สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ ในพระราชูปถัมภ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

อักษรสัมพันธ์

ปีที่ 32 ฉบับที่ 2 : พฤษภาคม–สิงหาคม 2562

แม่	สิริกิติ์แก้ว	กมลินท์
มิ่ง	ศักดิ์หลักแผ่นดิน	เด่นแคว้น
มาตา	แห่งนภสินธุ์	ไสวสว่าง สวัสดิ์เทอญ
ขวัญ	ผดับฤทัยชาติแม้น	มาตุฟ้าศิราสยาม ฯ
พันปี	นามสถิตเรื้อง	รุจีธร
หลวง	สิบสถาปน์ฉัตรอมร	แม่เกล้า
สิริ	แห่งกิติยากร	เก็จก่อง ขจ่างเฮย
กิติ์	สลักรักแม่เจ้า	ราษฎร์น้อมมโนถวาย ฯ

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม
ข้าพระพุทธเจ้า สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ
ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ประถมาภรณ์ เมนะสูต สร้อยวาที (อบ.47) ร้อยกรอง

CONTENTS

OPEN HOUSE	3
Stage of the ARTS	4-5
A-LIST	6-7
ARTS in the News	8-9
ARTS in Trend	10
ARTS on the Go	11-12

โครงการ พี่ช่วยน้อง

โครงการระดมทุนเพื่อช่วยเหลือนิสิตอักษรศาสตร์ จุฬาฯ

วัตถุประสงค์

1. ช่วยเหลือนิสิตอักษรศาสตร์ที่ขาดแคลนทุนทรัพย์ในการศึกษา
2. จัดซื้ออุปกรณ์ในการทำกิจกรรมของชมรมต่างๆ ของนิสิตอักษรศาสตร์ ดังนี้
   - จัดซื้อเครื่องดนตรีและอุปกรณ์การแสดงให้แก่ชมรมดนตรีไทยและชมรมดนตรีสากล
   - จัดซื้ออุปกรณ์กีฬาให้แก่ชมรมฟุตบอล ชมรมบาสเกตบอล ชมรมลีลาศ ชมรม Arts Street Dance
   - จัดซื้ออุปกรณ์สำนักงานให้แก่คณะกรรมการนิสิตอักษรศาสตร์ จุฬาฯ (กอศ.)

ใบเสร็จรับเงินในนามคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สามารถนำไปประกอบการขอลดหย่อนภาษีได้ 2 เท่า

ช่องทางบริจาค

1. **เงินสด**
   นำส่งที่สำนักคณบดี คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. **เช็ค**
   เขียนเช็คขีดคร่อม A/C Payee Only และขีดฆ่า "หรือผู้ถือ" สั่งจ่าย "คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย" และนำส่งที่สำนักคณบดี คณะอักษรศาสตร์
3. **โอนเงินเข้าบัญชี**

ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน) สาขาสวนจิตรลดา
เลขที่บัญชี 067-213909-9
ชื่อบัญชี "คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ"

ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สาขาสยามสแควร์
เลขที่บัญชี 152-421-836-7
ชื่อบัญชี "คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย"

ธนาคารกสิกรไทย จำกัด (มหาชน) สาขาจามจุรีสแควร์
เลขที่บัญชี 630-2-20769-9
ชื่อบัญชี "คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย"

ผู้ประสงค์บริจาค

กรอกแบบฟอร์มแสดงความจำนงออนไลน์โดยสแกน QR Code หรือดาวน์โหลดแบบฟอร์มได้ที่

http://bit.ly/2Xx5OCX

โปรดส่งสำเนาหลักฐานการชำระเงินบริจาคมาที่หมายเลขโทรสาร หรืออีเมลด้านล่าง

*ในกรณีที่ดาวน์โหลดแบบฟอร์ม กรุณากรอกและส่งกลับที่ "สำนักคณบดี คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ" โทรสาร 0 2218 4885 หรือสแกนแบบฟอร์มแล้วส่งกลับที่อีเมล Artschula100@gmail.com

สอบถามเพิ่มเติม โทร. 0 2218 4879 หรือ 0 2218 4885

สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ขอเชิญชวนนิสิตทั้งเก่าและใหม่ เข้าเป็นสมาชิกของสมาคมฯ สำหรับนิสิตใหม่ (ที่กำลังศึกษาระดับปริญญาตรี) สมัครสมาชิกสมทบ 100 บาท นิสิตเก่าสมาชิกสามัญ 500 บาทตลอดชีพ และขอเชิญชวนสมาชิกร่วมบริจาคเงินจำนวน 1,000 บาท ในวันเกิด เพื่อร่วมสมทบทุนนำไปใช้ประโยชน์ในกิจกรรมต่างๆ ของคณะฯ และสมาคมฯ

บัญชีของสมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ
ชื่อ **"สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ"**
ประเภทออมทรัพย์
เลขที่ 401-2-12903-0
ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน)
สาขาย่อยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สวัสดีค่ะ เปิดบ้านอักษรฯ เดือนแห่งวันแม่ พบกับเรื่องราวแสนน่ารัก และสายสัมพันธ์ คู่คุณแม่คุณลูกชาวอักษรฯ กว่า 20 คู่ รวมทั้งครอบครัวชาวอักษรฯ 3 เจเนอเรชั่น และครอบครัวคุณพ่อ คุณแม่ คุณลูกชาวอักษรฯ นะคะ อ่านเพิ่มเติมได้ใน www.arts.chula.ac.th/AlumWeb หรือ Facebook Fanpage "สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย" อ่านไปยิ้มไปนึกถึงวันแสนสุขที่คณะอักษรศาสตร์ของเราค่ะ

หลังการจัดรวมพลคนอักษรฯ ในงานชงโคสร้างสรรค์ 2562 ไปเมื่อวันที่ 23 มิถุนายน 2562 มีผู้แทนรุ่นตั้งแต่ อบ.25 ถึง อบ.67 ร่วมงานกว่า 100 ท่าน คณะกรรมการสมาคมฯ ได้รับข้อแนะนำดีๆ เพื่อมาทำกิจกรรมที่เป็นประโยชน์แก่นิสิตเก่า นิสิตปัจจุบัน และคณะอักษรศาสตร์ อาทิ โครงการพี่ช่วยน้อง โครงการช่วยเหลือสังคม ได้แก่ โครงการสอนภาษาอังกฤษให้นักเรียนท้องถิ่นต่างๆ เพื่อใช้ประกอบอาชีพได้ และโครงการด้านสิ่งแวดล้อม ช่วยกันลดขยะ เป็นต้น

คณะอักษรศาสตร์ และสมาคมฯ จะร่วมกันจัดงานอักษรแฟร์ 2019 ระหว่างวันที่ 22-24 พฤศจิกายน 2562 เพื่อสร้างสัมพันธ์ระหว่างสมาชิก และหารายได้ให้สมาคมฯ เพื่อใช้ทำประโยชน์ให้กับสมาชิก และสนับสนุนกิจกรรมต่างๆ ของนิสิตปัจจุบัน คณะอักษรศาสตร์ขอเชิญสมาชิกและครอบครัวชาวอักษรฯ ร่วมงานดังกล่าว และโปรดติดตามรายละเอียดของงานต่อไปค่ะ

พบกันในงานอักษรแฟร์ 2019 ค่ะ

ปฏิมา ตันติคมน์
นายกสมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ
ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

OPEN HOUSE

Stage of the ARTS

ต้อนรับเดือนแห่งความอบอุ่นของ
สายสัมพันธ์แม่ลูก

อักษรสัมพันธ์ได้รวบรวมภาพความประทับใจจากเหล่าคู่แม่ลูกชาวอักษรฯ กว่า 20 คู่ มาให้ได้ร่วมชื่นชมกัน และสามารถติดตามบทสัมภาษณ์เพิ่มเติมได้ที่เว็บไซต์และ Facebook Fanpage ของสมาคมฯ

คุณกาญจนี วินิจฉัยกล (อบ.3)
รศ. ดร.คุณหญิงวินิตา ดิถียนต์ (อบ.34)
และดร.สาวิตา ดิถียนต์ (อบ.64)

คุณศรีสว่าง วงศ์ทองศรี (อบ.9)
รศ.ปิยะวดี อภิชาตบุตร (อบ.37)
ผศ. ดร.ชนิศา ตันติเฉลิม (อบ.63)

ท่านผู้หญิงพึงใจ สินธวานนท์ (อบ.13)
คุณกุณฑลี แก้วจินดา (อบ.44)

คุณรัชนีบูล ปรานีประชาชน (อบ.14)
คุณเพชราภรณ์ อัศวานันท์ (อบ.41)

เรืออากาศเอกหญิง จงดี ยอดอาวุธ (อบ.17)
คุณเลิศลักษณา ยอดอาวุธ (อบ.52)

คุณสมประสงค์ ปางพุฒิพงศ์ (อบ.17)
คุณจันทนา ปางพุฒิพงศ์ (อบ.47)

รศ.ถนอมศรี จ่างตระกูล (อบ.18)
คุณณิยะดา จ่างตระกูล (อบ.45)

คุณหญิงสุภา กิจจาทร (อบ.21)
ดร.วีรภา กิจจาทร (อบ.55)

รศ.สุนีย์ สินธุเดชะ (อบ.23)
ดร.นิธินาถ เตลาน (อบ.52)

อ.นวลจันทร์ พงษ์สิทธิผล (อบ.23)
คุณพรรณสินี ประดับศรีเพชร (อบ.55)

อ.จิตปรานี จิตรใจ (อบ.25)
คุณณัฐวดี จิตรใจ (อบ.51)

รศ.สุภัทรา อักษรานุเคราะห์ (อบ.25)
คุณร้อยกรอง ตุลานันท์ (อบ.56)

ศาสตราจารย์พิเศษ ดร.ประคอง
นิมมานเหมินท์ (อบ.26)
อาจารย์นพีสี เรเยส (อบ.50)

คุณรัศมี วานิชอังกูร (อบ.26)
คุณนุสบา ปุณณกันต์ (อบ.58)

รศ.มธุรส วิสุทธกุล (อบ.28)
คุณวิภาสิรินทร์ วิสุทธกุล (อบ.61)

ศาสตราจารย์พิเศษ ดร.ประพิณ
มโนมัยวิบูลย์ (อบ.29)
อ.ปฤณา มโนมัยวิบูลย์ (อบ.65)

ผศ. ดร.พรทิพย์ พุกผาสุข (อบ.34)
คุณฐิติพัชญ์ญา โกมารทัต (อบ.68)
คุณชลิศา ไตรทศาวิทย์ (อบ.70)

คุณโสภา สุยะนันทน์ (อบ.41)
คุณอาภาศรี สุยะนันทน์ (อบ.70)

คุณสุปรีญา ลุลิตานนท์ (อบ.42)
คุณลลิตา ลุลิตานนท์ (อบ.70)

คุณรวิมน ไวยะวงษ์ (อบ.45)
คุณรันรดา ไวยะวงษ์ (อบ.81)

คุณภาวิณี เอกกมลกุล (อบ.49)
คุณพริมา เอกกมลกุล (อบ.76)

*จากนิสิตอักษรศาสตร์ สู่การเป็นอาจารย์ และในที่สุดก็ได้รับตำแหน่งสำคัญด้านบริหาร – **ท่านคณบดี ศ. ดร.กิ่งกาญจน์ เทพกาญจนา (อบ.45)** ได้เห็นพัฒนาการ ความเปลี่ยนแปลง ความเป็นไปของคณะอักษรฯ มาเกือบตลอดชีวิตการเรียนและการทำงาน เรามาฟังความในใจของท่านและความคาดหวังที่มีต่อคณะของเราในอนาคต...*

A-LIST

ความประทับใจในคณะอักษรศาสตร์

คณะอักษรศาสตร์มีความโดดเด่นในด้านของคณาจารย์ที่มีความเข้มแข็งทางวิชาการ มีความรับผิดชอบและจริยธรรมสูง อุทิศตนในการสอนและช่วยเหลือนิสิต เสียสละทั้งแรงกาย แรงสมอง และเวลาเพื่อนิสิต นิสิตอักษรศาสตร์จึงโชคดีมาก มีสมาชิกสภาคณาจารย์ท่านหนึ่งได้ทำวิจัยเกี่ยวกับนิสิตในคณะต่างๆ เล่าให้ฟังว่านิสิตอักษรศาสตร์พูดถึงอาจารย์ในทางที่ดีมากและในหมู่คณาจารย์ก็ไม่ค่อยแบ่งเป็นฝักฝ่ายมากนัก เรียกว่ามีปัญหา "การเมือง" ค่อนข้างน้อยเมื่อเทียบกับคณะอื่นๆ

ความน่าสนใจของคณะอักษรศาสตร์

ดิฉันไม่เคยตระหนักว่าคณะอักษรศาสตร์จะเป็นที่สนใจของคนภายนอกสูงขนาดนี้

อาจเป็นเพราะคณะอักษรศาสตร์มีความหลากหลายทางวิชาการ ภาพลักษณ์ดี อาจารย์มีเครือข่ายกับวงการต่างๆ อาจารย์และนิสิตมีความสามารถสูง สถานทูตต่างๆ เข้ามาติดต่อเพื่อจะทำกิจกรรมร่วมกัน มหาวิทยาลัยต่างประเทศอยากทำบันทึกข้อตกลงหรือ MOU ร่วมกับคณะฯ เป็นจำนวนมาก

ความคาดหวังตั้งใจเมื่อได้มาเป็นคณบดี

ดิฉันมีความคาดหวังหลายประการ ทั้งในด้านของการพัฒนาหลักสูตรและการพัฒนาบุคลากร เช่น ต้องการปรับลดหน่วยกิตของหลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิตหลักสูตรปกติลง และปรับให้มีความเป็นสหสาขาวิชามากขึ้น ปรับหลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิตสาขาภาษาและวัฒนธรรม (หลักสูตรนานาชาติ) หรือ BALAC ให้ทันสมัยและน่าสนใจ จัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรให้นิสิตเพื่อเพิ่มทักษะด้านอื่นๆ มากขึ้น

ในส่วนของบุคลากร อยากจะให้มีการฝึกอบรมบุคลากรสายปฏิบัติการให้มีทักษะในการทำงานและสนับสนุนให้อาจารย์ทำวิจัยให้มากขึ้น โดยขอเงินทุนวิจัยทั้งจากภายในและภายนอก

สำหรับคณะฯ ก็จะพยายามเชื่อมโยงคณะอักษรศาสตร์สู่สังคมให้กว้างขวางยิ่งขึ้น

ความสำเร็จที่เกิดขึ้นจากการทำงานในตำแหน่ง

ต้องขอบอกว่าไม่ใช่ความสำเร็จของดิฉันคนเดียว แต่เป็นความสำเร็จของทีมบริหารชุดใหญ่ทั้งทีม ตั้งแต่รองคณบดี ผู้ช่วยคณบดีทุกคน รวมทั้งผู้บริหารศูนย์และหลักสูตรต่างๆ ในคณะฯ และหัวหน้าภาควิชาและสาขาวิชา ทำให้สามารถดำเนินงานต่างๆ สำเร็จลุล่วงในหลายด้าน ทั้งในด้านหลักสูตร การพัฒนาบุคลากรและด้านวิชาการ

ทิศทางอักษรฯ จาก "มุมมอง" คณบดี

ตัวอย่างของความสำเร็จที่ได้ดำเนินการไปแล้ว ได้แก่

ด้านหลักสูตร ปรับหลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิตสำเร็จ โดยลดหน่วยกิตลง ต้องขอขอบคุณรองคณบดีด้านวิชาการ รศ. ดร.วิลิตา ศรีอุฬารพงศ์

การปรับหลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิตสาขาภาษาและวัฒนธรรม (หลักสูตรนานาชาติ) ให้ทันสมัยเป็นสหสาขาวิชา และแข็งแกร่งมากขึ้น ด้วยการหาอาจารย์ประจำทั้งไทยและต่างประเทศ ต้องขอบคุณรองคณบดี 2 ท่าน ได้แก่ รศ. ดร.สุรเดช โชติอุดมพันธ์ และ รศ. ดร.วิลิตา ศรีอุฬารพงศ์

มีการจัดตั้งหลักสูตรบริการวิชาการใหม่ที่น่าสนใจหลายหลักสูตร นำรายได้เข้าคณะฯ เป็นจำนวนมาก ต้องขอขอบคุณผู้อำนวยการศูนย์บริการวิชาการท่านแรก คือ รศ. ดร.รักสงบ วิจิตรโสภณ และท่านปัจจุบัน คือ อาจารย์ ดร.สืบพงศ์ ช้างบุญชู และผู้ช่วยผู้อำนวยการศูนย์ฯ คือ อาจารย์ปิยะวัฒน์ ธรรมกุลางกูร รวมทั้งได้จัดตั้งศูนย์ภาษาไทยเป็นภาษาต่างประเทศ ทำหน้าที่สอนภาษาไทยให้แก่ชาวต่างชาติ ต้องขอขอบคุณ รศ. ดร.กนกวรรณ เลาหบูรณะกิจ คะตะกิริ และ ผศ. ดร.หนึ่งหทัย แรงผลสัมฤทธิ์

ด้านการบริหารและพัฒนาบุคลากร ได้จัดโครงสร้างการบริหารคณะฯ ใหม่โดยมีกลุ่มภารกิจต่างๆ ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย ทำให้คณะฯ มีโครงสร้างงานบริหารที่เป็นระบบและบุคลากรสายปฏิบัติการมีเส้นทางเติบโตในสายงาน ทำให้เกิดขวัญและกำลังใจที่ดีในการทำงาน ต้องขอขอบคุณรองคณบดีที่รับผิดชอบด้านแผนและพัฒนา ได้แก่ รศ. ดร.วิโรจน์ อรุณมานะกุล ทั้งยังทำให้บุคลากรสายปฏิบัติการหลายคนได้รับรางวัล "คนดีศรีจุฬา" ต้องขอขอบคุณ รศ. ดร.กนกวรรณ เลาหบูรณะกิจ คะตะกิริ รองคณบดีที่รับผิดชอบงานบริหารที่ทำงานด้านนี้อย่างแข็งขัน

นอกจากนี้ ยังได้บรรจุอาจารย์ชาวไทย 20 กว่าคนผู้มีคุณภาพสูง และยังได้เป็นผู้นำการจัดโครงการดูแลสุขภาวะทางจิตของนิสิตครบวงจร ต้องขอขอบคุณ ผศ.ดังกมล ณ ป้อมเพ็ชร รองคณบดีด้านกิจการนิสิตและศิษย์เก่าสัมพันธ์

ด้านวิชาการ ได้จัดการบรรยาย สัมมนา และเสวนาต่างๆ โดยเปิดให้บุคคลภายนอกเข้าร่วม เกิดความคึกคักทางวิชาการ และเกิด "แฟนคลับ" ของคณะฯ ต้องขอขอบคุณรองคณบดีที่รับผิดชอบด้านการส่งเสริมผลงานวิชาการ ได้แก่ รศ. ดร.พรรณี ชีวินศิริวัฒน์

นอกจากนั้น คณะฯ ยังสามารถขยายเครือข่ายต่างประเทศได้อย่างกว้างขวาง และส่งนิสิตไปแลกเปลี่ยนในต่างประเทศได้เป็นจำนวนมาก ต้องขอขอบคุณ รศ. ดร.สุรเดช โชติอุดมพันธ์ และ ผศ. ดร.นิรดา จิตรกร

มองอนาคตคณะอักษรศาสตร์

ดิฉันเห็นว่าคณะอักษรศาสตร์ต้องมีการพัฒนาต่อไปอย่างไม่หยุดยั้งในด้านต่างๆ เช่น การปรับหลักสูตรอักษรศาสตรบัณฑิตหลักสูตรปกติให้มีความเป็นสหสาขาวิชามากขึ้น พยายามส่งนิสิตไปแลกเปลี่ยนที่มหาวิทยาลัยต่างประเทศให้มากขึ้นเพื่อให้นิสิตได้ "ประสบการณ์ต่างประเทศ" ให้มากที่สุด รวมทั้งให้นิสิตมีโอกาสไปฝึกงานให้มากขึ้น ต้องสนับสนุนให้อาจารย์ทำงานวิจัยเป็นกลุ่มและทำวิจัยที่มีการเชื่อมโยงกับสังคมมากขึ้น พยายามระดมเงินบริจาคจากภายนอกให้มากขึ้นเพื่อจัดทำโครงการส่งเสริมให้นิสิตมีคุณภาพและเพื่อช่วยเหลือนิสิตที่ขาดแคลนทุนทรัพย์ในการเรียน ซึ่งมีแนวโน้มที่จะเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง รวมทั้งต้องดูแลสุขภาวะทางจิตของนิสิตในคณะฯ พร้อมกันด้วย เนื่องจากนิสิตปัจจุบันมีความเครียดสูงและเปราะบางมากกว่านิสิตสมัยก่อน

ขอแสดงความยินดี
กับพี่น้องชาวอักษรฯ ทุกท่าน

ARTS in the News

ศาสตราจารย์ ดร.ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต (อบ.38) ในโอกาสได้รับพระราชทานเข็มเกียรติคุณผู้อนุรักษ์มรดกไทยดีเด่น และในโอกาสที่สภาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง **"ศาสตราจารย์กิตติคุณ"** ประจำปีการศึกษา 2561

นักแปลดีเด่น "รางวัลสุรินทราชา" ประจำปี พ.ศ. 2562 ของสมาคมนักแปลและล่ามแห่งประเทศไทย

ศาสตราจารย์ ดร.สมการ พรมทา อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต ปีการศึกษา 2534 อดีตอาจารย์ประจำภาควิชาปรัชญา คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ

ผศ.พรรณศักดิ์ สุขี (อบ.53) หัวหน้าภาควิชาศิลปะการแสดง คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ และผู้อำนวยการศิลป์ของ BU Theatre Company

รศ. ดร.ปรมินท์ จารุวร (อบ.61) ได้รับรางวัลผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่นจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พ.ศ. 2562

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.อัจฉรา วงศ์โสธร (อบ.30) คุณสุนันท์ โชคดารา (อบ.32) และ **ดร.สร้อยเพชร เรศานนท์ (อบ.48)** ได้รับพระราชทานเกียรติบัตร **"สตรีไทยดีเด่น"** ประจำปี 2562 **จากสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี** ในโอกาสวันสตรีไทย 1 สิงหาคม 2562

เมื่อเร็วๆ นี้ อบ.41 นำโดย **คุณยุวดี ต้นสกุลรุ่งเรือง** ได้ร่วมสมทบทุนโครงการ "พี่ช่วยน้อง" : โครงการระดมทุนเพื่อช่วยเหลือนิสิตอักษรศาสตร์ จุฬาฯ เป็นจำนวน 207,000 บาท อักษรสัมพันธ์ขอปรบมือให้ค่ะ

คุณพรรณนภา จันทรารมย์ (อบ.52) ได้รับพระมหากรุณาธิคุณ โปรดเกล้าฯ แต่งตั้งให้เป็นเอกอัครราชทูต (นักบริหารการทูตระดับสูง) สถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงเทลอาวีฟ รัฐอิสราเอล ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2562

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จะเสด็จพระราชดำเนินไปในการพระราชทานเพลิงศพ **ศาสตราจารย์กิตติคุณ ไพฑูรย์ พงศะบุตร** ในวันอาทิตย์ที่ 15 กันยายน 2562 เวลา 17.00 น. ณ เมรุหลวง หน้าพลับพลาอิศริยาภรณ์ วัดเทพศิรินทราวาสราชวรวิหาร อักษรสัมพันธ์ขอแสดงความเสียใจและอาลัยเป็นอย่างสูงต่อการจากไปของอดีตคณบดีและอาจารย์ผู้มีคุณูปการยิ่งต่อคณะอักษรศาสตร์

ARTS in Trend

Upcycling the Ocean

การบรรยายและให้ความรู้เกี่ยวกับการนำพลาสติกใช้แล้ว กลับไปผลิตเป็นสิ่งของนำกลับมาใช้ใหม่ มีการออกแบบที่สวยงามน่าใช้งาน **ขอขอบคุณความรู้ดีๆ จาก PTT GC (บริษัทในเครือปตท.) ที่ได้จัดให้สมาชิกสมาคมฯ เข้าฟังการบรรยาย** เมื่อวันอังคารที่ 18 มิถุนายน 2562 ณ อาคารเอนเนอร์ยี่ คอมเพล็กซ์ ปตท.

ชงโคสร้างสรรค์

เราพบกันอีกแล้วเมื่อวันอาทิตย์ที่ 23 มิถุนายน 2562 เป็น**การประชุมสังสรรค์ของตัวแทนนิสิตรุ่นต่างๆ เพื่อมาช่วยกันระดมความคิด สร้างสรรค์กิจกรรมดีๆ** เพื่อพัฒนาสมาคมฯ และช่วยให้คณะอักษรศาสตร์ของเรามีความก้าวหน้ายิ่งขึ้น โดยได้**ร่วมกันพิจารณาและระดมความคิดเห็นในเรื่องต่างๆ** ทั้งกิจกรรมสำหรับนิสิตเก่า นิสิตปัจจุบัน กิจกรรมเพื่อคณะและคณาจารย์ รวมทั้งกิจกรรมเพื่อสังคม (CSR) นับเป็นโอกาสอันดีและเป็นประโยชน์อย่างยิ่งสำหรับชาวอักษรฯ

โครงการ 10 สายธารแห่งความดี

เมื่อวันที่ 22 กรกฎาคม 2562 คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นิสิตเก่า และนิสิตปัจจุบัน คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ได้ร่วมกิจกรรมจิตอาสา โครงการ 10 สายธารแห่งความดี เป็นสายที่ 5 โดยได้ไปเยี่ยมเยียนให้กำลังใจผู้ป่วยและเจ้าหน้าที่ประจำสถานคุ้มครองและพัฒนาคนพิการบ้านกึ่งวิถี (ชาย) จังหวัดปทุมธานี มอบเงินบริจาค 10,000 บาท มอบสิ่งของเครื่องใช้จำเป็น และเลี้ยงก๋วยเตี๋ยว 1,000 ชาม เป็นอาหารกลางวันให้แก่ผู้ป่วย 500 คน อักษรสัมพันธ์ขออนุโมทนาบุญ

ARTS on the GO

อักษรสัญจรญี่ปุ่น
รายการ North to North - Aomori & Hokkaido

ถิ่นศิลป์สวย และทุ่งดอกไม้ ช่วงหน้าร้อนที่ญี่ปุ่น
ฤดูกาลวันดอกกุหลาบและลาเวนเดอร์บาน 7-13 กรกฎาคม 2562

ศรีอรทัย บุรณศิริ รายงาน

ในวาระ 132 ปี แห่งความสัมพันธ์ทางการทูตระหว่างไทยและญี่ปุ่น

สายการบิน : JAL/ สมาชิก : 22 คน (อบ.25-43) / กรรมการสัญจร : ผศ.ชลธิชา+คุณสวลี / ผจก.โครงการ : ศรีอรทัย บุรณศิริ

อาโอโมริ เมืองเล็กๆ เหนือสุดของเกาะฮอนชู มีเสน่ห์ด้วยธรรมชาติสวย ป่าสีเขียว แหล่งแอปเปิลพันธุ์ดี วัฒนธรรมยุคเอโดะ บรรยากาศชนบทแบบยุคเก่า และออนเซน... ตัวเมืองตั้งอยู่ฟากตรงข้ามกับเกาะฮอกไกโด คณะฯ จึงได้นั่งรถไฟด่วนชินคันเซน ข้ามช่องแคบสึงารุ ลอดอุโมงค์ใต้ทะเลเซกัง ที่ลึกที่สุดในโลก ลงไปใต้ดินกว่า 140 ม. ถึงสถานีปลายทางที่ ฮาโกดาเตะ เมืองใต้สุดของเกาะฮอกไกโด

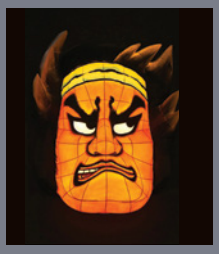
ฮอกไกโด เกาะใหญ่เหนือสุดของญี่ปุ่น (ใกล้รัสเซีย) **ถิ่นฐานดั้งเดิมของชนเผ่าไอนุ** ไม่ได้เต็มไปด้วยศาลเจ้า ปราสาทหรือความอึกทึก แต่แวดล้อมด้วยธรรมชาติที่สมบูรณ์ ทุ่งดอกไม้ แหล่งอาหารทะเลสดที่ต่างจากถิ่นอื่น ปูยักษ์ หอย ปลาหมึกยักษ์

เยี่ยมถิ่นศิลป์สวย ที่อาโอโมริ สักการะพระพุทธรูปยุคโชวะ : **Showa Daibutsu** องค์ใหญ่ที่สุดในญี่ปุ่น สูงกว่า 21.35 ม. และ **Atama Daibutsu** สูง 15 ม. ล้อมด้วยเนินลาเวนเดอร์ 150,000 ดอก ที่ **Hill of the Buddha-Sapporo, Hokkaido**

Showa Daibutsu

Atama Daibutsu

ชมพิพิธภัณฑ์หุ่นโคมไฟยักษ์เนบุตะ วารัสเสะ ที่อาโอโมริ



ชมทุ่งดอกไม้งามบานสะพรั่งที่ฮอกไกโด สวนกุหลาบ **Iwamizawa Park** ใหญ่ที่สุด / ทุ่งลาเวนเดอร์+ไอศกรีมอร่อยสูตรเฉพาะที่ **Tomita Farm** / ชมทัศนียภาพสวยของทุ่งดอกไม้ **Shikisai no Oka** บนเนินกว้างไกล และ **Mt. Daisetsu**

T O M I T A

อนุสรณ์สถาน นาฬิกาไอน้ำโบราณ 1 ใน 2 เรือนของโลก ของขวัญที่ชาวแวนคูเวอร์ คานาดา มอบให้ชาวโอตารุ ตั้งอยู่หน้า Music Box Museum

คลองโอตารุ 1923 และโกดังเก่า

"วิหารอิฐแดงอายุกว่าร้อยปี" ที่ทำการรัฐบาลเก่า

โบสถ์รัสเซีย ที่ฮาโกดาเตะ มรดกทางวัฒนธรรม

ยูคาตะ ออนเซน

อักษรสัญจรช่วงหน้าร้อนเมืองไทย : เยี่ยมชมสถานีรถไฟฟ้าใต้ดินสนามไชย : 26 เม.ย./17 พ.ค. 62

ศรีอรทัย บุรณศิริ รายงาน

*เป็นสถานีรถไฟฟ้าใต้ดินสายสีน้ำเงิน ในเส้นทาง "รถไฟฟ้ามหานคร สายเฉลิมรัชมงคล" ส่วนต่อขยายหัวลำโพง-บางแค
*เป็นสถานีแรกและแห่งเดียวในระบบใต้ดิน ที่ตั้งอยู่บริเวณใจกลางพื้นที่อนุรักษ์เกาะรัตนโกสินทร์ ใกล้กับพระบรมมหาราชวัง
*สนามไชยเป็นสถานีสุดท้ายของฝั่งพระนคร เชื่อมต่อกับสถานีอิสรภาพ จุดแรกของฝั่งธนบุรี ด้วยอุโมงค์ลอดใต้แม่น้ำเจ้าพระยา ซึ่งลึกลงไปใต้ผิวดินของแม่น้ำ 30 ม. แล้วจึงยกระดับขึ้นสู่สถานีท่าพระต่อไป

ที่ตั้งสถานี บริเวณถนนสนามไชย ตัดกับถนนพระพิพิธ จนถึงถนนสนามไชย ตัดกับถนนราชินี โดยทางขึ้น-ลง อยู่ที่ประตูหน้าของพิพิธภัณฑ์มิวเซียมสยามจึงถูกออกแบบเป็นพิเศษ รวมทั้งตัดส่วนหลังคาออก เพื่อไม่ให้บดบังทัศนียภาพอันสง่างามของพิพิธภัณฑ์

ผู้ดำเนินการก่อสร้าง : บริษัท ช.การช่าง จำกัด (มหาชน) ซึ่งมี ดร.สุภามาส ตรีวิศวเวทย์ เป็นกรรมการผู้จัดการใหญ่

ความภูมิใจของชาวอักษรฯ จุฬาฯ ดร.สุภามาสฯ เป็นบัณฑิตอักษรฯ รุ่น 59 และเป็นบุตรีของสาวอักษรฯ คุณสายเกษม อบ.32 ปัจจุบัน ดร.สุภามาสฯ เป็นหนึ่งในคณะกรรมการสมาคมฯ ชุดที่ 23 ด้วย

สถาปนิกผู้ออกแบบภายใน : รศ. ดร.ภิญโญ สุวรรณคีรี "ศิลปินแห่งชาติ" สาขาทัศนศิลป์ (สถาปัตยกรรม) ปี 2537 ได้เนรมิตพื้นที่ชั้นจำหน่ายตั๋วเสมือน "ท้องพระโรง" ยุครัตนโกสินทร์ตอนต้นอย่างวิจิตรอลังการ จนได้รับการยกย่องให้เป็น **"สถานีรถไฟฟ้าใต้ดินที่สวยที่สุดในประเทศไทย"**

การเยี่ยมชม จุดนัดพบคือบริเวณพิพิธภัณฑ์ ...

เมื่อเปิดสถานี คณะฯ ลงบันไดเลื่อนเข้าฟังการบรรยายในบริเวณ "ท้องพระโรง" ซึ่งประดับตกแต่งสุดประณีตวิจิตร เสาสดมภ์ตั้งตระหง่านระหว่างทางเดิน ลงลายกระเบื้องเป็นดอกพิกุล ที่ปลายเสาประดับด้วยบัวจงกลปิดทองคำเปลว... เพดานเป็นลายฉลุแบบดาวล้อมเดือน... พื้นและผนังจำลองมาจากกำแพงเมือง ประดับด้วยเสาเสมาของพระบรมมหาราชวัง... ลงไปชมอุโมงค์ซึ่งใช้หัวเจาะจากญี่ปุ่นและเทคโนโลยี แบบ **"Pipe Roof"**

วันที่ 26 เม.ย. : คณะกรรมการสมาคมฯ :

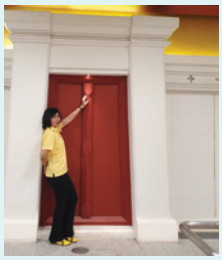
รอเวลาเปิดสถานี

ชม "ท้องพระโรง"

ชมอุโมงค์

มื้อเที่ยงที่บ้านจักรพงษ์

วันที่ 17 พ.ค. : สมาชิกสมาคมฯ เต็มพิกัด 80 คน



ประตู+กำแพงเมือง

กระเบื้องลายดอกพิกุล

ฟังบรรยายในบริเวณท้องพระโรง

ทีมวิทยากรของ ช.การช่าง

วารสารอักษรสัมพันธ์ กำหนดเผยแพร่ปีละ 3 ฉบับ ในเดือนเมษายน สิงหาคม และธันวาคม
จัดพิมพ์ : สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ห้องเลขที่ 146 M 1 (ชั้นลอย) อาคารมหาจักรีสิรินธร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ถนนพญาไท แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330
โทรศัพท์ 0 2253 2059, 0 2218 4858 โทรสาร 0 2253 2059 E-mail: artsalumnicu@gmail.com
www.arts.chula.ac.th/AlumWeb Arts Chula Alumni สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ARTS CU News ARTSCHULAALUMNI
สาราณียกร : เลิศลักษณา ยอดอาวุธ (อบ.52) ศิลปกรรม : บริษัท ดาวฤกษ์ คอมมูนิเคชั่นส์ จำกัด พิมพ์ที่ : บริษัท ที.เค. พริ้นติ้ง จำกัด โทรศัพท์ 0 2730 8373-6