

วิชาโทวรรณคดีเปรียบเทียบ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)

1. หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมวิชาโท 18 หน่วยกิต

1.1 โครงสร้างหลักสูตร

ภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบเปิดสอนวิชาเฉพาะสาขาวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบเป็น **วิชาโท** สำหรับนิสิตที่เรียนวิชาเอกสาขาวิชาอื่น ดังนี้

1.1.1 โปรแกรมปกติ

วิชาโท สำหรับนิสิตวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะ 18 หน่วยกิต

วิชาบังคับ - หน่วยกิต

วิชาเลือก 18 หน่วยกิต

1.1.2 โปรแกรมเกียรตินิยม

สำหรับนิสิตวิชาเอกสาขาวิชาอื่นในคณะที่มีคุณสมบัติดังนี้

- 1) มีความสนใจที่จะศึกษาด้านวรรณคดีเปรียบเทียบโดยเน้นการวิจัย เพื่อเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อในระดับปริญญาโทและเอกต่อไป
- 2) ผ่านการเรียนในชั้นปีที่ 1 ด้วยแต้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.75 และเรียนรายวิชาในหลักสูตรมาแล้วไม่ต่ำกว่า 36 หน่วยกิต กรณีได้แต้มเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 3.75 แต่สูงกว่าเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย คือ 3.50 ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารคณะอักษรศาสตร์
- 3) ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรอักษรศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ
- 4) ต้องได้รับความเห็นชอบจากสาขาวิชาเอกที่นิสิตสังกัดอยู่จำนวนหน่วยกิตวิชาโทรวม 20 หน่วยกิต ประกอบด้วย

รายวิชาเอกที่ศึกษาที่ภาควิชาเปิดสอนหรือ

รายวิชาระดับบัณฑิตศึกษา 12 หน่วยกิต

(โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรอักษรศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ)

ปริญญาโท 8 หน่วยกิต

หมายเหตุ

ตามเกณฑ์ของหลักสูตรอักษรศาสตร์บัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561) นิสิตในโปรแกรมเกียรตินิยม สาขาวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ ต้อง

1. เรียนรายวิชาเอกในสาขาวิชาที่นิสิตสังกัดไม่ต่ำกว่า 40-46 หน่วยกิต เพื่อให้ได้หน่วยกิตรายวิชาเฉพาะสาขารวมครบ 60-66 หน่วยกิต
2. ต้องสอบได้แต้มเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.60 หากไม่สามารถสอบได้แต้มเฉลี่ยสะสม 3.60 ติดต่อกัน 2 ภาคการศึกษาต้องย้ายไปเรียนโปรแกรมปกติ โดยสามารถนับหน่วยกิตรายวิชาเอกที่ศึกษา/รายวิชาระดับบัณฑิตศึกษาในโปรแกรมเกียรตินิยมเป็นหน่วยกิตของโปรแกรมปกติได้

2. รายวิชา

2.1 โปรแกรมปกติ

วิชาโท		18 หน่วยกิต
สำหรับนิสิตที่เรียนวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะ ให้เลือกเรียนวิชาโทจากรายวิชาที่ภาควิชาเปิดสอนต่อไปนี้จำนวน 6 รายวิชา รวม 18 หน่วยกิต		
2210214	วรรณคดีกับสิ่งแวดล้อม Literature and Environment	3 (3-0-6)
2210215	วรรณคดีกับสตรี Literature and Women	3 (3-0-6)
2210216	วรรณคดีสังคมนิยมมหัศจรรย์ Magical Realist Literature	3 (3-0-6)
2210217	บันเทิงคดีร่วมสมัย Contemporary Fiction	3 (3-0-6)
2210218	ศาสนาและจิตวิญญาณในวรรณคดี Religion and Spirituality in Literature	3 (3-0-6)
2210219	วรรณกรรมแนวลึกลับ Mystery Fiction	3 (3-0-6)
2210221	ปริทัศน์อาชญาวิทยาและภาพยนตร์ Introduction to Crime Fiction and Film	3 (3-0-6)
2210235	วรรณคดีกับการดัดแปลงเป็นภาพยนตร์ Literature and Film Adaptations	3 (3-0-6)
2210239	วรรณคดีกับความพิการ Literature and Disability	3 (3-0-6)
2210301	แนวคิดพื้นฐานวรรณคดีศึกษา Fundamentals of Literary Study	3 (3-0-6)
2210313	อารมณ์ขันในวรรณคดี Humour in Literature	3 (3-0-6)
2210314	วรรณกรรมเยาวชน Juvenile Literature	3 (3-0-6)
2210315	วรรณคดีกับอัตลักษณ์ชาติพันธุ์ Literature and Ethnic Identity	3 (3-0-6)
2210316	วรรณคดีกับสำนักทางสังคมและการเมือง Literature and Socio-political Consciousness	3 (3-0-6)
2210323	วรรณคดีกับสิทธิมนุษยชน Literature and Human Rights	3 (3-0-6)
2210335	ปริทัศน์วัฒนธรรมศึกษา Introduction to Cultural Studies	3 (3-0-6)
2210410	วรรณคดีแนวหลังอาณานิคม Postcolonial Literature	3 (3-0-6)
2210420	นักเขียนเอกกับผลงาน Major Writers and Their Works	3 (3-0-6)
2210423	วรรณคดีกับจิตวิทยา Literature and Psychology	3 (3-0-6)

2210426	วรรณคดีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ Southeast Asian Literature	3 (3-0-6)
2210427	วรรณกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ร่วมสมัย Contemporary Southeast Asian Literature	3 (3-0-6)
2210488	การศึกษาเฉพาะเรื่องด้านวรรณคดีศึกษา Selected Topics in Literary Studies	3 (3-0-6)
2210489	การศึกษาอิสระ Independent Study	3 (2-3-4)

2.2 โปรแกรมเกียรตินิยม

วิชาโท

20 หน่วยกิต

สำหรับนิสิตที่เรียนวิชาเอกสาขาอื่นในคณะที่มีคุณสมบัติตามที่กำหนดไว้ในข้อ 3.1.2
นิสิตต้องเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้

2.2.1 รายวิชาเอกที่ศึกษาที่ภาควิชาเปิดสอน ประกอบด้วย

2210591	เอกที่ศึกษา 1 Independent Study I	3 (0-9-0)
2210592	เอกที่ศึกษา 2 Independent Study II	3 (0-9-0)
2210593	เอกที่ศึกษา 3 Independent Study III	3 (0-9-0)
2210594	เอกที่ศึกษา 4 Independent Study IV	3 (0-9-0)

หรือ รายวิชาระดับบัณฑิตศึกษา

(โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา
วรรณคดีเปรียบเทียบ)

รวม 12 หน่วยกิต

2.2.2 ปริญญาานิพนธ์

8 หน่วยกิต

2210597	ปริญญาานิพนธ์ 1 Senior Project I	4 หน่วยกิต
2210598	ปริญญาานิพนธ์ 2 Senior Project II	4 หน่วยกิต

คำอธิบายรายวิชา

- 2210214 **วรรณคดีกับสิ่งแวดล้อม** 3 (3-0-6)
 ธรรมชาติในฐานะแรงบันดาลใจให้เกิดวรรณคดี ความสัมพันธ์
 ระหว่างวรรณคดีกับสิ่งแวดล้อม พัฒนาการของทัศนะที่กวีมีต่อ
 ธรรมชาติ บทบาทของวรรณคดีในการอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
 Literature and Environment
 LIT/ENVIRON
 Nature as inspiration for literary creation; relationship
 between literature and environment; development of poets'
 views of nature; roles of literature in preserving nature
 and environment.
- 2210215 **วรรณคดีกับสตรี** 3 (3-0-6)
 วรรณคดีกับสตรีในวัฒนธรรมตะวันออกและตะวันตก
 แนวคิดสตรีนิยมและอิทธิพลที่มีต่อวรรณคดี วรรณกรรมสตรี
 และนักเขียนวรรณกรรมสตรี
 Literature and Women
 LIT/WOMEN
 Literature and women in the Eastern and Western cultures;
 feminist concepts and their influence on literature; women's
 literature and its authors.
- 2210216 **วรรณคดีสังคมนิยมมหัศจรรย์** 3 (3-0-6)
 ความหมายและกำเนิดของสังคมนิยมมหัศจรรย์ ความสัมพันธ์
 ระหว่างวรรณคดีสังคมนิยมมหัศจรรย์กับศิลปะรูปแบบต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง
 ความหลากหลายทางรูปแบบและแนวความคิดของวรรณคดี
 สังคมนิยมมหัศจรรย์ การศึกษาวิเคราะห์ตัวบทคัดสรร
 Magical Realist Literature
 MAG REAL LIT
 Definitions and origins of magical realism; relationship between
 magical realist literature and other related artistic forms;
 conceptual and formal variety of magical realist literature;
 analysis of selected texts.
- 2210217 **บันเทิงคดีร่วมสมัย** 3 (3-0-6)
 ทฤษฎีของบันเทิงคดี การศึกษาเชิงวิเคราะห์บันเทิงคดีร่วมสมัย
 ความสัมพันธ์ระหว่างบันเทิงคดีกับสังคมและวัฒนธรรมร่วมสมัย
 Contemporary Fiction
 CONTEM FICT
 Theory of fiction; analytical study of contemporary fiction;
 relationship between fiction and contemporary society
 and culture.

- 2210218 **ศาสนาและจิตวิญญาณในวรรณคดี** 3 (3-0-6)
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับศาสนาและจิตวิญญาณ
 ประเด็นและมิติเกี่ยวกับศาสนา และจิตวิญญาณในวรรณคดี
 ในวัฒนธรรมต่างๆ การวิเคราะห์และวิจารณ์ตัวบทคัดสรร
 Religion and Spirituality in Literature
 REL/SPIRIT LIT
 Relationship between literature and religion and spirituality;
 religious and spiritual issues and dimensions in literature
 in various cultures; analysis and criticism of selected texts.
- 2210219 **วรรณกรรมแนวลึกลับ** 3 (3-0-6)
 ลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมแนวลึกลับ ความสัมพันธ์
 ระหว่างวรรณกรรมแนวลึกลับกับสังคม การวิเคราะห์
 และตีความตัวบทคัดสรร
 Mystery Fiction
 MYSTERY FICTION
 Characteristics of mystery fiction; the relationship between
 mystery fiction and society; analysis and interpretation
 of selected texts.
- 2210221 **ปริทัศน์อาชญาวิทยาและภาพยนตร์** 3 (3-0-6)
 ลักษณะเฉพาะ ประวัติ และพัฒนาการของอาชญาวิทยา
 ความสัมพันธ์ระหว่างอาชญาวิทยากับสังคม การวิเคราะห์
 และตีความตัวบทคัดสรรทั้งในรูปแบบนวนิยาย และภาพยนตร์
 ทั้งของไทยและต่างประเทศ
 Introduction to Crime Fiction and Film
 CRIME FICT/FILM
 Characteristics, history and development of crime fiction;
 relationship between crime fiction and society; analysis
 and interpretation of selected Thai and foreign crime fiction
 and film.
- 2210235 **วรรณคดีกับการดัดแปลงเป็นภาพยนตร์** 3 (3-0-6)
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับภาพยนตร์ ทฤษฎีการแปลง
 วรรณคดีให้เป็นภาพยนตร์ การวิเคราะห์และตีความภาพยนตร์คัดสรร
 Literature and Film Adaptations
 LIT FILM ADAPT
 Relationship between literature and film; theories of film adaptation;
 analysis and interpretation of selected films.

- 2210239 **วรรณคดีกับความพิการ** 3 (3-0-6)
ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับความพิการ ประเด็นและมิติต่างๆ
เกี่ยวกับความพิการในวรรณคดีในวัฒนธรรมที่หลากหลาย
การวิเคราะห์และวิจารณ์ตัวบทคัดสรร
Literature and Disability
LIT/DISABILITY
Relationship between literature and disability; issues and
dimensions concerning disability in literature in various cultures;
analysis and criticism of selected texts.
- 2210301 **แนวคิดพื้นฐานวรรณคดีศึกษา** 3 (3-0-6)
ความสำคัญของวรรณคดีในฐานะที่เป็นศิลปะสากลของมนุษยชาติ
ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับชีวิตและสังคม ทฤษฎีสหวิทยาการ
ในการวิเคราะห์วรรณคดี
Fundamentals of Literary Study
FUND LIT STUD
Importance of literature as a universal art; relationship
between literature and life and society; interdisciplinary
theories in literary analysis.
- 2210313 **อารมณ์ขันในวรรณคดี** 3 (3-0-6)
ทฤษฎีเกี่ยวกับอารมณ์ขัน วิธีการสร้างอารมณ์ขันในวรรณคดี
ทั้งของตะวันออกและตะวันตก การวิเคราะห์ผลงานที่กำหนดให้
Humour in Literature
HUMOUR LIT
Humour theories; creation of humour in literature of both
the East and the West; analysis of selected works.
- 2210314 **วรรณกรรมเยาวชน** 3 (3-0-6)
ลักษณะสำคัญของวรรณกรรมเยาวชน ความสัมพันธ์ระหว่าง
วรรณกรรมเยาวชนกับจิตวิทยา สังคม และวัฒนธรรม วิเคราะห์
และวิจารณ์วรรณกรรมเยาวชนคัดสรร
Juvenile Literature
JUV LIT
Characteristics of juvenile literature; its relationship
with psychology, society and culture; critical analysis
of selected juvenile literary works.
- 2210315 **วรรณคดีกับอัตลักษณ์ชาติพันธุ์** 3 (3-0-6)
ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับอัตลักษณ์ชาติพันธุ์ในสังคมต่าง ๆ
ภาพลักษณ์ชาติพันธุ์ในวรรณคดี การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมคัดสรร
Literature and Ethnic Identity
LIT/ETHN IDENTITY
Relationship between literature and ethnic identity
in various societies; ethnic representations in literature;
critical analysis of selected works.

- 2210316 **วรรณคดีกับสำนึกทางสังคมและการเมือง** 3 (3-0-6)
 ความสำคัญของวรรณคดีในฐานะที่เป็นสื่อแสดงสำนึกทางสังคม
 และการเมืองของนักประพันธ์ ความคิดทางการเมืองที่มีผลต่อ
 การสร้างสรรค์วรรณคดี อิทธิพลของผลงานเหล่านั้นที่มีผล
 ต่อสังคมและการเมือง บทบาทของนักเขียนในฐานะผู้ชี้นำสังคม
 Literature and Socio-political Consciousness
 LIT/SOC-POL CONS
 Literature as medium reflecting authors' socio-political
 consciousness; political ideas influencing the creation
 of literary works; their influence on society and politics;
 role of writers.
- 2210323 **วรรณคดีกับสิทธิมนุษยชน** 3 (3-0-6)
 บทบาทของวรรณคดีและนักเขียนในการนำเสนอประเด็น
 สิทธิมนุษยชน ทั้งในระดับภูมิภาค และระดับโลก สถานการณ์
 สิทธิมนุษยชนที่ปรากฏในวรรณกรรม การวิเคราะห์บทคัดสรร
 วรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับสิทธิมนุษยชน
 Literature and Human Rights
 LIT/HUM RIGHTS
 The role of literature and writers in representing human rights
 issues, both local and global; current situations of human rights
 found in literary works; analysis of selected literary pieces
 concerning human rights issues.
- 2210335 **ปริทัศน์วัฒนธรรมศึกษา** 3 (3-0-6)
 พัฒนาการของวัฒนธรรมศึกษา แนวคิดและประเด็นสำคัญ
 ของวัฒนธรรมศึกษา การวิเคราะห์และวิจารณ์ตัวบทวัฒนธรรมคัดสรร
 Introduction to Cultural Studies
 INTRO CULT STUD
 Development of Cultural Studies; key concepts
 and issues in Cultural Studies; analysis and criticism
 of selected cultural texts.
- 2210410 **วรรณคดีแนวหลังอาณานิคม** 3 (3-0-6)
 การการวิเคราะห์ว่าทกรรมอาณานิคม บทบาทและรูปแบบ
 ของวรรณกรรมในการนำเสนอ ความสัมพันธ์ระหว่างระบบอาณานิคม
 และโลกาภิวัตน์กับสังคมและวัฒนธรรมในสังคมหลังอาณานิคม
 Postcolonial Literature
 POCO LIT
 Colonial discourse analysis; the role and forms of literature
 in presenting the relationship between colonialism and
 globalization and postcolonial societies and cultures.

- 2210420 **นักเขียนเอกกับผลงาน** 3 (3-0-6)
 ผลงานชิ้นสำคัญของนักเขียนเอก การวิเคราะห์ความสัมพันธ์
 ระหว่างนักเขียน ผลงาน และสภาพสังคม รวมทั้งลักษณะ
 เฉพาะตนของนักเขียน
 Major Writers and Their Works
 MAJOR WRITER WORK
 Masterpieces of major writers; analysis of relationship
 between writers, their works and social conditions as well as
 characteristics of their writings.
- 2210423 **วรรณคดีกับจิตวิทยา** 3 (3-0-6)
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับจิตวิทยา การวิเคราะห์วรรณคดี
 ด้วยทฤษฎีจิตวิทยาแนวต่างๆ รวมทั้งวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่าง
 วรรณกรรมและผู้เขียน
 Literature and Psychology
 LIT/PSYCHO
 Relationship between literature and psychology;
 psychological approaches to literary criticism;
 analysis of relationship between literary works and authors.
- 2210426 **วรรณคดีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้** 3 (3-0-6)
 ลักษณะสำคัญของวรรณคดีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ประวัติ
 และพัฒนาการวรรณคดีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ตั้งแต่อดีตจนถึง
 ยุคก่อนสงครามโลกครั้งที่ 2 การวิเคราะห์ และวิจารณ์วรรณคดี
 สำคัญคัดสรรของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
 Southeast Asian Literature
 SEA LIT
 Important characteristics of Southeast Asian literature; history
 and development of Southeast Asian literature from the past
 to the pre-World War II era; analysis and criticism of selected
 important Southeast Asian literary texts.
- 2210427 **วรรณกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ร่วมสมัย** 3 (3-0-6)
 ลักษณะของวรรณกรรมร่วมสมัยเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ประวัติ
 และพัฒนาการของวรรณกรรมร่วมสมัยเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
 การวิเคราะห์และวิจารณ์ตัวบทวรรณกรรมร่วมสมัยเอเชีย
 ตะวันออกเฉียงใต้คัดสรร การวิเคราะห์ และวิจารณ์ ตัวบทวรรณกรรม
 สร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์) คัดสรร
 Contemporary Southeast Asian Literature
 CONTEM SEA LIT
 Characteristics of contemporary Southeast Asian literature;
 history and development of contemporary Southeast Asian
 literature; analysis and criticism of selected contemporary
 Southeast Asian literary texts; analysis and criticism of selected
 S.E.A. Write Awards literary texts.

- 2210488 **การศึกษาเฉพาะเรื่องด้านวรรณคดีศึกษา** **3 (3-0-6)**
 เรื่องคัดเฉพาะทางวรรณคดีศึกษา การวิเคราะห์
 และวิจารณ์ตัวบทคัดสรร
 Selected Topics in Literary Studies
 SEL TOP LIT
 Selected topics in literary studies; critical analysis
 of selected texts.
- 2210489 **การศึกษาอิสระ** **3 (2-3-4)**
 การค้นคว้าวิจัยและเสนอผลงานในหัวข้อด้านวรรณคดีศึกษา
 ตามความสนใจของแต่ละบุคคล
 Independent Study
 INDEP STUDY
 Research on a topic in literary studies according
 to individual interest; research presentation.
- 2210591 **เอกัตศึกษา 1** **3 (0-9-0)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 การศึกษาอย่างลึกซึ้งในหัวข้อที่น่าสนใจทางวรรณคดี
 หัวข้อใดหัวข้อหนึ่งหรือหลายหัวข้อ
 Independent Study I
 INDEPT STUD I
 (CONDITION: CONSENT OF FACULTY)
 In-depth study of one or more topics of special interest
 in literature.
- 2210592 **เอกัตศึกษา 2** **3 (0-9-0)**
 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2210591 เอกัตศึกษา 1
 หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน)
 การศึกษาอย่างลึกซึ้งในหัวข้อที่น่าสนใจทางวรรณคดี
 หัวข้อใดหัวข้อหนึ่งหรือหลายหัวข้อ
 Independent Study II
 INDEPT STUD II
 (CONDITION: PRER 2210591 INDEPT STUD I
 OR CONSENT OF FACULTY)
 In-depth study of one or more topics of special interest
 in literature.

2210593	เอกัตศึกษา 3 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2210592 เอกัตศึกษา 2 หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน) การศึกษาอย่างลึกซึ้งในหัวข้อที่น่าสนใจทางวรรณคดี หัวข้อใดหัวข้อหนึ่งหรือหลายหัวข้อ Independent Study III INDEPT STUD III (CONDITION: PRER 2210592 INDEPT STUD II OR CONSENT OF FACULTY) In-depth study of one or more topics of special interest in literature	3 (0-9-0)
2210594	เอกัตศึกษา 4 (เงื่อนไขรายวิชา: รายวิชาที่ต้องสอบผ่าน 2210593 เอกัตศึกษา 3 หรือรายวิชาที่คณะอนุญาตให้เรียน) การศึกษาอย่างลึกซึ้งในหัวข้อที่น่าสนใจทางวรรณคดี หัวข้อใดหัวข้อหนึ่งหรือหลายหัวข้อ Independent Study IV INDEPT STUD IV (CONDITION: PRER 2210593 INDEPT STUD III OR CONSENT OF FACULTY) In-depth study of one or more topics of special interest in literature.	3 (0-9-0)
2210597	ปริญญานิพนธ์ 1 Senior Project I	4 หน่วยกิต
2210598	ปริญญานิพนธ์ 2 Senior Project II	4 หน่วยกิต