



ชาคริตสัมพันธ์

ปีที่ 32 ฉบับที่ 3 : กันยายน-ธันวาคม 2562

“...ข้าพเจ้าขอฝากคติไว้เป็นเครื่องกำกับใจ มีคุณธรรมข้อหนึ่งที่สำคัญ
ซึ่งท่านต้องปฏิบัติอย่างเคร่งครัดอยู่เสมอ คือ ความสัตย์สุจริต ประเทศบ้านเมือง
จะพัฒนาถาวรอยู่ได้ ก็ย่อมอาศัยความสัตย์สุจริตเป็นพื้นฐาน ท่านทั้งหลาย
จะออกไปรับราชการก็ดี หรือประกอบกิจการงานส่วนตัวก็ดี
ขอให้มั่นอยู่ในคุณธรรมทั้ง 3 ประการคือ สุจริตต่อบ้านเมือง สุจริตต่อประชาชน
และสุจริตต่อหน้าที่ ท่านจึงจะเป็นผู้ที่ควรแก่การสรรเสริญของมวลชนทั่วไป...”

พระบรมราโชวาท ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
วันที่ 12 มิถุนายน 2497





ป้ายใหม่สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ฯ ติดตั้งเสร็จสมบูรณ์สวยงาม ณ วันศุกร์ ที่ 3 มกราคม 2563 ของขอบคุณ ดร.สุภามาส ตริวิศวเวทย์ กรรมการสมาคมฯ และกรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท ช. การช่าง จำกัด (มหาชน) ที่กรุณาจัดทำป้ายสมาคมฯ และดำเนินการติดตั้งให้ทั้งหมด

CONTENTS

OPEN HOUSE	2
Stage of the ARTS	3-4
ARTS in Trend	5-7
A-LIST	8-9
ARTS on the Go	10
ARTS in the News	11-12

OPEN HOUSE

สวัสดีปีใหม่ 2563 ค่ะ

ในเดือนมกราคม 2563 จะเป็นการครบวาระการทำงานของดิฉัน ในฐานะนายกสมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ฯ และคณะกรรมการ สนอจ. ชุดที่ 23 (2561-2563) ทั้งนี้ จะมีการประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2563 และการเลือกตั้งนายกสมาคมฯ และคณะกรรมการกลาง ชุดที่ 24 ในวันศุกร์ที่ 31 มกราคม 2563

ตลอดวาระการทำงาน 2 ปีที่ผ่านมา ดิฉันใคร่ขอกราบขอบพระคุณ คณะที่ปรึกษา และคณะกรรมการบริหารสมาคมฯ ทุกท่านที่กรุณาสละเวลาอันมีค่า นำความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์การทำงานด้านต่างๆ ของทุกท่านมาร่วมบริหารและดำเนินงานกิจกรรมของสมาคมฯ ด้วยพลังสร้างสรรค์ด้วยความสามัคคี และด้วยศักยภาพอันยิ่งใหญ่ของความเป็นอักษร จุฬาฯ ทำให้สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยฯ ทำประโยชน์ให้แก่คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ทั้งด้านกิจกรรมและโครงการใหม่ๆ เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน การฝึกงานของนิสิตปัจจุบัน (Activity) ด้านการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างนิสิตเก่าด้วยกันทุกรุ่น และสร้างโอกาสให้นิสิตเก่าได้กลับมาทำประโยชน์ให้แก่ที่รักของเราทุกคน (Relationship) ด้านการทำงานเป็นทีมเดียวกันทั้งสมาคมฯ และคณะอักษรศาสตร์ ภายใต้การนำของท่านอดีตคณบดี ศ. ดร.กัณญ์จัน เทพกาญจนา และท่านคณบดีคนใหม่ รศ. ดร.สุรเดช โชติอุดมพันธ์ รวมทั้งมูลนิธิสมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ฯ (Teamwork) และสมาคมฯ ของเรายังได้บรรลุเป้าหมายในการริเริ่มทำกิจกรรมเพื่อสังคมส่วนรวมหลายโครงการด้วยกัน (Social Responsibility)

ในนามของคณะกรรมการสมาคมฯ (สนอจ.) ชุดที่ 23 พวกเราภาคภูมิใจและรู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ได้เข้ามาทำงานให้สมาคมฯ ทำให้มีโอกาสกลับมาปรับใช้คุณ-อักษรศาสตร์ และจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สถาบันที่เรารักยังคง

เกียรติภูมิอักษร พวกเราคือ
AAA RRR TTT SSS ARTS

ปฏิมา ตันตคณน์

นายกสมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

Stage of the ARTS to open STRA art



นางอรุณ นนทแก้ว (อบ.26)

อดีตผู้อำนวยการโรงเรียนมัธยมศึกษาในจังหวัดนครศรีธรรมราช ได้พัฒนาส่งเสริมความรู้ทางด้านวิชาการหลายด้าน และในฐานะนักเรียนนามปากกา “อรุณมนีย์” มีผลงานได้รับรางวัลประเภทนวนิยายดีเด่น

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิระพรรณ บุญเกียรติ (อบ.30)

ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านภาษาฝรั่งเศส ครุฑภาษาฝรั่งเศสดีเด่น อดีตคณบดีคณะศิลปศาสตร์ และรองอธิการบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.คุณหญิงสุริยา รัตนกุล (อบ.31)

อดีตผู้ก่อตั้งและผู้อำนวยการสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล ได้รับรางวัลผลงานวิจัยดีเยี่ยม รางวัลอาจารย์ตัวอย่าง และอาจารย์ดีเด่นแห่งชาติ

รองศาสตราจารย์ ดร.อรรณพ ปิณฑน์โอวาท (อบ.34)

อดีตรองคณบดี คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านวารวิทยาและการสื่อสาร ได้รับรางวัลอาจารย์จุฬาฯ ดีเด่นประจำคณะนิเทศศาสตร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วงเดือน นาราสัจจ (อบ.35)

ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านประวัติศาสตร์ อดีตหัวหน้าภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประธานมิตร กรรมการชำระประวัติศาสตร์ไทย ผู้ตรวจประเมินคุณภาพสื่อการเรียนรู้ของเอกชน กระทรวงศึกษาธิการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สดีไซ จันตวรพจน์ (อบ.36)

อดีตรองคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสงขลา ร่วมก่อตั้ง “ภาคีคนรักเมืองสงขลา” มีผลงานเด่นคือการแปลหนังสือของเยอรมันน์ เฮสเซ และวรรณกรรมชั้นนำของโลกอื่นๆ

คุณหญิงอุไรวรรณ สวัสดิ์ศานต์ (อบ.38)

ข้าราชการในกองราชเลขาธุการในพระองค์ของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ตั้งแต่ปี 2517 จนถึงปัจจุบัน รับสนองพระราชเสาวนีย์ดำเนินการก่อตั้งชมรม “ผู้รู้คุณแผ่นดิน” และ “กลุ่มทำดีถวายในหลวง” ได้รับรางวัลสตรีไทยดีเด่นของสภาสตรีแห่งชาติ

นางสุปรียา ลุธิตานนท์ (อบ.42)

อดีตผู้อำนวยการศูนย์สารสนเทศมนุษยศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นผู้ริเริ่มการนำโปรแกรมคอมพิวเตอร์ Mini-Micros CDS/ISIS ของยูเนสโก มาใช้สร้างฐานข้อมูลทรัพยากรสารสนเทศในงานห้องสมุดคณะอักษรศาสตร์

นางชาพีนา โกมลตะเมธี (อบ.43)

อดีต SVP, Corporate Affairs ที่ Alphatec Group หนึ่งในคณะผู้บริหาร Standard Chartered Bank Thailand ได้รับรางวัล Corporate Social Responsibility (CSR) ในระดับประเทศและนานาชาติ และเป็นกรรมการศูนย์ดวงตา สภาภาคไทย

ดร.วิชาวัฒน์ อิศรภักดี (อบ.44)

เคยดำรงตำแหน่งเอกอัครราชทูตประจำหลายประเทศ เป็นรองปลัดกระทรวงและผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงการต่างประเทศ ได้รับรางวัลข้าราชการพลเรือนดีเด่นประจำปี 2553



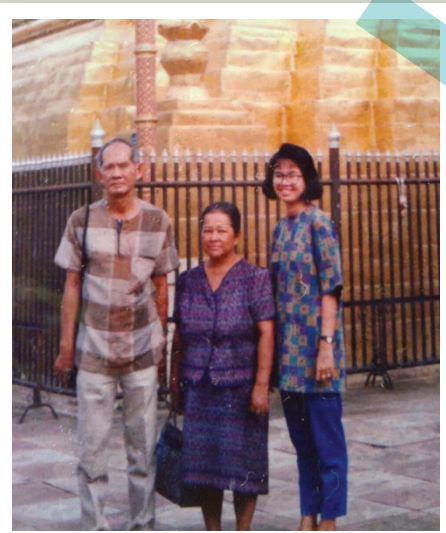
Stage of the ARTS to open the ARTS

เล่าด้วยภาพ คู่พ่อ-ลูกอักษรฯ

ธันวาคมเป็นช่วงเวลาที่มี “วันพ่อ” เป็นวันหยุดสำคัญ นอกเหนือไปจากเทศกาลปีใหม่ อักษรสัมพันธ์ฉบับนี้ ขอนำคู่ “พ่อ-ลูก” อักษรฯ มาอวดโฉม ย้อนรำลึกถึงความสูง ความภาคภูมิใจ ของชาวอักษรฯ ที่มีคุณพ่อ และบางคน มีทั้งคุณพ่อและคุณแม่ เป็น “รุ่นพี่” อีกด้วย



ครอบครัวอักษรฯ ดร.สิงห์โต จ่างตระกูล
รศ.ณอมศรี จ่างตระกูล (อบ.18)
คุณณัฏฐา จ่างตระกูล (อบ.45)



ครอบครัวอักษรฯ ม.ร.ว.สุรวัชร ศรีวัชร (อบ.18)
นางสุไร (ทองสวัสดิ์) ศรีวัชร ณ อัญญา (อบ.17)
ผศ. ม.ล.คำยวง (ศรีวัชร) วราสิริวัชร (อบ.49)



อ.บุญเลิศ ศรีโงส (อบ.18)
ดร.นันทิณี ศรีโงส (อบ.48)



ผศ. ดร.วัชร สันธูประมา (อบ.43)
คุณณลิน สันธูประมา (อบ.82)



คุณประสงค์ เลิศพนธ์ (อบ.42)
คุณเปิงภา (จ้อม) เลิศพนธ์ (อบ.80)



U DAD



ARTS in Trend STPA บทอาทิ ณ

ARTS CU International Fair

ชวนเพื่อนพ้องน้องพี่สืบทอด ร่วม ชิม ช้อป ใช้ ชม
กับความบันเทิงหลากหลายรูปแบบ



เมื่อวันที่ 22-24 พฤศจิกายน 2562 สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้จัดงาน ARTS CU International Fair 2019 ภายใน Quartier Avenue ศูนย์การค้า The EmQuartier เพื่อให้ นิสิตเก่าอักษรฯ ทุกรุ่นได้ร่วมกันสละกำลังความคิด กำลังกาย และกำลังทรัพย์ แปรเป็นประโยชน์ในการพัฒนาการเรียนการสอน และยกระดับวิชาอักษรศาสตร์ ให้เข้าใกล้วิชาชีพใหม่ๆ ที่กำลังเป็นที่ต้องการของสังคม ทั้งยังได้เผยแพร่ผลงานของ ทั้ง 10 ภาควิชาของคณะฯ ให้เป็นที่รู้จักของประชาชนทั่วไป นับเป็นกิจกรรมขนาดใหญ่ ครั้งแรกของสมาคมฯ โดยรายได้ส่วนหนึ่งนำไปสมทบทุน มูลนิธิมหาจักรีสิรินธร เพื่อคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย





สมาคมฯ ได้รับเกียรติจากผศ. ดร.ประพนธ์ อัครวิรุฬห์การ รองประธานมูลนิธิรามาธิบดีสรีนรร เพื่อคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นประธานในพิธีเปิดงาน ภายในงานมีสินค้าระดับพรีเมียม และอาหารอร่อยที่ยกทัพ มาให้ชิม ซอปป ใช้ กว่า 40 บูธ โดยได้รับความร่วมมือจาก สปอนเซอร์ที่น่ารักจำนวนมาก

รวมทั้งยังมีกิจกรรมและการแสดงบนเวทีจากนิสิตเก่า นิสิตปัจจุบัน และเพื่อนพี่น้องพี่ชาวจุฬาฯ ให้ได้สนุกสนาน กันทั้ง 3 วันอย่างไม่ซ้ำรูปแบบ เช่น การเต้น Zumba Gold สุดมัน เพลงประสานเสียงไพเราะ พร้อมนักร้องทรงพลังเสียง และนักร้องระดับ Diva วง Arts Band วงวงเด็กอักษรฯ ฝีมือดี ไม่แพ้มืออาชีพ และช่วง Arts Talk ไปกับเทย์เทย์ไทย ทอล์กโชว์ สุดฮา อีกหนึ่งไฮไลท์ของงาน คือ Acting Coach Workshop รวมทั้งสัสนจาก Fashion Show โดยดารารับเชิญและพี่น้อง อักษรฯ มากหน้าหลายตา

สมาคมฯ ขอขอบคุณทุกคนที่มาช่วยงานกันอย่าง ไม่รู้เหน็ดเหนื่อย ใครพลาดงานนี้ บอกเลย เสียหาย...

อักษรสัมพันธฉบับนี้ ขอแนะนำ “หนุ่มอักษรฯ”
คนเก่ง 2 คน มาบอกเล่าถึงความสำเร็จ
ในหน้าที่การงาน ซึ่งมีรากฐานจากการเรียน
“อักษรศาสตร์”

A-LIST T21-A



รศ. ดร. สุรเดช โชติอุดมพันธ์
คณบดีคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ดร.วิชาวัฒน์ อิศรภักดี
ผู้ช่วยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศ

จากนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ นักเรียนทุนอาณานิคมหัดคล
สู่การเป็นคณบดี วันนี้เรามาฟังความคิดเห็นของท่าน
คณบดีหนุ่ม ถึงความคาดหวังตั้งใจในการทำงาน

อักษรศาสตร์ทำให้เข้าใจมนุษย์

ช่วงเวลา 4 ปีที่เรียนอยู่นับเป็นช่วงที่ได้เรียนรู้
สิ่งใหม่ๆ หลายเรื่อง ทำให้ผมเข้าใจมนุษย์ในแง่มุมที่กว้างขึ้น
โดยเฉพาะแง่มุมทางสุนทรียศาสตร์และจริยศาสตร์ เรา
เห็นคุณค่าของงานงามที่นำเสนอผ่านตัวอักษรและ
ศิลปะต่างๆ และยังเข้าใจถึงสายสัมพันธ์อันซับซ้อนของ
สิ่งรอบตัวเรา ทำให้เป็นคนที่จะเอื้ออำนวยต่อความรู้สึก
ของคนรอบข้าง ผมได้มีโอกาสเรียนกับอาจารย์ที่มีชื่อเสียง
หลายท่าน และยังได้เรียนวิชาการเขียนเรียงความ เป็นการ
วางรากฐานให้กับการเรียนวิชาอื่นๆ ในคณะ และให้กับการ
เรียนทั้งในระดับปริญญาโทและปริญญาเอก

อนาคตคณะอักษรศาสตร์ที่อยากจะเห็น

ผมอยากให้คณะเรารักษาความเป็นเลิศทางวิชาการ
ไว้และเชื่อมโยงกับสังคมภายนอกมากขึ้น สนับสนุนให้
คณาจารย์ได้ประสิทธิ์ประสาทวิชา ได้ค้นคว้าวิจัยเกี่ยว
กับงานวิชาการของตนเองได้อย่างเต็มที่และส่งเสริมให้เกิด
เครือข่ายระดับนานาชาติ ทั้งในกลุ่มคณาจารย์และนิสิต
ผ่านการแสวงหาความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยพันธมิตร
ชั้นนำ ผมจะสนับสนุนให้คณาจารย์ได้นำเสนอผลงานวิจัย
ใหม่ๆ ที่มีส่วนสำคัญในการพัฒนาสังคมและวัฒนธรรม
และจะผลักดันให้อาจารย์นำงานวิจัยของตนไปใช้เป็นส่วน
หนึ่งของการเรียนการสอน ทำให้หลักสูตรของคณะ
มีการปรับปรุงและพัฒนาอยู่เสมอ

คณะอักษรศาสตร์จำเป็นต้องเตรียมตัวให้พร้อมรับ
กระแสการเปลี่ยนแปลงของสภาพสังคมปัจจุบันที่ผันผวน
มากขึ้น ทำให้เราต้องทบทวนวิธีการเรียนการสอนโดยเรา
อาจริเริ่มหลักสูตรการอบรมการบริการวิชาการสำหรับ
ศิษย์เก่าและบุคคลภายนอกที่ต้องการจะปรับทักษะใหม่
(reskill) ให้เข้ากับบริบทการทำงานยุคใหม่มากขึ้น เป็นต้น
และเปิดรับแนวความคิดใหม่ๆ ในการจัดทำหลักสูตร
การบริหารทรัพยากรบุคคลและงบประมาณต่างๆ ในคณะ
เพื่อเสริมสร้างศักยภาพของคณาจารย์และบุคลากร
งานเร่งด่วนที่ตั้งใจไว้

ด้านการดูแลนิสิตในคณะ โดยเฉพาะนิสิตที่มี
ปัญหาเรื่องภาวะซึมเศร้า จากการที่ต้องเผชิญกับภาวะ
ความเครียด ทั้งจากการแข่งขันและความคาดหวังของ
ผู้ปกครองด้านการพัฒนาคณะและคณาจารย์ผมวางแผน
จะประสานงานกับหน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชนในการ
สนับสนุนเรื่องการให้ทุนหรือการส่งเสริมให้คณาจารย์
และนิสิตของเราได้แสดงศักยภาพอย่างเต็มที่ รวมทั้งเร่ง
ผลักดันให้ผลงานของคณาจารย์เป็นที่รู้จักในวงกว้าง
มากขึ้น และสนับสนุนให้ขอทุนจากหน่วยงานภายนอก
ทั้งจากภาครัฐหรือเอกชน

สิ่งที่อยากจะฝากให้คณะอักษรศาสตร์

ผมจะส่งเสริมให้เกิดบรรยากาศอันเป็นมิตรและสร้าง
ความสามัคคีในหมู่คณะ และร่วมมือร่วมใจทำงานกับ
หน่วยงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยเฉพาะสมาคมนิสิตเก่า
อักษรศาสตร์ฯ โดยนโยบายต่างๆ ที่ผมเสนอไปต้องรับฟัง
ความเห็นและเปิดกว้างต่อข้อเสนอแนะต่างๆ เพื่อที่จะได้รับ
การสนับสนุนจากประชาคมต่อไป

ในช่วงการประชุมสุดยอดผู้นำอาเซียนเมื่อเดือน
พฤศจิกายนที่ผ่านมา พวกเราชาวอักษรฯ ได้ภาคภูมิใจกัน
อีกครั้ง เมื่อ ดร.วิชาวัฒน์ อิศรภักดี (อบ.44) ปฏิบัติหน้าที่
ในฐานะตัวแทนของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการ
ต่างประเทศ ขึ้นกล่าวสุนทรพจน์ในนามของประเทศไทยใน
การประชุม ASEAN Business and Investment Summit

เราจึงถือโอกาสพูดคุยกับท่านผู้ช่วยฯ ถึงความ
ภาคภูมิใจในฐานะนิสิตเก่าอักษรฯ ที่ประสบความสำเร็จ
บนเวทีโลก

เรียนอักษรศาสตร์แล้วไปเป็นทูตได้หรือ?

ไม่มีการศึกษาสาขาใดที่จะช่วยเตรียมความพร้อมใน
การทำงานที่กระทรวงการต่างประเทศได้มากกว่าสาขา
อักษรศาสตร์อีกแล้ว

ผมมีความใฝ่ฝันที่จะเป็นนักการทูตตามรอยคุณพ่อ
ซึ่งเคยดำรงตำแหน่งเอกอัครราชทูตประจำประเทศ
ออสเตรเลียและนิวซีแลนด์ เมื่อจะสอบเข้ามหาวิทยาลัย
จึงตั้งใจจะเลือกคณะรัฐศาสตร์ และนิติศาสตร์ แต่คุณพ่อ
เกลี้ยกล่อมให้ผมเลือกคณะอักษรศาสตร์ท่านบอกว่า “วิชา
อื่นๆ นั้น สามารถเรียนได้ในภายหลัง แต่อักษรศาสตร์
จะช่วยปูพื้นฐานความรู้ของลูกให้รอบด้าน และเมื่อสำเร็จ
การศึกษาแล้ว อยากรจะไปทำอะไรก็ได้”

ผมเลยได้เข้าอักษรฯ ตามใจคุณพ่อ แล้วก็ปรากฏ
ว่าการเข้าเรียนในคณะอักษรศาสตร์ช่วยเตรียมความรู้
ความสามารถของผมเป็นอย่างดีในการรับราชการที่
กระทรวงการต่างประเทศ การศึกษาด้านอักษรศาสตร์
ให้ความรู้รอบด้าน จากที่เป็น generalist ในเบื้องต้น

หล่อหลอมให้เราเป็นคนที่สามารถปรับตัวได้ง่ายต่อ
สถานการณ์และภาระหน้าที่ต่างๆ

งานของกระทรวงการต่างประเทศนั้นมีหลายด้าน
แม้ว่าคนที่จบอักษรฯ จะไม่ได้เรียนด้านต่างๆ เหล่านี้มา
โดยตรง แต่ก็สามารถที่จะปรับตัวและไขว่คว้าหาความรู้
เพิ่มเติมได้ เพราะวิชาที่เรียนในคณะอักษรฯ นั้นเป็นพื้นฐาน
ที่กว้าง เช่น ภาษาอังกฤษช่วยให้มีทักษะในการเขียน การ
ร่างจดหมาย ร่างสุนทรพจน์ และทำให้การเขียนมี Style
และมีความไพเราะลึกซึ้งยิ่งขึ้น ภาษาไทยทำให้ใช้ภาษาไทย
ถูกต้องกระชับชัดเจน วิชาประวัติศาสตร์ทำให้เห็นภาพรวม
ของสังคมโลก วิชาอารยธรรมทำให้เรามีความเข้าใจ
ในวัฒนธรรมของประเทศอื่นๆ วิชาภูมิศาสตร์ทำให้เข้าใจ
เกี่ยวกับคุณลักษณะเฉพาะของภูมิภาคต่างๆ วิชาปรัชญา
ทำให้เราเข้าใจชีวิต เข้าใจมนุษย์ และเข้าใจถึงหลักความ
สัมพันธ์ระหว่างประเทศได้ดียิ่งขึ้น ตรรกวิทยาช่วยให้เจรจา
ได้ดี วิชาศิลปะการละคร ช่วยในการควบคุมอารมณ์หรือ
การแสดงอารมณ์ ในกรณีที่มีความจำเป็น

โดยรวมแล้ว ทุกวิชาที่เรียนในคณะอักษรศาสตร์
ช่วยผมอย่างมากในการทำงานที่กระทรวงการ
ต่างประเทศ หากไปเรียนสาขาอื่นก็คงไม่ได้สิ่งเหล่านี้มา
เพราะอักษรศาสตร์เป็นวิชาที่กว้าง สามารถที่ถือลูกให้เรา
เป็นนักการทูตที่ประสบความสำเร็จได้เป็นอย่างดี

หนึ่งในสุดยอดนักร่างและกล่าวสุนทรพจน์

ทุกครั้งที่ได้ขึ้นกล่าวสุนทรพจน์ในนามประเทศไทย
ในเวทีระดับโลก จะรู้สึกภูมิใจเสมอที่ได้รับเกียรติ ทั้งเรื่องแล้ว
การเรียนในคณะไม่มีวิชาร่างสุนทรพจน์ แต่เพราะเราได้
อ่านงานดีๆ งานชิ้นเอกของโลกทำให้เราได้สิ่งที่ดีๆ มาเพราะ
นอกจากไวยากรณ์ต้องถูกต้องแล้ว การเขียนสุนทรพจน์
ยังต้องมี style มีลูกเล่นที่น่าสนใจ มีเป้าหมาย และ
มีความชัดเจนแม่นยำ การได้อ่าน style การเขียนชั้นยอด
ทำให้เราซึมซับมา ยิ่งกว่านั้นการเป็นนักภาษา ทำให้เรา
สนใจอยากอ่าน อยากฟัง speech ที่ดีๆ และนำมาปรับใช้
สิ่งที่อยากจะฝากถึงรุ่นน้อง

สำหรับน้องๆ ที่คิดจะเรียนอักษรฯ ถือว่าเป็นสิ่งที่ดี
ตัวผมเองก็ประสบความสำเร็จมาจากการเรียนอักษร
ศาสตร์ ขอให้น้องๆ ตั้งใจเรียน การเรียนในคณะมีเวลา
เพียง 4 ปีอยากให้น้องๆ ทุ่มเทให้กับการเรียนให้เต็มที่ ขอให้
ขยันและตั้งใจเรียน เพราะจะเป็นพื้นฐานของชีวิตข้างหน้า
อีกยาวไกล ยิ่งกว่านั้นหากมีเวลา ควรหาความรู้เสริม
เพิ่มเติม อย่าปล่อยให้เวลาให้ว่างไปโดยไม่เกิดประโยชน์
การมีวิชาอื่นๆ เพิ่มเติม จะยิ่งสร้างคุณค่าให้แก่ตัวเราเอง

อักษรสัญจรรอบพิเศษ ส่งท้ายปี 62 วันที่ 13 ธ.ค. 2562
เยี่ยมเยือนเรือนไทย ของ รศ. ดร.ภิญโญ สุวรรณคีรี

ศรีอรทัย บุรณศิริ รายงาน

คณะกรรมการสมาคมฯ ชุดที่ 23 ได้จัดเยี่ยมชม “เรือนไทย” ตามคำเชิญของ รศ. ดร.ภิญโญ สุวรรณคีรี (สค.บ. จุฬาฯ / ราชบัณฑิต + ศิลปินแห่งชาติ) เมื่อครั้งที่สมาคมฯ ได้ไปชมและฟังท่านบรรยาย การนิรมิต “ท้องพระโรง” อันวิจิตรที่สถานีรถไฟใต้ดิน “สนามไชย”

เมื่อเข้าประตูบ้าน คณะฯ นำโดย คุณชาฟีนา โกมลตะเมธี ที่ปรึกษาฯ ได้พบ “เรือนไทย” (2545) บ้านอันมีบุคลิกอ่อนหวาน ซึ่ง อ.ภิญโญฯ ออกแบบเพื่อให้เป็นที่พักอาศัย โดยเน้นความเป็นเอกลักษณ์ของเรือนไทยโบราณอย่างครบถ้วน หลังคาหน้าจั่วทรงสูง เป็นหมู่เรือนเครื่องสับ หรือเรือนฝาปะกน ทำด้วยไม้สัก การเข้าเตี้ยไม้ทุกชิ้น ไม้ใช้ตะปู พื้นเรือนปูด้วยแผ่นไม้มะค่า แผ่นใหญ่ๆ งดงามมาก...

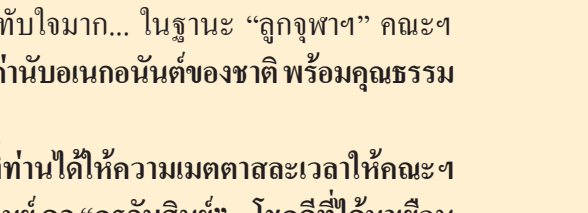
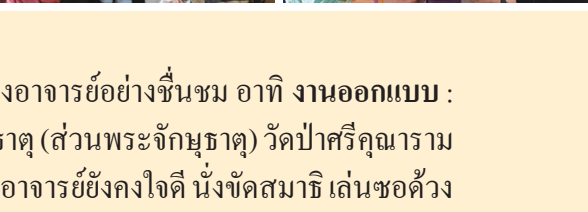
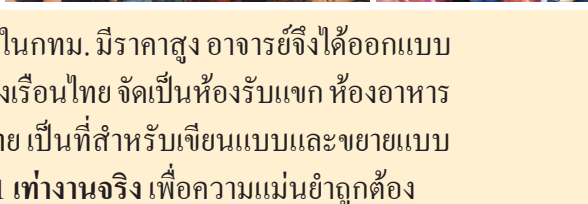
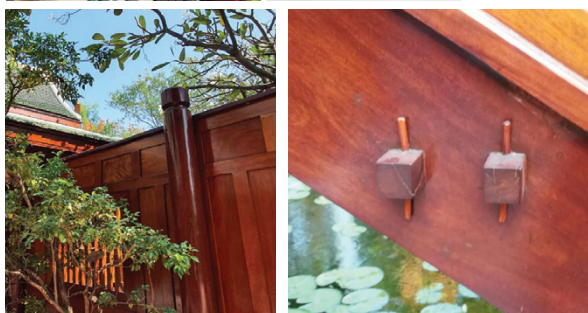
“สถาปัตยกรรมไทยคือ ชีวิตของผม การสร้างบ้านหลังปัจจุบันของผมไม่ได้เพื่อจะเป็นตัวแทนของตัวเอง แต่อยากให้เป็นตัวแทนของชาติไทย เป็นตัวแทนของสถาปัตยกรรมไทย”

ในวัย 82 ปี ท่านยังแข็งแรง กระปรี้กระเปร่า จินตนาการและจินตนาการ คณะฯ ชมสถานที่ต่างๆ ทั้งข้างบนข้างล่างได้อย่างคล่องแคล่ว ยิ้มแย้มแจ่มใส เสียงดังฟังชัด สถานที่แรก... อาจารย์พาขึ้นไปยังชานเรือนด้านบน ซึ่งที่กลางชานจะพบต้นลำควนอายุกว่าร้อยปี ปลุกทะเลลูขึ้นมานบนชาน... ลงไปสนามหญ้าหลังบ้าน เป็นศาลาพักผ่อนสบายๆ

เรือนไทยหลังแรกในประวัติศาสตร์ของไทยที่มีห้องใต้ดิน เนื่องจากที่ดินในกทม. มีราคาสูง อาจารย์จึงได้ออกแบบส่วนใต้ดินโล่งให้เกิดประโยชน์ใช้สอยมากที่สุด โดยไม่เสียความเป็นเอกลักษณ์ของเรือนไทย จัดเป็นห้องรับแขก ห้องอาหาร ห้องครัว ฯลฯ และสร้างห้องใต้ดินกว้าง เพื่อใช้เป็นที่พักผ่อนนั่งเล่น ซ้อมดนตรีไทย เป็นที่สำหรับเขียนแบบและขยายแบบขนาดใหญ่ ผลงานทุกชิ้น ท่านเขียนด้วยปากกาเครื่องด้ามเดียว มาตรฐาน 1:1 ทำงานจริง เพื่อความแม่นยำถูกต้อง

คณะฯ ได้ใช้เวลาเกือบชั่วโมง ฟังและชมผลงานศิลปกรรมจำนวนมากของอาจารย์อย่างชื่นชม อาทิ งานออกแบบ : พระบรมราชานุสาวรีย์สองรัชกาล จุฬาฯ / พระมหาเจดีย์มณฑล พระบรมสารีริกธาตุ (ส่วนพระจักรพรรดิ) วัดป่าศรีคุณาราม จ.อุดรธานี / พระอุโบสถวัดไทยกุสินาราเฉลิมราชย์ อินเดีย ฯลฯ ... ใกล้เที่ยงแล้ว อาจารย์ยังคงใจดี นั่งจัดสมาธิ เล่นซอด้วง เพลง “ลาวคำหอม” เป็นเพลงที่สาม ตามคำขอของผู้มาเยือน ชาบซึ้งและประทับใจมาก... ในฐานะ “ลูกจุฬาฯ” คณะฯ ขออนุญาตยกย่องด้วยความภาคภูมิใจว่า รศ. ดร.ภิญโญฯ คือ ปุชนิยบุคคลที่มีคุณค่าอันน้อยคนนักของชาติ พร้อมคุณธรรมและจริยธรรมในชีวิตส่วนตัวและการทำงาน

ขอกราบขอบพระคุณท่านอาจารย์และครอบครัวเป็นอย่างสูง ณ ที่นี้ ที่ท่านได้ให้ความเมตตาสะดวกเวลาให้คณะฯ อย่างจริงใจและเต็มใจทุกเรื่องในการเยี่ยมชมเรือนไทย ทั้งความรู้และความเอื้อเฟื้อ “ครูกับศิษย์”... โชคดีที่ได้มาเยือน



พระมหาเจดีย์มณฑลฯ พระอุโบสถ
วัดไทยกุสินาราราม

ขอแสดงความยินดี กับชาวอักษรฯ

ARTS in the News ณ 2 TRA zweil ent



ศ. ดร.มนิรัตน์ สวัสดิวิวัฒน์ ณ อยุธยา (อบ.37)

ภาคีสมาชิกราชบัณฑิต สำนักศิลปกรรม ราชบัณฑิตยสภา ได้รับรางวัล Global Human Settlements Outstanding Contribution Award 2019 ขององค์การสหประชาชาติ ในด้านบูรณาการ ภาษา ศิลปวัฒนธรรม ศาสนา



รศ. ดร.วริยา ชินวรรณ (อบ.37)

ได้รับพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์ ในสาขาวิชาปรัชญา สังคมและสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล



ขอแสดงความยินดีกับอดีตอาจารย์คณะอักษรศาสตร์ จำนวน 3 ท่าน ซึ่งได้รับปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์จากมหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ประจำปี 2562 ได้แก่

1) อาจารย์แม่ชีวันมุตติยา (รศ. ดร.สุภาพรรณ ณ บางช้าง) ประธานหอพระไตรปิฎกนานาชาติ คณะอักษรศาสตร์ - ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาภาษาบาลีและสันสกฤต

2) ผศ. ดร.ประพจน์ อัสววิรุฬห์การ อดีตคณบดีคณะอักษรศาสตร์ - ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาภาษาบาลีและสันสกฤต

3) ศาสตราจารย์พิเศษ ดร.บรรจบ บรรณรุจิ - ศาสตราจารย์ดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาพุทธศาสนศึกษา



ภูมิใจกับชาวอักษรฯ คนเก่ง ผศ. ดร.หนึ่งทศ

แรงผลสัมฤทธิ์ หัวหน้าสาขาวิชาภาษา สเปน และรองคณบดีคณะอักษรศาสตร์ (ฝ่ายวิจัย) ที่ได้ทำหน้าที่ล่ามพูดพร้อม (Simultaneous Interpreter) ในการเยือนจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยของสมเด็จพระสันตะปาปาฟรานซิส เมื่อวันที่ 22 พฤศจิกายน 2562



ตัวแทนคณะกรรมการสมาคมฯ เข้าถวายพระพร สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ณ โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ เมื่อวันที่ 22 ตุลาคม 2562



สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ (อัมพรมหานทร) สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก ประทานพระไตรปิฎก อักษรเบรลล์แก่หอพระไตรปิฎกนานาชาติ ณ พระวิหารวัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม เมื่อวันที่ 22 พฤศจิกายน 2562



ศาสตราจารย์พิเศษ ดร.อำภา โอตระกูล (อบ.22) ซึ่งได้รับพระราชทานปริญญากิตติมศักดิ์ และศาสตราจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิของคณะอักษรศาสตร์ 4 ท่าน ที่ได้รับแต่งตั้งเป็นศาสตราจารย์กิตติคุณเข้ารับพระราชทานกิตติบัตร ศาสตราจารย์กิตติคุณ ได้แก่ ศ. ดร.ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต ศ. ดร.สุวรรณ สภาอานันท์ ศ. ดร.สิริมพร สุริยะวงศ์ไพศาล และ ศ. ดร.พรสรรค์ วัฒนางกูร ในพิธีพระราชทานปริญญากิตติมศักดิ์ประจำปีการศึกษา 2561 เมื่อวันที่ 3 ตุลาคม 2562



ชาวอักษรศาสตร์ คนดีที่ได้รับรางวัลคนดีศรีแผ่นดินตามรอยธรรมราชา ครั้งที่ 2 ประจำปี 2562 ได้แก่ ศาสตราจารย์กิตติคุณ สมณ อมรวิวัฒน์ ผศ. ดร.พรทิพย์ พุกผาสุข ผศ. ดร.ประพจน์ อัสววิรุฬหการ และ รศ. ดร.กฤษดาพรรณ หงส์ลดาธมภ์



บรรยากาศการจัดฉายภาพยนตร์แอนิเมชันเรื่องรามาวตาร จิตรกรรมฝาผนังมีชีวิต โดยสมาคมฯ เมื่อวันที่อาทิตย์ที่ 29 กันยายน 2562 เพื่อส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย และจัดหารายได้เข้าร่วมโครงการ “พี่ช่วยน้อง” โครงการระดมทุนเพื่อช่วยเหลือนิสิตอักษรศาสตร์ จุฬาฯ

วารสารอักษรสัมพันธ์ กำหนดเผยแพร่ปีละ 3 ฉบับ ในเดือนเมษายน สิงหาคม และธันวาคม

จัดพิมพ์ : สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ห้องเลขที่ 146 M 1 (ชั้นลอย) อาคารมหาจักรีสิรินธร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ถนนพญาไท แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330

โทรศัพท์ 0 2253 2059, 0 2218 4858 โทรสาร 0 2253 2059 E-mail: artsalumni@gmail.com



www.arts.chula.ac.th/AlumWeb



Facebook page

สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ARTS CU News



Arts Chula Alumni

สารานุกรม : เลิศลักษณ์ ยอดอาวุธ (อบ.52) ศิลปกรรม : บริษัท ดาวฤกษ์ คอมมูนิเคชั่นส์ จำกัด พิมพ์ที่ : บริษัท ที.เค. พรินต์ จำกัด โทรศัพท์ 0 2730 8373-6