

## วิชาภาษาไทย

### จำนวนหน่วยกิตรวม

21 หน่วยกิต

### หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์

### วัตถุประสงค์ของการศึกษา

1. เพื่อให้บัณฑิตมีความรู้ด้านภาษาและวรรณคดีไทย
2. เพื่อให้บัณฑิตสามารถนำภาษาไทยไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. เพื่อให้เป็นประโยชน์พื้นฐานสำหรับการประกอบอาชีพหรือการศึกษาในระดับที่สูงขึ้น

### ข้อกำหนดการศึกษา

1. วิชาโทที่กำหนดนี้เปิดสอนให้นักศึกษาคณะอักษรศาสตร์ วิชาเอกสาขาอื่น และนิสิตนอกคณะอักษรศาสตร์
2. นิสิตที่ประสงค์จะศึกษาวิชาภาษาไทยเป็นวิชาโท ให้เลือกเรียนได้จากรายวิชาต่อไปนี้

2201201	ลักษณะภาษาไทย Characteristics of the Thai Language	3 (3-0-6)
2201214	ภาษาสื่อสารมวลชน Language for the Mass Media	3 (2-1-6)
2201225	อิทธิพลของภาษาต่างประเทศต่อภาษาไทย Foreign Language Influence on Thai	3 (3-0-6)
2201230	วิวัฒนาการอักษรและอักษรวิธียุคใหม่ Development of Thai Scripts and Orthography	3 (2-1-6)
2201251	วิวัฒนาการวรรณคดีไทย Survey of Thai Literature	3 (3-0-6)
2201252	วิวัฒนาการวรรณกรรมไทย Survey of Thai Literary Works	3 (3-0-6)
2201264	วรรณคดีนิทาน Literary Tales	3 (3-0-6)
2201266	วรรณคดีคำสอน Didactic Literature	3 (3-0-6)
2201274	พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย King Rama II	3 (3-0-6)

2201275	งานสุนทรภู่ Sunthon Phu	3 (3-0-6)
2201301	อรรถศาสตร์ภาษาไทย Thai Semantics	3 (3-0-6)
2201303	การศึกษางานวิจัยภาษาไทยเชิงภาษาศาสตร์ Study of Linguistic Research Works on Thai	3 (2-1-6)
2201314	สำนวนภาษา Styles in Thai	3 (3-0-6)
2201320	ภาษาบาลีและสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษาไทย 1 Pali and Sanskrit in Relation to Thai I	3 (3-0-6)
2201322	ภาษาเขมร 1 Cambodian I	3 (2-1-6)
2201324	การสร้างคำและการบัญญัติศัพท์ Word Formation and Word Coining	3 (3-0-6)
2201326	ภาษาเขมรที่สัมพันธ์กับภาษาไทย Cambodian in Relation to Thai	3 (3-0-6)
2201335	แบบเรียนภาษาและวรรณคดีไทย Textbooks on Thai Language and Literature	3 (3-0-6)
2201336	อักษรไทยเหนือและไทยอีสาน Northern and North-Eastern Thai Scripts	3 (3-0-6)
2201352	วิวัฒนาการร้อยกรอง Survey of Thai Poetry	3 (3-0-6)
2201353	วรรณกรรมวิจารณ์ Literary Criticism	3 (3-0-6)
2201362	วรรณคดีพระราชหัตถเลขา Royal Letters	3 (2-1-6)
2201364	วรรณคดีการแสดง Literature and the Performing Arts	3 (3-0-6)
2201372	พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว King Rama V	3 (3-0-6)
2201373	งานเสฐียรโกเศศและนาคะประทีป Sathiankoset and Nakhapraphip	3 (3-0-6)
2201374	พระนิพนธ์กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์ Prince Ratchani	3 (3-0-6)

2201393	วรรณกรรมกับสังคม Literary Works and Society	3 (3-0-6)
2201394	คติชนวิทยา Folklore	3 (3-0-6)
2201396	นิทานพื้นบ้าน Folktale	3 (2-1-6)
2201401	การวิเคราะห์ภาษาไทย Analysis of the Thai Language	3 (3-0-6)
2201414	ศิลปะการใช้ภาษาไทย The Art of Thai Usage	3 (3-0-6)
2201422	ภาษาเขมร 2 Cambodian II	3 (2-1-6)
2201424	ศัพท์สันนิษฐานและการตีความ Obscure Words and Interpretation	3 (2-1-6)
2201431	ภาษาไทยถิ่น Thai Dialects	3 (3-0-6)
2201432	ศิลปะการเขียนร้อยแก้ว Thai Prose Writing	3 (3-0-6)
2201435	ภาษาไทยสมัยต่าง ๆ Thai Language in Different Periods	3 (3-0-6)
2201441	การเขียนนวนิยายและเรื่องสั้น Novel and Short Story Writing	3 (2-1-6)
2201464	วรรณคดีท้องถิ่น Local Literature	3 (3-0-6)
2201472	พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว King Rama VI	3 (3-0-6)
2201473	พระนิพนธ์สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส Prince Paramanuchit	3 (3-0-6)
2201482	นวนิยายและเรื่องสั้น Novels and Short Stories	3 (3-0-6)

**คำอธิบายรายวิชา**

- 2201201 ลักษณะภาษาไทย 3 (3-0-6)  
 ลักษณะและองค์ประกอบของภาษาไทย ได้แก่ เสียง คำ ประโยค และความสัมพันธ์ระหว่าง  
 องค์ประกอบเหล่านี้  
 Characteristics of Thai language  
 CHARACT THAI  
 Characteristics and components of the Thai language: sounds, words, sentences  
 and relations of these components.
- 2201214 ภาษาสื่อสารมวลชน 3 (2-1-6)  
 ศึกษาโครงสร้าง รูปแบบ และวิวัฒนาการของสื่อมวลชนประเภทต่างๆ ศึกษาเชิงวิเคราะห์  
 ลักษณะภาษาไทยที่ปรากฏในสื่อต่างๆ  
 Language for the Mass Media  
 LANG MASS MEDIA  
 Study of structure form and development of various types of mass media;  
 analytical study of the Thai language in the mass media.
- 2201225 อิทธิพลของภาษาต่างประเทศต่อภาษาไทย 3 (3-0-6)  
 วิวัฒนาการของการรับศัพท์และสำนวนภาษาต่างประเทศ ศัพท์และสำนวนที่ได้รับมาจากภาษา  
 ต่างประเทศ การเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยที่เกิดจากอิทธิพลของภาษาต่างประเทศทั้งในด้าน  
 ระบบเสียง วงคำศัพท์ อักษรวิธี ระบบไวยากรณ์ และวจนลีลา  
 Foreign Language Influence on Thai  
 FORGN LANG INFL  
 Evolution of foreign loan words and expressions; phonological, lexical,  
 orthographic, grammatical and stylistic changes caused by foreign language  
 influences.
- 2201230 วิวัฒนาการอักษรและอักษรวิธีไทย 3 (2-1-6)  
 วิวัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของอักษรและอักษรวิธีไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบัน  
 Development of Thai Scripts and Orthography  
 DEV THAI SCR ORTH  
 Evolution and changes in Thai script and orthography from the Sukhothai period  
 to the present.

- 2201251 วิวัฒนาการวรรณคดีไทย 3 (3-0-6)  
 วิวัฒนาการวรรณคดีไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงสมัยรัชกาลที่ 3 ในด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวคิด  
 การวิเคราะห์วรรณคดีสำคัญๆ  
 Survey of Thai Literature  
 SURV THAI LIT  
 Development of Thai literature from the Sukhothai period to the reign of  
 King Rama III: forms, content, concepts; analysis of major literary works.
- 2201252 วิวัฒนาการวรรณกรรมไทย 3 (3-0-6)  
 วิวัฒนาการวรรณกรรมไทยตั้งแต่ปลายสมัยรัชกาลที่ 3 จนถึงปัจจุบันในด้านรูปแบบ เนื้อหา  
 แนวคิด การวิเคราะห์วรรณกรรมสำคัญๆ  
 Survey of Thai Literary Works  
 SURV THAI LIT WRKS  
 Development of Thai literary works from the end of the reign of King Rama III  
 to the present: forms, content, concepts; analysis of major literary works.
- 2201264 วรรณคดีนิทาน 3 (3-0-6)  
 วรรณคดีนิทานที่เป็นลายลักษณ์อักษรทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง ที่มา ลักษณะ รูปแบบ  
 แนวคิด เนื้อหา และคุณค่าเชิงวรรณศิลป์ ศึกษาเชิงวิเคราะห์วรรณคดีนิทานบางเรื่อง  
 Literary Tales  
 LIT TALE  
 Literary tales both in prose and verse; their origins, characteristics, forms,  
 concepts, content and literary values; an analytical study of some literary tales.
- 2201266 วรรณคดีคำสอน 3 (3-0-6)  
 การสอนจริยธรรมในวรรณคดีไทย ศึกษาวรรณคดีคำสอนของภาคกลางและท้องถิ่น  
 และวรรณคดีคำสอนของต่างประเทศที่แปลเป็นภาษาไทย โดยเน้นที่โตปเทศและชาคกมาลา  
 Didactic Literature  
 DIDACTIC LIT  
 Didacticism in Thai literature: a study of didactic literature of the Central area  
 and local region, and certain literary texts of foreign origins, emphasizing  
 Hitopathet and Jatakamala.
- 2201274 พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย 3 (3-0-6)  
 พระราชประวัติและพระราชนิพนธ์แต่ละประเภทของพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย

- ลักษณะเด่นของพระราชนิพนธ์ คุณค่าทางวรรณศิลป์ และอิทธิพลต่อวรรณคดีไทยสมัยต่อมา  
King Rama II  
KING RAMA II  
King Rama II's life and his literary works: their characteristics, artistic values and influences on subsequent Thai literature.
- 2201275 งานสุนทรภู่ 3 (3-0-6)  
ประวัติและงานของสุนทรภู่ โดยเน้นรูปแบบการประพันธ์ ลำนวนโวหาร ความคิดริเริ่ม และอิทธิพลที่มีต่อวรรณคดีไทยสมัยต่อมา  
Sunthon Phu  
SUNTHON PHU  
Sunthon Phu's life and works: their forms, styles, originality and influences on subsequent Thai literature.
- 2201301 อรรถศาสตร์ภาษาไทย 3 (3-0-6)  
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการศึกษาเรื่องความหมาย ความหมายในระดับคำและระดับประโยค ในภาษาไทย  
Thai Semantics  
THAI SEMANTICS  
Introduction to semantics; Thai lexical and sentential semantics.
- 2201303 การศึกษางานวิจัยภาษาไทยเชิงภาษาศาสตร์ 3 (2-1-6)  
ทฤษฎีภาษาศาสตร์ด้านแบบแผนนิยมและหน้าที่นิยม งานวิจัยภาษาไทยที่นำทฤษฎีดังกล่าว มาประยุกต์ใช้  
Study of Linguistic Research Works on Thai  
STU LING RE WRK TH  
Linguistic theories: formalism and functionalism; their applications in the studies of Thai language.
- 2201314 ลำนวนภาษา 3 (3-0-6)  
ลักษณะลำนวนภาษาที่ใช้ในภาษาไทยปัจจุบัน ลำนวนภาษาแบบต่างๆ และองค์ประกอบสำคัญ ที่ทำให้ภาษามีลำนวนแบบต่างๆ  
Styles in Thai  
STYLES THAI  
Characteristics of styles in the present-day Thai; different styles; major factors

- causing stylistic variations.
- 2201320 ภาษาบาลีและสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษาไทย 1 3 (3-0-6)  
 การเปรียบเทียบโครงสร้างของภาษาบาลีและสันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษาไทย การเปลี่ยนแปลง  
 รูปคำ เสียง และความหมายของคำบาลีสันสกฤตที่ใช้ในภาษาไทย  
 Pali and Sanskrit in Relation to Thai I  
 PALI SKT THAI I  
 Comparison of Pali and Sanskrit structures related to Thai; morphological,  
 phonological and semantic changes of Pali and Sanskrit words used in the  
 Thai language.
- 2201322 ภาษาเขมร 1 3 (2-1-6)  
 ฝึกพูดภาษาเขมร สะกดคำ เรียบเรียงถ้อยคำเป็นประโยคและข้อความสั้นๆ ฟัง และอ่าน  
 ความเรียงเรื่องสั้น ๆ  
 Cambodian I  
 CAMBODIAN I  
 Cambodian conversational practice, spelling, sentence building, listening and  
 reading comprehension of short texts.
- 2201324 การสร้างคำและการบัญญัติศัพท์ 3 (3-0-6)  
 ประวัติความเป็นมาของคำไทย ลักษณะและวิธีการสร้างคำ การเปลี่ยนแปลงรูปคำ รวมทั้ง  
 การสร้างคำประสม การซ้ำคำ และการบัญญัติศัพท์  
 Word Formation and Word Coining  
 WRD FORM COI  
 Etymology; word formation: derivation, compounding, reduplication and coinage.
- 2201326 ภาษาเขมรที่สัมพันธ์กับภาษาไทย 3 (3-0-6)  
 คำไทยที่ปรากฏในภาษาเขมรและคำเขมรที่ปรากฏในภาษาไทย คำที่เขมรและไทยยืมมาจาก  
 ภาษาบาลีสันสกฤต ลักษณะทางไวยากรณ์และทางภาษาด้านอื่น ๆ ที่แสดงความสัมพันธ์ของ  
 ภาษาทั้งสอง  
 Cambodian in Relation to Thai  
 CAMBO THAI  
 Thai words in Cambodian and Cambodian words in Thai; Cambodian and Thai  
 words borrowed from Pali and Sanskrit; grammatical features and other linguistic  
 features that show relationship between the two languages.

- 2201335 แบบเรียนภาษาและวรรณคดีไทย 3 (3-0-6)  
ประวัติแบบเรียนภาษาไทย ลักษณะและแนวคิดเกี่ยวกับภาษาและวรรณคดีไทยที่พบใน  
แบบเรียน  
Textbooks on Thai Language and Literature  
TEXTBK LANG LIT  
History of Thai textbooks; features and concepts of the Thai language and  
literature in the texts.
- 2201336 อักษรไทยเหนือและไทยอีสาน 3 (3-0-6)  
ลักษณะตัวอักษรไทยที่อยู่ในภาคเหนือและภาคอีสาน ฝึกอ่านและเขียนตัวอักษรไทยแบบต่าง ๆ  
Northern and North-Eastern Thai Scripts  
N NE THAI SCRIPTS  
Characteristics of the Thai scripts used in the North and North-East of Thailand;  
practice in reading and writing these scripts.
- 2201352 วิวัฒนาการร้อยกรอง 3 (3-0-6)  
รูปแบบ เนื้อหา ความคิด และกลวิธีการประพันธ์ของบทร้อยกรองตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน  
Survey of Thai Poetry  
SURV THAI POET  
Development of poetry from the old days to the present: forms, content, concepts  
and poetic mechanism.
- 2201353 วรรณกรรมวิจารณ์ 3 (3-0-6)  
ความเป็นมาของการวิจารณ์วรรณกรรม การวิจารณ์วรรณกรรมแนวต่างๆ การประเมินค่า  
วรรณกรรม ฝึกวิจารณ์วรรณกรรม  
Literary Criticism  
LIT CRIT  
History of literary criticism; various literary criticism theories; literary evaluation;  
practice in criticizing pieces of work.
- 2201362 วรรณคดีพระราชหัตถเลขา 3 (2-1-6)  
พระราชหัตถเลขา ประกาศ และพระบรมราชาธิบายในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว  
และพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว



- Royal Letters  
ROY LETT  
Royal letters, decrees and explanations written by King Rama IV and King Rama V.
- 2201364 วรรณคดีการแสดง 3 (3-0-6)  
ลักษณะและความเป็นมาของวรรณคดีที่เกี่ยวกับการแสดงเฉพาะประเภท ความสัมพันธ์ระหว่าง  
การแสดงกับตัวบท คีทษาวิเคราะห์วรรณคดีที่เกี่ยวกับการแสดงบางเรื่อง  
Literature and the Performing Arts  
LIT PERF ARTS  
Characteristics and history of literature related to performing arts; interaction  
between acting and scripts; analytical study of certain relevant works.
- 2201372 พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว 3 (3-0-6)  
พระราชประวัติและพระราชนิพนธ์ร้อยแก้วและร้อยกรองที่สำคัญของพระบาทสมเด็จพระ  
จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เลือกร้อยแก้วเรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างละเอียดลึกซึ้ง  
King Rama V  
KING RAMA V  
Life and major works both in prose and verse of King Rama V; a detailed study  
of one selected work.
- 2201373 งานเสฐียรโกเศศและนาคะประทีป 3 (3-0-6)  
งานด้านวรรณคดีและภาษาตลอดจนงานค้นคว้าของเสฐียรโกเศศและนาคะประทีป ทั้งในด้าน  
ที่มา แนวคิด สำนวนภาษา และวิธีเสนอผลงาน  
Sathiankoset and Nakhaprathip  
SATHIAN NAKHAP  
Sathiankoset and Nakhaprathip's writings and research works on language  
and literature: their origins, ideas, styles and manners of presentation.
- 2201374 พระนิพนธ์กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์ 3 (3-0-6)  
พระประวัติและพระนิพนธ์แต่ละประเภทของกรมหมื่นพิทยาลงกรณ์ ทั้งในด้านความคิด  
ลักษณะ และรูปแบบคำประพันธ์ การศึกษาเชิงวิเคราะห์ลักษณะเด่นของบทพระนิพนธ์เรื่องใด  
เรื่องหนึ่งโดยละเอียด

Prince Ratchani

PRINCE RATCHANI

Prince Ratchani's life and works: their characteristics, forms and ideas;  
an analytical study of one selected work.

2201393 วรรณกรรมกับสังคม 3 (3-0-6)

ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคมและผลกระทบที่มีต่อกัน การศึกษาเชิงวิเคราะห์  
วรรณกรรมบางเรื่องที่มีความสัมพันธ์กับสังคมอย่างเด่นชัด

Literary Works and Society

LIT WORK SOCIETY

Relationship between literary works and society and their reciprocal effects;  
an analytical study of some prominent works related to society.

2201394 คติชนวิทยา 3 (3-0-6)

ความหมาย ความสำคัญ และการแบ่งประเภทของคติชน รูปแบบ และบทบาทหน้าที่ของคติชน  
ประเภทต่างๆ แนวการศึกษาและวิธีการศึกษาโดยเน้นการเก็บข้อมูลภาคสนาม

Folklore

FOLKLORE

Meaning, significance and classification of folklore; forms and roles of different  
types of folklore; approaches and methods of study, emphasizing fieldwork.

2201396 นิทานพื้นบ้าน 3 (2-1-6)

นิทานพื้นบ้านของไทยด้านรูปแบบ ความคิด เนื้อหา และบทบาทของนิทานพื้นบ้านในสังคม  
การเก็บข้อมูลภาคสนามและการวิเคราะห์ทางคติชนวิทยา

Folktale

FOLKTALE

Thai folktales; their forms, ideas, content and their roles in society; fieldwork  
and folklore analysis.

2201401 การวิเคราะห์ภาษาไทย 3 (3-0-6)

การวิเคราะห์ภาษาไทย ได้แก่ ระบบเสียง ระบบคำ และวากยสัมพันธ์

Analysis of the Thai language

ANALYSIS THAI

Analysis of the Thai language: phonology, morphology and syntax.

- 2201414 ศิลปะการใช้ภาษาไทย 3 (3-0-6)  
 การใช้ภาษาอย่างมีศิลปะ การเลือกใช้และการสรรคำ การเรียบเรียงถ้อยคำ การใช้โวหาร  
 เปรียบเทียบ การวิเคราะห์ลักษณะภาษาที่เป็นวรรณศิลป์จากผลงานทางวรรณคดีและ  
 วรรณกรรมทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง  
 The Art of Thai Usage  
 ART THAI USAGE  
 Art of language use; word selection; word sequencing; use of metaphor;  
 analysis of characteristics of literary language in prose and poetry.
- 2201422 ภาษาเขมร 2 3 (2-1-6)  
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2201322 ภาษาเขมร 1)  
 ฝึกพูดภาษาเขมรระดับกลาง ฟังและเขียนเรื่องที่ซับซ้อนขึ้น แปลข้อเขียนภาษาเขมรเป็นภาษา  
 ไทยและแปลข้อเขียนภาษาไทยเป็นภาษาเขมร อ่านวรรณคดีและวรรณกรรมเขมรทั้งร้อยแก้ว  
 และร้อยกรอง  
 Cambodian II  
 CAMBODIAN II  
 (CONDITION: PRER 2201322 CAMBODIAN I)  
 Cambodian speaking practice in middle level; listening and writing complicated  
 passages; Cambodian-Thai and Thai-Cambodian translation; practice in prose  
 and poetry reading.
- 2201424 ศัพท์สันนิษฐานและการตีความ 3 (2-1-6)  
 การศึกษาและการตีความศัพท์และสำนวนที่ไม่ทราบความหมายและที่มาแน่นอนในวรรณคดี  
 และเอกสารโบราณ  
 Obscure Words and Interpretation  
 OBS WRD INTERP  
 Study and interpretation of obscure words and expressions in old literature  
 and ancient documents.
- 2201431 ภาษาไทยถิ่น 3 (3-0-6)  
 การจำกัดความ “ภาษาถิ่น” หลักในการศึกษาภาษาถิ่น และลักษณะของภาษาไทยถิ่นต่าง ๆ  
 Thai Dialects  
 THAI DIAL

- Definitions of "dialects"; principles of dialect studies; characteristics of Thai dialects.
- 2201432 ศิลปะการเขียนร้อยแก้ว 3 (3-0-6)  
องค์ประกอบและกลวิธีในการสร้างงานเขียนที่ดี การเขียนสร้างสรรค์ประเภทร้อยแก้วแบบต่างๆ ในภาษาไทย  
Thai Prose Writing  
THAI PROSE WRIT  
Elements and strategies of good prose writing; various types of creative prose writing in Thai.
- 2201435 ภาษาไทยสมัยต่าง ๆ 3 (3-0-6)  
ลักษณะภาษาไทยสมัยสุโขทัย สมัยอยุธยา และสมัยรัตนโกสินทร์  
Thai Language in Different Periods  
THAI LANG PERIODS  
Characteristics of the Thai language in the Sukhothai, Ayutthaya and Rattanakosin periods.
- 2201441 การเขียนนวนิยายและเรื่องสั้น 3 (2-1-6)  
หลักการและการฝึกเขียนนวนิยายและเรื่องสั้นภาษาไทย  
Novel and Short Story Writing  
NOV SH STO WRIT  
Principles and practice in writing Thai novels and short stories.
- 2201464 วรรณคดีท้องถิ่น 3 (3-0-6)  
วรรณคดีมุขปาฐะและวรรณคดีลายลักษณ์ของท้องถิ่นต่างๆ ทั้งในด้านประวัติความเป็นมา รูปแบบการประพันธ์ เนื้อหา แนวคิด และความสัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรมท้องถิ่น  
Local literature  
LOC LIT  
Oral and written literatures of various regions: history, forms, content, ideas; their relationship with regional societies and culture.
- 2201472 พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว 3 (3-0-6)  
พระราชประวัติและพระราชนิพนธ์ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรองของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ลักษณะพิเศษ และอิทธิพลที่มีต่อวรรณคดีในสมัยต่อมา

King Rama VI

KING RAMA VI

King Rama VI's life and literary works both in prose and verse; their characteristics and influences on subsequent Thai literature.

2201473 พระนิพนธ์สมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมพระปรมานุชิตชิโนรส 3 (3-0-6)

พระประวัติและพระนิพนธ์ของสมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมพระปรมานุชิตชิโนรส  
โดยเน้นพระปฐมสมโพธิกถา

Prince Paramanuchit

PRINCE PARAMA

Prince Paramanuchit's life and literary works, emphasizing Pathomsomphothikatha.

2201482 นวนิยายและเรื่องสั้น 3 (3-0-6)

วิวัฒนาการของรูปแบบ เนื้อหา และความคิด ที่ปรากฏในนวนิยายและเรื่องสั้นแนวต่าง ๆ  
อิทธิพลที่มีต่อวรรณกรรมในสมัยต่อมา

Novels and Short stories

NOV SH STO

Development of forms, contents and ideas in novels and short stories; their influences on later literary works.