



ราชราชนิพนธ์

ราชินยาศิริราช

น้อมนบ ณ เบื้องยุคลบาท
พระบารมีคุ้มเกล้าทุกเขตคาม
ขอพระองค์ทรงพระเจริญสิริสวัสดิ์
ปราศพาลภัยทุกทิวาและราตรี

สมเด็จพระราชินีนาถฯ ชาตีสยาม
เทิดพระนามจงรักมั่นภักดี
เพิ่มพูนพัฒนาบุญญาเลิศราศี
ไทยทวีเฉลิมฉลองสนองพระคุณ

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม
ข้าพระพุทธเจ้า สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยฯ
หม่อมราชวงศ์อรุณรัตน์ ชองทอง (อบ.27) ร้อยกรอง



รัฐมาตาศิรวาท

วสันตดิถีกันต์ 14

- | | |
|---------------------------|--------------------|
| ○ สึงหาทวาทคมวาร | ประลุกาลพิลิตุศรี |
| ฟ้ามอบพระราชชนนี | และพระรัฐมาตา |
| ○ เคียงคู่พระผู้้นวมราช | อุปภาศพระเดชา |
| ฟ้างเพียงรพีศศิธรา | อนุกูลนิกรชน |
| ○ เสกสุขและคิลปะประสาท | ทะนุชาติทวิผล |
| สุรย์ลัษณ์ยัธธณิดล | ศศิธรสว่างแทน |
| ○ ส่องฟ้าประหนึ่งปทีปะรัฐ | ชุตีชัดสว่างแสน |
| คือดวงฤดีททยะแดน | และพระอุปการี |
| ○ กาลดลพระชนมเฉลิม | ชนเสริมสมังคี |
| เชิฎพรบรรตตรรี- | ยะประคับประคององค์ |
| ○ ยิ่งยืนพระชนมวิวัฒน์ | ศตพรรษยืนยง |
| เกริกกิตติก้องพระสิริทรง | พระเจริญจิรังกาล ฯ |

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม
ข้าพระพุทธเจ้า ผู้ช่วยศาสตราจารย์มะเนาะ ยูเด็น (อบ.23) ประพันธ์

สวัสดีค่ะ เปิดบ้านอักษรศาสตร์ ทักทายกันฉบับนี้ด้วยกิจกรรมที่สร้างความสุขในการกลับมาเยือนบ้านของเราในงานอักษรสร้างสรรค์ ครั้งที่ 1 ซึ่งคณะกรรมการบริหารสมาคมฯ ชุดที่ 23 เปิดตัวกิจกรรมแรกด้วยการเชิญเพื่อนๆ พี่ๆ น้องๆ ประธานและผู้แทนรุ่นต่างๆ จากรุ่นอบ.20 ถึงรุ่น อบ.81 กว่า 100 คน และได้รับเกียรติจากท่านที่ปรึกษาสมาคมฯ ท่านอดีตนายกสมาคมฯ และท่านคณบดีคณะอักษรศาสตร์ร่วมงาน ร่วมรับฟังแผนงานพัฒนาคณะอักษรฯ ของเรา และร่วมให้ข้อเสนอแนะแนวทางการดำเนินงานของสมาคมฯ ด้วยมิตรภาพและความอบอุ่น ทั้งยังอิ่มอร่อยกับหลากหลายอาหารคาวหวานแสนอร่อยที่ได้รับการสนับสนุนจากกรรมการบริหารหลายท่านจนมีเสียงเรียกร้องให้จัดครั้งต่อไปในเร็วๆ นี้

ในเดือนสิงหาคมนี้ คณะกรรมการบริหารสมาคมฯ มีมติเห็นชอบให้จัดกิจกรรมชมโขน ของมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ รอบพิเศษ ในวันอาทิตย์ที่ 25 พฤศจิกายน 2561 รอบ 14.00 น. รายได้หลังหักค่าใช้จ่ายสมทบทุนมูลนิธิมหาจักรีสิรินธรฯ พอทราบว่าจะยังไม่ทันจะจัดทำโปสเตอร์เชิญชวนเลยคะ ชาวอักษรฯ ทุกรุ่นก็พากันจับจองที่นั่ง และชำระเงินค่าบัตรกันอย่างคึกคัก... อักษร 4.0 สปีดแรงกล้ามากคะ

แล้วพวกเราชาวอักษรฯ ก็รอพบกับกิจกรรมดีๆ ที่จะสร้างประสิทธิภาพของบัณฑิตอักษรศาสตร์ยุคใหม่ให้ทันโลกตลาดงานใหม่หลายสาขาในงาน CAREER & INTERNSHIP DAY ในเดือนกันยายนนี้ ขณะที่สมาคมฯ ยังได้รับเกียรติจากพี่สมรักษ์ ณรงค์วิชัย (อบ.38) และน้องป้อมแป้ม คุณนิติ ชัยชิตาทร (อบ.66) ร่วมหารือและวางแผนเพื่อจัดงานใหญ่ของสมาคมฯ ในปี 2562 ซึ่งก็ต้องติดตามและมาร่วมสร้างกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ทั้งกับพี่นิสิตเก่าและน้องนิสิตปัจจุบันกันนะคะ

เรารักอักษรฯ ค่ะ
ปณิมา ตันติคมน์

นายกสภามหานิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



OPEN
HOUSE
MEMO
BOOK



รู้จักนางฟ้า BALAC

อริสยา เสปอร์บันด์
นิสิตเก่า BALAC รุ่นที่ 4 (พ.ศ. 2557)

A-LIST T2I-A

ทำไมถึงเลือกเรียนอักษรฯ

I chose to study Aksorn because of my interest in languages, the addition of cultural studies was a plus, as later we learn that understanding a language is in fact understanding their culture as well.

เนื้อหาวิชาที่เรียนเป็นอย่างไร ได้รู้ในสิ่งที่อยากรู้หรือช่วยให้มีมุมมองทัศนคติเกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรมที่เปลี่ยนแปลงไปหรือไม่

Most of the subjects that we took were helpful and insightful regarding the systematics of culture and how it builds up certain languages. However I believe there were many subjects that were too broad and didn't really have as much common grounds on language and culture; but still gave good general knowledge (i.e. the courses on how to use computers etc I'm not sure what exactly the name was).



สิ่งที่เรียนมาได้นำมาเป็นประโยชน์ในอาชีพที่ทำอยู่ได้มากน้อยแค่ไหน

In my field of work, definitely I could adapt certain knowledges for my daily quotidian. It's easier for me to be open and more importantly willing to understand the characters I play, to understand how a certain culture and its rules shape people. As well for me as a person, understanding culture makes one adaptable in any corner of the world which is definitely a good trait to have!

มีความประทับใจในบรรยากาศการเรียน สังคมเพื่อน และชีวิตในมหาวิทยาลัยอย่างไรบ้าง

It was a time of learning and making very good friends, the environment of the university was also very good. However there were many cases where teacher and student relationship wasn't at its best, which perhaps was because most students came from international schools and there was a slight culture shock in the different ways teachers from international schools speak and react to students compared to university life. This, however, helped us to adapt to cultures so in its own way had its benefits.

อยากฝากอะไรถึงน้องๆ ที่อยากเรียนคณะอักษรฯ และหลักสูตร BALAC เหมือนพี่ๆ ญาญ่า

University life should be a great experience and I hope every student will enjoy it just as much as I did, and importantly be proud to be a BALAC student! For those who are interested in languages and culture, you will enjoy BALAC even more. There are so many things to learn and so many lessons that will shape you into a well rounded person as well :).

“หนึ่งในยุทธจักร” วงการละครโทรทัศน์ ของเมืองไทย

สมรักษ์ นรงค์วิชัย
หัวหน้าคณะผู้บริหารสายการผลิตรายการ
BEC WORLD PUBLIC COMPANY LIMITED

A-List ฉบับนี้ มีโอกาสได้พูดคุยกับชาวอักษรฯ ผู้เป็น “หนึ่งในยุทธจักร” วงการละครโทรทัศน์ของเมืองไทย คุณสมรักษ์ นรงค์วิชัย (อบ.38) หัวหน้าคณะผู้บริหารสายการผลิตรายการ สถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ซึ่งได้มาเล่าเรื่องราวดีๆ ที่เกิดจากพื้นฐานความเป็นชาวอักษรฯ

พัฒนาการและทิศทางการเติบโตของละครโทรทัศน์ไทย

ละคร คือการเล่าเรื่องของ “มนุษย์” เนื้อหาละครในสมัยก่อน อาจจะเป็นแนวเพื่อฝัน สวยงาม เป็นความบันเทิงซึ่งดูแล้วสบายใจ แต่ปัจจุบันตัวละครมีความเป็นมนุษย์มากขึ้น เนื้อหาจึงต้องได้มากขึ้น ตัวละครสมัยใหม่ต้องมีทั้งขาว ทั้งดำ และสีเทา ละครนอกจากสนุกแล้ว ยังต้องมีสาระ สะท้อนภาพจริงของสังคม ปัญหาของสังคม เพื่อให้เกิดการวิพากษ์ และเสนอทางออก

ตัวละครเองก็ต่างไปจากเดิม นางเอกไม่จำเป็นต้องเป็นคนดีเสมอไป อาจจะมีร้ายบ้าง อะไรบ้าง ให้คนดูเห็นว่านักแสดงแต่ละคนมีความสามารถหลายๆ ด้าน เป็นความท้าทายที่นักแสดงจะต้องพร้อมที่จะเล่นสารพัดบทบาท มีโอกาสทำอะไรใหม่ๆ

เทคโนโลยีก็เข้ามามีส่วนพัฒนางานวงการละครเป็นอย่างมาก มีการใช้โดรนถ่ายภาพได้ภาพสวยๆ ที่ไม่เคยเห็นมาก่อน มีกล้องเล็กๆ ที่สามารถซ่อนในที่แคบๆ ได้ มีเทคนิคคอมพิวเตอร์กราฟิก ซึ่งช่วยให้จินตนาการไร้ขีดจำกัด

ความท้าทายในยุคสื่อไร้พรมแดน

ทุกวันนี้ช่องทางการดูละคร มีหลากหลาย Platform ทั้งจากอินเทอร์เน็ต จากแอปพลิเคชันบนมือถือ หรือดูย้อนหลังจากยูทูบ อย่างไรก็ตามเราพบว่าจำนวนผู้ชมไม่ได้ลดลงไป แม้จะไม่ได้ดูในเวลาเดียวกัน จึงสามารถพูดได้ว่าทีวีไม่ตาย วงการละครยังพัฒนาไปได้เรื่อยๆ และจะไม่หยุดนิ่ง ผู้ชมจะเป็นตัวกำหนดทิศทางให้เราไปต่อ



การศึกษาด้านละครสมัยนี้กับสมัยแรกๆ

หลักการทำงานในเหมือนกัน ไม่มีอะไรแตกต่างกันมากนัก แต่เปลี่ยนนอกเปลี่ยนไปตามยุคสมัย เราต้องปรับตัวเรียนรู้เด็กใหม่ๆ เช่น เด็กๆ สมัยนี้พูดสั้นๆ คุยไม่ยาว เราก็ต้องตามเขา สอนเขาด้วยการอธิบายสั้นๆ ไม่ต้องพูดยาว อย่างไรก็ตาม สิ่งที่เราครูละครสมัยแรกอย่างอาจารย์สดใสสอนไว้ ก็ยังนำมาใช้ในการทำงานเพื่อต่อยอดพัฒนานักแสดง และบุคลากรบันเทิงรุ่นใหม่ๆ ได้

เคล็ดลับความสำเร็จ

คงจะมาจากการที่เราได้เรียนวิชาต่างๆ ของคณะอักษรศาสตร์ ได้อ่านหนังสือ อ่านวรรณคดีมากมาย สมัยนั้นต้องเรียนทั้งภาษาบาลี-สันสกฤต รวมทั้งวิชาบรรณารักษศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งวิชาการละคร การเรียนอักษรศาสตร์คือการให้พื้นฐานที่เราสามารถนำมาประยุกต์และต่อยอด หล่อหลอมให้เรา “เข้าใจมนุษย์”

ฝากถึงนิสิตอักษรศาสตร์รุ่นใหม่ๆ

การเรียนไม่ได้อยู่แต่ในกระดาษ แต่มันอยู่รอบๆ ตัวเรา เราเห็นอะไร พบอะไร ถือเป็นประสบการณ์ทั้งสิ้น ต้องพยายามไปเห็นด้วยตา ไปสัมผัสด้วยตนเอง... ผมมักจะบอกนักแสดงเสมอว่าเมื่อมีโอกาสได้เดินทางไปในที่ต่างๆ ทุกที่ก็ควรเก็บเกี่ยว เรียนรู้ สังเกตการใช้ชีวิตของผู้คน ชิมรสชาติความทุกข์กลับมา ให้คิดว่าทุกสิ่งทุกอย่างที่เราทำ ไม่ว่าจะเป็นการเที่ยว หรือการทำงาน ถือเป็นการเรียนรู้ทั้งหมด



ข่าวดีๆ ของชาวอักษร

อักษรสัมพันธ์ขอร่วมชื่นชม
และแสดงความยินดีกับพี่น้องชาวอักษรฯ

Stage of the ARTS to stage the ARTS



ผศ.ดร.พิมพ์ร่ำไพ เปรมสมิทธิ์ (อบ.42) จาก
ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้รับรางวัล Southeast
Asia Librarian Award 2018 (เหรียญเงิน) ในการ
ประชุม 17th Congress of Southeast Asian
Librarians ณ เมืองเนเปื๋อ ประเทศเนปาล ซึ่ง
เป็นรางวัลที่สภาบรรณารักษ์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้
(Congress of Southeast Asian
Libraries - CONSAL) มอบให้แก่บรรณารักษ์
จากประเทศสมาชิก ที่มีผลงานดีเด่นและอุทิศตน
ให้แก่วิชาชีพบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์หรือมีบทบาทในการเสริมสร้าง
ความสัมพันธ์อันดีในมวลหมู่สมาชิกของ CONSAL จากการเสนอชื่อเข้ารับการ
คัดเลือก โดยสมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทยในพระราชูปถัมภ์ของสมเด็จพระ
เทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



เมื่อเดือนพฤษภาคมที่
ผ่านมาฯ พณฯ เอกอัครราชทูต
ฝรั่งเศสประจำประเทศไทย M.
Gilles GARACHON ได้ทำ
พิธีมอบเหรียญอิสริยาภรณ์
Officier dans l'Ordre des
Palmes Académiques แก่
คุณปรงสุคนธ์ บุรณะถาวร
(อบ.40) ผู้อำนวยการไทย
โรงเรียนฝรั่งเศสนานาชาติ
กรุงเทพฯ เพื่อเป็นการขอบคุณ
และแสดงการตระหนักใน
คุณูปการต่อการส่งเสริมและ
เผยแพร่การศึกษาและภาษา
ฝรั่งเศสในประเทศไทย



ศ.พรสวรรค์ วัฒนางกูร (อบ.37) ได้รับการแต่งตั้ง
ให้เป็นราชบัณฑิต ประเภทวรรณศิลป์ สาขาวชิราวุธคดี
เปรียบเทียบกับ สำนักศิลปกรรม



**ท่านเอกอัครราชทูต
ธงชัย ชาสวัสดิ์ (อบ.47)**
ได้รับตำแหน่ง ผู้อำนวยการ
ใหญ่ สำนักงานการค้าและ
เศรษฐกิจไทย ประจำกรุง
ไทเป



**ท่านเอกอัครราชทูต
พรพรรณ บัวเกิด (อบ.44)**
ได้รับพระกรุณาโปรดเกล้า
โปรดกระหม่อมแต่งตั้งเป็น
เอกอัครราชทูต สถาน
เอกอัครราชทูต ณ กรุง
ลิสบอน สาธารณรัฐโปรตุเกส

**รศ.อรชุนา ยุทธวงศ์
“ครูเอ๋ว” (อบ.34)** ได้รับ
การยกย่องจากสำนักงาน
วัฒนธรรมแห่งชาติ (องค์การ
มหาชน) ให้เป็น “หนึ่งในร้อย
คนไทยหัวใจวัฒนธรรม” ใน
ฐานะเป็นผู้ประกอบการเปลี่ยนแปลง
ด้านวิชาชีพ “ครูสอนการแสดง”
หรือ acting coach ใน
ประเทศไทย



เนื่องในโอกาสครบรอบ 84 ปี แห่งการสถาปนา
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์จึงได้จัดพิธีประกาศเกียรติคุณ และ
มอบโล่เกียรติยศให้แก่ **ผศ.ดร. จิระพรรณ บุญเกียรติ (อบ.30)**
อดีตรองอธิการบดี ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ ซึ่งปัจจุบัน เป็นอาจารย์
พิเศษในหลักสูตรปริญญาโทสาขากการแปลภาษาฝรั่งเศส-ไทย
คณะศิลปศาสตร์ และ **รศ.ดร.ฉวีวรรณ ประจวบเหมาะ (อบ.30)**
อดีตรองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา
ซึ่งปัจจุบันเป็นอาจารย์พิเศษ คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา
ในฐานะผู้ทำคุณประโยชน์ให้แก่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
จนเป็นที่ยกย่องและยอมรับของบุคคลทั่วไป มีผลงานเป็นที่
เชิดชูเกียรติของมหาวิทยาลัยฯ



ผศ.สดใส จันทวงศ์ (อบ.36) ได้รับรางวัล
นักเขียนนักแปล ประจำปี 2561 จากมูลนิธิธรรมาภิบาล
นาเคประทีป



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
อนุบัติปริญญาศิลปศาสตร
ดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขา
นาฏศิลป์ไทย ประจำปีการศึกษา
2560แก่**ม.ร.ว.อรรถพร ทองทอง
(อบ.27)**



**คุณยัยยัค ปัญญา
“ยูน” (อบ.48)** ได้รับ
รางวัลนาฏราช ประจำปี
2561 สาขานกโทรทัศน์
ยอดเยี่ยมจากละครเรื่อง
“รากนครา” ออกอากาศ
ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์
ไทยทีวีสีช่อง 3

อักษรสัญจรยุโรป

ดินแดนมรดกโลก ต้นปี 2561

เพื่อสมาชิกสัมพันธ์ ประเดิมกิจกรรมสมาคมฯ ชุดที่ 23

ARTS on the Go to TRA out

รายการ “วันสบายๆ : แก้ววังเวียงงาม ริมทะเลสาบสวย และขุนเขา”
วันที่ 22-29 เม.ย. 2561: Königssee (ทะเลสาบราชันย์), Bavaria,
Germany / Austria : Vienna / Salzburg / ฮัลล์ชตัทท์ (Hallstatt) /
St. Wolfgang / Linz / Melk / Mondsee / Czech : Cesky Krumlov
สายการบิน : TG / จำนวนสมาชิก (อบ.26-44) : 26 คน /
หัวหน้าคณะฯ : ดร. ทองอินทร์ วงศ์ไธสง / ผจก. + ควบคุมการสัญจร :
ศรีอรทัย บุณยศิริ / ท.ก.สัญจร : สวลี ศิริผล + ทิววรรณ แซ่ตั้ง
เล่าเรื่องด้วยภาพ แก้วเมืองทรงเสน่ห์ “มรดกโลกทางวัฒนธรรม”
แหล่งสามอาณาจักรที่เคยรุ่งเรืองยิ่งใหญ่ที่สุดของยุโรป

เมือง “มรดกโลก” แห่งศิลปะบาโรก + ดนตรีคลาสสิก : Vienna /
Salzburg / Linz / Melk / Cesky Krumlov

หมู่บ้าน “มรดกโลก” : Hallstatt (Baroque) / St. Wolfgang
(Gothic)

ทะเลสาบสวย “มรดกโลก” : Königssee / Hallstatt /
Mondsee

Willkommen : เส้นทางสัญจร “มรดกโลก” ตั้งต้นที่นี่...

จาก **มิวนิค เมืองหลวงของแคว้นบาวาเรีย เยอรมนี** เรา
สัญจรไปตามถนนสายเล็กๆ ในชนบทบนเส้นทาง Alpine Road
เข้าสู่ดินแดนแห่งขุนเขาแอลป์สูงตระหง่านงามสง่า แวดล้อมด้วย
ธรรมชาติและภูมิทัศน์งดงาม ป่าสน ทะเลสาบ แม่น้ำ หุบเขา และ
แหล่งเกษตรกรรม อนึ่ง การเยี่ยมชมอาคารสถานที่ “มรดกโลก”
ทุกแห่ง ถูกบังคับให้ “เดินชม” เพียงอย่างเดียว ทั้งตามถนนเลียบ
ริมทะเลสาบในหมู่บ้านสวยยุคเก่าเล็กๆ น่ารัก หรือบนถนนหิน
ในเขตเมืองเก่าทั้งงดงามด้วยศิลปสถาปัตยกรรมสไตล์บาโรก
(Baroque) อันโอ้อ่า อลังการวิจิตร ของพระราชวัง ปราสาท มหาวิหาร
เก่าแก่ โดยระหว่างวัน มีการเพิ่มสีสันด้วยอาหารอร่อยและผู้คน
ที่เป็นมิตร มีไมตรีจิตต่อผู้มาเยือน รักสนุก สุภาพ และช่วยกันอนุรักษ์
วัฒนธรรมเก่าแก่มานานกว่าพันปี ควบคู่กับไลฟ์สไตล์ “รื่นรมย์กับชีวิต”

โบสถ์ St. Bartholomew + Königssee Lake + Alps, Bavaria
น้ำลึก 192 ม. ใส่จรวดที่ลึก บังคับใช้เรือไฟฟ้า ห้ามตกปลาตั้งแต่ปี



Austria : Hallstatt หมู่บ้านชนบทเล็กๆ งามน่ารัก
แอลป์ล้อมรอบ โบสถ์บาโรก + บ้านสไตล์อัลไพน์ ริมทะเลสาบที่สวยงามที่สุดในโลก

Austria : Vienna นครบาโรก + ดนตรีคลาสสิก



พระราชวังเชินบรุนน์ สไตล์บาโรก

หน้ารูปปั้น Johann Strauss ใน Stadt Park



Krumlov Castle, Cesky Krumlov, Czech เขตเมืองเก่า / บาโรก + รีโอกโคโค /
สี่ลุ่มดูวาด ไอ้อ่า สง่างามริม ม.อัลตาว่า แคว้นโบฮีเมีย

Austria : Salzburg , Melk , Linz , Mondsee : เสน่ห์ศิลปะบาโรก เสียงดนตรี ทะเลสาบสวย



สวนมิราเบล & ป้อมโฮเอ็นชาลส์บวร์ก



อาราม Melk Abbey นิยายเบเนดิก



Linz : ย่านเมืองเก่า อาคารยุค Middle Age



Mondsee Lake รูปจันทร์เสี้ยว
น้ำใสสงบ ทิวทัศน์รื่นรมย์

ขอบอกกล่าวเชิญล่วงหน้า : รายการอักษรสัญจรเมืองไทย : จัดเข้าไป-เย็นกลับ / วันที่ 7 และ 21 ตุลาคม 2561 (เลือกได้)
ชื่อรายการ “นครปฐม / นครชัยศรี : อู่อารยธรรม จากทวารวดี ถึงรัตนโกสินทร์” จำนวนสมาชิก : 35 คน /รถโค้ช 1 คัน
รายละเอียดกำหนดการ + ค่าใช้จ่าย + การบริการ : กำลังจัดทำเพื่อให้คุ้มค่า + ได้อรรถประโยชน์ต่อเพื่อนสมาชิกตามมาตรฐาน
“สมาชิคนิยม” ของการจัดสัญจรทุกครั้ง แล้วจะรับส่งข่าวทาง LINE + E-mail
การจองที่นั่ง : 1. ศรีอรทัย : (LINE) 09 3134 1815 / 0 2332 1728 / E-mail : srioratai.bu@hotmail.co.th
2. น้องอ้อย-สวลี : 08 1910 8990 / 3. น้องตึก-ดารณี : 08 1346 2540

ARTS in the News

ni STRA the News



เมื่อเร็วๆ นี้ นิสิตเก่า อบ.46 (รหัส 21) ได้มอบเงินจำนวน 200,000 บาท เพื่อสมทบเงินทุน “อักษรศาสตร์ 100 ปี” โดย คณบดี รศ. ดร.กึ่งกาญจนา เทพกาญจนา เป็นผู้รับมอบ



อักษรสัมพันธ์งอบคุณและชื่นชมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์หลายท่านที่ได้เป็นอาสาสมัครร่วมกับคณะทำงานที่กรมทรัพยากรธรณี กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ในการค้นหาทีมฟุตบอลหมู่บ้านอะคาเดมีในถ้ำหลวงขุนน้ำนางนอน จ.เชียงราย ได้แก่ ทีมจัดทำแผนที่-คุณสงกรณ์ เสียงสืงชาติ (อบ.55) และคุณณิษฐ์ ประเสริฐบุรณะกุล (อบ.60) ทีมนักแปลภาษาฝรั่งเศส-ดร.สิริวรรณ จุฬารักษ์ (อบ.47) และ ดร.นภดล วิระกันต์ (อบ.53) ทีมนักแปลภาษาอังกฤษ-คุณชุลีพร วิริยะวงค์ชัย (อบ.47) คุณอัญชนา อัศวานิชย์ (อบ.47) และคุณสงกรณ์ เสียงสืงชาติ (อบ.55) รวมทั้งคุณอุษณีย์ บุขอนแก่น (อบ.52) กรรยา อริบดิกรมทรัพยากรธรณี ซึ่งได้ช่วยแปลเอกสารภาษาฝรั่งเศส อยู่ที่บ้าน อักษรสัมพันธ์งอบปรบมือให้



สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

เชิญชมการแสดง **รอบพิเศษ**

วันอาทิตย์ที่ 25 พฤศจิกายน 2561 รอบ 14.00 น.

บัตร ราคา 3,000 / 2,500 / 2,000 / 1,000 / 500 บาท

ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

รายได้หลังหักค่าใช้จ่าย

สมทบทุนมูลนิธิสิริธรรมเพื่อคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ติดต่อซื้อบัตรได้ที่

คุณสวลี ศิริผล (ID LINE: oyswalee) 081-910-8990

บัตร ราคา 3,000 / 2,500 บาท

คุณดารณี รัตนนุกรม (ID LINE: daranee.r) 081-346-2540

บัตร ราคา 2,000 / 1,000 / 500 บาท



พื่อนำภาพบรรยากาศสุดมัน สีสันแสบช่วงองงาน Danza Fiesta 3-Temple Fair Dance for Arts Chula ซึ่ง ผศ.อนุรัชนี จาตุศรีพิทักษ์ (อบ.45) เป็นแม่งานจัดขึ้น ที่อาคารเฉลิมราชสุดาภิเษกสถาน หรือ CU Sports Complex วันนั้นมีทีมครูสูบบ้าขึ้นเวทีแบบจัดเต็ม ผู้ร่วมงานแต่งกายมาออกกำลังด้วยสีสนสดใสดูดาดบาดตาเต็มห้อง เพลงที่ใช้เต้นสูบบ้าทุกเพลงสูบกร้าใจมาก เต้นแบบนับสตีอปปิง 3 ชั่วโมง บางคนมาเชียร์ไม่ได้เต้นก็พลอยยับแ่งงาสูบไปด้วย รายได้หลังหักค่าใช้จ่าย มอบให้คณะอักษรศาสตร์ โดยคณบดี รศ. ดร.กึ่งกาญจนา เทพกาญจนา ไปรับมอบด้วยตนเอง

อักษรสร้างสรรค์ ครั้งที่ 1

2561



อักษรสัมพันธ์ขอรายงานการประชุมงานอักษรสร้างสรรค์ ครั้งที่ 1/2561 ซึ่งจัดขึ้นเมื่อวันอาทิตย์ที่ 10 มิถุนายน 2561 ณ ห้องประชุมชั้น 9 อาคารมหาจักรีสิรินธร คณะอักษรศาสตร์ ดังนี้:

ผู้เข้าร่วมงานมีตั้งแต่ รศ. ดร.กิงกาญจน์ เกพกาญจนาคณบดี คณาจารย์ คณะกรรมการที่ปรึกษา สมาคมนิสิตเก่าฯ กรรมการบริหารสมาคมฯ ไปจนถึงผู้แทนนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ฯ ตั้งแต่รุ่นที่ 20 ถึงรุ่น 79

นายกสมาคมฯ คุณปฎิมา ตันติคมน์ (อบ.45) แจ้งให้ทราบถึงงานต่างๆ ที่สมาคมฯ เตรียมที่จะจัดขึ้นในปีนี้ คือ

1. งานอักษร Career & Internship Day ในเดือนกันยายน 2561 ซึ่งคณะฯ เคยจัดอยู่แล้วเป็นประจำ แต่ครั้งนี้นางาน Career Fair จะรวบรวม List นิสิตเก่าที่อยู่ในองค์กรขนาดใหญ่ต่างๆ ทุกสาขาอาชีพให้ได้มากที่สุด และทางสมาคมฯ ยังได้เพิ่มเรื่อง Internships เพื่อให้คณาจารย์ได้ดูงานและได้ Connection กับมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ งานนี้เป็นที่สนใจมาก มีนิสิตเก่าและอาจารย์เสนอความคิดเห็นเพิ่มเติมกันมากมาย

2. งานอักษร Concert และ อักษรแฟร์ เพื่อหารายได้เข้าสู่สมาคมนิสิตเก่าฯ และมีส่วนของงานอักษรแฟร์ ซึ่งเป็นนิทรรศการประชาสัมพันธ์ทุกภาควิชาของคณะฯ รวมทั้งโซนจำหน่ายของที่ระลึกต่างๆ ภายในบริเวณที่จัดคอนเสิร์ต และยังได้รับความอนุเคราะห์จากคุณบุษยา มากเล็ง ปลัดกระทรวงการต่างประเทศ ในการประสานความร่วมมือกับสถานทูตจากประเทศต่างๆ เพื่อให้นิสิตปัจจุบันของแต่ละภาควิชาได้แสดงศักยภาพทางภาษาและวัฒนธรรมภายในงานด้วย

3. งานคืนหย้า 102 ปี อักษรศาสตร์ ในเดือนมกราคม 2562

4. การเดิน-วิ่งเพื่อหารายได้ กิจกรรมน่าสนใจที่นำเสนอโดย อ. ดร.สืบพงศ์ ช้างบุญชู ภาควิชาภาษาตะวันตก เพื่อเฉลิมฉลองศตวรรษใหม่ของคณะฯ สร้างเครือข่ายนิสิตเก่า



ให้เข้มแข็งยิ่งขึ้น ประชาสัมพันธ์กิจกรรมต่างๆ ของคณะฯ มูลนิธิมหาจักรีสิรินธรฯ และสมาคมนิสิตเก่าฯ รวมทั้งหารายได้เข้าสู่คณะฯ มูลนิธิมหาจักรีสิรินธรฯ และสมาคมนิสิตเก่าฯ โดยจุดเด่นของกิจกรรมนี้สำหรับคณะอักษรศาสตร์ คือ สามารถใส่ Gimmick ความเป็นศตวรรษใหม่ของคณะฯ ได้หลากหลายช่องทาง เช่น ตกแต่งภายในงานด้วยธีมเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และวรรณคดี

อีกเรื่องที่น่าสนใจ คือ เรามีนิสิตเก่าทำงานอยู่ในบริษัท LINE ด้วย นั่นคือน้องมินต์นิศอรอบ.78 (นิสิตเก่า BALAC รุ่นที่ 3) น้องมินต์เสนอความช่วยเหลือกับสมาคมนิสิตเก่าฯ ด้านงานออกแบบและงานประชาสัมพันธ์ผ่าน LINE

เราจึงตั้ง LINE @ ของสมาคมนิสิตเก่าฯ @ artschulalumni เพื่อเป็นช่องทางติดต่อสื่อสารระหว่างนิสิตเก่าทุกรุ่นอย่างทั่วถึง เพื่อนๆ พี่ๆ น้องๆ สามารถเข้าไป add ได้แล้วตั้งแต่วันนี้จะ

การสมัครสมาชิกสมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ

สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ขอเชิญชวนนิสิตใหม่ นิสิตที่กำลังจะสำเร็จการศึกษา นิสิตเก่า ให้เข้ามาเป็นสมาชิกสมาคมฯ และสมาชิกสมทบเพื่อร่วมกันเป็นกำลังในการทำประโยชน์ให้แก่คณะอักษรศาสตร์ ผู้ที่สนใจสามารถขอรับใบสมัครหรือดาวน์โหลดแบบฟอร์มจากเว็บไซต์ของสมาคมฯ และส่งเอกสารการสมัครได้ทาง E-mail โทรสาร หรือยื่นใบสมัครที่สำนักงานสมาคมฯ ค่าสมาชิกสามัญตลอดชีพ 500 บาท สมาชิกสมทบ (นิสิตปัจจุบันระดับปริญญาตรี) 100 บาท ชำระเงินได้ที่สำนักงานสมาคมฯ หรือโอนเงินเข้าบัญชีของสมาคมฯ แล้วส่งสำเนาใบโอนเงินมายังสำนักงานสมาคมฯ ทางโทรสาร หรือทางไปรษณีย์ตามที่อยู่ของสมาคมฯ ทั้งนี้ หากสมาชิกท่านใดมีการเปลี่ยนแปลงข้อมูลส่วนตัว สมาคมฯ ขอความร่วมมือสมาชิกกรุณาแจ้งมายัง E-mail เพื่อทางสมาคมฯ จะได้ปรับปรุงข้อมูลทะเบียนสมาชิกต่อไป

สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ขอเชิญชวนสมาชิก ร่วมบริจาคเงินเมื่อถึงวันเกิดจำนวน 1,000 บาท เพื่อระลึกถึงคณะอักษรศาสตร์ ซึ่งเป็นแหล่งประสิทธิ์ประสาทวิชา และมีโอกาสร่วมทำบุญกับคณะฯ เงินบริจาคนี้จะนำไปใช้ประโยชน์ในกิจกรรมต่างๆ ของคณะฯ และสมาคมฯ

บัญชีของสมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ชื่อ "สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ" ประเภทออมทรัพย์ เลขที่ 401-2-12903-0 ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน) สาขาย่อยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วารสารอักษรสัมพันธ์ กำหนดเผยแพร่ปีละ 3 ฉบับ ในเดือนเมษายน สิงหาคม และธันวาคม

จัดพิมพ์: สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระราชูปถัมภ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ห้องเลขที่ 146 M 1 (ชั้นลอย) อาคารมหาจักรีสิรินธร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ถนนพญาไท แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

โทรศัพท์ 0 2253 2059, 0 2218 4858 โทรสาร 0 2253 2059 E-mail: artsalumni@gmail.com



www.arts.chula.ac.th/AlumWeb



Arts Chula Alumni



สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ARTS Cu News



ARTSCHULALUMNI

สารานุกรม: เลิศลักษณ์ ยอดอาวุธ (อบ.52) ศิลปกรรม: บริษัท ดาวฤกษ์ คอมมูนิเคชั่นส์ จำกัด พิมพ์ที่: บริษัท ที.เค. พรินต์ จำกัด โทรศัพท์ 0 2730 8373-6