การสื่อสาร

ปีที่ 33 ฉบับที่ 1 : มกราคม-มิถุนายน 2563

OPEN HOUSE

สวัสดีค่ะ พี่น้องชาวอักษร จุฬาฯ ทุกท่าน

สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ได้จัดประชุมใหญ่สามัญ ประจำปี 2562 เพื่อเลือกตั้งนายกสมาคมฯ ชุดที่ 24 เมื่อวันศุกร์ที่ 30 มกราคม 2563 ซึ่งดิฉันได้รับเลือกตั้งเข้ามาดำรงตำแหน่งนายกสมาคมฯ อีกวาระหนึ่ง ต้องขอขอบพระคุณพี่น้อง สมาชิกสมาคมฯ ทุกท่านที่กรุณามอบความไว้วางใจให้ดิฉันและคณะกรรมการชุดใหม่ได้รับโอกาสเข้ามาทำงานที่เป็นประโยชน์ เพื่อคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยของพวกเราอีกวาระหนึ่ง

ในวันที่ 10 มิถุนายน 2563 **สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานพระราชวโรกาสให้ คณะกรรมการบริหารสมาคมฯ ชุดที่ 24 พร้อมด้วยนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ดีเด่น ประจำปี 2562 และผู้สนับสนุนการจัดงานอักษรฯ อินเตอร์เนชั่นแนล แฟร์ 2019 เฝ้าทูลละอองพระบาท ณ อาคารชัยพัฒนา สวนจิตรลดา พระราชวังดุสิต ยังความปลื้มปิติ และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นพ้น**

ดิฉันขอถือโอกาส**แนะนำคณะกรรมการบริหาร สมาคมฯ ชุดที่ 24 ทั้ง 19 ท่าน** และ**ท่านที่ปรึกษา 17 ท่าน** ซึ่งจะร่วมทำงานกับพี่ๆ นิสิตเก่าทุกรุ่น และคณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ภายใต้กรอบความคิดที่จะทำประโยชน์ให้ประชาคมอักษร จุฬาฯ ของเราใน **4 ด้าน**ด้วยกัน ได้แก่ **A – Alumni Network** สร้างเครือข่ายนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ทุกรุ่น **R – Relations** สร้างความเชื่อมโยงโอกาสในอาชีพแก่บัณฑิตอักษรฯ **T – Technology** สร้างทักษะและการเรียนรู้ด้านเทคโนโลยีเพื่อประกอบอาชีพใหม่ที่ตลาดต้องการ **S – Social Cohesion** สร้างประชาคมอักษร จุฬาฯ ให้เป็นสังคมน้ำหนึ่งใจเดียวกัน และตระหนักถึงความรับผิดชอบต่อสังคมโดยรวม

แม้ในช่วงสถานการณ์ระบาดของไวรัสโคโรนา COVID-19 คณะกรรมการบริหารสมาคมฯ ชุดที่ 24 ยังคงเดินหน้าทำงานกันตามแผนงานที่แบ่งเป็น 5 กลุ่ม นำโดยอุปนายก 4 ท่าน และกรรมการทุกท่านมีส่วนร่วมในการดำเนินงาน โดยพันธกิจสำคัญของคณะกรรมการบริหารชุดนี้ คือการเริ่มสร้างเครือข่ายอักษร จุฬาฯ (ARTS CU NETWORK) ที่จะเชื่อมความสัมพันธ์ ความรู้ และความช่วยเหลือซึ่งกันและกันระหว่างพี่-น้องอักษร จุฬาฯ ทุกรุ่น เพื่อโอกาสที่ดีกว่าของประชาคม **"อักษร จุฬาฯ"** ที่รักยิ่งของพวกเราค่ะ

ปฏิมา ตันติคมน์

นายกสมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ชุดที่ 24

CONTENTS

OPEN HOUSE	2
A-LIST	4-5
ARTS in Trend	6-7
Stage of the ARTS	8-11
ARTS in the News	12-15

คณะกรรมการสมาคมฯ ชุดที่ 24

คณะกรรมการที่ปรึกษา

คุณหญิงสุภา กิจจาทร
อ.บ.21

นายสุริย์ ด่านสวัสดิ์
อ.บ.25

นางพรนิภา ลิมปพยอม
อ.บ.30

ศาสตราจารย์
ดร.วิจิตร ศรีสอ้าน
อ.บ.23

ศาสตราจารย์พิเศษ
ดร.ประพิณ มโนมัยวิบูลย์
อ.บ.29

คุณหญิงลักขณา แสงสนิท
อ.บ.24

นางเดือนฉาย คอมันตร์
อ.บ.28

รองศาสตราจารย์
ดร.รัตนา ตุงคสวัสดิ์
อ.บ.21

ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดร.พรทิพย์ พุกผาสุข
อ.บ.34

นางวิมลา ไตรทศาวิทย์
อ.บ.37

นางโสภา สุยะนันทน์
อ.บ.41

นางจำนรรค์ ศิริตัน
อ.บ.37

นางซาฟีนา โกมลตะเมธี
อ.บ.43

ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดร.ประพจน์ อัศววิรุฬหการ
อ.บ.41

ศาสตราจารย์
ดร. กิ่งกาญจน์ เทพกาญจนา
อ.บ.45

คณบดีคณะอักษรศาสตร์
รองศาสตราจารย์
ดร.สุรเดช โชติอุดมพันธ์
อ.บ.60

รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต
คณะอักษรศาสตร์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดังกมล ณ ป้อมเพ็ชร
อ.บ.55

คณะกรรมการบริหาร

นางปฏิมา ตันติคมน์
นายกสมาคมฯ
อ.บ.45

นางเยาวภา พัธโนทัย
อุปนายก
อ.บ.36

นางณิยะดา จ่างตระกูล
อุปนายก
อ.บ.45

อาจารย์รศนาภรณ์ วีรวรรณ
อุปนายก
อ.บ.46

นางเพชรพริ้ง สารสิน
อุปนายก
อ.บ.47

นางสาวสมศรี พบพิพักตร์
เหรัญญิก
อ.บ.45

นางวรรณวิภา วงษ์ดีไทย
เลขานุการ
อ.บ.45

รองศาสตราจารย์
ดร.ณัฐมา พงศ์ไพโรจน์
นายทะเบียน
อ.บ.47

นางสวลี ศิริผล
ปฏิคม
อ.บ.40

นางศรีอรทัย บุรณศิริ
กรรมการกลาง
อ.บ.30

ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ชลทิชา สุทธินิรันดร์กุล
กรรมการกลาง
อ.บ.37

นางสุปริญา ลุลิตานนท์
กรรมการกลาง
อ.บ.42

นางทิพวรรณ แซ่ตั้ง
กรรมการกลาง
อ.บ.44

นางดารณี รัตนนุกรม
กรรมการกลาง
อ.บ.49

นางฉวีวัณณ์ วิชชุภานันท์
รายได้
อ.บ.42

นางสุณี ปริปุณณะ
ประชาสัมพันธ์
อ.บ.51

นายบุลวิทย์ วงษ์กิรมย์
กิจกรรม
อ.บ.46

นางไพพรรณ หลักแหลม
กิจกรรม
อ.บ.54

ดร.สุภามาส ตรีวิศวเวทย์
กิจกรรมพัฒนาสังคม
อ.บ.59

A-LIST

ปฏิมา สันติคมน์

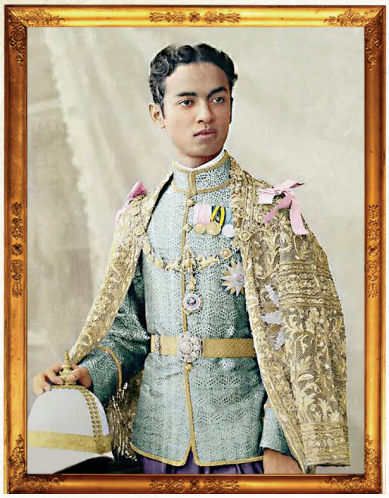
ปฏิมา มีความหมายในภาษาอังกฤษว่า IMAGE รูปปั้น รูปเหมือน ภาพลักษณ์จินตนาการ คนที่ ชื่อ ปฏิมา จึงมี IMAGERY และ CREATIVITY คือความคิดสร้างสรรค์ ความคิดไกลๆ นอกกรอบ ชอบคิด ชอบอ่าน ชอบเขียน ชอบพูด ชอบแสดงออก จึงเป็นที่มาของการเลือกเรียนคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปี 2520 สมัยนั้นเป็นคณะที่เลือกอันดับ 1 ของประเทศ สำหรับนักเรียนสายศิลป์เชียวนะ ว่าแล้ว นางสาวปฏิมา ที่เต็มไปด้วยความฝัน ความหวัง และเป้าหมายในการเป็นภริยาทูต ก็เลือกวิชาเอกประวัติศาสตร์ และวิชาโท ศิลปการละคร เอ...ดิฉันเลือกคณะผิดหรือเปล่านี่

การเลือกเรียนคณะอักษรศาสตร์เป็นการเลือกสิ่งที่ดีที่สุด และถูกต้องที่สุดในชีวิตของ ปฏิมา ค่ะ แม้ดิฉันจะเรียนภาษาอังกฤษไม่เก่งเลย ถ้าเทียบกับเพื่อนเอกอังกฤษขั้นเทพทั้งหลายแต่ดิฉันสามารถใช้ภาษาอังกฤษที่เรียนจากอักษรศาสตร์ไปเรียนต่อปริญญาโทด้านสื่อสารมวลชนโทรทัศน์และภาพยนตร์ (Broadcast & Film Communication) วิชาเอกข่าวโทรทัศน์ (Broadcast Journalism) ได้คะแนนระดับดี ส่วนวิชาประวัติศาสตร์ ปรัชญา ภาษาไทย ภาษาฝรั่งเศส และศิลปการละคร ทำให้ดิฉันมีภูมิปัญญา ความรู้พื้นฐาน สรรพวิชาและความรู้รอบด้านที่ดี สามารถต่อยอดไปประกอบอาชีพทั้งในจอและนอกจอ **ในแวดวงโทรทัศน์ที่กำลังเฟื่องในขณะนั้น ดิฉันเป็น "นักสื่อสารมวลชน" ที่ดี เพราะมีทักษะการใช้ภาษาที่ดีทั้งคิด อ่าน เขียน พูด และแสดงออก ที่คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยได้สอนไว้**

ดิฉันหยุดเรียนคณิตศาสตร์ตั้งแต่มัธยมศึกษาปีที่ 3 มาเน้นเรียนด้านภาษา ตามหลักสูตรสมัยนั้น แต่ที่คณะอักษรศาสตร์ ดิฉันได้เรียนรู้ตรรกวิทยาจากหลากหลายวิชาที่นี่ นำมาซึ่งความคิดอย่างเป็นระบบ การวางแผนงาน การคิดโครงการดีๆ ความเข้าใจ

นักธุรกิจสร้างสรรค์สื่อ และคอนเทนต์ - อักษรศาสตร์ เป็นได้มากกว่าที่คิด

เรื่องการคำนวณตัวเลข ความสามารถในการปะติดปะต่อวิทยาการทั้งหลายให้เป็นสหความรู้ที่นำไปใช้ประโยชน์หลายด้าน การเก็บสถิติข้อมูลที่สมัยนี้เรียกกันว่า Big Data การสังเคราะห์ การวิเคราะห์ และการแปลความหมายข้อมูลไม่ใช่เรื่องยากของสาวอักษรฯ ประกอบกับความเป็นนักคิดสร้างสรรค์แต่เดิมอยู่แล้ว รวมกับความรู้ทั้งหมดทั้งมวลที่ร่ำเรียนจากคณะอักษรศาสตร์ ดิฉันจึงออกแบบชีวิตตัวเองได้และก้าวไปทำธุรกิจด้านความคิดสร้างสรรค์ และผลิตสื่อใหม่ๆ (Creative Content Creator & New Media) ในวิถีปรกติใหม่ (New Normal) **สาวอักษรฯ อย่างพวกเรา ปรับวิธีคิดนิดหนึ่งก็สามารถเดินหน้าสู่อาชีพของคนยุคใหม่ ปี 2020 ได้อย่างทันการ สาวอักษรฯ ที่ชื่อปฏิมา ก็กำลังสวมบทบาทอาชีพร่วมสมัย "นักธุรกิจสร้างสรรค์สื่อและคอนเทนต์"**



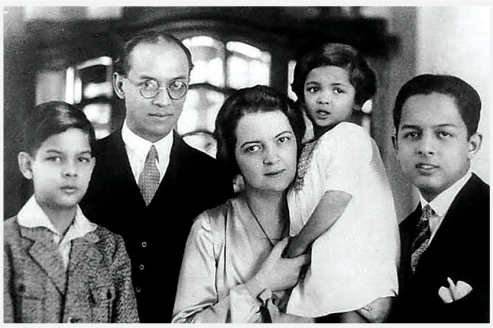
สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้ารังสิตประยูรศักดิ์ กรมพระยาชัยนาทนเรนทร

ในอีกมุมมองหนึ่ง

ขอเรียบเรียงเล่าต่ออย่างย่อๆ พระประวัติกรมพระยาชัยนาทฯ บางมุมมองที่น่าสนใจ จากการฟังปาฐกถาพิเศษของศาสตราจารย์พิเศษ ดร.อำภา โอตระกูล (อ.บ.รุ่น 22 / อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ 2561 / นิสิตเก่าอักษรศาสตร์จุฬาฯ ดีเด่น ปี 2560 / ผู้ก่อตั้งและดำรงตำแหน่งหัวหน้าสาขาวิชาภาษาเยอรมันจนเกษียณราชการ) เนื่องในวันคล้ายวันสถาปนาคณะอักษรศาสตร์ครบ 103 ปี วันที่ 3 มกราคม 2563 ณ อาคารมหาจักรีสิรินธร คณะอักษรศาสตร์

ศรีอรทัย บุรณศิริ (อ.บ.30) กรรมการกลาง สนอจ.

สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้ารังสิตประยูรศักดิ์ กรมพระยาชัยนาทนเรนทร ทรงเป็นพระราชโอรส องค์ที่ 52 ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 และเจ้าจอมมารดา ม.ร.ว. เนื่อง (สนิทวงศ์) ประสูติวันที่ 12 พฤศจิกายน พ.ศ. 2428 เมื่อทรงมีพระชนมายุได้ 12 วัน เจ้าจอมมารดา ม.ร.ว. เนื่องฯ ก็ถึงแก่อนิจกรรม รัชกาลที่ 5 ทรงอุ้มพระราชโอรส มาพระราชทาน แด่ สมเด็จพระศรีสวรินทิราบรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า ตรัสว่า “ให้มาเป็นลูกแม่กลาง” สมเด็จพระพันวัสสาฯ จึงทรงอุปการะกรมพระยาชัยนาทฯ ประหนึ่งพระราชโอรสอีกพระองค์หนึ่ง พระองค์ทรงเติบโตที่พระตำหนักสมเด็จพระพันวัสสาฯ จึงทรงสนิทสนมกับสมเด็จเจ้าฟ้ามหิดลอดุลยเดช กรมหลวงสงขลานครินทร์ (พระราชโอรสองค์ที่ 69 ในรัชกาลที่ 5 และองค์สุดท้าย ในสมเด็จพระพันวัสสาฯ) ดุจพี่กับน้องเล็ก พ.ศ. 2442 เมื่อกรมพระยาชัยนาทฯ ทรงมีพระชนมายุ 14 พรรษา ได้เสด็จไปศึกษาที่ประเทศเยอรมนีในระดับมัธยมศึกษา และ พ.ศ. 2449 ทรงเข้าศึกษาที่มหาวิทยาลัย Heidelberg โดยมีพระประสงค์จะศึกษาวิชาแพทย์ แต่รัชกาลที่ 5 ไม่ทรงอนุญาต รับสั่งว่า ไม่เหมาะสม และพระอนามัยไม่สมบูรณ์พอด้วยพระโรคหอบหืด พระองค์จึงทรงเลือกศึกษาวิชาศึกษาศาสตร์ แต่ถ้าทรงมีเวลาว่าง พระองค์จะทรงเข้าศึกษาวิชาแพทย์และสาธารณสุขบางวิชาตามที่ทรงทำได้ **“พ่อดีใจที่เจ้าเลือกเรียนการศึกษา เพราะเป็นเรื่องสำคัญ ด้วยว่าเป็นรากฐานของความเจริญ แต่เป็นงานที่ไม่มีใครมองเห็นและรางวัลตอบแทนใดๆ ก็คงไม่ใคร่ได้รับ ไม่เหมือนงานก่อสร้างหรืองานช่างอื่นๆ...”** .



นอกจากความรู้ทางวิชาการ กรมพระยาชัยนาทฯ ทรงเข้าพระทัยเรื่องดนตรี ศิลปะ และวัฒนธรรมเยอรมันเป็นอย่างดี พระองค์ทรงพบและสนิทสนมกับสุภาพสตรี ชื่อ **เอลิซาเบธ ชาร์นแบร์เกอร์ (Elisabeth Scharnberger)** วัย 17 ปี หลังจากทรงสำเร็จการศึกษา เมื่อ พ.ศ. 2455 ในรัชสมัยรัชกาลที่ 6 กรมพระยาชัยนาทฯ ทรงจดทะเบียนสมรส ที่ กรุงลอนดอน ก่อนเสด็จกลับประเทศไทย ในปีต่อมา พระองค์**ทรงเป็นองค์ต้นราชสกุล “รังสิต”** ทรงมีพระโอรส 2 พระองค์ และ พระธิดา 1 พระองค์ คือ ม.จ.ปิยะรังสิต รังสิต ม.จ.สนิทประยูรศักดิ์ รังสิต และ ม.จ. จารุลักษณ์กัลยาณี รังสิต กรมพระยาชัยนาทฯ ทรงนำวัฒนธรรมเยอรมันมาผสมผสานกับวัฒนธรรมไทยได้อย่างกลมกลืน อาทิ วังที่ได้รับพระราชทานให้เป็นที่ประทับ (ซึ่งตั้งอยู่บริเวณถนนลูกหลวง ข้างวัดเทพศิรินทราวาสฯ) เป็นวังไม้สักทั้งหลัง และทรงจัดที่ประทับเป็นแนวตะวันตก แต่การดำเนินชีวิตประจำวันเป็นแบบไทยๆ หม่อมเอลิซาเบธฯ เรียนภาษาไทยและประเพณีไทยในรั้วในวังได้อย่างคล่องแคล่ว ใช้ราชาศัพท์ หมอบคลาน นุ่งโจงกระเบนเข้าเฝ้าฯ สมเด็จพระพันวัสสาฯ ด้วยกิริยามารยาทอันเรียบร้อยแหม่มแอนนา พี่สาวของหม่อมเอลิซาเบธฯ ผู้ซึ่งตามหม่อมฯ มาอยู่ประเทศไทยด้วย นับว่าเป็นผู้บุกเบิกการเรียนเปียโนในสังคมไทย ที่โรงเรียนวังหลัง (โรงเรียนวัฒนาวิทยาลัย) มีลูกศิษย์มากมาย

พระกรณียกิจระหว่างทรงรับราชการ ในช่วง 12 ปี (พ.ศ. 2456 – 2468)

กรมพระยาชัยนาทฯ เสด็จกลับประเทศไทย เมื่อ พ.ศ. 2456

ทรงเข้ารับราชการอย่างต่อเนื่อง 12 ปี จนถึง พ.ศ. 2468 พระกรณียกิจของพระองค์ คือ

พ.ศ. 2456 โรงเรียนราชแพทยาลัย กรมพระยาชัยนาทฯ ทรงเริ่มพระกรณียกิจ ด้วยตำแหน่งผู้ช่วยปลัดทูลฉลอง กระทรวงธรรมการ จนถึง**ผู้บัญชาการโรงเรียนฯ** ทรงมีบทบาทเป็นผู้บุกเบิก ปรับปรุงระบบงาน การจัดการศึกษาในโรงเรียนแพทย์ให้มีมาตรฐาน ทรงวางหลักสูตรการศึกษาแพทย์ และทรงขยายหลักสูตรการศึกษาแพทยศาสตร์ พยาบาลศาสตร์ และเภสัชศาสตร์ให้ทันสมัยตามแนวปัจจุบัน โดยเฉพาะการพยาบาลผดุงครรภ์ กรมพระยาชัยนาทฯทรงพยายามชักชวน ข้าราชบริพารในสมเด็จพระพันวัสสาฯ ให้มาเข้าเรียนวิชาพยาบาล โดยทรงออกแบบเครื่องแบบชุดพยาบาลสีขาวด้วยพระองค์เอง ฯลฯ พระองค์ทรงเป็นพลังสำคัญที่โน้มน้าวพระทัยสมเด็จเจ้าฟ้ามหิดลฯ แห่งกองทัพเรือ ให้เสด็จไปศึกษาวิชาแพทย์ที่อเมริกา และเสด็จกลับมาเป็นแพทย์ประจำที่โรงพยาบาลศิริราช ซึ่งยังมีสภาวะล้าหลัง มีเรือนรักษาผู้ป่วย เป็นเพียงเรือนไม้หลังคาจาก

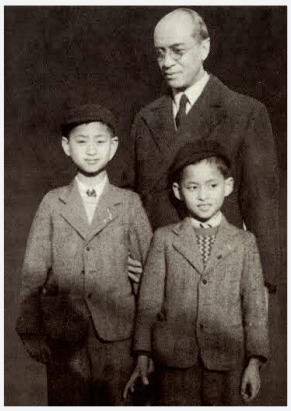
วันที่ 26 มีนาคม พ.ศ. 2459 พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 6 ทรงสถาปนาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2460 รัชกาลที่ 6 ทรงตั้ง กรมมหาวิทยาลัย ในสังกัดกระทรวงธรรมการ และโปรดเกล้าฯแต่งตั้ง กรมพระยาชัยนาทฯ ให้ดำรงตำแหน่ง **อธิบดีคนแรกของกรมมหาวิทยาลัย** โดยให้จุฬาฯ อยู่ในการดูแลของกรมฯ นี้ พระองค์จึงทรงเป็น **ผู้บริหารจุฬาฯ ในยุคแรก** เปิดสอนสาขาวิชา 4 คณะ คือ คณะแพทยศาสตร์ คณะรัฐประศาสนศาสตร์ คณะวิศวกรรมศาสตร์ และคณะอักษรศาสตร์และวิทยาศาสตร์ กรมพระยาชัยนาทฯทรงวางรากฐานการปกครอง รวมทั้ง ทรงดำริรูปการแห่งจุฬาฯ ไว้อย่างกว้างขวาง เพื่อความเจริญยั่งยืนของจุฬาฯ สืบไป

พ.ศ. 2461 รัชกาลที่ 6 ทรงมีพระราชประสงค์ปรับปรุงงานด้านสาธารณสุขให้กว้างขวางและก้าวหน้ายิ่งขึ้น จึงทรงเปลี่ยนการบริหารงานของกรมประชาภิบาล กระทรวงมหาดไทย สถาปนาเป็น กรมสาธารณสุข และ โปรดเกล้าฯ แต่งตั้ง กรมพระยาชัยนาทฯ ให้ดำรงตำแหน่ง **อธิบดีคนแรกของกรมสาธารณสุข** พระองค์ จึงทรงเป็นผู้บุกเบิก และวางรากฐานกิจการสาธารณสุขสมัยใหม่ให้แก่สยาม

พ.ศ. 2468 กรมพระยาชัยนาทฯ ทรงลาออกจากราชการด้วยพระพลานามัยไม่สมบูรณ์ เมื่อทรงมีพระชนมายุ 40 พรรษา หลังจากนั้น พระองค์ทรงดำเนินชีวิตส่วนพระองค์อย่างเรียบง่าย ณ วังถนนวิทยุ ซึ่งทรงสร้างใหม่ ในปีพ.ศ. 2464

ช่วงพ.ศ. 2481-2486 หลังการเปลี่ยนแปลงการปกครอง ในสมัยรัฐบาลจอมพล ป. พิบูลสงคราม กรมพระยาชัยนาทฯ ทรงถูกใส่ร้ายข้อหาวางแผนล้มรัฐบาล ทรงถูกถอดออกจากฐานันดรศักดิ์ และถูกจองจำขังเดี่ยวในเรือนจำบางขวาง ประมาณ 5 ปีเศษ จึงได้รับการปล่อยตัว ในสมัยรัฐบาลนายควง อภัยวงศ์



20 กันยายน พ.ศ. 2487 เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา รัชกาลที่ 8 กรมพระยาชัยนาทฯ ทรงได้รับการสถาปนาพระอิสริยยศฐานันดรศักดิ์แห่งราชวงศ์ คืนตามเดิม ต่อจากนั้น พระองค์ทรงปฏิบัติพระกรณียกิจสำคัญๆ ถวายพระเจ้าแผ่นดิน ตั้งแต่รัชสมัย รัชกาลที่ 7 ถึงรัชกาลที่ 9 อาทิ ตำแหน่งประธานองคมนตรี และ ตำแหน่งผู้สำเร็จราชการแทนพระองค์ รัชกาลที่ 8 และ รัชกาลที่ 9

7 มีนาคม พ.ศ. 2494 กรมพระยาชัยนาทฯ สิ้นพระชนม์กะทันหัน ด้วยพระหทัยวาย ณ วังถนนวิทยุ เมื่อพระชนมายุ 66 พรรษา หลังการสิ้นพระชนม์ รัชกาลที่ 9 โปรดเกล้าฯ ให้เลื่อนกรม เป็น “กรมพระยา” ทรงดำรงพระยศ เป็น **“สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาชัยนาทนเรนทร” พระองค์ทรงเป็นพระราชโอรสพระองค์เดียวในรัชกาลที่ 5 ที่ได้รับสถาปนาพระอิสริยยศ เป็น สมเด็จกรมพระยา และ ทรงดำรงพระชนม์ชีพยืนนานที่สุด**

Stage of the ARTS

Stage of the ARTS

เมื่อวันพุธที่ 10 มิถุนายน 2563 **สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี** พระราชทานพระราชวโรกาสให้นายกสมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พร้อมด้วยคณะกรรมการที่ปรึกษา และคณะกรรมการบริหารสมาคมฯ ชุดที่ 24 (ปี 2563 – 2564) และอดีตกรรมการ ชุดที่ 23 เข้าเฝ้าฯ กราบบังคมทูลถวายรายงานผลงานของสมาคมฯ ระหว่างปี 2561 – 2562 และแผนการดำเนินงานในปี 2563 - 2564 รวมทั้งนำนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ดีเด่น ประจำปี 2562 จำนวน 9 คน เข้ารับพระราชทานเข็มพระเกี้ยวทองคำ และผู้สนับสนุนงาน Arts International Fair 2019 เข้ารับพระราชทานเข็มที่ระลึก

ขอแสดงความยินดี กับชาวอักษรศาสตร์ทุกท่าน
ที่ได้รับรางวัลและเกียรติยศ
จากการปฏิบัติหน้าที่ ใช้ความรู้ ความสามารถให้เกิดประโยชน์
ตลอดจนสั่งสมความดีงามให้แก่สังคม

ศาสตราจารย์พิเศษ
ดร. ประคอง นิมมานเหมินท์
(อ.บ. 26)

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ
ดร. กุสุมา รักษมณี
(อ.บ. 30)

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ
ดร. สุวิไล เปรมศรีรัตน์
(อ.บ. 31)

ศาสตราจารย์พิเศษ ดร. ประคอง นิมมานเหมินท์ (อ.บ.26)
ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร. กุสุมา รักษมณี อ.บ.30
ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร. สุวิไล เปรมศรีรัตน์ (อ.บ.31)
ได้รับพระราชทานเหรียญดุษฎีมาลา เข็มศิลปวิทยา ประจำปี 2562 สาขามนุษยศาสตร์

ศาสตราจารย์ ดร. ชุติมา สัจจานันท์ (อ.บ.36)
อักษรศาสตร์ จุฬาฯ ดีเด่น ปี 2558
ได้รับตำแหน่ง **"ศาสตราจารย์เกียรติคุณ"**
จากมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

คุณชมัยภร บางคมบาง (แสงกระจ่าง) (อ.บ.36)
อักษรศาสตร์ จุฬาฯ ดีเด่น ปี 2558
ในโอกาสได้รับคัดเลือกเป็น
สตรีดีเด่นด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม
(ด้านศิลปะและวัฒนธรรม)
เนื่องในวันสตรีสากล ประจำปี 2563
จากกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์

สู่ศตวรรษที่ ๒
อักษรศาสตร์ จุฬาฯ

ขอแสดงความยินดีอย่างยิ่ง

ในโอกาสที่ศาสตราจารย์ของคณะอักษรศาสตร์ได้รับการแต่งตั้งเป็น

ศาสตราจารย์กิตติคุณ

จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประจำปีการศึกษา 2562

ศาสตราจารย์ ดร.กิ่งกาญจน์ เทพกาญจนา
อดีตคณบดีคณะอักษรศาสตร์

ศาสตราจารย์สุกัญญา สุจฉายา
ที่ปรึกษาศูนย์คติชนวิทยา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ARTS in the News

ARTS in the News

งานคืนเหย้า 103 ปี

อีกครั้งกับการรวมตัวกันอย่างสนุกสนาน
ประทับใจของพี่น้องอักษรฯ ทุกรุ่น
งานนี้ต้องเล่าด้วยภาพ...

พิธีคารวะอาจารย์

เป็นประเพณีที่พวกเราชาวอักษรฯ จะไม่ยอมให้ขาดหาย
"พิธีคารวะอาจารย์อาวุโส" ปีนี้ก็เช่นกัน
นิสิตเก่ามากมายหลายรุ่น ต่างขึ้นไปกราบคารวะอาจารย์อาวุโส
อย่างพร้อมหน้าพร้อมตา ในงานคืนเหย้า 103 ปี

ผศ. จิตโสมนัส ศิวะดิตถ์
(อ.บ. 18)

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร. กาญจนา นาคสกุล
(อ.บ. 22)

ศาสตราจารย์พิเศษ ดร. อำภา โอตระกูล
(อ.บ. 22)

รศ. มทนา ดวงรัตน์
(อ.บ. 22)

ผศ. ดร. กนิษฐา เริงพิทยา
(อ.บ. 25)

รศ. ดร. เตมีย์ ภิรมย์สวัสดิ์
(อ.บ. 26)

ศาสตราจารย์พิเศษ ดร. ประพิณ มโนมัยวิบูลย์
(อ.บ. 29)

รศ. ฉันทนา ไชยชิต
(อ.บ. 29)

รศ. รัตนาภรณ์ ธรานุรักษ์
(อ.บ. 31)

อาจารย์จารุรัช ตันตราภรณ์
(อ.บ. 32)

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร. ธีระพันธ์ เหลืองทองคำ
(อ.บ. 32)

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร. อมรา ประสิทธิ์รัฐสินธุ์
(อ.บ. 32)

การประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2562 ก่อนการรวมพลคนอักษรฯ ในงานคืนเหย้า 103 ปี บ่ายวันนั้น สมาคมฯ ได้จัดให้มีการประชุมสามัญประจำปีและการเลือกตั้งนายกสมาคมฯ และกรรมการกลางชุดใหม่ รวมทั้งการเปิดตัว **"อักษรฯดีเด่น"** ประจำปี 2562 ขอแสดงความยินดีแด่ **คุณปฏิมา ตันติคมน์** (อ.บ.45) ที่ได้รับความไว้วางใจให้เป็นตัวแทนของนิสิตเก่าอักษรฯอีกสมัยหนึ่ง

เมื่อเร็วๆ นี้ **คุณปฏิมา ตันติคมน์ (อ.บ. 45)** นายกสมาคมนิสิตเก่าคณะอักษรศาสตร์ฯ **คุณไพพรรณ หลักแหลม (อ.บ. 54)** ผู้จัดการใหญ่ศูนย์การค้า THE EMPORIUM และ THE EMQUARTIER และ **คุณนาฏฤดี อาจหาญวงศ์ (อ.บ. 54)** รองประธานเจ้าหน้าที่กลุ่มบริหารบุคคล บมจ. โทเทิล แอ็คเซ็ส คอมมูนิเคชั่นส์ (ดีแทค) ให้เกียรติเป็นวิทยากรแบ่งปันประสบการณ์และความรู้ด้านอาชีพให้แก่นิสิตที่จบการศึกษา ในงานปัจฉิมนิเทศ คณะอักษรศาสตร์ ปี 2563 ซึ่งในปีนี้มีความพิเศษอย่างยิ่งที่เป็นการจัดสัมมนาผ่านระบบการประชุมทางไกล (ZOOM)

สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ร่วมกับนิสิตเก่าทุกรุ่น ร่วมสนับสนุนโครงการ "หมอ save เรา หุ่นยนต์ save หมอ"

โดยร่วมบริจาคสมทบทุนเพื่อใช้ในการผลิตและจัดส่งหุ่นยนต์ปิ่นโต **"Pinto"** ผู้ช่วยแพทย์ในสถานการณ์โรคระบาดโควิด-19 ให้แก่โรงพยาบาลทั่วประเทศ เป็นเงินทั้งสิ้น **1,031,850 บาท**

คณะกรรมการสมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ และนิสิตเก่ารุ่น อ.บ.45 ได้รวบรวมเงินบริจาคจำนวน 198,960 บาท เพื่อจัดซื้อชุด Personal Protective Equipment (PPE) 500 ชุด และหน้ากาก 100 ชิ้น

นำไปบริจาคให้แก่ รพ.ยะลา รพ.เบตง จ.ยะลา, รพ.อ่างทอง, รพ.อุทัยธานี, รพ.สมเด็จพระยุพราช จ.อุบล, สภากาชาดไทย และรพ.สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ เพื่อช่วยเหลือบุคลากรทางการแพทย์ในการต่อสู้ป้องกันโรค COVID-19

ขอแสดงความเสียใจกับการจากไปของชาวอักษรฯ

คุณอาภรณ์ (มัลลิกะมาศ) นิสาลักษณ์

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร. วิทย์ วิศทเวทย์

คุณสิริเลิศ เมฆไพบูลย์

คุณศรัณยู วงศ์กระจ่าง

คุณอาภรณ์ (มัลลิกะมาศ) นิสาลักษณ์ (อ.บ.12) สิริอายุ 96 ปี ท่านเป็นผู้ที่มีบทบาทและส่วนร่วมในการจัดตั้งบริษัทการบินไทย จนมีการจดทะเบียนเป็น บริษัทการบินไทย จำกัด และได้ปฏิบัติงานที่บริษัทการบินไทยฯ ในตำแหน่งผู้จัดการแผนกสำรองที่นั่งและบัตรโดยสารเป็นคนแรก และอยู่ในตำแหน่งนี้จนเกษียณอายุ เมื่อ พ.ศ.2528

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร. วิทย์ วิศทเวทย์ (อ.บ.21) อดีตคณบดีคณะอักษรศาสตร์ และหัวหน้าภาควิชาปรัชญา เคยดำรงตำแหน่งบริหารในระดับมหาวิทยาลัย อาทิ รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนิสิต ผู้อำนวยการศูนย์พุทธศาสน์ศึกษา นอกจากนั้น ท่านยังเป็นราชบัณฑิตประเภทวิชาปรัชญา สำนักธรรมศาสตร์และการเมือง และเป็นประธานคณะกรรมการจัดทำพจนานุกรมศัพท์ปรัชญา ราชบัณฑิตยสภา

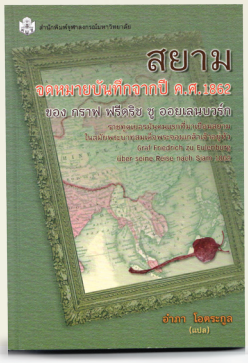
คุณสิริเลิศ เมฆไพบูลย์ (อ.บ. 28) อดีตผู้ว่าราชการจังหวัดมหาสารคาม และสมุทรสงคราม อักษรฯ ดีเด่น ปี 2546

และในโอกาสนี้ สนอจ. ขอแสดงความเสียใจต่อการจากไปของ **คุณตั้ว ศรัณยู วงศ์กระจ่าง** นักแสดงผู้มีผลงานโดดเด่น ในฐานะที่เคยคลุกคลีอยู่ในแวดวงการละครร่วมกับชาวอักษรฯ มาตั้งแต่ยังเป็นนิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาฯ

หมายเหตุ : แก้คำผิด หน้า 12 ฉบับที่ 3 ปีที่ 32 (ก.ย. - ธ.ค. 2562) ข่าวแรก คำว่า "ตัวแทนคณะกรรมการสมาคมฯ เข้าเยี่ยม..."
แก้เป็น **"ตัวแทนคณะกรรมการสมาคมฯ เข้าถวายพระพร..."**

ขอแนะนำหนังสือแปลเยอรมัน - ไทย ที่ทรงคุณค่า 2 เล่ม จากผลงานแปลของ ศาสตราจารย์พิเศษ ดร. อำภา โอตระกูล

เจ้าของรางวัล **"สุรินทราชา"**
ของสมาคมนักแปลและล่ามแห่งประเทศไทย



มหากาพย์ยุคกลาง วรรณกรรมอมตะของโลกตะวันตก เรื่อง
"มหากาพย์นิเบิลลุงเงิน นิยายอัศวินจากลุ่มแม่น้ำไรน์"
ภาคหนึ่ง
ของมูลนิธิมหาจักรีสิรินธร
เพื่อคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
เป็นเรื่องเล่าเกี่ยวกับอัศวินซิคฟรีด ผู้แกล้วกล้า ฆ่ามังกร
รบ รัก หักหลัง แก้แค้น ครบทุกรสชาติ

สั่งซื้อได้ที่

คณะอักษรศาสตร์ ฝ่ายวิจัย ห้อง 112 ตึกมหาวชิราวุธ
ลด **20%** เหลือเล่มละ **200** บาท
ศูนย์หนังสือจุฬาฯ และร้านหนังสือทั่วไป

เรื่อง **"สยาม จดหมายบันทึกจากปี ค.ศ. 1862 ของ กราฟ ฟรีดริช ซู ออยเลนบวร์ก ราชทูตเยอรมันคนแรก ที่มาเยือนสยาม ในสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว"**
(พิมพ์ครั้งที่ 2)
เป็นบันทึกส่วนตัวของราชทูตฯ ในรูปจดหมาย เขียนถึงน้องชาย
ที่เบอร์ลิน จัดเป็นเอกสารทางประวัติศาสตร์เกี่ยวกับสยาม
ที่สำคัญที่ยังไม่เป็นที่รู้จักในหมู่ผู้อ่านคนไทย

สั่งซื้อได้ที่

ศูนย์หนังสือจุฬาฯ และร้านหนังสือทั่วไป

โครงการ 1,000 บาท ต่อหนึ่งวันเกิด

สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ **ขอเชิญชวนสมาชิกร่วมบริจาคเงินเมื่อถึงวันเกิด จำนวน 1,000 บาท**
เพื่อให้นิสิตเก่าระลึกถึงคณะอักษรศาสตร์ ซึ่งเป็นแหล่งประสิทธิ์ประสาทวิชา และมีโอกาสร่วมทำบุญกับคณะฯ
เงินบริจาคดังกล่าวจะนำไปใช้ประโยชน์ในกิจกรรมของคณะฯ และสมาคมฯ

ช่องทางบริจาค เงินจำนวน 1,000 บาท
โดยโอนเข้าบัญชีชื่อ **"สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ"**
บัญชีออมทรัพย์ เลขที่ 401-2-12903-0 ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน) สาขาย่อยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
และส่งสำเนาใบโอนเงิน พร้อมชื่อ ที่อยู่ผู้บริจาคมายังสำนักงานสมาคมฯ ทางโทรสาร 0-2253-2059 หรือ ทางไปรษณีย์ตามที่อยู่ของสมาคมฯ
ติดต่อสอบถาม โทร/โทรสาร. 0 2253 2059 หรือ โทร. 0 2218 4858

จัดพิมพ์ : สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ห้องเลขที่ 146 M 1 (ชั้นลอย) อาคารมหาจักรีสิรินธร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ถนนพญาไท แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330
โทรศัพท์ 0 2253 2059, 0 2218 4858 โทรสาร 0 2253 2059 E-mail: artsalumnicu@gmail.com
www.arts.chula.ac.th/AlumWeb Facebook page สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ARTS CU News Arts Chula Alumni
พิมพ์ที่ : บริษัท กรีนไลฟ์ พริ้นติ้ง เฮ้าส์ จำกัด โทรศัพท์ 0 2892 1940-2