**วิชาโทอารยธรรมไทย**

**(Minor: Thai Civilization)**

**1. หน่วยงานที่รับผิดชอบ**

หน่วยบริหารวิชาอารยธรรมไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

**2. วัตถุประสงค์ของการศึกษา**

เพื่อให้ความรู้และความเข้าใจอย่างกว้างขวาง ลึกซึ้ง เกี่ยวกับการศึกษาค้นคว้าวิจัยด้านศิลปะ

โบราณคดี สถาปัตยกรรม นาฏยดุริยางคศิลป์ ศาสนา ภาษา และสังคมไทย รวมทั้งการแลกเปลี่ยนเรียนรู้

มรดกทางวัฒนธรรมของประเทศในภูมิภาคเอเชียอาคเนย์

**3. ข้อกำหนดของการศึกษา**

จำนวนหน่วยกิตรวมวิชาโท สำหรับนิสิตที่เรียนวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะ

**สำหรับนิสิตคณะอักษรศาสตร์ จำนวน 21 หน่วยกิต**

- รายวิชาบังคับ จำนวน 3 หน่วยกิต

- รายวิชาเลือก จำนวน 18 หน่วยกิต

**สำหรับนิสิตนอกคณะ จำนวน 15 หน่วยกิต**

- รายวิชาบังคับ จำนวน 6 หน่วยกิต

- รายวิชาเลือก จำนวน 9 หน่วยกิต

1. นิสิตคณะอักษรศาสตร์ที่เลือกวิชาโทอารยธรรมไทยจะต้องศึกษารายวิชาจำนวน

21 หน่วยกิต โดยเรียนวิชาบังคับรวม 3 หน่วยกิต และรายวิชาเลือก 18 หน่วยกิต ทั้งนี้

จะต้องศึกษารายวิชา 2200220 อารยธรรมไทยมาก่อน จึงจะลงทะเบียนรายวิชา 2200221

วิธีวิจัยอารยธรรมไทยได้

2. นิสิตนอกคณะในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยที่เลือกวิชาโทอารยธรรมไทยจะต้องศึกษารายวิชา จำนวน 15 หน่วยกิต โดยเรียนวิชาบังคับรวม 6 หน่วยกิต และรายวิชาเลือก

9 หน่วยกิต

**รายวิชา**

**วิชาบังคับ**

**สำหรับนิสิตคณะอักษรศาสตร์ 3 หน่วยกิต**

2200221 วิธีวิทยาการวิจัยอารยธรรมไทย 3 (3-0-6)

Research Methodology in Thai Civilization

ทั้งนี้ จะต้องศึกษารายวิชา 2200220 อารยธรรมไทยมาก่อน จึงจะลงทะเบียนรายวิชา 2200221 วิธีวิจัยอารยธรรมไทยได้

**สำหรับนิสิตนอกคณะ 6 หน่วยกิต**

2200183 อารยธรรมไทย 3 (3-0-6)

Thai Civilization

2200221 วิธีวิทยาการวิจัยอารยธรรมไทย 3 (3-0-6)

Research Methodology in Thai Civilization

**รายวิชาเลือก**

**สำหรับนิสิตคณะอักษรศาสตร์ 18 หน่วยกิต**

**สำหรับนิสิตนอกคณะ 9 หน่วยกิต**

ให้นิสิตเลือกเรียนได้จากรายวิชาต่อไปนี้

2200185 ปริทัศน์ศิลปะโบราณวัตถุสถานในประเทศไทย 3 (2-4-3)

Survey of Artifacts and Archaeological Sites in Thailand

2200222 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นกับสังคมไทย 3 (3-0-6)

Vernacular Architecture and Thai Society

2200223 จิตรกรรมกับสังคมไทย 3 (3-0-6)

Painting and Thai Society

2200224 ประณีตศิลป์กับสังคมไทย 3 (3-0-6)

Decorative Arts and Thai Society

2200225 ศิลปะพื้นบ้านไทย 3 (3-0-6)

Thai Folk Art

2200226 ดนตรีพื้นเมืองในสังคมไทย 3 (3-0-6)

Folk Music in Thai Society

2200227 นาฏยสังคีตศิลป์ไทย 3 (3-0-6)

Thai Classical Music and Dramatic Art

2200387 โบราณคดีในประเทศไทย 3 (2-4-3)

Archaeology in Thailand

2200388 สถาปัตยกรรมเชิงโบราณคดี 3 (2-4-3)

Archaeological Architecture

2200389 ประติมานวิทยา 3 (3-2-4)

Iconography

2200390 อิทธิพลวัฒนธรรมต่างชาติในศิลปะไทย 3 (3-0-6)

Influencesof Foreign Cultureson Thai Art

2200391 ศิลปะร่วมสมัยกับสังคมไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3 (3-0-6)

Contemporary Art and Thai and Southeast Asian Societies

2200392 ศิลปะโบราณในสยามและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3 (3-0-6)

Ancient Art in Siam and Southeast Asia

2200393 ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อศิลปะและโบราณคดี 3 (3-0-6)

Language and Culture for Art and Archaeology

2200394 ประเพณีและเทศกาลในสังคมไทย 3 (3-0-6)

Customs and Festivals in Thai Society

2200395 ราชประเพณีและพระราชพิธีในราชสำนักไทย 3 (3-0-6)

Royal Traditions and State CeremoniesinThai Royal Court

2200396 ศาสนพิธีในสังคมไทย 3 (3-0-6)

Religious Rituals in Thai Society

**คำอธิบายรายวิชา**

2200183 อารยธรรมไทย 3 (3-0-6)

วิวัฒนาการของสังคมไทยในด้านชีวิตความเป็นอยู่ ความคิด ความเชื่อ

และการแสดงออกด้านวัฒนธรรมและด้านศิลปกรรม ซึ่งก่อให้เกิดบูรณาการ

ของอารยธรรมไทยในด้านการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม ตลอดจนในด้าน

ลักษณะความคิด ความเชื่อ ภูมิปัญญา และงานสร้างสรรค์

Thai Civilization

THAI CIV

The development of Thai society: ways of life, ideas, beliefs,

cultural and artistic expression, which have contributed to the political, economic and social integration as well as the ideological, intellectual

and artistic integration of Thai civilization.

2200185 ปริทัศน์ศิลปะโบราณวัตถุสถานในประเทศไทย 3 (2-4-3)

ศิลปะและโบราณวัตถุสถานที่สำคัญในประเทศไทย การวิเคราะห์สุนทรียลักษณ์

ในเชิงศิลปะและเชิงช่างที่สะท้อนวิถีชีวิต สังคม ความคิด ความเชื่อ การรับ

และการถ่ายทอดมโนทัศน์ทางศิลปะและวิทยาการ ความหมายและอรรถประโยชน์

ในมิติทางอารยธรรม

Survey of Artifacts and Archaeological Sites in Thailand

SURV ART ARCH THAI

Principal artifacts and archaeological sites in Thailand; analysis

of aesthetic values as seen from their artistic and technical forms

that reflect ways of life, society, thoughts and beliefs; acquisition

and transfer of art concepts and technical methods, meanings

and utility in civilization dimension.

2200221 วิธีวิทยาการวิจัยอารยธรรมไทย 3 (3-0-6)

แนวคิดพื้นฐานและวิธีการวิจัย การเก็บข้อมูลจากหลักฐานประเภทต่าง ๆ

ในลักษณะสหวิทยาการ เพื่อนำมาวิเคราะห์และสังเคราะห์การศึกษาอารยธรรมไทย

Research Methodology in Thai Civilization

RES METH TH CIV

Basicconcepts andresearch methods; collectingdifferent kinds

of evidence throughan inter-disciplinary approach in order to analyze

and synthesize the study of Thai civilization.

2200222 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นกับสังคมไทย 3 (3-0-6)

ความหมาย ประเภท และเอกลักษณ์ของงานสถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่น

ความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะและงานช่างกับวิถีชีวิต สังคม ความคิด และความเชื่อ

บทบาทของสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นที่มีต่ออารยธรรมไทย

Vernacular Architecture and Thai Society

VERN ARCH TH SOC

Meanings, categories and uniqueness of Thai vernacular architecture;

relationship between art and crafts and ways of life, society, thoughts,

and beliefs; roles of vernacular architecture in Thai civilization.

2200223 จิตรกรรมกับสังคมไทย 3 (3-0-6)

พัฒนาการของจิตรกรรมไทยความสัมพันธ์ของคติความเชื่อ ความคิด

และสภาพแวดล้อมในสังคมไทย การสร้างสรรค์งานจิตรกรรมไทยประเพณี

และจิตรกรรมไทยร่วมสมัย

Painting and Thai Society

PNTG TH SOC

Development of Thai painting; relationship between spiritual beliefs,

thoughts and environment in Thai society; creation of fractional

and contemporary Thai paintings.

2200224 ประณีตศิลป์กับสังคมไทย 3 (3-0-6)

ความคิดและเทคนิคการสร้างสรรค์งานประณีตศิลป์เพื่อศาสนา ราชสำนัก

และสามัญชน งานประณีตศิลป์ในฐานะส่วนหนึ่งของอารยธรรมไทย

Decorative Arts and Thai Society

DECARTS TH SOC

Thoughts and techniques in the creation of decorative arts for religion,

royal court and conman people; decorative arts as part of Thai civilization.

2200225 ศิลปะพื้นบ้านไทย 3 (3-0-6)

ความหมาย ประเภท และเอกลักษณ์ของศิลปะพื้นบ้านไทย ความสัมพันธ์

ระหว่างศิลปะพื้นบ้านกับวิถีชีวิต สังคม ความคิด ความเชื่อ และภูมิปัญญาไทย

Thai Folk Art

TH FOLK ART

Meaning, categories and uniqueness of Thai folk art; relation between

folk art and Thais ways of life, society, thoughts,beliefs and wisdom.

2200226 ดนตรีพื้นเมืองในสังคมไทย 3 (3-0-6)

ความเป็นมาของการร้องรำในสังคมไทย บูรณาการคติความเชื่อ วิถีชีวิต

และสภาพแวดล้อมที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์ดนตรีและการฟ้อนรำ

พื้นเมืองลักษณะต่าง ๆ แรงบันดาลใจการสร้างสรรค์ และวิธีการแสดงดนตรี

และการฟ้อนรำในแต่ละท้องถิ่น

Folk Music in Thai Society

FOLK MUS TH SOC

Background of Thai folk music and dances; integration

of spiritual beliefs, ways of life andenvironment that influence

the creation of Thai folk music and dances;presentations,

motivations and creationof music and dances in different regions.

2200227 นาฏยสังคีตศิลป์ไทย 3 (3-0-6)

ประวัติ พัฒนาการ และความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับนาฏยศิลป์และสังคีตศิลป์ไทย

ประเภทต่าง ๆ ความสัมพันธ์กับสังคมไทย

Thai Classical Music and Dramatic Art

TH CL MUS DRAM

History, development, and basic knowledge about different types

of Thai classical music and dramatic arts; their relations with Thai society.

2200387 โบราณคดีในประเทศไทย 3 (2-4-3)

วิธีการและทฤษฎีทางโบราณคดี ความสัมพันธ์ระหว่างโบราณคดีกับศิลปะ

และสาขาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง การตีความศิลปวัตถุและโบราณสถาน

ตั้งแต่ยุคสมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ แนวทางการอนุรักษ์

ศิลปะและหลักฐานทางโบราณคดีในประเทศไทย

Archaeology in Thailand

ARCHAEO THAI

Methods and theories of archaeology; relationship

between archaeology,art and other related fields; interpretation

of artifacts and architectural remains from the pre-historical

period to the Rattanakosin Era; approaches in the conservation

of art and archaeological evidence in Thailand.

2200388 สถาปัตยกรรมเชิงโบราณคดี 3 (2-4-3)

หลักการความคิดและวิธีการทางโบราณคดีในการศึกษาสถาปัตยกรรม

และศิลปะที่เกี่ยวข้อง การวิเคราะห์และตีความศิลปะและสถาปัตยกรรม

ที่สัมพันธ์กับวิถีชีวิต ศาสนา และความเชื่อในสังคมไทย

ArchaeologicalArchitecture

ARCHAEO ARCH

Archaeological principles, thoughts and approaches in the study

of architecture and other related arts; analysis and interpretation

of art and architecture related to ways of life, religions, and beliefs

in Thai society.

2200389 ประติมานวิทยา 3 (3-0-6)

ตำนาน และคติความเชื่อในพระพุทธศาสนาและศาสนาฮินดูที่เกี่ยวข้องกับ

ประติมานวิทยา ได้แก่ รูปเคารพ งานประติมากรรมเพื่อประดับตกแต่ง

การวิเคราะห์และตีความรวมทั้งรูปแบบการถ่ายทอดมโนทัศน์ทางศิลป

วิทยาการผ่านกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม ประติมากรรม

และสถาปัตยกรรมในสังคมไทย

Iconography

ICONOGRAPHY

Legends and spiritual beliefs in Buddhism and Hinduism relating

to iconography: sacred images, and decorative sculptures;

analysis and interpretation of the meanings and ways of expressing

intellectual concepts through the creation of paintings,

sculptures and architectural works in Thai society.

2200390 อิทธิพลวัฒนธรรมต่างชาติในศิลปะไทย 3 (3-0-6)

การรับและบูรณาการวัฒนธรรมต่างชาติในสังคมไทย อิทธิพลของ

วัฒนธรรมอินเดีย ลังกา เขมร จีน โลกมุสลิม และโลกตะวันตก

ในการสร้างสรรค์ศิลปะไทย

Influences of Foreign Cultureson Thai Art

FOR CULT THART

Acquisition and integration of foreign cultures in Thai society;

influences of Indian, Sinhalese, Khmer, Chinese, Islamic,

and Western cultures on the creation of Thai art.

2200391 ศิลปะร่วมสมัยกับสังคมไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3 (3-0-6)

ความหมาย ประเภท และเอกลักษณ์ของศิลปะร่วมสมัย

ในสังคมไทย และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ความสัมพันธ์ระหว่าง

สุนทรียลักษณ์ศิลปะร่วมสมัยกับวิถีชีวิต สังคม ความคิด และความเชื่อ

ในสังคมไทย และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

Contemporary Art and Thai and Southeast Asian Societies

CONT ART TH SEA

Meanings, categories and uniqueness of contemporary art in Thai

and Southeast Asian societies; relationship between the aesthetics

of contemporary art and ways of life, society, thoughts and beliefs

in Thai and Southeast Asian societies.

2200392 ศิลปะโบราณในสยามและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3 (3-0-6)

วิวัฒนาการของศิลปะอันสัมพันธ์กับหลักฐานทางโบราณคดี ภายหลังการเผยแพร่

วัฒนธรรมอินเดียและลังกาสู่กลุ่มวัฒนธรรมฟูนัน ทวารวดี ศรีวิชัย ชวา มอญ เขมร

จาม พยู พม่า สยาม และลาว ตลอดจนปฏิสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมที่ปรากฏตาม

หลักฐานทางโบราณคดี

Ancient Art in Siam and Southeast Asia

ANCARTSIAMSEA

The evolution of art in relation to the archaeological evidence after

the expansion of the Indian and Singhalese cultures to the cultural

groups of Funun, Dvaravati, Srivijaya, Java, Mon, Khmer, Cham, Pyu,

Myanmar, Siam and Laos; cultural interrelations as appeared in the archaeological evidence.

2200393 ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อศิลปะและโบราณคดี 3 (3-0-6)

คำศัพท์ และสำนวนไทยที่ใช้ในงานศิลปะ สถาปัตยกรรมและโบราณคดี

ความหมายและความสัมพันธ์กับวัฒนธรรม

Language and Culture for Art and Archaeology

LANG / CULT ART

Study of Thai vocabulary and idioms used in fine art, architecture,

and archaeology; meanings and relationship with culture.

2200394 ประเพณีและเทศกาลในสังคมไทย 3 (3-0-6)

ความสำคัญของประเพณีและเทศกาลในสังคมไทย หน้าที่ของประเพณี

และเทศกาลต่อวิถีชีวิต คติความเชื่อ ค่านิยม และภูมิปัญญาไทย

ประเพณีและเทศกาลประจำปีในสังคมไทย

Customs and Festivals in Thai Society

CUST / FEST TH SOC

The significance of customs and festivals in Thai society;

their functions in Thaiways of life, spiritual beliefs,

valuesand wisdom; annual customs and festivals in Thai society.

2200395 ราชประเพณีและพระราชพิธีในราชสำนักไทย 3 (3-0-6)

ความหมายและหน้าที่ของราชประเพณีและพระราชพิธีในประเทศไทย

พัฒนาการของราชประเพณีและพระราชพิธีในประวัติศาสตร์ไทย

ราชประเพณีและพระราชพิธีสำคัญในราชสำนักไทย

Royal Traditions and State Ceremonies in Thai Royal Court

ROY TRAD / CERE

Meanings and functions of royal traditions and state ceremonies

in Thailand; their development in Thai history; significant traditions

and state ceremoniesin Thai Royal Court.

2200396 ศาสนพิธีในสังคมไทย 3 (3-0-6)

ความหมายและหน้าที่ของพิธีกรรมทางศาสนาในสังคมไทย

พิธีกรรมทางพุทธศาสนา และศาสนาพราหมณ์ในสังคมไทย

ความสัมพันธ์ระหว่างศาสนากับพิธีกรรม วิถีชีวิต ความเชื่อ

ค่านิยม ภูมิปัญญา และการสร้างสรรค์พิธีกรรมในสังคมไทย

Religious Rituals in Thai Society

REL RIT TH SOC

Meanings and functions of religious rituals in Thai society;

Buddhist and Hindu rituals in Thai society; relationship

between religions and rituals, ways of life, beliefs, values,

wisdom, and creation of rituals in Thai society.