

**วิชาโทอารยธรรมไทย**  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561)

**1. หลักสูตร**

หน่วยวิชาอารยธรรมไทย เปิดสอนเป็นวิชาโท สำหรับนิสิตที่เรียนวิชาเอกสาขาอื่นทั้งในคณะและนอกคณะที่เลือกเรียนเป็นวิชาโท จำนวน 18 หน่วยกิต

**สำหรับนิสิตคณะอักษรศาสตร์**

วิชาบังคับ 3 หน่วยกิต

วิชาเลือก 15 หน่วยกิต

**สำหรับนิสิตนอกคณะ**

วิชาบังคับ 6 หน่วยกิต

วิชาเลือก 12 หน่วยกิต

**2. รายวิชา**

**วิชาบังคับ**

**สำหรับนิสิตคณะอักษรศาสตร์ 3 หน่วยกิต**

2200221	วิธีวิทยาการวิจัยอารยธรรมไทย	3 (3-0-6)
	Research Methodology in Thai Civilization	

ทั้งนี้ ต้องศึกษารายวิชา 2200220 อารยธรรมไทยมาก่อน จึงจะลงทะเบียนรายวิชา 2200221 วิธีวิทยาการวิจัยอารยธรรมไทยได้

**สำหรับนิสิตนอกคณะ 6 หน่วยกิต**

2200183	อารยธรรมไทย	3 (3-0-6)
	Thai Civilization	
2200221	วิธีวิทยาการวิจัยอารยธรรมไทย	3 (3-0-6)
	Research Methodology in Thai Civilization	

ทั้งนี้ ต้องศึกษารายวิชา 2200183 อารยธรรมไทยมาก่อน จึงจะลงทะเบียนรายวิชา 2200221 วิธีวิทยาการวิจัยอารยธรรมไทยได้

**วิชาเลือก**

สำหรับนิสิตคณะอักษรศาสตร์ 15 หน่วยกิต

สำหรับนิสิตนอกคณะ 12 หน่วยกิต

นิสิตเลือกเรียนได้จากรายวิชาต่อไปนี้

2200185	ปริทัศน์ศิลปะโบราณวัตถุสถานในประเทศไทย	3 (2-4-3)
	Survey of Artifacts and Archaeological Sites in Thailand	
2200222	สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นกับสังคมไทย	3 (3-0-6)
	Vernacular Architecture and Thai Society	
2200223	จิตรกรรมกับสังคมไทย	3 (3-0-6)
	Painting and Thai Society	
2200224	ประณีตศิลป์กับสังคมไทย	3 (3-0-6)
	Decorative Arts and Thai Society	
2200225	ศิลปะพื้นบ้านไทย	3 (3-0-6)
	Thai Folk Art	

2200226	ดนตรีพื้นเมืองในสังคมไทย Folk Music in Thai Society	3 (3-0-6)
2200227	นาฏยสังคีตศิลป์ไทย Thai Classical Music and Dramatic Art	3 (3-0-6)
2200387	โบราณคดีในประเทศไทย Archaeology in Thailand	3 (2-4-3)
2200388	สถาปัตยกรรมเชิงโบราณคดี Archaeological Architecture	3 (3-0-6)
2200389	ประติมานวิทยา Iconography	3 (3-0-6)
2200390	อิทธิพลวัฒนธรรมต่างชาติในศิลปะไทย Influences of Foreign Cultures on Thai Art	3 (3-0-6)
2200391	ศิลปะร่วมสมัยกับสังคมไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ Contemporary Art and Thai and Southeast Asian Societies	3 (3-0-6)
2200392	ศิลปะโบราณในสยามและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ Ancient Art in Siam and Southeast Asia	3 (3-0-6)
2200393	ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อศิลปะและโบราณคดี Language and Culture for Art and Archaeology	3 (3-0-6)
2200394	ประเพณีและเทศกาลในสังคมไทย Customs and Festivals in Thai Society	3 (3-0-6)
2200395	ราชประเพณีและพระราชพิธีในราชสำนักไทย Royal Traditions and State Ceremonies in Thai Royal Court	3 (3-0-6)
2200396	ศาสนพิธีในสังคมไทย Religious Rituals in Thai Society	3 (3-0-6)

## คำอธิบายรายวิชา

- |         |  |           |
|---------|--|-----------|
| 2200183 | <p><b>อารยธรรมไทย</b></p> <p>วิวัฒนาการของสังคมไทยในด้านชีวิตความเป็นอยู่ ความคิด ความเชื่อ และการแสดงออกด้านวัฒนธรรมและด้านศิลปกรรม ซึ่งก่อให้เกิดบูรณาการของอารยธรรมไทยในด้านการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม ตลอดจนในด้านลักษณะความคิด ความเชื่อ ภูมิปัญญา และงานสร้างสรรค์</p> <p>Thai Civilization<br/>THAI CIV</p> <p>The development of Thai society: ways of life, ideas, beliefs, cultural and artistic expression, which have contributed to the political, economic and social integration as well as the ideological, intellectual and artistic integration of Thai civilization.</p>  | 3 (3-0-6) |
| 2200185 | <p><b>ปริทัศน์ศิลปะโบราณวัตถุสถานในประเทศไทย</b></p> <p>ศิลปะและโบราณวัตถุสถานที่สำคัญในประเทศไทย การวิเคราะห์ สุนทรียลักษณ์ในเชิงศิลปะและเชิงช่างที่สะท้อนวิถีชีวิต สังคม ความคิด ความเชื่อ การรับและการถ่ายทอดมโนทัศน์ทางศิลปะ และวิทยาการ ความหมายและอรรถประโยชน์ในมิติทางอารยธรรม</p> <p>Survey of Artifacts and Archaeological Sites in Thailand<br/>SURV ART ARCH THAI</p> <p>Principal artifacts and archaeological sites in Thailand; analysis of aesthetic values as seen from their artistic and technical forms that reflect ways of life, society, thoughts and beliefs; acquisition and transfer of art concepts and technical methods, meanings and utility in civilization dimension.</p> | 3 (2-4-3) |
| 2200221 | <p><b>วิธีวิทยาการวิจัยอารยธรรมไทย</b></p> <p>แนวคิดพื้นฐานและวิธีการวิจัย การเก็บข้อมูลจากหลักฐานประเภทต่าง ๆ ในลักษณะสหวิทยาการ เพื่อนำมาวิเคราะห์และสังเคราะห์การศึกษาอารยธรรมไทย</p> <p>Research Methodology in Thai Civilization<br/>RES METH TH CIV</p> <p>Basic concepts and research methods; collecting different kinds of evidence through an inter-disciplinary approach in order to analyze and synthesize the study of Thai civilization.</p>   | 3 (3-0-6) |

- 2200222      **สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นกับสังคมไทย**      3 (3-0-6)  
 ความหมาย ประเภท และเอกลักษณ์ของงานสถาปัตยกรรมไทย  
 พื้นถิ่น ความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะและงานช่างกับวิถีชีวิต สังคม  
 ความคิด และความเชื่อ บทบาทของสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นที่มีต่อ  
 อารยธรรมไทย  
 Vernacular Architecture and Thai Society  
 VERN ARCH TH SOC  
 Meanings, categories and uniqueness of Thai vernacular  
 architecture; relationship between art and crafts and ways  
 of life, society, thoughts, and beliefs; roles of vernacular  
 architecture in Thai civilization.
- 2200223      **จิตรกรรมกับสังคมไทย**      3 (3-0-6)  
 พัฒนาการของจิตรกรรมไทย ความสัมพันธ์ของคติความเชื่อ  
 ความคิด และสภาพแวดล้อมในสังคมไทย การสร้างสรรค์  
 งานจิตรกรรมไทยประเพณีและจิตรกรรมไทยร่วมสมัย  
 Painting and Thai Society  
 PNTG TH SOC  
 Development of Thai painting; relationship between spiritual  
 beliefs, thoughts and environment in Thai society; creation  
 of fractional and contemporary Thai paintings.
- 2200224      **ประณีตศิลป์กับสังคมไทย**      3 (3-0-6)  
 ความคิดและเทคนิคการสร้างสรรค์งานประณีตศิลป์เพื่อศาสนา ราชสำนัก  
 และสามัญชน งานประณีตศิลป์ในฐานะส่วนหนึ่งของอารยธรรมไทย  
 Decorative Arts and Thai Society  
 DEC ARTS TH SOC  
 Thoughts and techniques in the creation of decorative arts  
 for religion, royal court and common people; decorative arts  
 as part of Thai civilization.
- 2200225      **ศิลปะพื้นบ้านไทย**      3 (3-0-6)  
 ความหมาย ประเภท และเอกลักษณ์ของศิลปะพื้นบ้านไทย  
 ความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะพื้นบ้านกับวิถีชีวิต สังคม ความคิด  
 ความเชื่อ และภูมิปัญญาไทย  
 Thai Folk Art  
 TH FOLK ART  
 Meaning, categories and uniqueness of Thai folk art;  
 relation between folk art and Thai ways of life, society,  
 thoughts, beliefs and wisdom.

- 2200226 **ดนตรีพื้นเมืองในสังคมไทย** 3 (3-0-6)  
 ความเป็นมาของการร้องรำในสังคมไทย บูรณาการคติความเชื่อ วิถีชีวิต และสภาพแวดล้อมที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์ดนตรี และการฟ้อนรำพื้นเมืองลักษณะต่าง ๆ แรงบันดาลใจ การสร้างสรรค์ และวิธีการแสดงดนตรีและการฟ้อนรำในแต่ละท้องถิ่น  
 Folk Music in Thai Society  
 FOLK MUS TH SOC  
 Background of Thai folk music and dances; integration of spiritual beliefs, ways of life and environment that influence the creation of Thai folk music and dances; presentations, motivations and creation of music and dances in different regions.
- 2200227 **นาฏยสังคีตศิลป์ไทย** 3 (3-0-6)  
 ประวัติ พัฒนาการ และความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับนาฏยศิลป์ และสังคีตศิลป์ไทยประเภทต่างๆ ความสัมพันธ์กับสังคมไทย  
 Thai Classical Music and Dramatic Art  
 TH CL MUS DRAM  
 History, development, and basic knowledge about different types of Thai classical music and dramatic arts; their relations with Thai society.
- 2200387 **โบราณคดีในประเทศไทย** 3 (2-4-3)  
 วิธีการและทฤษฎีทางโบราณคดี ความสัมพันธ์ระหว่างโบราณคดี กับศิลปะและสาขาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง การตีความศิลปวัตถุและโบราณสถาน ตั้งแต่ยุคสมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ แนวทางการอนุรักษ์ ศิลปะและหลักฐานทางโบราณคดีในประเทศไทย  
 Archaeology in Thailand  
 ARCHAEO THAI  
 Methods and theories of archaeology; relationship between archaeology, art and other related fields; interpretation of artifacts and architectural remains from the pre-historical period to the Rattanakosin Era; approaches in the conservation of art and archaeological evidence in Thailand.
- 2200388 **สถาปัตยกรรมเชิงโบราณคดี** 3 (2-4-3)  
 หลักการ ความคิด และวิธีการทางโบราณคดีในการศึกษา สถาปัตยกรรมและศิลปะที่เกี่ยวข้อง การวิเคราะห์ และตีความศิลปะและสถาปัตยกรรมที่สัมพันธ์กับวิถีชีวิต ศาสนา และความเชื่อในสังคมไทย  
 Archaeological Architecture  
 ARCHAEO ARCH  
 Archaeological principles, thoughts and approaches in the study of architecture and other related arts; analysis and interpretation of art and architecture related to ways of life, religions, and beliefs in Thai society.

- 2200389      **ประติมานวิทยา**      **3 (3-0-6)**  
 ตำนาน และคติความเชื่อในพระพุทธศาสนาและศาสนาฮินดู  
 ที่เกี่ยวข้องกับประติมานวิทยา ได้แก่ รูปเคารพ งานประติมากรรม  
 เพื่อประดับตกแต่ง การวิเคราะห์และตีความ รวมทั้งรูปแบบ  
 การถ่ายทอด มโนทัศน์ทางศิลปะวิทยาการผ่านกระบวนการสร้างสรรค์  
 ผลงานจิตรกรรม ประติมากรรม และสถาปัตยกรรมในสังคมไทย  
 Iconography  
 ICONOGRAPHY  
 Legends and spiritual beliefs in Buddhism and Hinduism relating  
 to iconography: sacred images, and decorative sculptures;  
 analysis and interpretation of the meanings and ways of expressing  
 intellectual concepts through the creation of paintings, sculptures  
 and architectural works in Thai society.
- 2200390      **อิทธิพลวัฒนธรรมต่างชาติในศิลปะไทย**      **3 (3-0-6)**  
 การรับและบูรณาการวัฒนธรรมต่างชาติในสังคมไทย  
 อิทธิพลของวัฒนธรรมอินเดีย ลังกา เขมร จีน โลกมุสลิม  
 และโลกตะวันตกในการสร้างสรรค์ศิลปะไทย  
 Influences of Foreign Cultures on Thai Art  
 FOR CULT TH ART  
 Acquisition and integration of foreign cultures in Thai society;  
 influences of Indian, Sinhalese, Khmer, Chinese, Islamic, and  
 Western cultures on the creation of Thai art.
- 2200391      **ศิลปะร่วมสมัยกับสังคมไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้**      **3 (3-0-6)**  
 ความหมาย ประเภท และเอกลักษณ์ของศิลปะร่วมสมัยในสังคมไทย  
 และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ความสัมพันธ์ระหว่างสุนทรียลักษณ์ศิลปะ  
 ร่วมสมัยกับวิถีชีวิต สังคม ความคิด และความเชื่อในสังคมไทย  
 และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้  
 Contemporary Art and Thai and Southeast Asian Societies  
 CONT ART TH SEA  
 Meanings, categories and uniqueness of contemporary art  
 in Thai and Southeast Asian societies; relationship between  
 the aesthetics of contemporary art and ways of life, society,  
 thoughts and beliefs in Thai and Southeast Asian societies.

- 2200392 **ศิลปะโบราณในสยามและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้** 3 (3-0-6)  
 วิวัฒนาการของศิลปะอันสัมพันธ์กับหลักฐานทางโบราณคดี  
 ภายหลังการเผยแพร่วัฒนธรรมอินเดียและลังกาสู่กลุ่มวัฒนธรรมพุนัน  
 ทวารวดี ศรีวิชัย ขวา มอญ เขมร จาม พยู พม่า สยาม และลาว  
 ตลอดจนปฏิสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมที่ปรากฏตามหลักฐานทางโบราณคดี  
 Ancient Art in Siam and Southeast Asia  
 ANC ART SIAM SEA  
 The evolution of art in relation to the archaeological evidence after  
 the expansion of the Indian and Singhalese cultures to the cultural  
 groups of Funun, Dvaravati, Srivijaya, Java, Mon, Khmer, Cham, Pyu,  
 Myanmar, Siam and Laos; cultural interrelations as appeared in the  
 archaeological evidence.
- 2200393 **ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อศิลปะและโบราณคดี** 3 (3-0-6)  
 คำศัพท์ และสำนวนไทยที่ใช้ในงานศิลปะ สถาปัตยกรรม  
 และโบราณคดี ความหมายและความสัมพันธ์กับวัฒนธรรม  
 Language and Culture for Art and Archaeology  
 LANG / CULT ART  
 Study of Thai vocabulary and idioms used in fine art,  
 architecture, and archaeology; meanings and relationship  
 with culture.
- 2200394 **ประเพณีและเทศกาลในสังคมไทย** 3 (3-0-6)  
 ความสำคัญของประเพณีและเทศกาลในสังคมไทย หน้าที่ของประเพณี  
 และเทศกาลต่อวิถีชีวิต คติความเชื่อ ค่านิยม และภูมิปัญญาไทย ประเพณี  
 และเทศกาลประจำปีในสังคมไทย  
 Customs and Festivals in Thai Society  
 CUST / FEST TH SOC  
 The significance of customs and festivals in Thai society;  
 their functions in Thai ways of life, spiritual beliefs,  
 values and wisdom; annual customs and festivals  
 in Thai society.
- 2200395 **ราชประเพณีและพระราชพิธีในราชสำนักไทย** 3 (3-0-6)  
 ความหมายและหน้าที่ของราชประเพณีและพระราชพิธีในประเทศไทย  
 พัฒนาการของราชประเพณีและพระราชพิธีในประวัติศาสตร์ไทย  
 ราชประเพณีและพระราชพิธีสำคัญในราชสำนักไทย  
 Royal Traditions and State Ceremonies in Thai Royal Court  
 ROY TRAD / CERE  
 Meanings and functions of royal traditions and state ceremonies  
 in Thailand; their development in Thai history; significant traditions  
 and state ceremonies in Thai Royal Court.

2200396

ศาสนพิธีในสังคมไทย

3 (3-0-6)

ความหมายและหน้าที่ของพิธีกรรมทางศาสนาในสังคมไทย  
พิธีกรรมทางพุทธศาสนาและศาสนาพราหมณ์ในสังคมไทย  
ความสัมพันธ์ระหว่างศาสนากับพิธีกรรม วิถีชีวิต ความเชื่อ  
ค่านิยม ภูมิปัญญา และการสร้างสรรค์พิธีกรรมในสังคมไทย

Religious Rituals in Thai Society

REL RIT TH SOC

Meanings and functions of religious rituals in Thai society; Buddhist and Hindu rituals in Thai society; relationship between religions and rituals, ways of life, beliefs, values, wisdom, and creation of rituals in Thai society.