลีลาแบบต่าง ๆ  
Styles in Thai  
STYLES THAI  
Characteristics of styles in the present-day Thai language;  
different types of styles; stylistics; major factors leading  
to different types of styles in Thai.
- 2201315 **การศึกษาภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง** 3 (3-0-6)  
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการศึกษาภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง  
ประเด็นที่น่าสนใจเกี่ยวกับการศึกษา  
Study of Thai as a Second Language  
STUD TSL  
Basic knowledge of studying Thai as a foreign language;  
interesting issues on studying Thai as a second.

- 2201320 **ภาษาบาลีและสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษาไทย 1 3 (3-0-6)**  
 ประวัติภาษาบาลีและสันสกฤต ลักษณะและโครงสร้างภาษาบาลีและสันสกฤต  
 เปรียบเทียบกับภาษาไทย คำยืมภาษาบาลี-สันสกฤตในภาษาไทย  
 Pali and Sanskrit in Relation to Thai I  
 PALI SKT THAI I  
 History of Pali and Sanskrit; their characteristics and structures  
 in comparison to Thai; Pali-Sanskrit loanwords in Thai.
- 2201324 **การสร้างคำและการบัญญัติศัพท์ 3 (3-0-6)**  
 ลักษณะคำไทย วิธีการสร้างคำของภาษาไทย การประสมคำ  
 การแปลงคำ และการซ้ำคำ การบัญญัติศัพท์  
 Word Formation and Word Coining  
 WRD FORM COI  
 Characteristics of Thai words; Thai word formation: compounding,  
 derivation and reduplication; coining.
- 2201326 **ภาษาเขมรที่สัมพันธ์กับภาษาไทย 3 (3-0-6)**  
 คำเขมรที่ปรากฏในภาษาไทยและคำไทยที่ปรากฏในภาษาเขมร  
 คำที่เขมร และไทยยืมมาจากภาษาบาลีและสันสกฤต ลักษณะทาง  
 ไวยากรณ์ และทางภาษาด้านอื่นๆ ที่แสดงความสัมพันธ์ของภาษาทั้งสอง  
 Cambodian in Relation to Thai  
 CAMBO THAI  
 Cambodian words in Thai and Thai words in Cambodian;  
 Cambodian and Thai words borrowed from Pali and Sanskrit;  
 grammatical features and other linguistic features that show relationship  
 between the two languages.
- 2201335 **แบบเรียนภาษาและวรรณคดีไทย 3 (3-0-6)**  
 ประวัติและพัฒนาการแบบเรียนภาษาไทย ลักษณะและแนวคิด  
 เกี่ยวกับภาษาและวรรณคดีไทยที่พบในแบบเรียน  
 Textbooks on Thai Language and Literature  
 TEXTBK LANG LIT  
 History and development of Thai textbooks; features  
 and concepts of the Thai language and literature in the texts.
- 2201336 **อักษรไทยเหนือและไทยอีสาน 3 (3-0-6)**  
 ประวัติและลักษณะตัวอักษรไทยที่ใช้อยู่ในภาคเหนือและภาคอีสาน  
 การฝึกอ่านและเขียนตัวอักษรไทยแบบต่าง ๆ  
 Northern and North-Eastern Thai Scripts  
 N NE THAI SCRIPTS  
 History and characteristics of the Thai scripts used in the North  
 and North-Eastern of Thailand; practice in reading and writing  
 these Thai scripts.

- 2201337 **ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย** 3 (3-0-6)  
 ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยกับบริบททางสังคมวัฒนธรรมไทย  
 ในแง่มุมต่างๆ แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรม รวมทั้ง  
 ชาติพันธุ์วรรณนาแห่งการสื่อสาร ภาษากับเพศสภาวะ ภาษากับอุดมการณ์  
 Thai Language in Thai Socio-cultural Context  
 TH LANG SOCIO-CUL  
 Relationship between Thai language and Thai socio-cultural context  
 in various aspects; basic concepts on language and culture including  
 ethnography of communication, language and gender,  
 language and ideology.
- 2201351 **การอ่านและแต่งคำประพันธ์ไทย 1** 3 (3-0-6)  
 การอ่านและแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์และกลอนชนิดต่าง ๆ  
 Reading and Composing Thai Versification I  
 READ COMP VERS I  
 Reading and composing various kinds of Kap and Klon.
- 2201352 **วิวัฒนาการร้อยกรอง** 3 (3-0-6)  
 รูปแบบ เนื้อหา ความคิด และกลวิธีการประพันธ์ของร้อยกรองไทย  
 ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน  
 Survey of Thai Poetry  
 SURV THAI POET  
 Forms, content, ideas and poetic techniques of Thai poetry  
 from the old days to the present.
- 2201353 **วรรณกรรมวิจารณ์** 3 (3-0-6)  
 ความเป็นมาของการวิจารณ์วรรณกรรม ทฤษฎีหลักและแนวทางการศึกษา  
 วรรณกรรมไทยปัจจุบัน การฝึกวิจารณ์และประเมินค่าวรรณกรรม  
 Literary Criticism  
 LIT CRIT  
 History of literary criticism; major theories and various approaches  
 in studying modern Thai literary works; practice in literary criticism  
 and evaluation.
- 2201362 **วรรณคดีพระราชหัตถเลขา** 3 (3-0-6)  
 พระราชหัตถเลขา ประกาศ และพระบรมราชาธิบายในพระบาทสมเด็จพระ  
 พระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวและพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว  
 ทั้งในด้านรูปแบบ เนื้อหา ลีลา และคุณค่า การวิเคราะห์พระราชนิพนธ์บางเรื่อง  
 Royal Letters  
 ROY LETT  
 Royal letters, decrees and explanations written by King Rama IV  
 and King Rama V: forms, contents, styles and values; analytical study  
 of selected works.

- 2201364 **วรรณคดีกับการแสดง** 3 (3-0-6)  
ลักษณะและความเป็นมาของวรรณคดีการแสดงของไทย ความสัมพันธ์ระหว่างการแสดงกับตัวบท การวิเคราะห์วรรณคดีการแสดงบางเรื่อง  
Literature and the Performing Arts  
LIT PERF ARTS  
Characteristics and history of Thai literature related to performing arts; relationship between performance and texts; analytical study of selected works.
- 2201370 **พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช** 3 (3-0-6)  
พระราชนิพนธ์ประเภทต่างๆ ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ทั้งในด้านรูปแบบ เนื้อหา และลีลาภาษา การวิเคราะห์พระราชนิพนธ์คัดสรร  
King Rama IX  
KING RAMA IX  
King Rama IX's literary works of different types: forms, contents, and styles; analytical study of selected works.
- 2201372 **พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว** 3 (3-0-6)  
พระราชประวัติและพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทั้งในด้านรูปแบบ เนื้อหา และลีลา การวิเคราะห์พระราชนิพนธ์บางเรื่อง  
King Rama V  
KING RAMA V  
King Rama V's life and works: forms, contents and styles; analytical study of selected works.
- 2201373 **งานเสฐียรโกเศศและนาคะประทีป** 3 (3-0-6)  
ประวัติและงานของเสฐียรโกเศศและนาคะประทีป ในด้านรูปแบบ เนื้อหา และลีลา การวิเคราะห์ผลงานบางเรื่อง  
Sathiankoset and Nakhapraphip  
SATHIAN NAKHAP  
Sathiankoset and Nakhapraphip's life and works: forms, contents and styles; analytical study of selected works.
- 2201374 **พระนิพนธ์พระราชวรวงศ์เธอ กรมหมื่นพิทยาลงกรณ** 3 (3-0-6)  
พระประวัติและพระนิพนธ์ของพระราชวรวงศ์เธอ กรมหมื่นพิทยาลงกรณ ทั้งในด้านรูปแบบ เนื้อหา และลีลา การวิเคราะห์พระนิพนธ์บางเรื่อง  
Prince Ratchani  
PRINCE RATCHANI  
Prince Ratchani's life and works: forms, contents and styles; analytical study of selected works.

- 2201393 **วรรณกรรมกับสังคม** 3 (3-0-6)  
ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคมและผลกระทบที่มีต่อกัน  
การวิเคราะห์วรรณกรรมไทยที่มีความสัมพันธ์กับสังคมอย่างเด่นชัด  
Literary Works and Society  
LIT WORK SOCIETY  
Relationship between literary works and society and their reciprocal effects; analytical study of Thai literary works with prominent relations to society.
- 2201394 **คติชนวิทยา** 3 (3-0-6)  
ความหมาย ความสำคัญ และการแบ่งประเภทของคติชน รูปแบบ  
และบทบาทหน้าที่ของคติชนประเภทต่าง ๆ แนวทางและวิธีการศึกษา  
ที่เน้นการเก็บข้อมูลภาคสนาม  
Folklore  
FOLKLORE  
Meaning, significance and classification of folklore: forms and roles of different types of folklore; approaches and methods of study, emphasizing fieldwork.
- 2201396 **นิทานพื้นบ้าน** 3 (3-0-6)  
การจำแนกประเภทนิทานพื้นบ้าน ระเบียบวิธีทางคติชนในการเก็บข้อมูลภาคสนาม  
และแนวคิดทฤษฎีในการวิเคราะห์นิทานพื้นบ้าน บทบาทของนิทานพื้นบ้านในสังคม  
และความสัมพันธ์กับศิลปะไทยแขนงต่าง ๆ  
Folktale  
FOLKTALE  
Categorization of folktales; folklore approaches in fieldwork researches and concepts and theories in analyzing folktales; their roles in society and their relationship to various forms of Thai art.
- 2201400 **การศึกษาอิสระ** 3 (1-6-2)  
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
การค้นคว้าหัวข้อที่เกี่ยวกับภาษา วรรณคดี หรือวัฒนธรรมไทยตามความสนใจ  
ของแต่ละบุคคล การนำเสนอผลงานวิจัยในรูปแบบบทความวิชาการหรือบทความวิจัย  
Independent Study  
INDEP STUDY  
(CONDITION: CONSENT OF FACULTY)  
Research of a topic on the Thai language, literature and culture according to individual interest; presentation of research works in the form of academic paper or research paper.
- 2201401 **การวิเคราะห์ภาษาไทย** 3 (3-0-6)  
การวิเคราะห์ภาษาไทยในประเด็นปัญหาเรื่องเสียง คำ และวากยสัมพันธ์  
Analysis of the Thai Language  
ANALYSIS THAI  
Analysis of the Thai language concerning problematic issues in sounds, words and syntax.

- 2201414 **ศิลปะการใช้ภาษาไทย** 3 (3-0-6)  
 การใช้ภาษาไทยอย่างมีศิลปะ การเลือกใช้และการสรรคำ การร้อยเรียงถ้อยคำ  
 การใช้โวหารเปรียบเทียบ การวิเคราะห์และตีความลักษณะภาษาที่เป็นวรรณศิลป์  
 จากวรรณคดีและวรรณกรรมทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง  
 The Art of Thai Usage  
 ART THAI USAGE  
 Art of language usage; word selection; word sequencing; use of metaphor;  
 analysis and interpretation of characteristics of literary language in prose  
 and poetry.
- 2201425 **ศัพทมูลวิทยาภาษาไทย** 3 (3-0-6)  
 ศัพทมูลวิทยา การสัมผัสภาษา การเปลี่ยนแปลงทางเสียง คำยืมภาษาถิ่น  
 และคำยืมภาษาต่างประเทศในภาษาไทย  
 Thai Etymology  
 THAI ETYMOLOGY  
 Etymology; language contact; sound changes; loanwords from dialects  
 and foreign languages in Thai.
- 2201431 **ภาษาไทยถิ่น** 3 (3-0-6)  
 การจำกัดความ “ภาษาถิ่น” หลักในการศึกษาภาษาถิ่น และลักษณะ  
 ของภาษาไทยถิ่นต่าง ๆ  
 Thai Dialects  
 THAI DIAL  
 Definition of “dialects”; principles of dialect studies; characteristics  
 of Thai dialects.
- 2201432 **ศิลปะการเขียนร้อยแก้ว** 3 (3-0-6)  
 องค์ประกอบและกลวิธีในการสร้างงานเขียนที่ดี การเขียนสร้างสรรค์  
 ประเภทร้อยแก้วแบบต่าง ๆ ในภาษาไทย  
 Thai Prose Writing  
 THAI PROSE WRIT  
 Elements and strategies of good prose writing; various types  
 of creative prose writing in Thai.
- 2201435 **ภาษาไทยสมัยต่างๆ** 3 (3-0-6)  
 ลักษณะภาษาไทยสมัยสุโขทัย สมัยอยุธยา และสมัยรัตนโกสินทร์  
 Thai Language in Different Periods  
 THAI LANG PERIODS  
 Characteristics of the Thai language in the Sukhothai,  
 Ayutthaya and Rattanakosin periods.



- 2201447 **สัมมนาเรื่องภาษาไทย** 3 (3-0-6)  
หัวข้อที่น่าสนใจเกี่ยวกับภาษาไทย โดยเน้นประเด็นความสัมพันธ์ระหว่าง  
ภาษากับสังคมและวัฒนธรรม  
Seminar in Thai Language  
SEM THAI LANG  
Interesting topics concerning the Thai language, with emphasis  
on the relationship between language and socio-culture.
- 2201451 **การอ่านและแต่งคำประพันธ์ไทย 2** 3 (3-0-6)  
การอ่านและแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลงและฉันทอนิตต่าง ๆ  
Reading and Composing Thai Versification II  
READ COMP VERS II  
Reading and composing various kinds of Khlong and Chan.
- 2201460 **สัมมนาเรื่องวรรณคดีไทย** 3 (3-0-6)  
หัวข้อที่น่าสนใจเกี่ยวกับวรรณคดีไทย  
Seminar in Thai Literature  
SEM THAI LIT  
Interesting topics concerning Thai literature.
- 2201464 **วรรณคดีท้องถิ่น** 3 (3-0-6)  
วรรณคดีมุขปาฐะและวรรณคดีลายลักษณ์ของท้องถิ่นต่างๆ ทั้งในด้านประวัติ  
ความเป็นมา รูปแบบ การประพันธ์ เนื้อหา ความคิด ความสัมพันธ์ระหว่าง  
วรรณคดีท้องถิ่นกับสังคมวัฒนธรรมท้องถิ่นและวรรณคดีไทย  
Local Literature  
LOC LIT  
Oral and written literature of various regions: history, forms, content,  
ideas; relationship between local literature and regional societies,  
culture and Thai literature.
- 2201472 **พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว** 3 (3-0-6)  
พระราชประวัติและพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว  
ทั้งในด้านรูปแบบ เนื้อหา และลีลา การวิเคราะห์พระราชนิพนธ์บางเรื่อง  
King Rama VI  
KING RAMA VI  
King Rama VI's life and works: forms, contents and styles;  
analytical study of selected works.
- 2201473 **พระนิพนธ์สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส** 3 (3-0-6)  
พระประวัติและพระนิพนธ์ในสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส  
ในด้านรูปแบบ เนื้อหา และลีลา การวิเคราะห์พระนิพนธ์บางเรื่อง  
Prince Paramanuchit  
PRINCE PARAMA  
Prince Paramanuchitchinorot's life and works: forms, contents and styles;  
analytical study of selected works.

- 2201482 **นวนิยายและเรื่องสั้น** 3 (3-0-6)  
นวนิยายและเรื่องสั้นแนวต่าง ๆ ของไทยในด้านรูปแบบ เนื้อหา  
และความคิด การวิเคราะห์ผลงานที่เลือกมาศึกษา  
Novels and Short Stories  
NOV SH STO  
Various types of novels and short stories; forms, contents and ideas;  
analytical study of selected works.
- 2201484 **วรรณคดีสันสกฤตที่สัมพันธ์กับวรรณคดีไทย** 3 (3-0-6)  
วรรณคดีสันสกฤตที่สัมพันธ์กับวรรณคดีไทย ความเชื่อของพราหมณ์  
และฮินดูในวรรณคดีสันสกฤตและวรรณคดีไทย การวิเคราะห์วรรณคดีที่เลือกมาศึกษา  
Sanskrit Literature in Relation to Thai Literature  
SKT LIT TH LIT  
Sanskrit literature in relation to Thai literature; Brahmanism and Hinduism  
in Sanskrit and Thai literature; analytical study of selected works.
- 2201485 **แนวทางการศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรมไทย** 3 (3-0-6)  
การศึกษาวรรณคดีไทยและวรรณกรรมไทยโดยประยุกต์ใช้ทฤษฎี  
และแนวทางต่างๆ ด้านวรรณคดีและวรรณกรรมวิจารณ์  
Approaches to Thai Literary Works  
APP TH LIT WRKS  
Studies of Thai literary works by applying various literary theories and  
approaches.
- 2201591 **เอกัตศึกษา 1** 3 (1-6-2)  
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
การศึกษาย่างลึกซึ้งในหัวข้อที่น่าสนใจทางภาษา วรรณคดี หรือวัฒนธรรมไทย  
หัวข้อใดหัวข้อหนึ่งหรือหลายหัวข้อ  
Independent Study I  
INDEPT STUD I  
(CONDITION: CONSENT OF FACULTY)  
In-depth study of one or more topics of special interest in Thai language,  
literature and culture.
- 2201592 **เอกัตศึกษา 2** 3 (1-6-2)  
(เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
การศึกษาย่างลึกซึ้งในหัวข้อที่น่าสนใจทางภาษา วรรณคดี หรือวัฒนธรรมไทย  
หัวข้อใดหัวข้อหนึ่งหรือหลายหัวข้อ  
Independent Study II  
INDEPT STUD II  
(CONDITION: CONSENT OF FACULTY)  
In-depth study of one or more topics of special interest in Thai language,  
literature, and culture.

- 2201593 **เอกัตศึกษา 3** 3 (1-6-2)  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 การศึกษาอย่างลึกซึ้งในหัวข้อที่น่าสนใจทางภาษา วรรณคดี หรือวัฒนธรรมไทย  
 หัวข้อใดหัวข้อหนึ่งหรือหลายหัวข้อ  
 Independent Study III  
 INDEPT STUD III  
 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)  
 In-depth study of one or more topics of special interest in Thai language,  
 literature and culture.
- 2201594 **เอกัตศึกษา 4** 3 (1-6-2)  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)  
 การศึกษาอย่างลึกซึ้งในหัวข้อที่น่าสนใจทางภาษา วรรณคดี หรือวัฒนธรรมไทย  
 หัวข้อใดหัวข้อหนึ่งหรือหลายหัวข้อ  
 Independent Study IV  
 INDEPT STUD IV  
 (CONDITION: PRER 2201591 INDEPT STUD III OR CONSENT OF FACULTY)  
 In-depth study of one or more topics of special interest in Thai language,  
 literature and culture.
- 2201597 **ปริญญานิพนธ์ 1** 4 (0-0-12)  
 การศึกษาค้นคว้าและนำเสนอผลการวิจัยในหัวข้อที่เกี่ยวกับภาษา วรรณคดี  
 หรือวัฒนธรรมไทย  
 Research Project I  
 SR PROJ I  
 Research and presentation on topics in the field of Thai language,  
 literature and culture.
- 2201598 **ปริญญานิพนธ์ 2** 4 (0-0-12)  
 การศึกษาค้นคว้าและนำเสนอผลการวิจัยในหัวข้อที่เกี่ยวกับภาษา วรรณคดี  
 หรือวัฒนธรรมไทย  
 Research Project II  
 SR PROJ II  
 Research and presentation on topics in the field of Thai language,  
 literature and culture.