

สาขาวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2551)

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ประจำในภาควิชา

ลำดับที่	ชื่อ	คุณวุฒิ
1.	ม.ร.ว.กนกกาญจน์ ตะเวทีกุล (ผศ.)	ศศ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (ธรรมศาสตร์) Maîtrise de Littérature Comparée (Paris)
2.	ชุตินา ประกาศวุฒิสาร (อ.)	อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง, อ.ม. ภาษาอังกฤษ(วรรณคดี)(จุฬาฯ) M.A. Hons. English Literature (Iowa) Ph.D. English Literature (New York)
3.	จตุรี ดิงศักดิ์ย์ (ผศ.)	B.A. Hons. (York) Ph.D. (London)
4.	ตรีศิลป์ บุญขจร (ผศ.)	อ.บ.เกียรตินิยม, อ.ม., อ.ด. ภาษาและวรรณคดีไทย (จุฬาฯ) Ph.D. Comparative Literature (Michigan-Ann Arbor)
5.	ถนอมนวล หิรัญเทพ (อ.)	อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง (จุฬาฯ) M.A. English (Hawaii)
6.	ศิริพร ศรีวรกานต์ (อ.)	อ.บ., อ.ม. วรรณคดีเปรียบเทียบ (จุฬาฯ)
7.	สุรเดช โชติอุดมพันธ์ (อ.)	อ.บ. (จุฬาฯ) M.A. Comparative Literature Theory, Ph.D. Comparative Literature (Warwick)
8.	อนงค์นาฏ เกกิงวิทย์ (รศ.)	อ.บ.เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง, อ.ม. ภาษาฝรั่งเศส (จุฬาฯ) D.E.A., Doctorat de 3 ^e Cycle (Paris X)
9.	ทอแสง เข้าวุฒิ (อ.)	A.B. Literatures in English, German Studies (Brown) Ph.D. Comparative Literature (California)

หลักสูตร

1. โครงสร้างหลักสูตร

1.1 โปรแกรมปกติ

จำนวนหน่วยกิตรวมวิชาโท 21 หน่วยกิต

ภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบเปิดสอนวิชาเฉพาะสาขาวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบเป็น **วิชาโท** สำหรับนิสิต
ที่เรียนวิชาเอกทุกสาขาทั้งในคณะหรือนอกคณะที่เลือกเรียนเป็นวิชาโท ดังนี้

วิชาบังคับ

-

วิชาเลือก

21 หน่วยกิต

1.2 โปรแกรมเกียรตินิยม

จำนวนหน่วยกิตวิชาเฉพาะสาขารวม 71 หน่วยกิต

วิชาเอก 51 หน่วยกิต

(นิสิตสามารถเลือกเรียนรายวิชาเอกจากสาขาวิชาในหลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2551)

เอกัตศึกษา/รายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาโดยความเห็นชอบ

ของภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ 12 หน่วยกิต

ปริญญาโท 8 หน่วยกิต

2. รายวิชา

2.1 โปรแกรมปกติ

2.1.1 วิชาเลือก

21 หน่วยกิต

2210212	สถานที่ในวรรณคดี Places in Literature	3(3-0-6)
2210214	วรรณคดีกับสิ่งแวดล้อม Literature and Environment	3(3-0-6)
2210215	วรรณคดีกับสตรี Literature and Women	3(3-0-6)
2210216	วรรณคดีลัทธินิยายมหัศจรรย์ Magical Realist Literature	3(3-0-6)
2210217	บันเทิงคดีร่วมสมัย Contemporary Fiction	3(3-0-6)
2210301	แนวคิดพื้นฐานวรรณคดีศึกษา Fundamentals of Literary Study	3(3-0-6)
2210313	อารมณ์ขันในวรรณคดี Humour in Literature	3(3-0-6)

2210314	วรรณกรรมเยาวชน Juvenile Literature	3(3-0-6)
2210315	วรรณคดีกับอัตลักษณ์ชาติพันธุ์ Literature and Ethnic Identity	3(3-0-6)
2210316	วรรณคดีกับสำนึกทางสังคมและการเมือง Literature and Socio-political Consciousness	3(3-0-6)
2210322	วรรณคดีกับทัศนศิลป์ Literature and Visual Arts	3(3-0-6)
2210323	วรรณคดีกับสิทธิมนุษยชน Literature and Human Rights	3(3-0-6)
2210403	ร้อยกรองร่วมสมัย Contemporary Poetry	3(3-0-6)
2210410	วรรณคดีแนวหลังอาณานิคม Postcolonial Literature	3(3-0-6)
2210420	นักเขียนเอกกับผลงาน Major Writers and Their Works	3(3-0-6)
2210423	วรรณคดีกับจิตวิทยา Literature and Psychology	3(3-0-6)
2210426	วรรณคดีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ Southeast Asian Literature	3(3-0-6)
2210488	การศึกษาเฉพาะเรื่องด้านวรรณคดีศึกษา Selected Topics in Literary Studies	3(3-0-6)
2210489	การศึกษาอิสระ Independent Study	3(1-0-8)

2.2 โปรแกรมเกียรตินิยม

2.2.1	วิชาเอก	51 หน่วยกิต
	(นิสิตสามารถเลือกเรียนรายวิชาเอกจากสาขาวิชาในหลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2551)	
2.2.2	เอกัตศึกษา/รายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาโดยความเห็นชอบ ของภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ	12 หน่วยกิต
2210591	เอกัตศึกษา 1 Independent Study I	3(0-9-0)
2210592	เอกัตศึกษา 2 Independent Study II	3(0-9-0)

2210593 แยกัดศึกษา 3 3(0-9-0)

Independent Study III

2210594 แยกัดศึกษา 4 3(0-9-0)

Independent Study IV

2.2.3 ปริญญานิพนธ์ 8 หน่วยกิต

2210597 ปริญญานิพนธ์ 1 4 หน่วยกิต

Senior Project I

2210598 ปริญญานิพนธ์ 2 4 หน่วยกิต

Senior Project II

3. แผนการศึกษา

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาแรก

2210591 แยกัดศึกษา 1

หรือ 3 หน่วยกิต

รายวิชาระดับบัณฑิตศึกษา

วิชาเอก 15-18 หน่วยกิต

รวม 18-21 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่สอง

2210592 แยกัดศึกษา 2

หรือ 3 หน่วยกิต

รายวิชาระดับบัณฑิตศึกษา

วิชาเอก 15-18 หน่วยกิต

รวม 18-21 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาแรก

2210593 แยกัดศึกษา 3

หรือ 3 หน่วยกิต

รายวิชาระดับบัณฑิตศึกษา

วิชาเอก 15-18 หน่วยกิต

รวม 18-21 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่สอง

2210594 แยกัดศึกษา 4

หรือ 3 หน่วยกิต

รายวิชาระดับบัณฑิตศึกษา

วิชาเอก 15-18 หน่วยกิต

รวม 18-21 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาแรก

2210597	ปริญญานิพนธ์ 1	4 หน่วยกิต
	วิชาเอก	15 หน่วยกิต
	รวม	19 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่สอง

2210598	ปริญญานิพนธ์ 2	4 หน่วยกิต
	วิชาเอก	15 หน่วยกิต
	รวม	19 หน่วยกิต

3. คำอธิบายรายวิชา

2210212 สถานที่ในวรรณคดี 3(3-0-6)

ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับสถานที่ บทบาทของสถานที่และกลวิธีการนำเสนอสถานที่ในวรรณคดี การวิเคราะห์วรรณกรรมคัดสรร

Places in Literature

PLACES LIT

Relationship between literature and places; roles of places and techniques in presenting them in literature; analysis of selected literary works.

2210214 วรรณคดีกับสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)

ธรรมชาติในฐานะแรงบันดาลใจให้เกิดวรรณคดี ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับสิ่งแวดล้อม พัฒนาการของทัศนะที่มีต่อธรรมชาติ บทบาทของวรรณคดีในการอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

Literature and Environment

LIT/ENVIRON

Nature as inspiration for literary creation; relationship between literature and environment; development of poets' views of nature; roles of literature in preserving nature and environment.

2210215 วรรณคดีกับสตรี 3(3-0-6)

วรรณคดีกับสตรีในวัฒนธรรมตะวันออกและตะวันตก แนวคิดสตรีนิยมและอิทธิพลที่มีต่อวรรณคดี วรรณกรรมสตรีและนักเขียนวรรณกรรมสตรี

Literature and Women

LIT/WOMEN

Literature and women in the Eastern and Western cultures; feminist concepts and their influence on literature; women's literature and its authors.

- 2210216 วรรณคดีสังนียมมัทศจรรย 3(3-0-6)
 ความหมายและกำเนิดของสังนียมมัทศจรรย ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีสังนียมมัทศจรรยกับ
 ศิลปะรูปแบบต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง ความหลากหลายทางรูปแบบและแนวความคิดของวรรณคดีสังนียม
 มัทศจรรย การศึกษาวิเคราะห์ด้วยทศดสร
 Magical Realist Literature
 MAG REAL LIT
 Definitions and origins of magical realism; relationship between magical realist literature and
 other related artistic forms; conceptual and formal variety of magical realist literature; analysis of
 selected texts.
- 2210217 บันเทิงคดีร่วมสมัย 3(3-0-6)
 ทฤษฎีของบันเทิงคดี การศึกษาเชิงวิเคราะห์บันเทิงคดีร่วมสมัย ความสัมพันธ์ระหว่างบันเทิงคดี
 กับสังคมและวัฒนธรรมร่วมสมัย
 Contemporary Fiction
 CONTEM FICT
 Theory of fiction; analytical study of contemporary fiction; relationship between fiction and
 contemporary society and culture.
- 2210301 แนวคิดพื้นฐานวรรณคดีศึกษา 3(3-0-6)
 ความสำคัญของวรรณคดีในฐานะที่เป็นศิลปะสากลของมนุษยชาติ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับ
 ชีวิตและสังคม ทฤษฎีสหวิทยาการในการวิเคราะห์วรรณคดี
 Fundamentals of Literary Study
 FUND LIT STUD
 Importance of literature as a universal art; relationship between literature and life and
 society; interdisciplinary theories in literary analysis.
- 2210313 อารมณ์ขันในวรรณคดี 3(3-0-6)
 ทฤษฎีเกี่ยวกับอารมณ์ขัน วิธีการสร้างอารมณ์ขันในวรรณคดีทั้งของตะวันออกและตะวันตก การวิเคราะห์
 ผลงานที่กำหนดให้
 Humour in Literature
 HUMOUR/LIT
 Humour theories; creation of humour in literature of both the East and the West; analysis
 of selected works.

- 2210314 วรณกรรมเยาวชน 3(3-0-6)
 ลักษณะสำคัญของวรรณกรรมเยาวชน ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมเยาวชนกับจิตวิทยา สังคม และวัฒนธรรม วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมเยาวชนคัดสรร
 Juvenile Literature
 JUVENILE LIT
 Characteristics of juvenile literature; its relationship with psychology, society and culture; critical analysis of selected juvenile literary works.
- 2210315 วรณคดีกับอัตลักษณ์ชาติพันธุ์ 3(3-0-6)
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับอัตลักษณ์ชาติพันธุ์ในสังคมต่างๆ ภาพลักษณ์ชาติพันธุ์ในวรรณคดี การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมคัดสรร
 Literature and Ethnic Identity
 LIT/ETHN IDENTITY
 Relationship between literature and ethnic identity in various societies; ethnic representations in literature; critical analysis of selected works.
- 2210316 วรณคดีกับสำนึกทางสังคมและการเมือง 3(3-0-6)
 ความสำคัญของวรรณคดีในฐานะที่เป็นสื่อแสดงสำนึกทางสังคมและการเมืองของนักประพันธ์ ความคิดทางการเมืองที่มีผลต่อการสร้างสรรค์วรรณคดี อิทธิพลของผลงานเหล่านั้นที่มีผลต่อสังคมและการเมือง บทบาทของนักเขียนในฐานะผู้นำสังคม
 Literature and Socio-political Consciousness
 LIT/SOC-POL CONS
 Literature as medium reflecting authors' socio-political consciousness; political ideas influencing the creation of literary works; their influence on society and politics; role of writers
- 2210322 วรณคดีกับทัศนศิลป์ 3(3-0-6)
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับทัศนศิลป์ในสังคมตะวันตกและตะวันออก อิทธิพลที่มีต่อกันทั้งในด้านรูปแบบและเนื้อหา การวิเคราะห์ผลงานที่กำหนดให้
 Literature and Visual Arts
 LIT/VISUAL ARTS
 Relationship between literature and visual arts of Eastern and Western societies; their influences on each other in form and content; analysis of selected works.

- 2210323 วรณคดีกับสิทธิมนุษยชน 3(3-0-6)
 บทบาทของวรรณคดีและนักเขียนในการนำเสนอประเด็นสิทธิมนุษยชน ทั้งในระดับภูมิภาคและระดับโลก สถานการณ์สิทธิมนุษยชนที่ปรากฏในวรรณกรรม การวิเคราะห์บทคัดสรรวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับสิทธิมนุษยชน
 Literature and Human Rights
 LIT/HUM RIGHTS
 The role of literature and writers in representing human rights issues, both local and global; current situations of human rights found in literary works; analysis of selected literary pieces concerning human rights issues.
- 2210403 ร้อยกรองร่วมสมัย 3(3-0-6)
 ร้อยกรองในฐานะรูปแบบวรรณกรรมประเภทหนึ่ง การศึกษาเชิงวิเคราะห์ร้อยกรองร่วมสมัยทั้งของตะวันตกและตะวันออกโดยเน้นรูปแบบและเนื้อหา ร้อยกรองในฐานะภาพสะท้อนของสังคมร่วมสมัย
 Contemporary Poetry
 CONTEM POETRY
 Poetry as a literary genre; analytical study of contemporary Eastern and Western poetry, with emphasis on form and content; poetry as a reflection of contemporary society.
- 2210410 วรณคดีแนวหลังอาณานิคม 3(3-0-6)
 ความสัมพันธ์ระหว่างจักรวรรดินิยมกับวรรณคดีแนวหลังอาณานิคม บทบาทของวรรณคดีในการสร้างอัตลักษณ์ชาติและอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม การวิเคราะห์เชิงวิจารณ์วรรณคดีคัดสรร
 Postcolonial Literature
 POCO LIT
 Relationship between imperialism and postcolonial literature; the role of literature in the construction of national and cultural identity; critical analysis of selected works.
- 2210420 นักเขียนเอกกับผลงาน 3(3-0-6)
 ผลงานชิ้นสำคัญของนักเขียนเอก การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างนักเขียน ผลงาน และสภาพสังคม รวมทั้งลักษณะเฉพาะตนของนักเขียน
 Major Writers and Their Works
 MAJOR WRITER WORK
 Masterpieces of major writers; analysis of relationship between writers, their works and social conditions as well as characteristics of their writings.

- 2210423 วรรณคดีกับจิตวิทยา 3(3-0-6)
ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับจิตวิทยา การวิเคราะห์วรรณคดีด้วยทฤษฎีจิตวิทยาแนวต่างๆ
รวมทั้งวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมและผู้เขียน
Literature and Psychology
LIT/PSYCHO
Relationship between literature and psychology; psychological approaches to literary criticism;
analysis of relationship between literary works and authors.
- 2210426 วรรณคดีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)
ลักษณะเฉพาะของวรรณคดีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ อิทธิพลที่มีต่อกันและกัน การเปรียบเทียบวรรณคดี
ชิ้นเอกของภูมิภาคนี้
Southeast Asian Literature
SEA LIT
Characteristics of Southeast Asian literary works; their reciprocal influences; comparison of
literary masterpieces in the region.
- 2210488 การศึกษาเฉพาะเรื่องด้านวรรณคดีศึกษา 3(3-0-6)
เรื่องคัดเฉพาะทางวรรณคดีศึกษา การวิเคราะห์และวิจารณ์ด้วยบทคัดสรร
Selected Topics in Literary Studies
SEL TOP LIT
Selected topics in literary studies; critical analysis of selected texts.
- 2210489 การศึกษาอิสระ 3(1-0-8)
การค้นคว้าวิจัยและเสนอผลงานในหัวข้อด้านวรรณคดีศึกษาตามความสนใจของแต่ละบุคคล
Independent Study
INDEP STUDY
Research on a topic in literary studies according to individual interest; research presentation.

- 2210591 เอกัตตศึกษา 1 3(0-9-0)
- (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
- การศึกษาลักษณะในหัวข้อที่น่าสนใจทางวรรณคดีหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งหรือหลายหัวข้อ
- Independent Study I
- INDEPT STUD I
- (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)
- In-depth study of one or more topics of special interest in literature.
-
- 2210592 เอกัตตศึกษา 2 3(0-9-0)
- (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
- การศึกษาลักษณะในหัวข้อที่น่าสนใจทางวรรณคดีหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งหรือหลายหัวข้อ
- Independent Study II
- INDEPT STUD II
- (CONDITION: CONSENT OF FACULTY PRER 2210591 Independent Study I)
- In-depth study of one or more topics of special interest in literature.
-
- 2210593 เอกัตตศึกษา 3 3(0-9-0)
- (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
- การศึกษาลักษณะในหัวข้อที่น่าสนใจทางวรรณคดีหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งหรือหลายหัวข้อ
- Independent Study III
- INDEPT STUD III
- (CONDITION: CONSENT OF FACULTY PRER 2210592 Independent Study II)
- In-depth study of one or more topics of special interest in literature.
-
- 2210594 เอกัตตศึกษา 4 3(0-9-0)
- (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
- การศึกษาลักษณะในหัวข้อที่น่าสนใจทางวรรณคดีหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งหรือหลายหัวข้อ
- Independent Study IV
- INDEPT STUD IV
- (CONDITION: CONSENT OF FACULTY PRER 2210593 Independent Study III)
- In-depth study of one or more topics of special interest in literature.