ภาพปก : ตึกอักษรศาสตร์ ๑ หลังคามุงจาก © หอประวัติจุฬาฯ

อักษรสัมพันธ์

ปีที่ ๓๔ ฉบับที่ ๒
กรกฎาคม - ธันวาคม ๒๕๖๔

Open House

สวัสดีปีใหม่ 2565 ค่ะ

คณะกรรมการบริหารสมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระราชูปถัมภ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี หรือ สนอจ.ชุดที่ 24 จะครบวาระในการทำงานระหว่าง ปี 2563 - 2564 ในเดือนมกราคม 2565 นี้ และจะได้มีการจัดประชุมใหญ่สามัญประจำปี พ.ศ. 2564 พร้อมกับการเลือกตั้งคณะกรรมการบริหารสมาคมฯ ชุดใหม่ ในวันศุกร์ที่ 18 กุมภาพันธ์ 2565

พูดคุยกันฉันท์พี่น้องอักษรฯ ฉบับนี้ จึงเป็นบทส่งท้ายที่คณะกรรมการบริหารสมาคมฯ ชุดนี้ จะได้กล่าวขอบคุณท่านสมาชิกทุกท่าน พี่ เพื่อน น้องนิสิตเก่าอักษรฯ ทุกรุ่นที่ได้กรุณาสนับสนุน มีส่วนร่วมและเป็นพลังสำคัญในการทำกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อคณะอักษรศาสตร์ ต่อจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และต่อสังคมไทยโดยส่วนรวม

ในระหว่าง 2 ปี ที่มีสถานการณ์ COVID-19 สมาคมฯ ได้ทำกิจกรรมทั้งภาควิชาการ ที่ส่งเสริมการเรียนการฝึกทักษะ และการเปิดโลกทัศน์อาชีพใหม่ที่มีอนาคตไกล ให้แก่นิสิตปัจจุบัน สมาคมฯได้จัดกิจกรรมที่สร้างสัมพันธ์ และระดมความคิดเห็นสร้างสรรค์ จากพี่ๆ นิสิตเก่า เพื่อช่วยเหลือเกื้อกูลแก่สมาชิกนิสิตเก่า และช่วยเหลือนิสิตปัจจุบัน ที่ขาดแคลนทุนทรัพย์ในภาวะวิกฤติเศรษฐกิจ ไม่ว่าจะเป็นงาน ARTS CU MARKET 2020 งานชงโคสร้างสรรค์ 2021 โครงการทุนวันเกิดเพื่อน้องอักษรฯ เป็นต้น นอกจากนี้ สมาคมฯ ยังเป็นสื่อกลางในการรับบริจาคเงินและอุปกรณ์ทางการแพทย์ เพื่อช่วยเหลือโรงพยาบาล จุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย และโรงพยาบาลทั่วประเทศ และรับบริจาคสิ่งของ อาหารให้แก่ชุมชน ผู้ได้รับผลกระทบจากการระบาดของ COVID-19 อีกด้วย

การทำงานของสมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ตลอด 2 ปีที่ผ่านมา ได้รับพลังใจ พลังการสนับสนุน และพลังสามัคคีของชาวอักษรฯ ทุกท่าน ในนามของคณะกรรมการบริหารสมาคมฯ ชุดที่ 24 ดิฉันขอกราบหัวใจพี่น้องนิสิตเก่าอักษรฯ ทุกท่าน

กราบขอบพระคุณทุกกำลังใจ

และขอส่งต่อพลังรักน้องพี่อักษร จุฬาฯ ให้กับคณะกรรมการบริหารสมาคมฯ ชุดใหม่ ที่จะนำพา สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ และ คณะอักษรศาสตร์ที่รักยิ่งของพวกเรา ให้ก้าวสู่เกียรติภูมิ

ความเป็นเลิศทางวิชาการ และ

ความเป็นหนึ่งในการรับใช้ประชาชน

สวัสดีค่ะ

ปฏิมา ตันติคมน์
นายกสมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

Contents

Open House 2
A-LIST 3-5
ARTS in Trend 6-11
Stage of the ARTS 12-15
ARTS on the Go 16-18
ARTS in the News 19

A-List

นับว่าหาได้ยากยิ่งในวงการบันเทิงไทยที่นักร้อง Diva ตัวแม่เสียงทรงพลังและนักแสดงยอดฝีมือผู้ตีแตกในทุกบทบาทรวมอยู่ในคนคนเดียว! แต่เธอก็อยู่ที่นี่แล้ว ติ๊งเหน่ง-รัดเกล้า อามระดิษ (อ.บ.55) ศิษย์เก่าคนเก่งที่อักษรสัมพันธ์ติดตามชื่นชมผลงานของเธออยู่เสมอ

ตั้งแต่สมัยเธอยังเป็นนักร้องนำของชมรมดนตรีสากลสโมสรนิสิตจุฬาฯ มาจนถึงซิงเกิล "ลมหายใจ" ของบอย โกสิยพงษ์ อัลบั้ม Rhythm & Boyd ต่อมาเป็นอัลบั้มของเธอเอง ทั้ง Request Released และ Relax หรือแม้กระทั่งเสียงประกาศอันกังวานชัดถ้อยชัดคำของระบบรถไฟฟ้าบีทีเอสในปัจจุบัน!

ตกค่ำหน่อยเราก็พบเจอเธอได้ที่หน้าจอทีวี ทั้ง **"อีแย้ม"** ใน "สุดแค้นแสนรัก" และ "กรงกรรม" **"เซ็นเซย์ยูกิ"** ใน "ล่า" หรือแม้แต่ **"ป้าอร"** ใน "กาหลมหรทึก" ตัวละครเหล่านี้ทำให้เรา "อิน" ในบทบาท ขนลุกใน "ภาษาการแสดง" ของเธอ ทั้งขำขันปนหมั่นไส้ เป็นที่สนุกสนานสมกับความบันเทิงที่เธอบรรจงมอบให้แก่ผู้ชมอย่างเรา และจึงได้ร่วมยินดีอย่างยิ่งในทุกรางวัลทางการแสดงของเธอ ทั้งรางวัล **"นาฏราช" "คมชัดลึก อวอร์ด" "สยามดารา สตาร์ส อวอร์ดส์"** ฯลฯ

อักษรสัมพันธ์ฉบับนี้จึงพิเศษมากเมื่อคุณรัดเกล้าได้มาร่วมแบ่งปันประสบการณ์ในแวดวงบันเทิงของเธอ

ความสามารถของคุณรัดเกล้าได้รับการกล่าวขานเลื่องลือในหลายด้าน ทั้งการร้องเพลง การแสดง หรือแม้แต่การพากย์เสียง อยากทราบว่าจริงๆ แล้วตัวคุณรัดเกล้าเองชอบงานด้านใดมากที่สุด

งานร้องเพลง งานแสดงและงานพากย์เสียงเป็นงานที่สื่อสารอารมณ์ ความรู้สึกและความคิดทั้งสิ้น ถือเป็นงานประเภทเดียวกันแต่ต่างเพียงรูปแบบการนำเสนอ ดังนั้นจึงชอบทั้งหมดเท่า ๆ กันค่ะ

คุณรัดเกล้าได้รับรางวัลต่างๆ จากงานด้านการแสดงเป็นจำนวนมาก อยากทราบว่ามีความภาคภูมิใจในรางวัลใดมากที่สุด

ทุกรางวัลที่ได้รับถือเป็นเกียรติอย่างสูงต่อชีวิตการทำงานและเป็นกำลังใจที่เสริมให้ทำงานที่รักอย่างเต็มที่ต่อไปค่ะ ทุกรางวัลจึงมีค่าต่อชีวิตการทำงานเท่ากัน

อยากขอให้คุณรัดเกล้าช่วยแบ่งปันประสบการณ์ด้านการแสดงที่ประทับใจมากที่สุด

การแสดงทุกเรื่องมีรายละเอียดที่เฉพาะตัวแตกต่างกันไป จึงทำให้สนุกกับการทำงานจนถึงทุกวันนี้ ขอยกเรื่องแรกในชีวิตมาเป็นตัวอย่าง นั่นคือ ละครเวทีเรื่อง "ปลายทางที่ความบ้า"

ซึ่งเป็นละครแนวแอบเสิร์ด (Absurd) ที่ได้ร่วมแสดงเมื่อเป็นนิสิตชั้นปีที่ 2 และแม้จะเรียนศิลปะการละครเป็นวิชาโท แต่ก็ยังต้องออดิชัน (Audition) กว่าจะได้รับการคัดเลือกให้ร่วมแสดง เรื่องนี้เป็นละครที่ไม่มีบทพูด แต่ใช้การเคลื่อนไหวพร้อมกันเป็นกลุ่มและพูดเป็นคำย้ำ ๆ พร้อมกัน จึงต้องผ่านการซ้อมอย่างหนักถึงจะเคลื่อนไหวและพูดได้พร้อมกัน ภายใต้การกำกับของอาจารย์อะสา ซากอร์สกี้ ซึ่งเก่งมาก ถือเป็นการเปิดโลกการแสดงที่ประทับใจมากค่ะ

สิ่งที่อยากจะทำในอนาคต

ตอนนี้ยังไม่มีโครงการอะไรที่คิดไว้ว่าจะทำ ขอตั้งใจทำงานที่รับผิดชอบอยู่ทุกงานให้เต็มที่ที่สุดเพราะยังมีความสุขกับงานนี้อยู่ค่ะ

ฝากถึงน้องอักษรฯ รุ่นใหม่ที่อยากประสบความสำเร็จแบบพี่ติ๊งเหน่ง

ขอให้น้อง ๆ ตั้งใจทำหน้าที่ที่รับผิดชอบอยู่ในปัจจุบันอย่างเต็มที่ที่สุด เมื่อเราผ่านช่วงเวลานี้ไปแล้วจะได้ไม่เสียใจว่าเราไม่ได้ทุ่มเทอย่างเต็มกำลัง ถ้าเราทำอย่างดีที่สุดเต็มกำลังเท่าที่ปัจจัยแวดล้อมเอื้ออำนวย ก็สามารถภูมิใจกับผลลัพธ์ที่ได้ ไม่ต้องเสียใจภายหลัง ยิ่งถ้าค้นพบว่ารักที่จะทำสิ่งใด ยิ่งจะมีแรงผลักดันให้ทำสิ่งนั้นได้อย่างไม่รู้สึกเบื่อหน่าย และเราเรียนรู้ที่จะรักในสิ่งที่ทำได้โดยไม่จำเป็นต้องทำในสิ่งที่รักเท่านั้น โดยลองเปิดใจมองหลาย ๆ มุม และลองทุ่มเทกับงานนั้นอย่างเต็มที่ดู ขอให้น้อง ๆ ตั้งใจเรียนและใช้เวลาในรั้วมหาวิทยาลัยอย่างเต็มที่ที่สุดค่ะ

นิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ดีเด่น ประจำปี 2564

รองศาสตราจารย์ ดร.เพ็ญศิริ เจริญพจน์
อ.บ.30

จบการศึกษาจากคณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ เกียรตินิยมอันดับสอง และศึกษาระดับปริญญาตรี โท เอก ที่ประเทศฝรั่งเศสโดยทุนรัฐบาลฝรั่งเศส

รองศาสตราจารย์ ดร. เพ็ญศิริ เป็นอดีตคณบดีคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และเดินทางไปปฏิบัติหน้าที่สอนวิชาภาษาไทยและวรรณคดีไทย เป็นเวลา 3 ปี ที่คณะเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และแปซิฟิก สถาบันภาษาและวัฒนธรรมตะวันออกแห่งชาติ (INALCO) กรุงปารีส ซึ่งเป็นสถาบันเก่าแก่ อายุ 200 ปีที่มีชื่อเสียงที่สุดแห่งหนึ่งในการสอนภาษาต่างประเทศมากกว่า 90 ภาษา สถาบันได้ฉลองครบ 100 ปี การสอนภาษาไทย ในปี พ.ศ. 2542 และในปี พ.ศ. 2543 ได้ทูลเกล้าฯ ถวายปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ทางด้านภาษาศาสตร์ แด่ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

รองศาสตราจารย์ ดร. เพ็ญศิริ เจริญพจน์ ได้รับการยกย่องจากรัฐบาลฝรั่งเศส ว่าเป็นบุคลากรดีเด่นทางด้านการศึกษา โดยได้รับอิสริยาภรณ์ Palmes Académiques ระดับ Commandeur ในปีพ.ศ. 2546 ได้ใช้ความรู้ความสามารถ และทักษะด้านภาษาฝรั่งเศส สร้างชื่อเสียงให้คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ และประเทศไทยอีกมากมาย อาทิ การจัดสัมมนาทางวิชาการที่มหาวิทยาลัย Paris IV (Sorbonne) เนื่องในการจัดเทศกาลวัฒนธรรมไทยในฝรั่งเศส “Tout à fait Thaï” (ไทยแท้ๆ) ณ กรุงปารีส ในปีพ.ศ.2549

นางสายเกษม ตรีวิศวเวทย์
อ.บ.32

จบการศึกษาระดับปริญญาตรี คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ และได้รับทุนรัฐบาลญี่ปุ่นไปศึกษาวิชาภาษาญี่ปุ่น ณ มหาวิทยาลัยโอซากา ประเทศญี่ปุ่น เป็นผู้ร่วมก่อตั้งและดำรงตำแหน่งกรรมการและผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท ช.การช่าง จำกัด (มหาชน) กับนายปลิว ตรีวิศวเวทย์ ประธานกรรมการและกรรมการบริหารบริษัท ช.การช่าง จำกัด (มหาชน) บริษัททางด่วนและรถไฟฟ้ากรุงเทพ จำกัด (มหาชน) และบริษัทด้านก่อสร้างและพลังงานอีกหลายบริษัทด้วยกัน

นางสายเกษมได้ใช้ความรู้ ความสามารถ ทักษะ ด้านภาษาญี่ปุ่น มีบทบาทสำคัญและมีส่วนร่วมในการบริหารธุรกิจครอบครัวและเจรจาความร่วมมือกับบริษัทก่อสร้างใหญ่ของญี่ปุ่น จนพัฒนาธุรกิจก่อสร้างเล็ก ๆ ให้กลายเป็นธุรกิจขนาดใหญ่ เข้าจดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย ปัจจุบันบริษัท ช.การช่าง จำกัด (มหาชน) นับเป็นบริษัทก่อสร้างที่ใหญ่อันดับต้น ๆ ของประเทศไทย และทำงานโครงการขนาดใหญ่ระดับนานาชาติ มูลค่าโครงการระดับแสนล้านบาท และมีวิสัยทัศน์ในการเติบโตไปพร้อมกับการพัฒนาประเทศด้านต่าง ๆ ทั้งการลงทุนในระบบสาธารณูปโภค ระบบขนส่งมวลชนและพลังงาน

นางสายเกษม ตรีวิศวเวทย์ ได้อุทิศตนทำงานให้สมาคมนิสิตเก่าและคณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ มาตลอด รวมทั้งอุทิศแรงกายและทุนทรัพย์สนับสนุนกิจกรรมที่ก่อประโยชน์แก่นิสิตเก่าอักษรศาสตร์ มอบเงินเพื่อจัดซื้ออุปกรณ์การเรียนการสอนสำหรับอาคารบรมราชกุมารี มอบทุนการศึกษาให้แก่นิสิตปัจจุบันและนิสิตหลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการแปลและการล่าม เป็นต้น

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ถนอมนวล โอเจริญ อ.บ.34

จบการศึกษาระดับปริญญาตรี (ภาษาเยอรมัน) เกียรตินิยมอันดับสอง และปริญญาโท (ภาษาและวรรณคดีเยอรมัน) จากคณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ เป็นอดีตหัวหน้าภาควิชาภาษาตะวันตก และศาสตราจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาเยอรมัน คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ เป็นผู้มีบทบาทสำคัญในการร่างและพัฒนาหลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการแปลและการล่ามระดับสากล โดยมุ่งเน้นให้นำภาษาต่างประเทศไปใช้ได้จริงในการประกอบอาชีพ ในการเจรจาทางธุรกิจการค้า ทางการทูต และความร่วมมือด้านต่าง ๆ กับนานาประเทศ ซึ่งเป็นหลักสูตรแรก และหลักสูตรเดียวในประเทศไทยในปัจจุบันซึ่งได้รับการยอมรับจากสมาคมล่ามอาชีพสากล (AIIC)

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ถนอมนวล โอเจริญ เป็นผู้อุทิศตนในการสร้างชื่อเสียงให้แก่คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และประเทศชาติ อาทิ เป็นประธานจัดงานประชุมนานาชาติในหัวข้อ Translation and Interpretation in a Multilingual Context สำหรับผู้สอนแปลและล่ามในระดับอุดมศึกษา กรรมการบริหารของมูลนิธิวัฒนธรรมไทย-เยอรมัน (เกอเธ่) และ ผลงานทางวิชาการ ตำราการสอนและวิจัยด้านวรรณคดีคลาสสิกและสมัยใหม่ของเยอรมัน ล้วนมีชื่อเสียงและได้รับการยกย่องอย่างสูง

ศาสตราจารย์
ดร.เสาวลักษณ์ รัตนวิชช์
อ.บ.36

จบการศึกษาระดับปริญญาตรีจากคณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ และระดับปริญญาโท และเอก จาก The University of Kansas, Lawrence ประเทศสหรัฐอเมริกา มีผลงานวิจัยองค์ความรู้ใหม่ด้านรูปแบบการสอนและการพัฒนาการรู้หนังสือ ที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ทั่วโลกอย่างต่อเนื่อง ในโครงการพัฒนาการรู้หนังสือในประเทศไทยด้วยการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา (Concentrated Language Encounter Approach) และเป็นหัวหน้าคณะวิจัย โครงการประภาคารการรู้หนังสือ (Lighthouse Literacy Project) ซึ่งเป็นโครงการอบรมบุคลากรแกนนำทางการศึกษา เพื่อพัฒนาการศึกษาในระบบ นอกระบบ การศึกษาพิเศษ และชนเผ่า มีเป้าหมายเพื่อยกระดับทักษะอาชีพ เกิดการพัฒนาเศรษฐกิจ พัฒนาคุณภาพชีวิต และเพิ่มศักยภาพทางการแข่งขันระดับประเทศ โดยได้รับการสนับสนุนจากโรตารีสากล UNESCO, UNICEF และ World Bank เป็นต้น

ศาสตราจารย์ ดร.เสาวลักษณ์ รัตนวิชช์ เป็นผู้ทำคุณประโยชน์ให้แก่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยและประเทศไทย โดยเป็นกรรมการก่อตั้งศูนย์สันติภาพโรตารี ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้รับเลือกตั้งเป็นกรรมการบริหารโรตารีสากลที่เป็นสุภาพสตรีคนแรกในภูมิภาคเอเชียในปี พศ. 2558 - 2560 และปัจจุบันได้รับการแต่งตั้งจากองค์กรโรตารีสากลให้เป็นทูตส่งเสริมพลังเยาวสตรี (EMPOWERING GIRLS AMBASSADOR) ใน 8 ประเทศของภูมิภาคอาเซียน ในการเป็นผู้นำการส่งเสริมโอกาส ช่วยเหลือเด็กหญิงด้อยโอกาสให้มีทักษะประกอบอาชีพ มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น และปลอดภัยจากความรุนแรงและการถูกเอารัดเอาเปรียบทางเพศ

นางสวลี ศิริผล อ.บ.40

จบการศึกษาระดับปริญญาตรี จากคณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ และได้ศึกษาต่อทางด้าน Tourism Marketing ที่ School of Tourism and Hotel-Viterbo ประเทศอิตาลี ได้ใช้ความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษและประวัติศาสตร์เผยแพร่แหล่งท่องเที่ยวและชื่อเสียงของประเทศไทยในฐานะพิธีกรภาคภาษาอังกฤษ ของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย และเมื่อได้มีการจัดตั้งสมาคมส่งเสริมการประชุมนานาชาติ(ไทย) เพื่อสนับสนุนอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวเชิงธุรกิจ MICE ในพ.ศ.2528 นางสวลีได้รับแต่งตั้งเป็นผู้อำนวยการบริหาร คนที่ 2 (พ.ศ. 2540-พ.ศ.2541) ทำหน้าที่ประสานงาน ส่งเสริมให้สมาคมและหน่วยงานในประเทศ เป็นเจ้าภาพจัดการประชุมนานาชาติ ทำให้กิจการด้านการประชุมนานาชาติการท่องเที่ยวเพื่อเป็นรางวัล และการท่องเที่ยวเชิงธุรกิจของประเทศไทยเจริญก้าวหน้า นำรายได้เข้าประเทศไทยอีกทางหนึ่ง ซึ่งสมาคมส่งเสริมการประชุมนานาชาติ (ไทย) นี้ ได้เป็นพื้นฐานหนึ่งของการจัดตั้ง สำนักงานส่งเสริมการจัดประชุมและนิทรรศการ (องค์การมหาชน) (สสปน. หรือ TCEB) ในพ.ศ. 2545

นางสวลี ศิริผล มีผลงานด้านวิชาการ เป็นผู้เรียบเรียงตำรา วิชาธุรกิจการประชุมและสัมมนา และเป็นอาจารย์พิเศษสาขาวิชาเดียวกันนี้ ซึ่งเป็นหลักสูตรที่ส่งเสริมอาชีพและฝึกอบรมนักศึกษาและผู้ประกอบการธุรกิจอุตสาหกรรมท่องเที่ยว นางสวลีได้อุทิศตนทำงานช่วยเหลือสมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ในฐานะกรรมการ ตั้งแต่ พ.ศ.2553-พ.ศ.2564และมีบทบาทสำคัญในการหารายได้สนับสนุนกิจกรรมอันเป็นประโยชน์ของสมาคมฯ และของคณะอักษรศาสตร์ตลอดมา

ศาสตราจารย์กิตติคุณ
ดร.สุวรรณา สถาอานันท์ อ.บ.41

จบการศึกษาอักษรศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง เหรียญทอง สาขาปรัชญา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และระดับปริญญาโทและเอก สาขาปรัชญาจาก University of Hawaii (at Manoa) ประเทศสหรัฐอเมริกา เป็นอดีตหัวหน้าภาควิชาปรัชญาและอดีตรองคณบดีฝ่ายวิจัย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ปัจจุบันยังดำรงตำแหน่งสำคัญอีกหลายตำแหน่ง ได้แก่ กรรมการทุนอานันทมหิดล และประธานคณะอนุกรรมการเทคนิคด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ ศิลปกรรมศาสตร์ (Frontier Knowledge, PMU-B) กระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม และเป็นประธานกรรมการศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.สุวรรณา สถาอานันท์ เป็นนักวิชาการปรัชญา ที่มีผลงานเขียนและวิจัยดีเด่นตีพิมพ์ทั้งในประเทศและต่างประเทศมากมาย เป็นหัวหน้าโครงการวิจัยที่สร้างเครือข่ายและเวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ เพื่อเปิดโอกาสให้นักวิจัยรุ่นใหม่ได้เสนอความคิดและร่วมมือทางวิชาการระหว่างสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ

นายธงชัย ชาสวัสดิ์ อ.บ.47

จบการศึกษาจากคณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ และจบการศึกษา จีนศึกษา จาก Renmin University of China ปัจจุบันดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการใหญ่ (เทียบเท่าเอกอัครราชทูต) สำนักงานการค้าและเศรษฐกิจไทยไทเป เป็นผู้มีศักยภาพและความรู้ภาษาจีนดีมาก และมีบทบาทสำคัญในการส่งเสริมกระชับความสัมพันธ์และความร่วมมือด้านเศรษฐกิจ วัฒนธรรมและทางการทูต กับสาธารณรัฐประชาชนจีน ได้แก่การเปิดสถานกงสุลใหญ่ ณ นครเฉิงตู มณฑลเสฉวน ซึ่งเป็นเมืองใหญ่ในมณฑลที่เป็นศูนย์กลางสำคัญในการขับเคลื่อนการพัฒนาของภาคตะวันตกของสาธารณรัฐประชาชนจีน ทำให้เกิดประโยชน์ด้านการติดต่อทางการค้าระหว่างไทย - จีนเพิ่มขึ้น นอกจากนี้ยังสนับสนุนกิจกรรมแลกเปลี่ยนด้านวัฒนธรรมไทย อาทิ การจัดงานเทศกาลไทย ความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยเฉิงตูในการเปิดสอนหลักสูตรปริญญาบัตรสาขาวิชาภาษาไทย และการแลกเปลี่ยนนักศึกษาวิชาเอกภาษาไทยจากมหาวิทยาลัยเฉิงตูมาเรียนภาษาไทยที่คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

นายธงชัย ชาสวัสดิ์ เมื่อครั้งดำรงตำแหน่ง อธิบดีกรมการกงสุล ได้พัฒนาและเปลี่ยนแปลงการให้บริการด้านหนังสือเดินทางให้เป็น One Stop Service ที่เพิ่มจุดบริการหนังสือเดินทาง เพื่อให้บริการที่รวดเร็ว และระบบส่งหนังสือเดินทางทางไปรษณีย์ เมื่อครั้งดำรงตำแหน่งเอกอัครราชทูต ณ ประเทศสิงคโปร์ ได้จัดงาน The Finest Thai เพื่อส่งเสริมสินค้าไทยระดับพรีเมี่ยม และปัจจุบันดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการใหญ่ สำนักงานการค้าและเศรษฐกิจไทย ไทเป ได้ปฏิบัติหน้าที่ในการขยายตลาดการค้า การลงทุน และการท่องเที่ยวไทยในไต้หวัน

ยูเนสโก ประกาศร่วมเฉลิมฉลองบุคคลสำคัญของไทย ปี ๒๕๖๕ – ๒๕๖๖

ในการประชุมสมัยสามัญขององค์การยูเนสโก ที่กรุงปารีส ระหว่างวันที่ ๙ – ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ ได้มีมติรับรอง และประกาศร่วมเฉลิมฉลองบุคคลสำคัญและเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ของโลก ในปี ๒๕๖๕ – ๒๕๖๖ จำนวนทั้งสิ้น ๖๗ คน/สถาบัน ทั้งนี้ บุคคลสำคัญของไทย มี ๑ พระนาม และ ๑ บุคคล อยู่ในลำดับที่ ๖๐ และ ๕๙

สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์

ทรงประกอบพระกรณียกิจนานัปการที่มีคุณูปการอันยิ่งใหญ่ต่อประเทศหลายด้าน ด้วยพระปณิธานแน่วแน่ที่จะทำประโยชน์เพื่อประชาชนชาวไทยและสังคมโลก ทั้งยังทรงยึดมั่นในคุณค่าของมนุษย์และศักยภาพของการพัฒนา พระองค์จึงทรงอุปถัมภ์กิจการทั้งปวง ที่เกี่ยวกับการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์ประยุกต์ การแพทย์และการสาธารณสุข ด้านสังคมสงเคราะห์ ด้านสัมพันธไมตรี การสื่อสาร รวมทั้งการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรม ศาสนา และศิลปะที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะและพสกนิกรชาวไทย อาทิ

ด้านการศึกษา ทรงส่งเสริมการเข้าถึงการศึกษาสำหรับคนยากจน คนชายขอบและเด็กที่มีความต้องการพิเศษ โรงเรียนบนภูเขาและเกาะที่ห่างไกล พื้นที่ชายแดนและชุมชนแออัด ทรงรับองค์กรการกุศลไว้ในพระอุปถัมภ์หลายองค์กร และยังทรงเป็นอาจารย์สอนภาษาฝรั่งเศสในหลายมหาวิทยาลัย

ลำดับที่ ๖๐
การเฉลิมฉลองวาระครบรอบ ๑๐๐ ปี
วันพระราชสมภพ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ
เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์
ด้านการศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรม
ซึ่งจะครบรอบในวันที่ ๖ พฤษภาคม ๒๕๖๖

สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ ทรงงานเป็นสมเด็จอาจารย์ สอนวิชาภาษาฝรั่งเศสให้แก่ นิสิต ชั้นปีที่ ๔ ที่คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ เมื่อ พ.ศ.๒๕๐๐ (ที่มา: **อักษราฉายาลักษณ์.** หน้า ๒๐๐)

ด้านวิทยาศาสตร์ ทรงให้ความสำคัญกับวิทยาศาสตร์เพื่อการสร้างสันติภาพ การขจัดความยากจน และการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม ทรงสนับสนุนนโยบายระยะยาวด้านวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ เพื่อความเป็นเลิศและการพัฒนา โดยทรงส่งเสริมด้านเงินทุน ให้นักเรียนเข้าร่วมการแข่งขันด้านคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ระดับโลก

ด้านวัฒนธรรม พระองค์ทรงรับสั่งได้หลายภาษา ทำให้ทรงมีปฏิสัมพันธ์กับบุคคลและชุมชนที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม นอกจากนี้ ยังทรงให้การสนับสนุนวงดนตรีและการแสดงของไทยในท้องถิ่น เช่น คณะหุ่นกระบอกโจ หลุยส์ เพื่อการอนุรักษ์ศิลปะเก่าแก่ของการเชิดหุ่นกระบอกเล็กของไทย ทรงจัดตั้งกองทุนเพื่อการส่งเสริมดนตรีคลาสสิก สนับสนุนนักดนตรีไทย ทั้งการศึกษาต่อและเข้าร่วมการแข่งขัน ทรงสนับสนุนวงดุริยางค์ซิมโฟนีกรุงเทพ และวงซิมโฟนีออร์เคสตราแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย นอกจากนี้ ยังทรงเป็นองค์อุปถัมภ์ของโรงละครโอเปร่ากรุงเทพ รวมทั้งสถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา

ประทานพระโอวาทแก่นิสิตที่คณะอักษรศาสตร์ พ.ศ. ๒๔๙๘ (ที่มา: อักษราฉายาลักษณ์. หน้า ๑๙๙)

พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร)

เป็นนักประพันธ์ กวี ครู ในสมัยรัชกาลที่ ๕ มีบทบาทสำคัญในด้านการปฏิรูปการศึกษา โดยเป็นผู้บุกเบิกการจัดทำตำราเรียนภาษาไทยชุดแรกของไทย คือ ***แบบเรียนหลวง*** (มี ๖ เล่ม) เป็นแบบหัดอ่านเบื้องต้นของนักเรียนชุดแรก ฯลฯ และมีกวีนิพนธ์ที่ทรงคุณค่าอีกหลายเรื่อง ผลงานสำคัญเรื่องหนึ่ง คือเป็นแม่กองตรวจโคลงบรรยายประกอบรูปภาพ เรื่อง รามเกียรติ์ รอบระเบียงพระอุโบสถ วัดพระศรีรัตนศาสดาราม ในวาระที่กรุงรัตนโกสินทร์ ครบรอบ ๑๐๐ ปี

นอกจากนี้ ท่านมีความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี และยังดำรงตำแหน่งเป็นองคมนตรีในสมัยรัชกาลที่ ๕ อีกด้วย

ลำดับที่ ๕๙
การเฉลิมฉลองวาระครบรอบ ๒๐๐ ปีชาตกาล
พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร)
ด้านการศึกษา และวัฒนธรรม
ซึ่งจะครบรอบในวันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๕

อนุสาวรีย์พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร)

พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร)

ได้รับการรับรองจากยูเนสโก (องค์การศึกษาวิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ) ให้เป็นบุคคลสำคัญของโลก

ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต : เขียน
พัชรินทร์ จำรูญโรจน์ : ถ่ายภาพ

พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) (พ.ศ. ๒๓๖๕-๒๔๓๔) เป็นต้นสกุลอาจารยางกูร เดิมชื่อน้อย เกิดเมื่อวันที่ ๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๓๖๕ ตรงกับปลายรัชกาลพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย รัชกาลที่ ๒ เป็นชาวฉะเชิงเทรา เกิดที่บ้านในคลองโสธร แขวงเมืองฉะเชิงเทรา เป็นบุตรคนที่ ๖ ของครอบครัว บิดามีนามว่าทองดี มารดามีนามว่าบัว มีความรู้แตกฉานทั้งภาษาไทย ภาษาเขมร ภาษาบาลีและภาษาสันสกฤต รวมทั้งมีความรู้เรื่องฉันทลักษณ์เป็นอย่างดี

พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) เริ่มรับราชการโดยถวายตัวเป็นมหาดเล็กหลวงในกรมมหาดเล็กเวรศักดิในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ความรู้หนังสือไทยและหนังสือขอมของท่านเป็นที่ต้องพระราชอัธยาศัยของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเป็นอย่างมาก รับราชการเพียงปีเดียวก็ได้เลื่อนเป็น "ขุนประสิทธิอักษรสาตร (น้อย)" ผู้ช่วยเจ้ากรมพระอาลักษณ์ และว่าที่เจ้ากรมอักษรพิมพการเมื่อ พ.ศ. ๒๓๙๗

ในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว "ขุนประสิทธิอักษรสาตร (น้อย)" ได้เลื่อนบรรดาศักดิ์เป็น "ขุนสารประเสริฐ (น้อย)" ใน พ.ศ. ๒๔๑๒ เมื่อเจ้านครเชียงใหม่นำช้างเผือกมาถวาย ขุนสารประเสริฐ (น้อย) เป็นผู้ขนานนามช้างเผือกและแต่งฉันท์กล่อมช้างพระเสวตรวรวรรณ ซึ่งเป็นช้างแรกที่เข้าสู่พระบารมี

พ.ศ. ๒๔๑๓ "ขุนสารประเสริฐ (น้อย)" ได้เลื่อนบรรดาศักดิ์เป็นที่ "หลวงสารประเสริฐ (น้อย)" ทำหน้าที่เป็นครูสอนหนังสือไทยที่กรมทหารมหาดเล็ก

พ.ศ. ๒๔๑๔ "หลวงสารประเสริฐ (น้อย)" ได้แต่งแบบเรียนภาษาไทยซึ่งเป็นแบบเรียนหลวงชุดแรกรวม ๖ เล่มเมื่อมีการปฏิรูปการศึกษาต้นสมัยรัชกาลที่ ๕ และมีการตั้งโรงเรียนหลวงแห่งแรกในพระบรมมหาราชวัง โดยนำแบบเรียนทั้ง ๖ เล่มมาใช้สอนในโรงเรียนหลวง ในแบบเรียนดังกล่าว หลวงสารประเสริฐ (น้อย) นำความรู้ในหนังสือ จินดามณี ซึ่งแต่งในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชมาขยายความและยกตัวอย่างให้มากขึ้นเพื่อสอนเด็กแรกเรียน

แบบเรียนทั้ง ๖ เล่ม ได้แก่

๑. มูลบทบรรพกิจ (สอนเรื่องประสมอักษร)
๒. วาหนิติ์นิกร (สอนเรื่องผันอักษรนำ)
๓. อักษรประโยค (สอนเรื่องผันอักษรควบกล้ำและการใช้คำบุพบท กับ แก่ แต่ ต่อ)
๔. สังโยคพิธาน (สอนเรื่องตัวสะกดในมาตราแม่ต่าง ๆ)
๕. ไวพจน์พิจารณ์ (สอนเรื่องคำพ้อง)
๖. พิศาลการันต์ (สอนเรื่องคำที่มีเครื่องหมายการันต์)

การแต่งแบบเรียนหลวงครั้งนี้เป็นที่ถูกพระราชหฤทัยของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เป็นอันมาก พระองค์โปรดเกล้าฯ ให้โรงพิมพ์หลวงจัดพิมพ์แบบเรียนชุดนี้ถึง ๒,๐๐๐ เล่ม และทรงเลื่อน "หลวงสารประเสริฐ (น้อย)" เป็น "พระสารประเสริฐ (น้อย)" ปลัดทูลฉลอง กรมพระอาลักษณ์ นอกจากนี้ "พระสารประเสริฐ (น้อย)" ยังได้รับพระมหากรุณาธิคุณให้เป็นอาจารย์ใหญ่คนแรกของโรงเรียนหลวงและเป็นครูสอนหนังสือไทยด้วย

พ.ศ. ๒๔๑๖ "พระสารประเสริฐ (น้อย)" ได้รับโปรดเกล้าฯ ให้เป็นอาจารย์ถวายพระอักษรแด่พระราชวงศ์ที่ยังทรงพระเยาว์และสอนบุตรหลานข้าราชการด้วย

พ.ศ. ๒๔๑๘ หลังจากที่พระยาศรีสุนทรโวหาร (ฟัก สาลักษณ) เจ้ากรมพระอาลักษณ์ ถึงแก่อนิจกรรม “พระสารประเสริฐ (น้อย)” ได้รับพระมหากรุณาธิคุณโปรดเกล้าฯ ให้เป็นที่ “พระศรีสุนทรโวหาร (น้อย)” เจ้ากรมพระอาลักษณ์

พ.ศ. ๒๔๒๒ เมื่อมีการปฏิสังขรณ์วัดพระศรีรัตนศาสดาราม คราวฉลองกรุงรัตนโกสินทร์ครบ ๑๐๐ ปี พระศรีสุนทรโวหาร (น้อย) มีส่วนร่วมในการแต่งโคลงรามเกียรติ์ จารึกที่ระเบียงรอบพระอุโบสถและยังเป็นแม่กองตรวจโคลงรามเกียรติ์ที่ข้าราชการต่าง ๆ แต่งทูลเกล้าฯ ถวายอีกด้วย ผลงานและความชอบในครั้งนี้ทำให้ได้เลื่อนบรรดาศักดิ์เป็น “พระยาศรีสุนทรโวหาร ญาณปรีชามาตย์ บรมนารถนิตยภักดี พิริยพาหะ”

พ.ศ. ๒๔๒๕ “พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย)” ได้รับความไว้วางพระราชหฤทัยจากพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ให้เป็นองคมนตรีที่ปรึกษาราชการแผ่นดิน และทำหน้าที่เป็นเลขานุการสภาที่ปรึกษาราชการแผ่นดิน รวมทั้งเป็นองคมนตรีสภาอีกด้วย

ต่อมาพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย) เป็นพระอาจารย์ถวายพระอักษรแด่สมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิรุณหิศ สยามมกุฎราชกุมาร รวมทั้งถวายพระอักษรแด่สมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราวุธ สยามมกุฎราชกุมารด้วย

นอกจากแต่งแบบเรียนหลวง ๖ เล่มแล้วพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ยังมีผลงานอื่น ๆ อีกจำนวนมาก เช่น อนันตวิภาค เขมรากษรมาลา (หนังสือขอม) นิติสารสาธก ปทีรณำพจนาดถ์ (คำกลอน) วรรณพฤติคำฉันท์ ฉันท์กล่อมช้าง ร่ายนำในหนังสือโคลงภาพพระราชพงศาวดาร คำบรรยายโคลงภาพพระราชพงศาวดาร ภาพที่ ๖๕ และ ๘๕ พรรณพฤกษา และสัตวาภิธาน

พระราชวรวงศ์เธอ กรมหมื่นพิทยาลงกรณ ทรงกล่าวไว้ในคำนำหนังสือปทีรณำพจนาดถ์ ซึ่งเป็นผลงานเรื่องหนึ่งที่พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) แต่งไว้ว่าหนังสือนี้ “เปนเครื่องประกอบการศึกษาตำนานตัวสกด” ของคนสมัยก่อน และทรงกล่าวถึงพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ว่า “เปนใหญ่ในพวกอาจารย์หนังสือไทยในตอนต้นรัชกาลที่ ๕ ตลอดมาราวครึ่งรัชกาล เปนศาลฎีกาในเรื่องหนังสือไทย เมื่อตัดสินว่ากระไรก็เปนคำพิพากษาสุดท้าย ใครจะเถียงว่ากระไรอีกก็ฟังไม่ขึ้นในสมัยนั้น” เพราะว่าท่านยึดวิธีการเขียนคำตามแบบโบราณเป็นหลัก เช่น ใช้ตัว ษ เป็นตัวการันต์อย่างคำว่า “วงษ์” ใช้ ธ เป็นตัวสะกดอย่างคำว่า “ครุธ” เพราะโบราณไม่ใช้ตัว ฑ เป็นตัวสะกด

พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ถึงแก่อนิจกรรมเมื่อวันที่ ๑๖ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๓๔ ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว สิริอายุได้ ๖๙ ปี

ด้วยคุณความดีที่พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ได้สร้างไว้ในแผ่นดิน จึงได้รับยกย่องโดยมีการสร้างอนุสาวรีย์พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ไว้ในจังหวัดฉะเชิงเทรา ซึ่งเป็นถิ่นเกิดของท่าน นำนามของท่านมาใช้เป็นชื่อโรงเรียน ชื่อถนน และชื่อสะพาน เช่น ถนนพระยาศรีสุนทร สะพานพระยาศรีสุนทรโวหาร รวมทั้งมีการนำนามของท่านมาไว้ในคำขวัญของจังหวัดฉะเชิงเทราด้วย คือ “แม่น้ำบางปะกงแหล่งชีวิต พระศักดิ์สิทธิ์หลวงพ่อโสธร พระยาศรีสุนทรปราชญ์ภาษาไทย เขาอ่างฤาไนป่าสมบูรณ์”

จากที่กล่าวมาเห็นชัดเจนว่าพระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) ไม่เพียงแต่เป็นบุคคลสำคัญในจังหวัดฉะเชิงเทราเท่านั้น แต่ยังเป็นบุคคลสำคัญของชาติไทยที่ได้สร้างคุณประโยชน์มากมายมหาศาลแก่แผ่นดินอย่างประจักษ์ชัดแจ้งโดยเฉพาะอย่างยิ่งได้สร้างคุณประโยชน์แก่วงการการศึกษาของไทยและแก่วงการภาษาและวรรณคดีไทย จึงมีการเสนอชื่อของท่านแก่ยูเนสโกให้เป็นบุคคลสำคัญของโลกและได้รับการรับรองจากยูเนสโกแล้ว

จากงานวรรณศิลป์ สู่ “ผู้นำครัวไทยสู่ครัวโลก”

ศรีอรทัย บุรณศิริ (อ.บ. ๓๐) เรียบเรียง
รศ.ดร. นิตยา ภัสสรศิริ (อ.บ. ๓๓)
เอื้อเฟื้อข้อมูลและภาพ

จากงานวรรณศิลป์

นายอรุณ สัมพันธวิวัฒน์ (อักษรจรัส ของ อ.บ. รุ่น ๓๓) ได้ไปตั้งภูมิลำเนา และใช้ชีวิตอยู่ที่สหรัฐอเมริกา ตั้งแต่เมื่อ ๔๐ ปีเศษ โดยประกอบอาชีพ เป็นเจ้าของ **“ร้านอรุณ”(Arun’s Thai Restaurant)** ที่โด่งดัง ณ นครชิคาโก อย่างไรก็ตาม บัณฑิตอักษรฯ ผู้นี้ มีความรู้ความสามารถ และ “พรสวรรค์” ในงาน**ด้านวรรณศิลป์** หลายแขนง มาตั้งแต่เป็นนิสิต และยังรังสรรค์ผลงานการประพันธ์ร้อยกรองอันไพเราะและงดงาม รวมทั้งงานด้านศิลปะ ทั้งภาพเขียนและบทเพลงมากมาย ฯลฯ มาอย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน อาทิ บทร้อยกรองในโอกาสสำคัญต่าง ๆ

◆ หนังสือ ชื่อ “รสถ้อยร้อยวัน รำพันพิลาป พระบรมราชานุสรณ์ ดวงใจพสกนิกรชาวไทย”

คำประพันธ์ที่ใช้ฉันทลักษณ์หลากหลาย กว่า ๑๐๐ บท โดยเขียนวันละบท ทุกวัน ตั้งแต่กลางเดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๙ จนถึง ๑๐๐ วันที่พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร เสด็จสวรรคต เพื่อเทิดพระเกียรติ พร้อมกับการถวายความจงรักภักดีและแสดงความอาลัย ทั้งยังเชื่อมโยงพระราชกรณียกิจของพระองค์ กับทศบารมี ทำให้เห็นภาพพระราชกรณียกิจของพระองค์อย่างเด่นชัด

นายอรุณ คือ ตัวแทนคนไทยไกลบ้านเกิดเมืองนอน ที่มีความรู้สึกจงรักภักดีและเทิดทูน พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เฉกเช่นพสกนิกรชาวไทยทั่วราชอาณาจักร

◆ บทร้อยกรอง ชื่อ “ศุภวารศตวรรษ” ในหนังสืออมฤตาภรณ์ อักษรศาสตร์ร้อยปี

(หน้าที่ ๑๓๐–๑๓๑) จัดพิมพ์โดยสมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ (คณะกรรมการฯ ชุดที่ ๒๒) เป็นอนุสรณ์ ในโอกาสที่คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ มีอายุครบ ๑๐๐ ปี พ.ศ. ๒๕๖๐

◆ บทอาศิรวาท “ทีฆายุกา โหตุ นาถปรมราชินี”

เมื่อ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๔

ที่ชิคาโก นายอรุณใช้เวลาของชีวิตอย่างคุ้มค่าเสมอ เขาพยายามเจียดเวลา ทุ่มเททำงานที่เขาชอบอย่างต่อเนื่องมาตลอด ปัจจุบันนายอรุณ กำลังเขียนงานสำคัญ ๒ ชิ้น คือ **“กลบทพจน์พิสดาร”** และ **งานมหากาพย์กวีนิพนธ์ (Epic Poetry) ทศชาดกคำกลอน “ทศบารมีวิตรวิถีสู่พระโพธิญาณ”** อันเป็นปณิธานสูงสุดในชีวิตของนายอรุณ โดยเริ่มเขียนตั้งแต่เดือนกันยายน ๒๕๖๓ ขณะนี้ได้สำเร็จลุล่วงไปแล้ว ๗ ชาดก คงเหลืออีก ๓ ชาดก ก็จะเป็นมหากาพย์กวีนิพนธ์ทศชาดกที่สมบูรณ์

ส่วนเวลาที่เหลือ นายอรุณ ทุ่มเทให้กับการปฏิบัติธรรม

“ผู้นำครัวไทยสู่ครัวโลก”

ตลอดเวลาที่ผ่านมากว่า ๔๐ ปี ตั้งแต่นายอรุณไปตั้งภูมิลำเนาอยู่ที่นครชิคาโก สหรัฐอเมริกา ด้วยความตั้งใจเริ่มแรก จะทำปริญญาเอก แต่ระหว่างนั้น นายอรุณ เริ่มเป็นที่รู้จักทั่วทั้งชิคาโก ในฐานะ “พ่อครัว” ฝีมือดี และได้รับรางวัลดีเด่นด้านศิลปะการประกอบอาหาร จากสถาบันศิลปะการประกอบอาหารและสื่อมวลชนต่าง ๆ ทั่วสหรัฐอเมริกา พร้อมกับการยอมรับในวงการร้านอาหารของสหรัฐฯ เป็นลำดับ

อาชีพหลักของนายอรุณ เริ่มขึ้นเมื่อวันที่ ๑๗ พฤษภาคม ค.ศ. ๑๙๘๕ (พ.ศ. ๒๕๒๘) **ในบทบาทพ่อครัว (เชฟ)** และ **เจ้าของ “ร้านอรุณ” (Arun’s Thai Restaurant)** ร้านอาหารไทยเล็กๆ มี ๖ โต๊ะ

อรุณ ในชุดพ่อครัว

ภาพจิตรกรรมฝาผนังภายในร้าน

ภาพ "พุทธประวัติ" จิตรกรรมฝาผนัง
ฝีมือ อนวัช สัมพันธวิวัฒน์ น้องชาย

*** เพียงสองเดือน **น.ส.พ. Chicago Tribunes** ประเดิมรางวัลให้ถึง ๓ ดาว อีกสองเดือนต่อมาได้รางวัล ๓.๕ ดาว จาก **Chicago Sun-Times** ปลายปี พ.ศ.๒๕๒๘ **"ร้านอรุณ"** ได้รับคะแนนเต็ม (๑๐/๑๐/๑๐) จาก **CH-7 ABC** (ทีวีช่อง ๗ ABC) และในปีต่อ ๆ มา ก็ได้รับรางวัลอีกมากมายจากแหล่งต่าง ๆ ที่ทยอยกันมา อาทิ **รางวัลจากประเทศไทย : Thai Select Premium** ของกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์ **งาน 2005 Taste of Thailand** ซึ่งเป็นเทศกาลอาหารศิลปะ วัฒนธรรมไทย เป็นการเผยแพร่ครัวไทยสู่ครัวโลก ประสบความสำเร็จอย่างดีตามเป้าหมาย

ที่โดดเด่นเป็นพิเศษ คือ รางวัล ๔ ดาว จาก **Chicago Tribunes** และ**รางวัลสูงสุดของสหรัฐฯ อีก ๒ รางวัล** คือ

- **"2000 Best Chef : Midwest James Beard Foundation" ในมหานคร New York**
- **รางวัล "Five Diamond Award" จาก AAA's ติดต่อกันทุกปี มากว่า ๑๒ ปี**

๕ พฤษภาคม ๒๕๖๑
อรุณ สัมพันธวิวัฒน์
(Arun Sampanthavivat)
ได้รับ 2018 Outstanding
Service in Business Award

*****นิตยสาร New York Times ยังเคยประกาศยืนยันว่า "ร้านอรุณ" เป็นร้านอาหารไทยที่ดีที่สุดในโลก หนังสือ "1,000 Places to See Before You Die" ยังได้แนะนำ "ร้านอรุณ" ว่า เป็น ๑ ในสถานที่สำคัญ ๑,๐๐๐ แห่งของโลก ที่ควรต้องไปเยี่ยมชม**

คำยกย่องเหล่านี้ คือประจักษ์พยานที่รับรองคุณภาพและเกียรติประวัติของร้านอาหารไทยแห่งนี้ อันนำความภาคภูมิใจมาสู่ตัวเขา และเกียรติภูมิอันสูงส่งยิ่งมาสู่ประเทศไทย รวมทั้งวงการร้านอาหารไทยในสหรัฐฯ โดยเฉพาะได้สร้างชื่อเสียงให้แก่นครชิคาโก

นับได้ว่า **นายอรุณ คือ คนไทยผู้สร้างชื่อเสียง ในฐานะ "ผู้บุกเบิกและผู้นำด้านอาหารไทย" ผู้เผยแผ่สถานะ "ครัวไทยให้ก้าวขึ้นสู่ครัวโลก" พร้อมกับความสำเร็จอย่างงดงาม**

บัดนี้ **"ร้านอรุณ"** ซึ่งดำเนินกิจการมาตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๒๘ นานกว่า ๓๕ ปี โดยบริการเฉพาะอาหารค่ำ เป็นชุด (course) อาหารไทย ประมาณ ๑๒ ชุด ที่พ่อครัวอรุณ จะเป็นผู้เลือกให้ตรงกับความชอบของลูกค้าด้วยตนเอง (ลูกค้าจึงต้องจองที่นั่งล่วงหน้า ปัจจุบัน มี ๙๗ โต๊ะ) นายอรุณได้ตัดสินใจปรับปรุงร้านใหม่ เพื่อให้ **"ร้านอรุณ"** เป็นร้านอาหารไทยระดับโลกที่สมบูรณ์แบบ

ผลงานแกะสลักผักผลไม้ของอรุณ แตงโม ช่อกุหลาบจากแครอท

อรุณ สัมพันธวิวัฒน์ การจัดอาหารอย่างประณีต ๑,๐๐๐ ชุดแจกชุมชน

อนึ่ง ชื่อเสียงของนายอรุณ มิได้อยู่ที่อาหารไทยเพียงด้านเดียว เขายังมีบทบาทอื่น ๆ อีกหลายด้านในสังคมทั้งระดับชุมชน และระดับชาติ อาทิ ตำแหน่ง President of Thai Restaurant Association แห่งมลรัฐ Illinois ปี พ.ศ.๒๕๕๕ การจัดงาน **Lunar Event** ขององค์กร Asian Coalition ที่นครชิคาโก สามารถนำรายได้ส่วนหนึ่ง จำนวน $๓๕,๐๐๐ (ประมาณมากกว่า ๑ ล้านบาท) บริจาค ผ่านสภากาชาดไทย เพื่อช่วยเหลือผู้ประสบอุทกภัยใหญ่ที่ประเทศไทย ในปี พ.ศ. ๒๕๕๕

Stage of the ARTS

พิธีมอบเครื่องอิสริยาภรณ์ฝรั่งเศส L'Ordre des Palmes Académiques

เมื่อวันที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ สถานเอกอัครราชทูตฝรั่งเศสประจำประเทศไทย ได้จัดพิธีมอบ **เครื่องอิสริยาภรณ์ L'Ordre des Palmes Académiques** ให้แก่อาจารย์ชาวไทยที่สอนวิชาภาษาฝรั่งเศส เพื่อเชิดชูเกียรติในฐานะผู้ทำคุณประโยชน์ด้านการสอนภาษาและวัฒนธรรมฝรั่งเศส รวมทั้ง กิจกรรม โครงการต่างๆ ที่ช่วยให้ความสัมพันธ์ระหว่างไทย – ฝรั่งเศส แน่นแฟ้นยิ่งขึ้น ในพิธีฯ ดังกล่าว มีอาจารย์และนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ๒ ท่านที่ได้รับเครื่องอิสริยาภรณ์อันทรงเกียรตินี้ คือ

ชั้น Officier – อาจารย์ ดร. สิริวรรณ จุฬากรณ์ (อ.บ. รุ่น ๔๗)
อดีตอาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ

ชั้น Chevalier – อาจารย์ ดร. ไพริน ศิริอังกูร (อ.บ. รุ่น ๓๘)
จากโรงเรียนศรีอยุธยา กรุงเทพมหานคร

สภามหาวิทยาลัยอุบลราชธานี อนุมัติปริญญา ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต กิตติมศักดิ์ ประจำปี ๒๕๖๔

เมื่อวันที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๖๔ สภามหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ได้อนุมัติปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาประวัติศาสตร์ ประจำปี ๒๕๖๔ แด่ ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร. ปียนาถ บุนนาค (อ.บ.รุ่น ๓๓)

ประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคลผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๔

เมื่อวันที่ 29 กรกฎาคม ๒๕๖๔ เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ) ได้จัดพิธีประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคลผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๔

ในการนี้ ผู้ทรงคุณวุฒิ ศิษย์เก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ๓ คน ได้รับเกียรตินี้ด้วย คือ **ปูชนียบุคคลด้านภาษาไทย : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประพจน์ อัศววิรุฬหการ**
(อ.บ.รุ่น ๔๑ / อดีตคณบดี / นิสิตเก่าอักษรศาสตร์จุฬาฯ ดีเด่น ปี ๒๕๕๘)

รางวัล ผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น
นางสาวรัดเกล้า อามระดิษ
(อ.บ.รุ่น ๕๕)

รางวัล ผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธานีรัตน์ จัตุทะศรี
(อ.บ.รุ่น ๖๖)

รางวัลโล่เชิดชูเกียรติ "วัฒนคุณาธร" ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

เมื่อวันที่ ๑๖ กันยายน ๒๕๖๔ กระทรวงวัฒนธรรมได้คัดเลือก และประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติ **ศาสตราจารย์พรรัตน์ ดำรุง (อ.บ. รุ่น ๔๑ / ภาควิชาศิลปการละคร)** ในฐานะผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงฯ ประเภทบุคคล ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

กงสุลใหญ่ ณ นครลอสแอนเจลิส ประเทศสหรัฐอเมริกา ลำดับที่ ๑๘

นายต่อ ศรลัมพ์ (อ.บ. รุ่น ๖๐) ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งกงสุลใหญ่ ณ นครลอสแอนเจลิส ประเทศสหรัฐอเมริกาลำดับที่ ๑๘

เมื่อวันที่ ๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ หลังจากได้เดินทางพร้อมด้วยครอบครัว (นางสิริกมล ศรลัมพ์ อ.บ.รุ่น ๖๐ และบุตรธิดา) ไปรับตำแหน่งแล้ว ท่านกงสุลใหญ่ฯ ได้ไปร่วมพิธีเปิดตลาดอาหารวัดไทยเพื่อชุมชน ในโอกาสนั้นคุณต่อได้แสดงเจตนารมณ์ที่จะตั้งใจปฏิบัติหน้าที่ในการคุ้มครองดูแล และบริการประชาชนอย่างเต็มที่ รวมทั้งสนับสนุนองค์กรและสมาคมต่างๆ ในการจัดกิจกรรมเพื่อประโยชน์ของชุมชนโดยรวมด้วยเช่นกัน

เลขาธิการ กบข.

ดร. ศรีกัญญา ยาทิพย์ (อ.บ. รุ่น ๕๐) ได้ดำรงตำแหน่งเลขาธิการคณะกรรมการกองทุนบำเหน็จบำนาญข้าราชการ (กบข.) ตั้งแต่ วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๓ ทั้งนี้ ดร.ศรีกัญญา มีประสบการณ์การทำงานที่กบข. มาเป็นระยะเวลากว่า ๑๐ ปี โดยเริ่มเข้ามารับตำแหน่งผู้ช่วยเลขาธิการ กลุ่มงานสมาชิกสัมพันธ์ แล้วเลื่อนขึ้นดำรงตำแหน่ง รองเลขาธิการ กลุ่มงานกิจกรรมองค์กร กบข.

Empowering Girls Ambassador ของโรตารีสากล

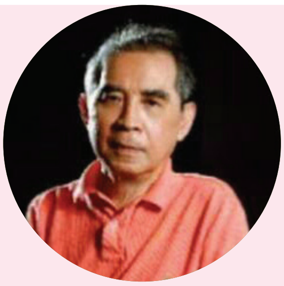
ศาสตราจารย์ ดร. เสาวลักษณ์ รัตนวิชช์ (อ.บ. รุ่น ๓๖) ได้รับแต่งตั้งจากโรตารีสากลให้เป็น Empowering Girls Ambassador ระหว่าง พ.ศ. ๒๕๖๔ – ๒๕๖๕ ใน ๘ ประเทศของภูมิภาคอาเซียน (Thailand, Myanmar, Vietnam, Laos, Singapore, Brunei, and Malaysia) ทำหน้าที่ส่งเสริม และสร้างสรรค์พลังเยาวสตรีในด้านต่าง ๆ เพื่อความเสมอภาคทางสังคม อาทิ ทางการศึกษา ความปลอดภัย สุขภาพพลานามัย การกดขี่ทางสังคม รวมทั้ง ความไม่เป็นธรรม ทั้งจากครอบครัว และสังคมสิ่งแวดล้อม

ประธานเจ้าหน้าที่หน่วยธุรกิจการบิน (DV) ของบริษัทการบินไทย จำกัด (มหาชน)

นางวรางคณา ลือโรจน์วงศ์ (อ.บ.รุ่น ๕๕) กรรมการผู้จัดการฝ่ายครัวการบิน บริษัทการบินไทย จำกัด (มหาชน) ได้รับการแต่งตั้ง จากคณะผู้ทำแผนฟื้นฟูกิจการบริษัทฯ **ให้ดำรงตำแหน่งประธานเจ้าหน้าที่หน่วยธุรกิจการบิน (DV)** ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๔ เป็นต้นไป

รางวัลนราธิปพงศ์ประพันธ์ ประจำปี ๒๕๖๔

เมื่อวันที่ ๖ ตุลาคม ๒๕๖๔ สมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย ได้ประกาศเกียรติคุณให้นักเขียน นักแปล กวี นักหนังสือพิมพ์ และ/หรือ บรรณาธิการอาวุโส เป็นผู้ได้รับ**รางวัลนราธิปพงศ์ประพันธ์ ประจำปี ๒๕๖๔** ในการนี้ มีผู้ทรงคุณวุฒิชาวอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ๓ คน ได้รับเกียรตินี้ คือ



อาจารย์อนุช อาภาภิรม
(อ.บ.รุ่น ๒๖)

นางสุภา สิริสิงห (โบตั๋น)
(อ.บ.รุ่น ๓๐ / นิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ดีเด่น ปี ๒๕๔๒)

นางมนันยา ธนะภูมิ (มนันยา)
(อ.บ.รุ่น ๓๑ / นิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ดีเด่น ปี ๒๕๖๐)

รางวัลโทรทัศน์ทองคำ ครั้งที่ ๓๕ ประจำปี ๒๕๖๓

น.ส. ทิพย์ธิดา ศรัทธาทิพย์ (ปราณประมูล)
(อ.บ.รุ่น ๔๗/ เอก ศิลปการละคร)
ประเภทรางวัล บทโทรทัศน์ดีเด่น
จากละครเรื่อง **"ปลายจวัก"** ช่องไทยพีบีเอส

น.ส. ผอูน จันทรศิริ
(อ.บ.รุ่น ๔๘ / โท ศิลปการละคร)
ประเภทรางวัล ผู้กำกับดีเด่น
จากละครเรื่อง **"รักแลกภพ"**
ช่อง One ๓๑

รางวัลชนะเลิศ การแข่งขันโต้สาระวาที ภาษาอังกฤษ "Asian British Parliament 2021"

เมื่อ ๒๒ - ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๔ **นายชนกันต วิทยศักดิ์พันธุ์ นิสิตคณะอักษรศาสตร์** ชั้นปีที่ ๔ ได้รับรางวัลชนะเลิศในการแข่งขันโต้สาระวาทีภาษาอังกฤษ "Asian British Parliament 2021" ในญัตติ **"เทคโนโลยีลบความเศร้าควรได้รับอนุญาตให้ใช้งาน"** ซึ่งเป็นการแข่งขันแบบออนไลน์ระดับเอเชียที่ใหญ่ที่สุดในประวัติศาสตร์ โดยมีทีมแข่งขัน ๑๙๒ ทีม รวม ๑๗๙ สถาบัน จากประเทศจีนและประเทศต่าง ๆ ในภูมิภาคเอเชีย จัดโดย Diplomatic Academy of Vietnam (DAV), Vietnam และ Shanghai University of Finance and Economics (SUFE), China

การแข่งขัน โครงการความเป็นเลิศทางภาษาฝรั่งเศสระดับอุดมศึกษา ๒๕๖๔

จัดโดย ภาควิชาภาษาฝรั่งเศส คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร นิสิตคณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ เข้าร่วมแข่งขัน และได้รับรางวัลตามรายการ ดังต่อไปนี้

นายนวิน พรกุลวัฒน์
นิสิตชั้นปีที่ ๒

รายการที่ ๑ การแข่งขันกล่าวสุนทรพจน์ภาษาฝรั่งเศส

หัวข้อ " Comment pourrait-on faire face au cyberharcèlement ?"
(เราจะจัดการกับ Cyberbullying ได้อย่างไร?)
รางวัลชนะเลิศอันดับที่ ๑ : นายนวิน พรกุลวัฒน์ นิสิตชั้นปีที่ ๒
รางวัลชมเชย : น.ส. จุฑารัตน์ รุ่งจิวารักษ์

รายการที่ ๒ การแข่งขันท่องบทกวีนิพนธ์ภาษาฝรั่งเศส

รางวัลชนะเลิศอันดับที่ ๒ : น.ส. ศิริกร รอดคล้าย นิสิตชั้นปีที่ ๒

AMBASSADE DE FRANCE EN THAÏLANDE

สรุปผลการแข่งขันทักษะภาษาฝรั่งเศส
งานกิจกรรมประจำปี 2564 /2021 « *Le français, que c'est chic !* »
สมาคมครูภาษาฝรั่งเศสแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ ฯ

การแข่งขันแสดงละครสั้นภาษาฝรั่งเศส (Concours de saynète)

	ระดับอุดมศึกษา
รางวัลยอดเยี่ยม	คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
รางวัลที่ 1	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
รางวัลที่ 2	คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
รางวัลที่ 3	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
ชมเชย	วิทยาลัยศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

	ระดับมัธยมศึกษา
รางวัลยอดเยี่ยม	โรงเรียนพรตพิทยพยัต
รางวัลที่ 1	โรงเรียนสิรินธร
รางวัลที่ 2	โรงเรียนสีกัน (วัฒนานันท์อุปถัมภ์)
รางวัลที่ 3	โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา
ชมเชย	โรงเรียนเบญจมเทพอุทิศ เพชรบุรี
ชมเชย	โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัย
ชมเชย	โรงเรียนสตรีนครสวรรค์

AMBASSADE DE FRANCE EN THAÏLANDE
Section Thaïlande

กิจกรรมสำหรับเยาวชนในวาระครบรอบ 100 ปี ของการประกาศจัดตั้ง
สมาคมเครื่องราชอิสริยาภรณ์ฝรั่งเศส
Centenaire de la Société des Membres de la Légion d'Honneur

Concours d'éloquence

	Niveau universitaire
Premier prix	M.Teerapat CHOKSUTINSAKUL Faculté des Lettres, l'université Chulalongkorn
Deuxième prix	M.Nawin PORNKULWAT Faculté des Lettres, l'université Chulalongkorn
Troisième prix	M.Ronnakorn BUATIP Faculté des Sciences Humaines, l'université Naresuan

	Niveau secondaire
Premier prix	Mlle.Arinda AEGEM Ecole Hatyaiwittayalai
Deuxième prix	Mlle.Nichapa PINDASIRI Ecole de Saint Joseph Convent
Troisième prix	Mlle.Nichakul PUNNAHITANON Lycée Triam Udom Suksa

การแข่งขันทักษะภาษาฝรั่งเศสระดับประเทศ

จัดโดย สมาคมครูภาษาฝรั่งเศสแห่งประเทศไทย
นิสิตคณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ
ชนะเลิศในการแข่งขันฯ ๒ รายการ

AMBASSADE DE FRANCE EN THAÏLANDE

สรุปผลการแข่งขันทักษะภาษาฝรั่งเศส
งานกิจกรรมประจำปี 2564 /2021 « *Le français, que c'est chic !* »
สมาคมครูภาษาฝรั่งเศสแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์ ฯ

การแข่งขันท่องบทกวีนิพนธ์ภาษาฝรั่งเศส (Concours de récitation de poésie)

ระดับอุดมศึกษา	ชื่อผู้ชนะการแข่งขัน	สถาบัน
รางวัลยอดเยี่ยม	นางสาวพัชราภา ศรีเขียว	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
รางวัลที่ 1	นางสาวเพ็ญนภา พลายชนะ	คณะวิเทศศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตภูเก็ต
รางวัลที่ 2	นางสาวทิพย์เกษร สมพงษ์	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
รางวัลที่ 3	นายภัทรพงศ์ จินทราพันธ์	คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ชมเชย	นางสาวศิริกร รอดคล้าย	คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ชมเชย	นายวิรัชวิชชา คำวงศ์	คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ชมเชย	นายปฏิพันธ์ มีเถื่อน	คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

ระดับมัธยมศึกษา	ชื่อผู้ชนะการแข่งขัน	สถาบัน
รางวัลยอดเยี่ยม	นางสาวอริสรา กอมงคล	โรงเรียนสตรีนครสวรรค์
รางวัลที่ 1	นางสาวกันติมา มงคลยง	โรงเรียนโพธิสารพิทยากร
รางวัลที่ 2	นางสาววรรณนภัส อักษร	โรงเรียนลำปางกัลยาณี
รางวัลที่ 3	นางสาวญาดา เดชสถิตย์	โรงเรียนวรนารีเฉลิม จังหวัดสงขลา
ชมเชย	นางสาวจารุพันธ์ คงรอด	โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี)
ชมเชย	นางสาวปริยดาพร สุพลภักดี	โรงเรียนพัทลุง
ชมเชย	นายตนัย ฉัตรยิ่งยงกุล	โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา
ชมเชย	นางสาวจิราวัลน์ เสียงโต	โรงเรียนตำรวจราษฎร์สงเคราะห์
ชมเชย	นางสาวปุณยนุช นิ่มสุวรรณ	โรงเรียนเบญจมเทพอุทิศ จังหวัดเพชรบุรี

รายการที่ ๑ การแข่งขันกล่าวสุนทรพจน์ภาษาฝรั่งเศส

รางวัลชนะเลิศอันดับที่ ๑ : นายธีรภัทร์ โชคสุทินสกุล นิสิตชั้นปีที่ ๓
รางวัลชนะเลิศอันดับที่ ๒ : นายนวิ พรกุลวัฒน์ นิสิตชั้นปีที่ ๒

รายการที่ ๒ การแข่งขันทักษะภาษาฝรั่งเศส

๒.๑ การแข่งขันแสดงละครสั้น ภาษาฝรั่งเศส (แข่งขันแบบกลุ่ม ๕ คน)
รางวัลชนะเลิศอันดับที่ ๒ : น.ส. จิดาภา ศรีนิล / น.ส. จุฑารัตน์ รุ่งจิวารักษ์ / น.ส. บัณฑิตา กังสวรางกูร / น.ส. พิชชาภรณ์ วรบุตร / นายภัทรเดช รักชาติ

๒.๒ การแข่งขันท่องบทกวีนิพนธ์ภาษาฝรั่งเศส
รางวัลชมเชย : น.ส. ศิริกร รอดคล้าย นิสิตชั้นปีที่ ๒

"อำลา อาลัย"
ด้วยความเคารพและอาลัย ปูชนียบุคคลผู้จากไป

นาวาโทหญิงมายูร บุณยรัตพันธุ์ อ.บ. รุ่น ๙
ทหารเรือหญิงคนแรกแห่งราชนาวีไทย ผู้ออกแบบเครื่องแบบทหารเรือหญิง ผู้นำขบวนทหารหญิงในการสวนสนาม อาจารย์พิเศษ โรงเรียนนายเรือ ถึงแก่กรรม เมื่อ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๔ สิริอายุ ๙๗ ปี

รองศาสตราจารย์ ประสิทธิ์ ตุลยาทร อ.บ. รุ่น ๒๒
อดีตรองอธิการบดี มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ อาจารย์สอนวิชาภาษาไทย ที่ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ และมหาวิทยาลัยฮาวาย สหรัฐอเมริกา ถึงแก่กรรม เมื่อ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๔ สิริอายุ ๘๗ ปี

ศาสตราจารย์ ดร. รื่นฤทัย สัจจพันธ์ อ.บ.รุ่น ๓๕
นิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ดีเด่น ปี ๒๕๕๘ ราชบัณฑิต สำนักศิลปกรรม ประเภทวิชาวรรณศิลป์ สาขาวรรณกรรมร้อยแก้ว และปูชนียบุคคลด้านภาษาไทย ๒๕๕๘ อดีตอาจารย์ประจำภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ถึงแก่กรรม เมื่อ ๑๑ กันยายน ๒๕๖๔ สิริอายุ ๗๑ ปี

อาจารย์บรูซ แกสตัน
อดีตอาจารย์ประจำภาควิชาศิลปการละคร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ผู้ริเริ่มผสมผสานดนตรีไทยเดิมและสากลเข้าด้วยกัน ก่อตั้งวงดนตรีฟองน้ำร่วมกับครูบุญยงค์ เกตุคง ถึงแก่กรรม เมื่อ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๖๔ สิริอายุ ๗๔ ปี

นายประยอม ซองทอง อ.บ. รุ่น ๒๖
อดีตนายกสมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯชุดที่ ๙ (พ.ศ. ๒๕๓๓-๒๕๓๔) นิสิตเก่าอักษรศาสตร์จุฬาฯ ดีเด่น ปี ๒๕๓๘ ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พ.ศ. ๒๕๔๘ ถึงแก่กรรม เมื่อ ๑๐ ธันวาคม ๒๕๖๔ สิริอายุ ๘๗ ปี

ARTS on the Go

อักษรสัญจรออนไลน์ ตามภาพพาไป ย้อนกาลเวลา
ตามเส้นทางอักษรสัญจรในเมืองไทย ระหว่าง 2536-2563

ศรีอรทัย บุรณศิริ (อ.บ. 30) สนอจ. เล่าเรื่อง และแฟ้มภาพ

กาลครั้งนั้น.... ท่านอยู่ไหน ในเมืองไทย

11-12 ก.ค.2535-จัด อส. ครั้งแรก รายการ " ฟื้นความหลัง ห้าวังของสี่กษัตริย์"

**พระตำหนักชมดง หัวหิน อดีตพระตำหนักส่วนพระองค์ของ สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี ต่อมา คุณพจน์+คุณวิไล (อ.บ.7) สนิทวงศ์ฯ เป็นเจ้าของบ้าน ซึ่งยังคงเก็บรักษาห้องบรรทมไว้)

พระราชวังสนามจันทร์ มฤคทายวันราชนิเวศน์ พระตำหนักชมดง (2535)

เจ้าดวงเดือน+เจ้าภาคินัย ณ เชียงใหม่

อ.สิงห์โต จ่างตระกูล ขอบคุณ

2540 "เลาะวัง-เลียบวัด" ชมวังหลวง
ศ.ม.ร.ว. แน่งน้อย ศักดิ์ศรี+คุณเกรียงไกร นำชม

เชียงราย-เยี่ยมพิพิธภัณฑ์ "บ้านดำ"
ของ อ.ถวัลย์ ดัชนี ศิลปินแห่งชาติ
และอาหารว่างสูตร อ.ถวัลย์

พะเยา (อส.เชียงราย ชุด 2)
ยามเย็นที่กว๊านพะเยา

2548-รายการ ล่องน่าน+ม่วนแพร่+สุโขทัย
วนอุทยานแพะเมืองผี แพร่+สักการะพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

2548 - อุทัยธานี : อุทยานห้วยขาแข้ง + หุบป่าตาด ถ้ำประทุน + สุพรรณบุรี - บึงฉวาก

คารวะคุณสืบ นาคะเสถียร
พร้อมวางผ้าขาวม้าคนละผืน

ป่าดึกดำบรรพ์
ทั้งดงต้นตาด พืชพันธุ์โบราณ และโถงถ้ำ

พิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำ

2563-พระตำหนักคำหยาด อ่างทอง
สถานที่จำพรรษาของพระเจ้าอุทุมพร
ปลายกรุงศรีฯ 2310

2560 : วัดเบญจมบพิตร
(สนอจ.ชุดที่ 22)

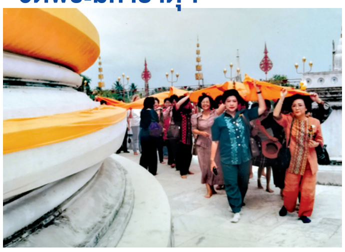
2549 : ประจวบคีรีขันธ์
พระมหาเจดีย์ภักดีประกาศ

วัดทางสาย เขาธงชัย
ริมทะเลอ่าวบ้านกรูด

2539 - ล่องใต้ (รถไฟ) : สงขลา + นครศรีธรรมราช + สุราษฎร์ธานี

วัดท้ายยอ เกาะยอ
ชม หมู่กุฏิสงฆ์แบบเรือนไทยปั้นหยา
สถาปัตยกรรมเอกลักษณ์
ของเกาะยอ

อส.จัดพิธีแห่ผ้าขึ้นธาตุ
วัดพระมหาธาตุฯ



คุณหญิงอรชร+คุณเดือนฉาย
น่าแถว

ชมศูนย์ฝึกลิง
ดร.กาญจนา
แสดงแบบ
อุ้มคุณจ๋อ
แสนรู้

อักษรสัญจรออนไลน์ ตามภาพพาไป สู่ดินแดน "มรดกโลก" ในสองฤดูกาล ของทวีปเอเซีย

ศรีอรทัย บุรณศิริ (อ.บ. 30) สนอจ. เล่าเรื่อง และแฟ้มภาพ

ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ปราสาท ขุนเขา วิถีท้องถิ่น และธรรมชาติสุดมหัศจรรย์
ทวีปเอเซีย : จีน ลาว พม่า เวียตนาม มาเลเซีย - สิงคโปร์ อินโดนีเซีย เกาหลี ตุรกี จอร์แดน ญี่ปุ่น

Amazing China อส.จัดสัญจร 3 ครั้ง ด้านจีนตะวันตก ในถิ่นโบราณ เขตเทือกเขาหิมาลัยด้านจีน ชายขอบที่ราบสูงทิเบต สูงกว่า 3,000 ม.รทก. ภูเขาสูงมหึมาตระหง่าน ถนนผจญภัยไต่ดอยลอยฟ้า ไม่มีเสาปักกันขอบถนน unseen ของชาวอักษรฯ เมื่อ 18 ปีที่แล้ว ตั้งแต่จีนเริ่มโครงการ "เขื่อนสามผา"

2547-เสฉวน อุทยานธารสวรรค์ จิ่วจ้ายโกว มรดกโลก
Long Lake สีฟ้าใส จากหิมะ+แร่ธาตุ

ชุดทิเบต 5 หยวน อุ้มแกะ 5 หยวน

2548-ยูนนาน ป่าทรายเปลี่ยนสี (ตามแสงแดด) +ชมประติมากรรมสามก๊ก

2548-ป่าภูเขาหมื่นยอด เมืองซิงอี้
ปีนเขาขึ้นจุดชมภูมิทัศน์ทิวเขามหัศจรรย์

2550-ยูนนาน "มรดกโลก" เมืองลี่เจียง และ จงเตี้ยน (แชงกรี-ล่า) ตำนานปลายขอบฟ้า

ภูเขาหิมะมังกรหยกและสระน้ำมังกรดำ ลี่เจียง

ลี่เจียง เมืองโบราณที่สวยและสมบูรณ์ที่สุด

เขาหัวเต่า โค้งแรกของ ม. หลันซางเจียง (แยงซีเกียง)

อารามทิเบตซงจ้านหลิน "โปตาลา น้อย" อายุกว่า 300 ปี

2541-ลาว หลวงพระบาง
น้ำตกตาดกวางสี

2544-เวียตนาม : เว้
ขึ้นเรือจากแม่น้ำหอมชมวังหลวง

เมืองโบราณฮอยอัน
สะพานญี่ปุ่นมีหลังคาคลุม

ฮาลอง เบย์

ชุด อ๋าว หย่าย ตัดจากเวียตนาม

2544-พม่า : นครย่างกุ้ง

พระพุทธไสยาสน์ "เฉ้าทัตยี" องค์ใหญ่ พระพักตร์งาม

เมืองอมรปุระ เมืองหลวงเก่า

สักการะพระบรมอัฐิพระเจ้าอุทุมพร เสด็จฯ จากกรุงศรีฯ 2310 ขณะอยู่ในเพศบรรพชิต

ทะเลสาบอินเล

ชาวอินทา รอบทะเลสาบ ใช้เท้าแจวเรือ

2533-เกาหลีใต้ : เมืองกยองจู

ถ้ำซอกคู รัม (มรดกโลก) ศาสนสถานโบราณ สวยงามที่สุดแห่งหนึ่งของโลก

เกาะนามิ

บรรยากาศโรแมนติก จาก "Winter Love Song"

2557-มาเลเซีย-เมืองปีนัง
ป้อมปืน Fort Cornwallis, George Town

มะละกา
Dutch Square จุดหมายสำคัญของย่านเมืองเก่า

2557-สิงคโปร์
Supertrees ใน Garden by the Bay

รูปปั้นช้าง หน้าอาคาร Art House
ร.5 พระราชทาน เมื่อเสด็จฯมา ค.ศ.1871

2537-อินโดนีเซีย จาการ์ต้า
เมืองจำลอง Tamanmini

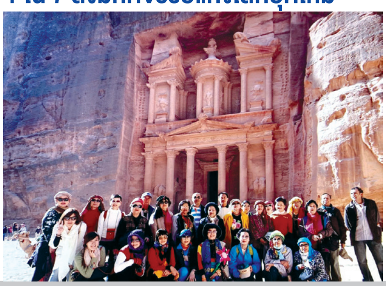
2552 ตุรกี + 2553 จอร์แดน : สองดินแดนธรรมชาติมหัศจรรย์

เมืองคัปปาโดเกีย
กลุ่มกรวยผาหินลาวายุค 30 ล้านปีก่อน

กุหลาบตุรกี ชากุหลาบ สินค้าออกสำคัญ

จอร์แดน
Dead Sea ทะเลสาบน้ำเค็ม ลอยตัวได้ ฝั่งตรงข้าม คือ อิสราเอล

จอร์แดน / เพตรา มหานครศิลาทรายสีชมพู
1 ใน 7 สิ่งมหัศจรรย์แห่งโลกยุคใหม่



ทะเลทรายวาดิ รัม
ที่สวยงามที่สุดแห่งหนึ่ง ถิ่นอาศัยของชาวเบดูอิน

YOKOSO JAPAN : จัดสัญจร 6 ครั้ง ในฤดูกาลซากุระบาน และใบไม้เปลี่ยนสีบนเกาะฮอนชู / กิวชู / ฮอกไกโด

พระพุทธรูปสำคัญ นิกายเซน : เกาะฮอกไกโด เกาะฮอนชู-เมืองอาโอโมริ คามาคุระ เกียวโต เกาะกิวชู-เมืองอูสุกิ

Attama Daibutsu
Hill of Buddha ฮอกไกโด

Showa Daibutsu
เมืองอาโอโมริ

Kamakura Daibutsu
วัดโคโตกุ-อิน คามาคุระ

ต้นสน รัชกาลที่ 7 ทรงปลูกเมื่อ พ.ศ. 2474
บริเวณลานหน้าองค์พระ "หลวงพ่อโต"

พระพุทธรูป
หินโบราณ

เมืองอูสุกิ เกาะกิวชู

แนวซุ้มประตู
โทริอิ ศาลเจ้า
ฟูจิมิ อินาริ ไทฉะ

หมู่บ้านโบราณชิราคาวะโกะ บ้านสวยมรดกโลก
หลังคามุงฟาง 60 องศา "กัชโช"

+อาหารชุดปลาเทราท์

เกาะมิยาจิมะ เกาะแห่งศาลเจ้า

โทริอิสีแดง+กวาง คือสัญลักษณ์

หมู่บ้านยูฟุอิน เกาะกิวชู
ต้นกำเนิด OTOP ของไทย

2551/52 Japan Alps -Tateyama Kurobe Alpine Route
วันซากุระบาน กำแพงหิมะ ยอดดอยมุโรโดะ 2,450 ม.

ปราสาทมัตสุโมโตะ สร้างขึ้นในปี 1504
สง่างาม ซากุระบาน รอบคูน้ำ

เมืองทาคายามะ
Little Kyoto
นั่งรถลาก
ชมย่านเมืองเก่า

ตุ๊กตาซารุโบโบะ
งานฝีมือพื้นเมือง
ของเขตฮิดะ

2560 ทางด่วนพิเศษ
อุโมงค์ทะเลข้ามอ่าวโตเกียว

ทุ่งดอกชิบะซากุระ
เชิงภูเขาไฟฟูจิ

สวนฮิตาชิ พาร์ค
ทุ่งดอกนิโมฟิล่าสีฟ้า

เสน่ห์ช่อดอกม่วงระย้า
สวนดอกไม้อะชิคางะ

สะพานชินเกียว เมืองนิกโก้
เพื่อราชวงศ์+โชกุน ผ่านเท่านั้น

2556-Momiji Japan
วัดโทฟุคุ-จิ
วัดที่ใบไม้ผลัดใบสวยที่สุด

ใบไม้เปลี่ยนสีสดใส ย่านนครเกียวโต
วัดคินคะคุ-จิ
วัดของเณรน้อยอิ๊กคิวซัง

พักผ่อนในสวนญี่ปุ่น

เดินเล่นที่ ย่านอะราชิยามะ

ใบเมเปิลสวย ที่เบปปุ กิวชู
ที่บ่อน้ำพุร้อน ออนเซ็น

2558-อาโอโมริ ฮอกไกโด :
พิพิธภัณฑ์เนบุตะ เวรัสเสะ
อนุรักษ์หุ่นโคมไฟยักษ์

สวนกุหลาบ อิวะมิซะวะ กุหลาบฮอกไกโด 243 พันธุ์

โทมิตะฟาร์ม
ไอศกรีมลาเวนเดอร์

สวนชิกิไซ โนะ โอกะ
Flower Paradise

นาฬิกาไอน้ำโบราณรูปทรงอังกฤษ
ของขวัญที่ชาว Vancouver, Canada ได้มอบให้
ชาวเมืองโอตารุ มีเพียง 2 เรือนในโลก

ARTS in the News

การประชุมใหญ่สามัญประจำปี ๒๕๖๓

เมื่อวันที่ ๒ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ สมาคมฯ ได้จัดการประชุมใหญ่สามัญประจำปี ๒๕๖๓ โดยเป็นการประชุมออนไลน์ผ่านโปรแกรม Zoom เนื่องจากสถานการณ์การระบาดของโรคโควิด - ๑๙ สมาชิกส่งใบมอบฉันทะให้กรรมการกลางเป็นตัวแทนออกเสียงรับรองวาระประชุมต่าง ๆ

การระดมเงินบริจาคช่วยเหลือในสถานการณ์โควิด-๑๙

เมื่อวันที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๔ สนอจ. และนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ ร่วมใจบริจาคเงินสนับสนุนการก่อสร้างหอผู้ป่วยสนาม **"แพทยพัฒน์"** โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ฯ จำนวนเงิน ๑,๕๕๐,๐๐๐.- บาท โดยมี ผศ.พญ.ยุวรีย์ พิชิตโชค รองผู้อำนวยการฝ่ายยุทธศาสตร์องค์กรและทรัพยากรบุคคล และ ศ.ดร.เสรีชย์ โชติพานิช รองผู้อำนวยการฝ่ายกายภาพ รับมอบ

งานปิยมหาราชานุสรณ์ ๒๕๖๔

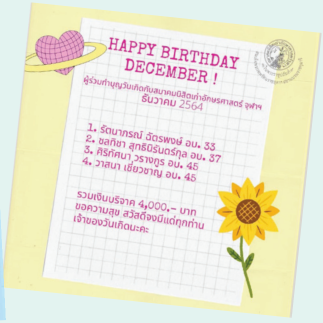
เมื่อวันที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ สนอจ. มอบเงินจำนวน ๑๔๒,๐๐๐.- บาท จากการระดมทุนร่วมกับนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ เพื่อสนับสนุนโครงการ "Less is More" กิจกรรมหนึ่งของสมาคมนิสิตเก่าจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่จัดขึ้นในงานปิยมหาราชานุสรณ์ ๒๕๖๔ เพื่อจัดซื้ออุปกรณ์ที่จำเป็นสำหรับการเรียนทางออนไลน์ให้แก่นิสิตปัจจุบัน เช่น tablet ฯลฯ เนื่องจากสถานการณ์การระบาดของโรคโควิด-๑๙

การจัดงานชงโคสร้างสรรค์'๖๔

เมื่อวันที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๔ สนอจ. จัดงานชงโคสร้างสรรค์ ๒๕๖๔ ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์โปรแกรม Zoom เพื่อสานสัมพันธ์ระหว่างสมาคมฯ กับสมาชิก และระดมความคิดสร้างสรรค์ดี ๆ ให้แก่สมาคมฯ โดยมี นางปฏิมา ตันติคมน์ นายกสมาคมฯ เป็นประธาน งานดังกล่าวได้รับความร่วมมือจากสมาชิกลงทะเบียนร่วมงานถึง ๘๘ คน จากรุ่นต่าง ๆ ตั้งแต่ อ.บ. ๒๗-๘๑ นอกจากนี้ รศ.ดร.สุรเดช โชติอุดมพันธ์ คณบดีคณะอักษรศาสตร์ ได้ร่วมทักทายผู้เข้าร่วมประชุมผ่านทางวีดิทัศน์ และมีการร่วมสนุกกับ **"อักษร Trivia ๒๐ คำถาม"** ด้วย

โครงการบริจาควันเกิด "๑๐๐๐ บาท หนึ่งวันเกิด เพื่อน้อง" ๒๕๖๔

สมาคมฯ ได้รับเงินบริจาควันเกิด เพื่อสมทบทุนช่วยเหลือนิสิตปัจจุบัน ตั้งแต่ มกราคม จนถึง ธันวาคม ๒๕๖๔ เป็นจำนวนเงิน ๑๐๐,๒๖๓.๑๗ บาท ขอขอบคุณนิสิตเก่าทุกคนที่ร่วมทำบุญวันเกิด โดยการบริจาคเงิน เพื่อช่วยเหลือนิสิตอักษรศาสตร์ที่ขาดแคลนทุนทรัพย์



ขอเชิญชวน
นิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ

สมัครเป็นสมาชิก
สมาคมนิสิตเก่า
อักษรศาสตร์ จุฬาฯ

สมัครสมาชิกออนไลน์

ติดต่อ
Line: nattamalek2836
Tel. 099 452 4126
Line: supariya
Tel. 083 787 0898

สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ เชิญชวน นิสิตเก่าและนิสิตปัจจุบัน คณะอักษรศาสตร์

สมัครเป็นสมาชิกสมาคมฯ เพื่อมีส่วนร่วมสร้างสรรค์กิจกรรมต่าง ๆ อันจะเป็นประโยชน์ต่อสมาชิก นิสิตเก่าและ นิสิตปัจจุบัน รวมถึงคณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ แหล่งประสิทธิ์ประสาทวิทยาการของชาวอักษรฯ เช่น การจัดงานคืนเหย้า การจัดงานวิ่งอักษรจรัล งาน Arts CU Market 2022 การสัมมนาเสริมสร้างความรู้ที่ทันสมัยในโลกปัจจุบัน งานชงโคสร้างสรรค์ ฯลฯ ค่าสมาชิกตลอดชีพ ๕๐๐ บาท โดยสามารถสมัครผ่าน QR Code หรือทางเว็บไซต์สมาคมฯ

ของที่ระลึกสมาคมฯ

สมาคมฯ จัดทำของที่ระลึก เช่น ชุดผ้าพันคอลายนกยูง และ ลายดอกชงโค ๓ ขนาด และกระเป๋าผ้าร่ม ขอเชิญผู้สนใจสั่งซื้อได้ที่สมาคมฯ หรือ คุณอ้อย สวลี กรรมการสมาคมฯ **Line : oyswalee โทร. 801-910-8990**

นางโสรยา วัลลิภากร รังเคิล/
อาร์ติสต์ผู้ออกแบบและวาดลายผ้า

เข็มที่ระลึก ๑๐๐ ปี อักษร จุฬาฯ
จัดทำพิเศษ ๑๐๐ ชิ้นสุดท้าย ราคา ๑,๐๐๐ บาท ฟรี ค่าส่ง

ขอเชิญชวน สมาชิกสมาคมฯ บริจาคโลหิต และติดตามข่าวสารเกี่ยวกับการบริจาคโลหิต กับสภากาชาดไทย

อักษรสัมพันธ์ ฉบับนี้
จัดทำเป็นฉบับดิจิทัลเป็นฉบับแรก
สามารถติดตามอ่านได้จากเว็บไซต์สมาคม

https://www.arts.chula.ac.th/AlumWeb/ebook.html

สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ

ARTS CU NEWS

จัดพิมพ์ : สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ห้องเลขที่ 146 M 1 (ชั้นลอย) อาคารมหาจักรีสิรินธร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ถนนพญาไท แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330
โทรศัพท์ 0 2253 2059, 0 2218 4858 โทรสาร 0 2253 2059 E-mail: artsalumnicu@gmail.com
https://www.arts.chula.ac.th/AlumWeb Facebook page สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ARTS CU News