



สิริธรรวโนเทศนา

ผศ. ดร. อาทิตย์ ชีวณิชย์กุล

สุพรรณิการ์มันปูประคูด่าง
ทองหลางไม้แดงมะเดื่อเสลา
กาสะลองคำอัมพวาถิ่นเกรา
สาละพระเจ้าห้าพระองค์

จิกจำปีกระพี้จันทน์กะพ้อ
สมอพิเภกสมอไทยอย่าไหลหลง
ตะเคียนกาแพแคทองหอมไกลดง
ตะลิงปลิงปีบประยงค์ยางนา

ไหมจूरิบานางกัลปพฤกษ์
ชัยพฤกษ์ตัวดำจำปาป่า
มหาพรหมสวัสดิ์ศรียะลา
โสภพวงโสกระย้าโสภสบัน

แก้วเจ้าจอมพะยอมโพยมเยียม
มะเยาเหลียมเคี่ยมคะนองบัวสวรรค์
รักแรกพบอบเชยเทศวิเศษครัน
รวงผึ้งรังอัญชันกาญจนาจันทร์

มะม่วงละมุดพุดดงชงโค
ชมพูโพธิ์สัตว์ทุเรียนตะเคียนหิน
สักคอเดียสนอินเดียอินทนิล
กระถินณรงค์มะยมมะขามจามจุรี

พุดตานคุณโสภขาวโสภเขา
การบูรขนุนมะเฒ่าหัวลิ้นจี่
หางนกยูงพะยุงเขลงเต็งตานี
มะฮือกกานีกฤษณาน่ายล

ตะแบกกระทิงทองกวาวโสภดาวกระจาย
กาฬพฤกษ์พุงทะเลายฝ้ายสายฝน
พิกุลแก้วลำดวนอวลสุคนธ์
ชวนชนชม “สิริธรรวโนเทศนา”



ราชภัฏสกลนคร

ปีที่ 35 ฉบับ มกราคม-ธันวาคม 2565



กนิษฐาธิราชสคูตี

กนิษฐาธิราชเจ้า เอกอนงค์
วิริยะปัญญา ย่อมกล้า
อุทิศพระองค์ เพื่อชาติ ชนนา
พระราชปณิธานกล้า กอปรด้วยอุดมคติฯ

เป็นศรีอักษรศาสตร์ล้ำ วัฒนमान
สัพพภาษาชาญ เชี่ยวแท้
รู้รอบเรื่องโบราณ จวบใหม่ สมัยแฮ
เชื่อมโลกถึงกันแล้ว กิตติพจน์ประพจน์ขยายฯ

พรายอัจฉริยภาพพร้อม ปวงศิลป์
สมบัติแห่งแผ่นดิน สืบสร้าง
ทิพยธรณิน อภิรัช ธำรงเฮย
สมภาคภูมิไทยสร้าง รุ่งเรืองเมืองอารยฯ

การศึกษาพระเกี้ยว กอปรคุณ
โดยพระมหากาญญ กระจ่างแจ้ง
ประมัตราบวิบูล อุดมคติ- ชาญ
น้ำพระทัยปรีดิ์ ชาบซึ่งทรงวงเสมอฯ

เลอพระยศยิ่งฟ้า ลีริศรี
ทุนเทิดมหาจักรี ฉัตรเกล้า
จุงพระปัตติยานี นิรันดร์สวัสดิ์ เจริญเทอญ
บารเมศพระปกแผ้ว เหล่าข้าภักดีสนองฯ

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม

ข้าพระพุทธเจ้า สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระราชูปถัมภ์ฯ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาทิตย์ ชีรวณิชกุล ประพันธ์

Open House

สวัสดิ์คะ พี่น้องชาวอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ทุกท่าน



สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ได้จัดประชุมใหญ่สามัญ ประจำปี 2564 เพื่อเลือกตั้งนายกสมาคมฯ ชุดที่ 25 เมื่อวันที่ 18 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565 ซึ่งดิฉันได้รับการเลือกตั้งให้ดำรงตำแหน่งนายกสมาคมฯ ดิฉันขอขอบพระคุณพี่น้องสมาชิกสมาคมฯ ทุกท่านที่กรุณามอบความไว้วางใจให้ดิฉันและคณะกรรมการชุดใหม่เข้ามาทำงานเพื่อนิสิตเก่าทุกรุ่น และเพื่อคณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ อันเป็นที่รักยิ่งของพวกเรา

วันพฤหัสบดีที่ 2 มิถุนายน พ.ศ. 2565 สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานพระราชวโรกาสให้คณะกรรมการบริหารสมาคมฯ ชุดที่ 25 พร้อมด้วยนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ดิฉัน ประจำปี 2564 เข้าทูลละอองพระบาท ณ อาคารชัยพัฒนา สวนจิตรลดา พระราชวังดุสิต ยังความปลื้มปิติและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นพ้น

ดิฉันขอถือโอกาสนี้แนะนำคณะกรรมการบริหารสมาคมฯ ชุดที่ 25 ทั้ง 20 คน ที่ปรึกษา 17 คน และกรรมการกิตติมศักดิ์ 6 คน ซึ่งจะร่วมงานกับพี่ๆ น้องๆ นิสิตเก่าทุกรุ่นและคณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ โดยมีแผนการดำเนินงานดังนี้

- สมาคมฯ จะทำโครงการ Arts Networking อย่างต่อเนื่องเพื่อเชื่อมโยงเครือข่ายนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ทุกรุ่น ทุกสาขาวิชาชีพ ให้กลับมาช่วยเหลือคณะตามกำลังความสามารถ
- สมาคมฯ จะจัดทำโครงการแนะแนวทางและส่งเสริมการเรียนรู้งานอาชีพเพื่อให้เหมาะสมกับตลาดงานใหม่ในปัจจุบัน เพื่อเป็นการสร้างโอกาสในการทำงานแก่นิสิตอักษรศาสตร์ที่จะจบออกไปเป็นบัณฑิตในอนาคต
- สมาคมฯ จะจัดทำวารสารอักษรสัมพันธ์ในรูปแบบดิจิทัลให้เหมาะสมกับสถานการณ์ในปัจจุบัน
- สมาคมฯ จะจัดกิจกรรมส่งเสริมความสัมพันธ์และความร่วมมือในหมู่นิสิตเก่าอักษรศาสตร์ทุกรุ่น เช่น งานคืนเหย้าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ โครงการหนังสือเสียง ภายใต้ชื่อ “โครงการเสียงอักษร” งาน ARTS CU MARKET 2022 การจัดอักษรสัญจร และการจัดเดิน/วิ่ง “อักษรฯ จรัส” เป็นต้น

ดิฉันและคณะกรรมการบริหารสมาคมฯ พร้อมทั้งจะรับฟังคำแนะนำจากพี่ๆ น้องๆ ทุกท่าน เพื่อให้การทำงานของเราก่อเกิดประโยชน์สูงสุดต่อนิสิตเก่าและคณะอักษรศาสตร์ของเรา

รสนากรณ์ วีรรณ

นายกสมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ในพระราชูปถัมภ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

Contents

Open House 3
A-List 4-5

ARTS in Trend 6-7

Stage of the ARTS 8-14

ARTS on the Go 15-20

ARTS in the News 23-24

A-List

15 กรกฎาคม 2565

สัมภาษณ์ **คุณสิวิกา ประกอบสันติสุข**

และ **คุณณัฐ ประกอบสันติสุข**

ที่ร้าน **World at the Corner**

เรามีนัดกับพี่ก้อย และณัฐ ในบ่ายวันหนึ่งที่ร้านหนังสือน่ารักของทั้งสอง ในเรือนไม้โบราณอายุกว่าร้อยปี ตั้งอยู่ในตรอกมหรณพชื่อ World at The Corner Bookshop เราเริ่มบทสนทนาแบบสบายๆ กับ **พี่ก้อย สิวิกา ประกอบสันติสุข อว. รุ่น 47** และ **ณัฐ ประกอบสันติสุข อว.รุ่น 51**

สมาคมฯ :

ความประทับใจกับคณะ ตั้งแต่ปีหนึ่งจนจบปีสี่

คุณสิวิกา

ความทรงจำในการเรียนที่อักษรมีเยอะมาก ตอนเรียนก็สนุกมาก เพราะก้อยมาจากโรงเรียนสตรีล้วน คือ โรงเรียนราชินี ซึ่งอยู่ใกล้บ้าน ไม่ค่อยได้ไปไหน พอเข้ามาหาวิทยาลัย ก็เหมือนเปิดโลกมีเพื่อนมากมาย สนุก รับผิดชอบตัวเอง เพื่อนในกลุ่มก็มาจากหลายที่ ในตอนเรียนได้ใช้เวลาว่างที่ห้องวิชาการที่ตึก 4 อยู่ชมรมสเปน และช่วยงานวิชาการ และยังรับผิดชอบ ทำปกหนังสือ ได้รู้จักเพื่อนๆ ที่ทำกิจกรรมด้วยกัน ทั้งสนุกสนานและมีความทรงจำที่ดีตลอดระยะเวลา 4 ปี

คุณณัฐ

มาเรียนที่อักษรฯ นี่สนุกมาก เหมือนได้ปลดปล่อย ไม่เคยใส่ชุดนิสิตเลย วันวันก็เอาแต่สนุกกับเพื่อน จำได้ว่าได้รับรางวัลเรียนดี เพราะคะแนนตอนที่จบจากสวนกุหลาบ โดยจะต้องไปปรับกับ อ.สัญญาธรรมศักดิ์ นายกรัฐมนตรีในขณะนั้น คุณครูที่โรงเรียนถึงขนาดขับรถมารับ มาเจอที่คณะ แต่พอเห็นไม่ได้แต่งชุดนิสิต และชุดที่ใส่ตอนนั้นคงไม่ค่อยเรียบร้อยเท่าไร(หัวเราะ) ครูอึ้งแล้วเลยบอกจะปรับให้เราถึง เพราะครูขับรถมาจอด พุดๆ แล้วก็ขับรถกลับไปแล้วเรา ยืนงง เรียนไปๆ จากที่เคยได้คะแนน 3.9 ที่โรงเรียน ปรากฏว่าคะแนนเทอมแรกได้ 2.6 (หัวเราะ) จริงๆ เป็นสายกิจกรรม เรียนพอประมาณ เน้นเที่ยวเน้นสนุกและทำกิจกรรมมากกว่า ทำให้การเรียนที่อักษรฯ มีทุกสัปดาห์ มีแต่ความทรงจำที่ดี

สมาคมฯ :

แรงบันดาลใจที่เลือกทำงานด้านนี้ งานที่ทำได้เกี่ยวข้องกับสิ่งที่เรียนอย่างไร

คุณณัฐ

แรกเริ่มตอนจบใหม่ๆ มีเพื่อนชวนไปทำประสานงานแพพชั่นที่หนังสือพรสวรรค์ได้ลองและทำอยู่ได้ 8 ปีก็เบื่อ เลยไปเรียนถ่ายรูปที่อังกฤษ หลังจากเรียนได้พักหนึ่งก็ค้นพบว่า การถ่ายรูปเป็นชีวิตของเรา เป็นสิ่งที่เราเฝ้าคว้าหาตลอดเป็นหนทางถ่ายทอดความคิดของเรา แม้ว่าที่คณะจะได้สอนวิชาถ่ายรูป แต่ ด้วยการ



เรียนวิชาต่างๆ ที่คณะอักษรฯ ทำให้เราแปลกกว่าคนอื่นๆ เพราะไม่ได้คิดจากพื้นฐานการถ่ายภาพ ไม่ได้ยึดกับเทคนิค แทบจะไม่รู้เรื่องเทคนิคเลยด้วยซ้ำ เพราะที่นั่น เขาสอนให้ปฏิบัติ เราก็เริ่มคิดงานด้วยวิธีการคิดจากพื้นฐานการละครที่เราเรียนมา(วิชาโท) คิดจากพื้นฐานวรรณคดี(วิชาเอก) ตีความคอนเซ็ปต์ของเรื่อง ทำให้ภาพมีความหมาย และมีที่มาที่ไป เพราะการเรียนที่คณะจะสอนพื้นฐานการคิด การวิเคราะห์แยกแยะสิ่งต่างๆ ในทุกวิชาที่เรียน จนเราหล่อหลอมมาเป็นตัวเรา ทำให้เราได้เปรียบกว่าคนอื่นในการทำงาน เพราะมีวิธีการคิดที่แปลกออกไป

คุณสิวิกา

พ่อยากให้ลูกสาวเรียนคณะอักษรฯ มาก พาไปงานจุฬาฯ ทุกปีและตอนลูกสาวอยู่ ม.ศ. 3 คุณพ่อก็บอกเพื่อนว่าลูกสาวจะเข้าคณะอักษรฯ เราอายุมากแต่ก็เกิดเป็นแรงกระตุ้นให้ต้องเข้าคณะอักษรฯให้ได้ ทั้งๆ ที่คณะแนะแนวที่โรงเรียนไม่แนะนำให้เลือกเพราะคะแนนไม่ได้ดีมากอาจเอนทรานซ์ไม่ติด แต่เราไม่ยอมแพ้ ในที่สุดก็สอบติดคณะอักษรฯ หลังจากนั้น ณัฐก็ตามมาเรียนเพราะเคยไปหาที่คณะไปดูละครเห็นตึกสวยเลยมุ่งมั่นจะต้องเข้าคณะนี้ให้ได้ ก้อยซึ่งไม่ได้เรียนการละคร แต่ชอบไปช่วยงานละครเพราะเพื่อนเยอะ สนุก โดยทำงานเบื้องหลังอย่าง แต่งตัวนักแสดง หรือเดินตัวละคร

หลังจากจบคณะอักษรฯ เรียนต่อโทที่ศิลปากรเพราะสนใจโบราณคดี และช่วงที่ยังทำวิทยานิพนธ์ไม่เสร็จ ก็อยากสร้างแรงกระตุ้นให้ตัวเองจึงหางาน part time โดยได้ทำงานกับองค์กรเอกชน ชื่อ Caring for young refugees (ต่อมาเปลี่ยนเป็น กลุ่มเพื่อการพัฒนาและการศึกษาเด็ก) ซึ่งทำงานกับค่ายอพยพที่เว้าอีด่าง อธิญประเทศ โดยคนญี่ปุ่นเป็นผู้อำนวยความสะดวก เริ่มงานเป็นเลขานุการผู้อำนวยความสะดวก และต่อมาเป็นผู้อำนวยความสะดวก จนลาออกมาช่วยงานคุณณัฐ

การเรียนวรรณคดี ประวัติศาสตร์ จากคณะอักษรฯ เป็นพื้นฐานของความรู้ ที่ทำให้เรารู้จักวิเคราะห์ ทำความเข้าใจกับมนุษย์และสิ่งรอบตัว และได้ใช้ความรู้ด้านภาษาในการเขียนหนังสือ ตอนที่เขียนเรื่องท่องเที่ยวให้กับหนังสือนิตยสารหลายเล่ม ได้ใช้ความสามารถทางภาษา และมีสไตล์การเขียนที่เป็นตัวของตัวเอง ซึ่งได้จากการเรียนที่คณะฯ



คุณนัฐ

ความฝันที่ฝันมาตั้งแต่เด็กๆ คือ อยากมีร้านหนังสือ เมื่อเราแก่ตัวลงก็เริ่มคิดว่า บั้นปลายชีวิตเราจะอยู่อย่างไร วันหนึ่งซื้อหนังสือกลับบ้านมาเป็นตั้งสองตั้งที่ทั้งชีวิตนี้ก็คงอ่านไม่หมด แล้วมีความสุขมาก มีความสุขที่ได้อยู่ท่ามกลางหนังสือ

เราทำร้านหนังสือให้มีชีวิตเป็นของตัวเอง เราสองคนเป็นคนชอบเดินทาง ชอบที่จะได้เห็นวิถีชีวิตของคนต่างๆ ใช้เวลาให้คุ้มค่าอยู่ที่หนึ่งนานๆ หนังสือจึงเป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้เกิดแรงบันดาลใจให้เดินทางไปยังสถานที่นั้นๆ ดังนั้น จึงเปิดร้านหนังสือแนวนี้ และ ตั้งชื่อร้านว่า **WORLD AT THE CORNER** เพราะอยากให้คนที่มาได้มาเจอโลกของวัฒนธรรมอื่นๆ หนังสือที่ร้านไม่ได้เน้นแค่หนังสือท่องเที่ยวอย่างเดียว แต่เน้นหนังสือที่เขียนโดยนักเขียนประเทศนั้นๆ เรื่องราวของประเทศนั้นๆ เพราะจะทำให้เราได้รู้จักสถานที่ ผู้คน และวิถีชีวิตที่ลึกซึ้งขึ้น

สิ่งที่เราสองคนได้จากการเดินทางมาครั้งโลกนั้นคือ เมื่อเราเห็นวัฒนธรรมความเชื่อของชนชาติอื่นที่หลากหลายมากๆ เข้า เราจะเกิดความเคารพ เราจะเริ่มไม่ตัดสินโดยใช้ความคิดของเราฝ่ายเดียว เพราะแต่ละคน แต่ละภาษา แต่ละวัฒนธรรมเขาก็มีความเชื่อ มีข้อแม้ มีเงื่อนไขในชีวิตที่แตกต่างกัน เราไม่สามารถไปชี้ว่าเขาทำอะไรถูกหรือผิด ใครทำอะไรที่รับผิดชอบอย่างนั้น

ส่วนตัวคิดว่า สงครามจะไม่เกิดขึ้นหากมีความเข้าใจซึ่งกันและกัน มีความเคารพกัน นี่คือจุดประสงค์ของร้าน

ตอนนี้ ร้านได้จัดทำ corner ใหม่ คือ หนังสือ ภาพถ่าย เพราะเราเป็นช่างภาพ ก็เลยอยากเลือกหนังสือที่เราเห็นว่าดี มาให้คนที่สนใจได้เลือกซื้อหา หลายเล่มก็ได้หายากๆ ก็มี



คุณสิริภา

เราเปิดแค่สามวันในหนึ่งอาทิตย์ เพราะเราต้องการต้อนรับลูกค้าเอง จะได้คุย ได้ให้คำแนะนำเรื่องหนังสือ ได้แลกเปลี่ยนความรู้ประสบการณ์ และบ่อยครั้งที่ลูกค้ายังแนะนำหนังสือให้เราอีกด้วย

หนังสือในร้าน มีทั้งนวนิยาย อัดชิวประวัติ ชิวประวัติ ประวัติศาสตร์ Cookbook จากทั่วโลก วัฒนธรรม หนังสือเด็ก ศิลปะ หนังสือภาพ และ Photography books โดยเราจัดชั้นหนังสือ และอารมณ์ร้านให้ความรู้สึกเหมือนไปนั่งเล่นบ้านเพื่อน

โดยเฉพาะตัวที่เป็นเรื่องพญากิโย เช่น การค้นพบต่างๆ ตูตุนคาเมน มาซุ ปิคุชิ อียิปต์ พระมิด เป็นตัวที่ชอบมากเป็นพิเศษ และเลือกมาเองทุกเล่ม

นอกจากนี้ ในร้านยังมีพวกของที่ระลึกจากที่ต่างๆ เช่น จากเยเมน เอธิโอเปีย ที่เราซื้อสะสมไว้ระหว่างการเดินทาง เพื่อให้ได้กลิ่นไอของประเทศต่างๆ ตามชื่อร้าน

สมาคมฯ :

คำแนะนำที่จะฝากถึงน้องๆ อักษรฯ ทั้งด้านการเรียนและการทำงาน

คุณนัฐ

ตอนที่เรียน ก็สนุก ได้ใช้ชีวิตนิสิตในมหาวิทยาลัย แต่เหมือนจะสนุกมากเกินไป(หัวเราะ) ไม่ได้จะให้น้องๆ เรียนได้ A รวด แต่ให้น้องๆ วนวนวายการเรียนให้มากที่สุด เพราะพอจบมาแล้วจะเสียายถ้ามีแผนการเรียนก็ให้นั้นเรื่องนั้นๆ แล้วเวลาที่เหลือก็เลือกเรียนให้หลากหลาย เชื่อเถอะว่าคุ้ม

อย่าห่วงแต่สังคมภายนอกมากเกินไป และอย่าอยู่กับ social media มากเกินไปมันไม่ใช่ชีวิตหรอก มันมีแต่ใช้สิ่งที่เรามีอยู่ออกไปโดยไม่ได้อะไรมาเพิ่มเติม อย่าคิดแค่ว่ามีอินเทอร์เนต อยากรู้อะไรก็เปิดดูเอา เพราะมันผิวเผินจนทำให้เราเหมือนคนอื่น ๆ ในสังคม ให้ Balance โดยเรียนรู้เรื่องที่เราสนใจให้มาก เก็บเกี่ยวให้เต็มที่ เพื่อสร้างความแตกต่างให้ตัวเอง ให้หัดมองสิ่งต่างๆ ให้ลึกซึ้ง ยอมรับข้อดี ข้อเสียว่าเรามีตรงไหนขาดตรงไหน ฝึกการคิดวิเคราะห์สิ่งต่างๆ และฝึกการเป็นคนช่างสังเกต ในชีวิตจริง ไม่ว่าจะทำงานส่วนรวมหรือส่วนตัว เราก็ต้องใช้มัน

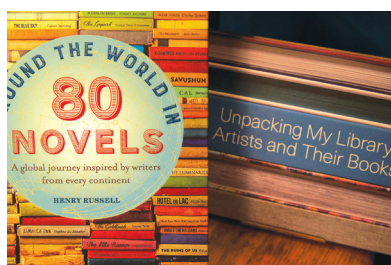
คุณสิริภา

อักษรศาสตร์เป็นพื้นฐาน หลายๆ วิชาสอนความเข้าใจในความเป็นมนุษย์ ซึ่งจะช่วยในการดำเนินชีวิตในอนาคต ทำให้เรารู้จักคิดวิเคราะห์และมองผู้คนอย่างลึกซึ้ง ทำให้การเรียนอักษรศาสตร์ไปแล้วทำได้ทุกอย่าง

สุดท้าย เราถามถึงความฝันของทั้งสองท่าน ถ้าไม่ได้เป็นสิ่งที่เป็นอย่างนี้

คุณก้อยตอบว่าอยากเป็นนักโบราณคดี ส่วน คุณนัฐอยากเป็น hair stylist และทำร้านหนังสือ

บทสนทนาผ่านไปอย่างรวดเร็ว เพลิดเพลินจนเราไม่รู้ตัว และสัญญากับตัวเองว่าต้องหาโอกาสกลับมาเยือนบ้านหลังนี้ อีกครั้ง..



สวนสวยในคณะอักษรศาสตร์

รศ.ดร.สุรเดช โชติอุดมพันธ์

• พลุกเสนาจนาม “รวงผึ้ง”
ชวนคำนึงพระที่นั่งอัมพรสถาน
พระจุลจอมเกล้าทรงปลูกไว้เนิ่นนาน
เหลืองตระการกลั่นเกสรขจรจ่าย

ในกาลนั้นสมเด็จพระวชิรเกล้า
พระผ่านเฝ้าพระราชสมภพดังชนหมาย
ดอกรวงผึ้งชวนชื่นรื่นรมย์ราย
จึงถวายเป็นต้นไม้ประจำพระองค์

ณ ที่นี้เทวาลัยอักษรศาสตร์
พระกนิษฐาธิราชทรงพระประสงค์
น้อมถวายต้นรวงผึ้งยังยืนยง
แต่พระทรงพิภพหล้าจุฬาลงกรณ์

จึงรวงผึ้งไม่ลาเลื่อนเดือนดวงจิต
ความจงรักภักดีสนิทมหิศร
สองรัชกาลประดิษฐานไว้ถาวร
คู่แผ่นดินถิ่นอักษรฯ นิจนิรันดร์

ผศ. ดร. อาทิตย์ ชีรวณิชกุล ร้อยกรอง



นอกจาก “ต้นชงโค” ซึ่งถือกันว่าเป็นต้นไม้ประจำคณะอักษรศาสตร์แล้ว ในบริเวณพื้นที่รอบๆ คณะของเรา มีต้นไม้อีกมากมายหลายประเภท ทั้งไม้ยืนต้น ไม้ดอก และสมุนไพรจำนวนมากไม่น้อยเป็นพรรณไม้ในวรรณคดี



ปัจจุบันมีต้นไม้ในบริเวณหน้าอาคารมหาจักรีสิรินธร อาคารบรมราชกุมารี รวมทั้งอาคารมหาวชิราวุธ รวมกว่า 200 ต้น การปลูกต้นไม้ในคณะอักษรศาสตร์เน้นความหลากหลายของพันธุ์ไม้ จึงมีต้นไม้พันธุ์ต่างๆ อาทิ พิกุล พะยอม ทองกวาว ชัยพฤกษ์ กันเกรา กล้วยพฤกษ์ รวมไปถึงอโศกพันธุ์ต่างๆ ได้แก่ อโศกสะปัน อโศกน้ำ อโศกขาว อโศกระย้า อโศกเภา อโศกดาวกระจาย และอโศกเหลืองศรียะลา นอกจากนี้ใน “ลานแฉ่ววชิระ” ซึ่งอยู่ติดกับถนนอังรีดูนังต์ ก็มีพันธุ์ไม้อีกหลากหลาย รวมทั้งต้นกาแฟ ทั้งพันธุ์โรบัสตาและอาราบิก้าด้วย



ในบรรดาต้นไม้กว่า 200 ต้นนี้ มีหลายต้นที่สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีทรงปลูกเมื่อพ.ศ. 2517 ขณะยังทรงเป็นนิสิต ได้ทรงนำต้นพันธุ์ “รวงผึ้ง” จากพระตำหนักจิตรลดารโหฐาน ซึ่งมาจากต้นพันธุ์เดิมที่พระที่นั่งอัมพรสถานพระราชวังดุสิต มาปลูก 2 ต้นตรึงบริเวณลานด้านหน้าทางเชื่อมระหว่างอาคารมหาจุฬาลงกรณ์และอาคารมหาวชิราวุธ ด้วยทรงทราบว่าต้นรวงผึ้งเป็นพันธุ์ไม้ที่พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวโปรด



ต่อมาใน พ.ศ.2537 เมื่อเสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดอาคารบรมราชกุมารี ทรงปลูกต้นเสลาไว้บริเวณหน้าอาคาร และเมื่อปี พ.ศ.2553 เมื่อเสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดอาคารมหาจักรีสิรินธร ทรงปลูกต้นมหาพรหมและต้นสร้อยดาวไว้ที่บริเวณหน้าอาคาร เพื่อเป็นที่ระลึก ต้นสร้อยดาวนี้เดิมชื่อต้นนางแดง แต่ได้พระราชทานนามว่าต้นสร้อยดาว เพื่อเป็นสิริมงคลคู่กับต้นมหาพรหมตามคติที่ว่า พระสร้อยดาวเป็นชายาของพระพรหม และพระสร้อยดาวยังถือเป็น เทวีแห่งปัญญาความรู้ ปรากฏในตราสัญลักษณ์ทั้งของคณะอักษรศาสตร์และสมาคมนิสิตเก่าคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในพระราชูปถัมภ์ฯ อีกด้วย

ในปี พ.ศ.2555 สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้นำพันธุ์ไม้ผลและพันธุ์ไม้ที่หายากมาปลูกเพิ่มเติมเพื่อสร้างบรรยากาศที่ร่มรื่นและสร้าง **“สวนพฤกษศาสตร์”** ขนาดย่อมภายในบริเวณคณะฯ การนี้ ผู้บริหารคณะฯ ภาควิชาต่างๆ คณาจารย์ และนิสิตเก่า นำโดยอักษรศาสตร์บัณฑิตรุ่น 66 ได้ร่วมกันสนองพระราชดำริดำเนินโครงการปลูกต้นไม้โดยรอบคณะอักษรศาสตร์โดยได้รับความร่วมมือจากองค์การสวนพฤกษศาสตร์ ระหว่าง พ.ศ.2555-2558 ได้ทรงพระกรุณาพระราชทานต้นไม้ และเสด็จพระราชดำเนินทรงปลูกต้นไม้ในบริเวณคณะอักษรศาสตร์ อีกเป็นจำนวนมาก อาทิ เคี่ยมคะนอง ยางนา ตะเคียนทอง เต็งตานี หอมไกลดง พะยอม ไม้โศกเหลืองศรียะลา ตะเคียนหิน อัมพวา จำปีสิรินธร กาญจนินทร์ และแก้วเจ้าจอม

วันที่ 3 มกราคมของทุกปีเป็นวันอักษรศาสตร์ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จะเสด็จพระราชดำเนินทรงบำเพ็ญพระราชกุศลทรงบาตรเป็นประจำ หลังจากนั้นก็จะเสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรต้นไม้ในบริเวณคณะอักษรศาสตร์ และพระราชทานพระราชวินิจฉัยเกี่ยวกับต้นไม้ต่างๆ ด้วยความใส่ใจพระทัยยิ่ง หลายครั้ง ได้เสด็จพระราชดำเนินไปยังลานแหววซึระ ซึ่งห่างจากบริเวณที่ทรงบาตรพอสมควร เพื่อทอดพระเนตรและติดตามการเจริญเติบโตของต้นกาแฟพระราชทาน ครั้นเมื่อต้นกาแฟออกผล คณะอักษรศาสตร์จะจัดส่งไปถวายเกล้าฯ ถวายเพื่อกราบบังคมทูลรายงานการเติบโตของผลกาแฟและการควมเมล็ดกาแฟ



คณะอักษรศาสตร์ ได้ประสานงานกับหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่องในการดูแลพันธุ์ไม้บริเวณรอบคณะอักษรศาสตร์ อาทิ ในช่วงปลายปี 2563 ได้ประสานกับกรมป่าไม้ ซึ่งได้ให้ความอนุเคราะห์ส่งทีมงานนำโดย ดร.คงศักดิ์ มีแก้วผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านวิจัยการจัดการป่าไม้มาสำรวจและฟื้นฟูต้นรวงผึ้งกรุงปลุก กำจัดหนอนแมลงศัตรูพืช ตัดแก้มต้นรวงผึ้งเพื่อติดตามการพัฒนาของเรือนยอด นอกจากนั้น คณะอักษรศาสตร์ โดยกลุ่มภารกิจสารบรรณ พิธีการ และกายภาพ ได้หมั่นสำรวจต้นไม้บริเวณรอบคณะฯ อย่างสม่ำเสมอและประสานกับสำนักบริหารระบบกายภาพ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในการฟื้นฟูและตัดแต่งพันธุ์ไม้ มีการปลูกใหม่ เพื่อความสวยงาม เป็นระเบียบเรียบร้อยของภูมิทัศน์ และความเขียวขจีที่ยั่งยืนตลอดไป



Stage of the ARTS

วันที่ ๒ มิถุนายน ๒๕๖๕ คณะกรรมการบริหารสมาคมฯ ชุดที่ ๒๔ และ ๒๕ ได้เข้าเฝ้าฯ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ภาพพระราชทาน / เครดิต ช่างภาพกองงานในพระองค์



สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

พระราชทานพระราชวโรกาสให้ นางรศนาภรณ์ วีรวรรณ นายกสมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พร้อมด้วย นางปฐมา ตันติคณน์ นายกสมาคมฯ ชุดที่ ๒๓ และ ๒๔ คณะกรรมการที่ปรึกษาฯ คณะกรรมการบริหารสมาคมฯ ชุดที่ ๒๔ และ ๒๕ เข้าเฝ้าทูลละอองพระบาท กราบบังคมทูลรายงานผลการดำเนินงานของสมาคมฯ ระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๖๓ - ๒๕๖๔ และแผนการดำเนินงานของสมาคมฯ ปี พ.ศ. ๒๕๖๕ - ๒๕๖๖ รวมทั้งทูลเกล้าฯ ถวายเงินสมทบทุนมูลนิธิมหาจักรีสิรินธร เพื่อคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และทูลเกล้าฯ ถวายเงินโดยเสด็จพระราชกุศลตามพระราชอัธยาศัย พร้อมนี้ ได้นำนิสิตเก่าอักษรศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีละ ๗ คน เข้ารับพระราชทานเข็มพระเกี้ยวทองคำ และนำผู้สนับสนุนงาน ARTS CU MARKET ๒๐๒๐ เข้ารับพระราชทานเข็มที่ระลึก



สมาคมฯ สำนักในพระมหากษัตริย์คุณเป็นล้นพ้น





FAO กวายเป็น “ทูตพิเศษด้านการจัดความอดอยากทั่วโลก ๒๕๖๕-๖๗”

FAO กวายเป็น “ทูตพิเศษด้านการจัดความอดอยากทั่วโลก (FAO Special Goodwill Ambassador for Zero Hunger for Asia and the Pacific) ประจำปี ๒๕๖๕-๒๕๖๗” แต่สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อยกย่องการทรงงานช่วยเหลือและแก้ไขปัญหาคความหิวโหยของผู้ยากไร้ในไทยและภูมิภาคเอเชียแปซิฟิก รวมทั้ง ทรงสนับสนุนงานด้านการปรับเปลี่ยนพลิกโอมระบบอาหารและเกษตร (Agri-food systems transformation) ของ FAO เพื่อนำไปสู่การพัฒนาที่ดีขึ้นของการผลิตโภชนาการสิ่งแวดล้อม และสภาพชีวิตของทุกคน (Better Production, Better Nutrition, Better Environment, Better Life)

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงรับการทูลเกล้าทูลกระหม่อม กวายเป็นทูตพิเศษโครงการจัดความอดอยากทั่วโลก (FAO Special Goodwill Ambassador for Zero Hunger) ขององค์การอาหารและเกษตรแห่งสหประชาชาติ (Food and Agriculture Organisation of the United Nations: FAO) ครั้งแรกเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๕๙ ทั้งนี้ FAO จะประกาศรายชื่อบุคคลที่ได้รับการยกย่องแต่งตั้งเป็นทูตพิเศษ (Special Ambassador) เป็นประจำทุก ๒ ปี

ข้อมูล: สำนักงานที่ปรึกษาการเกษตรต่างประเทศประจำกรุงโรม



ศาสตราจารย์พิเศษ ดร.ประพิน มโนมัยวิบูลย์ ได้รับปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์

ศาสตราจารย์พิเศษ ดร.ประพิน มโนมัยวิบูลย์ ศาสตราจารย์และอดีตคณบดีคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นผู้บุกเบิกการเรียนการสอนภาษาจีนในระดับอุดมศึกษาในประเทศไทย ได้รับแต่งตั้งเป็น ศาสตราจารย์กิตติมศักดิ์ของมหาวิทยาลัยเจิ้งตู สาธารณรัฐประชาชนจีน เป็นผู้ก่อตั้งสมาคมครูภาษาจีนแห่งประเทศไทย ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อสร้างฐานสัมพันธ์ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และพัฒนาวิชาชีพครูภาษาจีนของประเทศไทยทุกระดับชั้น ได้ดำรงตำแหน่งนายกสมาคมฯ ระหว่าง ปี ๒๕๔๖-๒๕๖๐ และเป็นนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ตีเด่น ปี ๒๕๕๓

สภาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ ๕๕๒ เมื่อวันที่ ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๔ ได้พิจารณาเห็นว่า ศาสตราจารย์พิเศษ ดร.ประพิน มโนมัยวิบูลย์ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่เป็นแบบอย่างของนักวิชาการ ผู้มีความรู้และความเชี่ยวชาญด้านศาสตร์ภาษาจีน จนสามารถเปิดสอนภาษาจีนในระดับปริญญาดุษฎีบัณฑิตเป็นครั้งแรกในประเทศไทยเมื่อปี ๒๕๕๒ ได้อุทิศแรงกาย แรงใจ และสติปัญญา เพื่อความเจริญก้าวหน้าของการเรียนการสอนภาษาจีนในประเทศไทย ยากจะหาผู้ใดเทียบได้ เป็นผู้ที่ได้รับการยอมรับอย่างกว้างขวางทั้งในระดับชาติและนานาชาติสมควรได้รับการยกย่องเป็นดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ เพื่อเป็นเกียรติและแบบอย่างอันดีสืบไป

ประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคลผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๕

ในวันภาษาไทยแห่งชาติ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๕ สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย แสดงความยินดีกับนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ ที่ได้รับยกย่องให้เป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญในการใช้ภาษาไทย ดังนี้

◆ บุคคลด้านภาษาไทย ◆



ศาสตราจารย์เกียรติคุณ
สมพงษ์ วิทยศักดิ์พันธุ์
อ.บ.๓๘



ศาสตราจารย์กิตติคุณ
สุกัญญา สุওয়াยา
อ.บ.๔๑

◆ ผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น ◆



รองศาสตราจารย์ โชษิตา มณีใส
อ.บ.๔๒



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อากิตย์ ชีรวณิชกุล
อ.บ.๔๖

◆ ผู้ใช้ภาษาไทยถิ่นดีเด่น ◆



รองศาสตราจารย์ ดร. พิเชฐ แสงทอง
อ.ด. (วรรณคดีเปรียบเทียบ ๒๕๔๗)

◆ รางวัลหนังสือวิชาการดีเด่น ศาสตราจารย์ ดร. รื่นฤทัย สัจจพันธุ์ ◆

จาก สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย



สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ มีดำริตั้ง รางวัลหนังสือวิชาการดีเด่น “ศาสตราจารย์ ดร. รื่นฤทัย สัจจพันธุ์” มอบแก่นักหนังสือ ตำรา งานวิจัย หรืองานวิชาการทางด้านภาษา วรรณกรรม วรรณคดี คติชน และวัฒนธรรม เพื่อเผยแพร่เกียรติคุณของ ศาสตราจารย์ ดร. รื่นฤทัย สัจจพันธุ์ ที่ได้สร้างคุณูปการแก่วงการภาษา วรรณกรรม และวรรณคดีมาโดยตลอด

คณะกรรมการบริหารสมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์มีมติเป็นเอกฉันท์ มอบรางวัลหนังสือวิชาการดีเด่น “ศาสตราจารย์ ดร. รื่นฤทัย สัจจพันธุ์” ประจำปี ๒๕๖๔ ให้แก่นักหนังสือ **ประวัติศาสตร์ไทย ฉบับใหม่** นิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นหนังสือชุดที่มีประโยชน์อันเกื้อหนุนต่อการศึกษาวรรณคดีไทย

หนังสือ **ประวัติศาสตร์ไทย ฉบับใหม่** นิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สร้างเอกลักษณ์ในการเขียนประวัติศาสตร์ไทย คณะผู้จัดทำไม่ได้มองแค่การเขียนประวัติศาสตร์ไทยที่ไล่เรียงวรรณคดีตามสมัยราชธานีไทย แต่จัดหมวดหมู่ตามประเภทของวรรณคดี ได้แก่ วรรณคดีประเภทเรื่องเล่า วรรณคดีบทละครและบทมหรสพอื่น วรรณคดีนิราศและวรรณคดีบันทึกการเดินทางและประสบการณ์ วรรณคดีคำสอน และวรรณคดีบันทึกตำนาน และตำรับตำรา การจัดหมวดหมู่เช่นนี้ ทำให้ผู้อ่านเห็นภาพรวม และพัฒนาการของวรรณคดีไทยแต่ละประเภท และยังได้รวบรวมชื่อวรรณคดีไว้มากที่สุด มีทั้งวรรณคดีเล่มสำคัญที่รู้จักกันดี วรรณคดีที่ได้รับอิทธิพลจากชาติอื่น และวรรณคดีหายากที่ตกสำรวจ ทำให้หนังสือชุดนี้ไม่เพียงแต่เป็น **“คลังความรู้สำคัญ”** แต่ได้ขยายขอบฟ้าแห่งวรรณคดีศึกษาให้กว้างไกล สร้างความตื่นตาตื่นใจแก่นักศึกษาวรรณคดีที่จะได้รู้จักวรรณคดีไทยนอกกระแสหลักอีกเป็นจำนวนมาก อันจะยังประโยชน์ให้มีการศึกษาค้นคว้าวรรณคดีไทยในระดับลึกซึ้งต่อไป

รางวัล พระเสมาสยาม และรางวัลบุคคลวัยเกษียณ ที่มีพลังในการใช้ชีวิต



สมาคมฯ ขอแสดงความยินดีกับ **นางสาวอังราพรรณ ไพบูลย์สุวรรณ** อักษรศาสตร์บัณฑิต รุ่น ๓๗ ที่ได้รับรางวัล พระเสมาสยาม รางวัลประทาน ประจำปี ๒๕๖๕ สาขาผู้ปฏิบัติ ธรรมและส่งเสริมการใช้หลักธรรมทางพระพุทธศาสนาเนื่องใน วันอาสาฬหบูชา และได้รับการยกย่องเป็นบุคคลวัยเกษียณ ที่มี พลังในการใช้ชีวิตด้านการดูแลสุขภาพ ภายใต้โครงการ “เปลี่ยนเกษียณให้เป็นพลัง” ของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) โดยสำนักงานงานวิจัย แห่งชาติ (วช.) มอบโล่ประกาศเกียรติคุณ เมื่อวันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕



รางวัลชมนาด - ัญชลี วิวัธน์ชัย (ัญชัน) อ.บ. ๓๘



ัญชลี วิวัธน์ชัย หรือเจ้าทอง นามปากกา ัญชัน นักเขียน รางวัลซีไรต์ ปี พ.ศ. ๒๕๓๓ เป็นอักษรศาสตร์บัณฑิต รุ่น ๓๘ ได้รับรางวัลวรรณกรรมนักเขียนสตรีไทย “ชมนาดเกียรติยศ” จากสำนักพิมพ์ประพันธ์สาส์น ซึ่งจัดขึ้นในโอกาสฉลองครบรอบ ๖๐ ปี “**ประพันธ์สาส์น-PRAPHANSARN 60th Anniversary**” ในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ครั้งที่ ๕๐ ปี พ.ศ. ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๙ มีนาคม ๒๕๖๕

รางวัลชมนาดเกียรติยศ มีวัตถุประสงค์เพื่อยกย่องระดับ นักเขียนไทยสู่ระดับสากล โดยนักเขียนรางวัลเกียรติยศนี้ ัญชลี วิวัธน์ชัย มีผลงานภาษาอังกฤษ ๒ เรื่องซึ่งนำมาแนะนำ ในงานนี้ ได้แก่ The Sheltering Skies และ Once Upon A Dream ซึ่งใช้นามปากกา Anchalee Viva โดยมี รศ.ดร. ตรีศิลป์ บุญจรัส อดีตนายกสมาคมภาษาและหนังสือ แห่งประเทศไทย และ รศ.ดร.สุรเดช โชติอุดมพันธ์ คณบดี คณะอักษรศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยร่วมพูดคุยถึง แนวคิดของหนังสือทั้ง ๒ เล่ม

รศ.ดร.ตรีศิลป์กล่าวถึงผลงานเล่มแรก THE SHELTERING SKIES ว่าเป็นนวนิยายยุคใหม่แนวโลกอนาคต หรือ dystopia เรื่องราวของครอบครัวพ่อแม่ลูกที่อาศัยในโลกยุคที่ต้อง แบ่งอากาศกันหายใจ แต่อากาศมีสำหรับ ๒ คน เท่านั้น สิ่งที่มนุษยชาติต้องฝ่าฟันเพื่อมีชีวิตรอด คือความงดงาม จากปลายปากกาของนักเขียนหญิง “**ัญชัน**” ซึ่งได้เขียนถึง ความเป็นปิตาธิปไตย สังคมชายเป็นใหญ่ ความกล้าหาญ ที่เขียนในประเด็นความไม่เท่าเทียมกันของชายและหญิง และเป็นงานเขียนคุณภาพที่มีเสน่ห์มากของนักเขียนหญิงคนนี้ ส่วนอีกเล่ม ONCE UPON A DREAM เจ้าทองผลงาน ัญชลี กล่าวแนะนำสั้น ๆ เกี่ยวกับโลกแห่งความเป็นจริงที่เต็มไปด้วย ความซับซ้อน ตัวละครหลักในเรื่องเป็นเด็ก ผู้ที่รู้เรื่องให้คนอ่าน ตีความ เขาอาจจะป่วยเป็นโรคจิตเภท

งานอายุวัฒนมงคล กาญจนปัญญา :

ภาษาไทย-เฌอ – ภาควิชาภาษาไทยแสดงความยินดีในโอกาส ศ.กิตติคุณ ดร.กาญจนา นาคสกุล ได้รับพระราชทานเหรียญดุษฎีมาลา เข็มศิลปวิทยา สาขามนุษยศาสตร์



ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ขอกราบแสดงความยินดีแด่ ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.กาญจนา นาคสกุล ที่ได้รับพระมหากรุณาธิคุณ โปรดเกล้าฯ พระราชทานเหรียญดุษฎีมาลา เข็มศิลปวิทยา สาขามนุษยศาสตร์ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๔



คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ขอแสดงความยินดีแด่



ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.กุสุมา รักขมณี
อักษรศาสตรบัณฑิต รุ่นที่ 30



ศาสตราจารย์พรรัตน์ ดำรง
อักษรศาสตรบัณฑิต รุ่นที่ 41

อนุกรรมการเกี่ยวกับ ตำแหน่งทางวิชาการ

ขอแสดงความยินดีในโอกาสที่ ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.กุสุมา รักขมณี (อ.บ. ๓๐) และศาสตราจารย์พรรัตน์ ดำรง (อ.บ. ๔๑) ได้รับการแต่งตั้งเป็นอนุกรรมการเกี่ยวกับตำแหน่งทางวิชาการของข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา ด้านสร้างสรรค์สุนทรียะศิลป์ ของคณะกรรมการข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา (ก.พ.อ.)

รางวัลสุรินทราชา

ขอแสดงความยินดีกับพี่น้องอักษรศาสตร์ที่ได้รับรางวัลสุรินทราชา ๓ นักแปลและล่ามดีเด่น จากสมาคมนักแปลและล่ามแห่งประเทศไทย ในงาน “วันนักแปลและล่าม ครั้งที่ ๑๔ และ ๑๕” วันอาทิตย์ที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๕ ณ โรงแรมตรัง ถนนวิสุทธิกษัตริย์



◆ นักแปลดีเด่น 2565 ◆
พศ.กอบกุล อิงกานนท์
อ.บ.๓๖



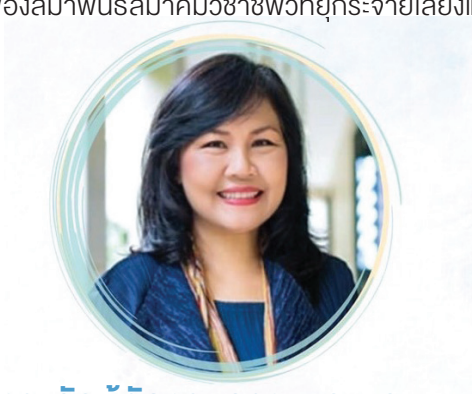
◆ นักแปลดีเด่น 2564 ◆
คุณดารกา วงศ์ศิริ
อ.บ.๔๐



◆ ล่ามดีเด่น 2565 ◆
พศ.ดร.หนึ่งทัญ แรงผลสัมฤทธิ์
อ.บ.๖๐

รางวัลนารายณ์ ครั้งที่ ๑๕

ขอแสดงความยินดีกับนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ฯ ๒ ท่าน ที่ได้รับรางวัลนารายณ์ ครั้งที่ ๑๕ ของสมาพันธ์สมาคมวิชาชีพวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์



**รางวัลผู้จัดการรายการเพลงและ
บันเทิง ประเภทรายการวิทยุ**
สุชา ไทณะวณิก
(อักษรจุฬ ๑.บ.๕๕) รายการมิวสิกกูรู



รางวัลผู้ประกาศข่าวหญิง
กรรณา บัวคำศรี
(๑.บ.๕๗)
รายการรอบโลก DAILY

นายกสมาคมชุมชนคนไทย ในรัฐออริโซนา สมัยที่ ๒

ขอแสดงความยินดีกับ **จิระอนงค์ แมนโซ** **คนเก่งของรุ่น ๕๕** ที่ได้รับการลงคะแนนเสียงเลือกตั้งจากชุมชนคนไทยในรัฐออริโซนา สหรัฐอเมริกา ให้ดำรงตำแหน่งนายกสมาคมฯ เป็นสมัยที่สอง



นักการตลาดไทย

ณัฐพัชญ์ วงษ์เหรียญทอง ๑.บ. ๑๗ ได้รับการยกย่องจาก Market Think ให้เป็นนักการตลาดไทยที่โด่งดังในโลกโซเชียลด้านการนำเสนอคอนเทนต์เชิงธุรกิจและการตลาด พร้อม Business Gag



รางวัลเหรียญเงิน กีฬาฟันดาบ ซีเกมส์ ฮานอย

ขอแสดงความยินดีเนื่องในโอกาสที่ **กัญญาภัทร มีชัย ๑.บ.๘๒** ศิษย์เก่าคณะอักษรศาสตร์คว้าเหรียญเงิน(ประเภททีมหญิง) จากการแข่งขันกีฬาฟันดาบ ประเภทเอเป้ ในการแข่งขันมหกรรมกีฬาสีเกมส์ ครั้งที่ ๓๑ ณ กรุงฮานอย ประเทศเวียดนาม

รางวัลสื่อครูคุณและเหรียญทอง ๖๕

สมาคมฯ ขอแสดงความยินดีและชื่นชมนิสิตอักษรศาสตร์ที่ได้รับรางวัลการเรียนดีในปีการศึกษา ๒๕๖๔

รายชื่อ นิสิตที่ได้รับรางวัลคะแนนยอดเยี่ยมสื่อครูคุณ และผู้ที่ได้รับคะแนนยอดเยี่ยมเหรียญรางวัล ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔
รางวัลคะแนนยอดเยี่ยม สื่อครูคุณ:

สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น

นางสาวณัฏฐา พิกุลสวัสดิ์

แต้มเฉลี่ยสูงสุด ๓.๙๖

รางวัลคะแนนยอดเยี่ยม เหรียญรางวัล (เหรียญทอง)

นิสิตสอบได้เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง และได้แต้มเฉลี่ยสูงสุดในบรรดาผู้สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรและปีการศึกษาเดียวกัน
มีสิทธิได้รับเหรียญรางวัล

สาขาวิชาภาษาไทย

นายณฤสิริ เซวณัฏฐ์

แต้มเฉลี่ยสูงสุด ๓.๙๐

สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

นางสาวธนัชพร วรพงษ์สิริกุล

แต้มเฉลี่ยสูงสุด ๓.๙๕

สาขาวิชาประวัติศาสตร์

นายดอม รุ่งเรือง

แต้มเฉลี่ยสูงสุด ๓.๙๓

สาขาวิชาภูมิศาสตร์และภูมิสารสนเทศ

นายภาณุศรี เสนิงค์ ณ อยุธยา

แต้มเฉลี่ยสูงสุด ๓.๗๕

สาขาวิชาปรัชญา

นายภูวิช พิเศษ

แต้มเฉลี่ยสูงสุด ๓.๗๗

สาขาวิชาศิลปการละคร

นายภูมินทร์ ทองปัตย์

แต้มเฉลี่ยสูงสุด ๓.๖๕

ภาควิชาภาษาตะวันออก

สาขาวิชาภาษาเอเชียใต้

นายฐิติพงศ์ ปัญญาโร

แต้มเฉลี่ยสูงสุด ๓.๘๐

สาขาวิชาภาษาจีน

นางสาววิศยา สำราญทรัพย์

แต้มเฉลี่ยสูงสุด ๓.๘๙

สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น

นางสาวณัฏฐา พิกุลสวัสดิ์

แต้มเฉลี่ยสูงสุด ๓.๙๖

สาขาวิชาภาษาเกาหลี

นางสาวชลลดา เวลิมโพธิ์

แต้มเฉลี่ยสูงสุด ๓.๘๖

ภาควิชาภาษาตะวันตก

สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส

นางสาวไพลิน พุดตาล

แต้มเฉลี่ยสูงสุด ๓.๗๔

สาขาวิชาภาษาเยอรมัน

นางสาวสิริภัทร จงวัฒนาบุญ

แต้มเฉลี่ยสูงสุด ๓.๙๕

สาขาวิชาภาษาสเปน

นางสาวกนก อภัยโส

แต้มเฉลี่ยสูงสุด ๓.๘๙

สาขาวิชาภาษาอิตาลี

นางสาวณัฐรยา ภาณุจนทวน

แต้มเฉลี่ยสูงสุด ๓.๘๙

สาขาวิชาเทคโนโลยีภาษาและสารสนเทศ

นางสาวกมลมาศ สมุทรรัตนกุล

แต้มเฉลี่ยสูงสุด ๓.๘๗

นางสาวกานต์ชนิต พิศพันธุ์

แต้มเฉลี่ยสูงสุด ๓.๙๒

นายธนพนธ์ เจริญสินธุ

แต้มเฉลี่ยสูงสุด ๓.๙๒

อามลา อาลัย



ศาสตราจารย์กิตติคุณ

ดร.เพ็ญศรี ด้ก อ.บ.๑๕

ถึงแก่กรรม เมื่อวันที่ ๒๕ เมษายน ๒๕๖๕
สิริอายุ ๙๔ ปี

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.เพ็ญศรี ด้ก
ราชบัณฑิตสำนักธรรมศาสตร์ ประเภค
วิชาประวัติศาสตร์ยุโรป อดีตหัวหน้า
ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เคยเป็น
ประธานคณะบรรณาธิการทำสารานุกรม
ประวัติศาสตร์สากล และ เลขาธิการ
ราชบัณฑิตยสถาน มีผลงานวิชาการ
มากมาย

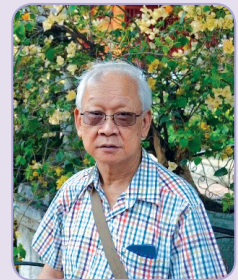


ศาสตราจารย์เกียรติคุณ

ดร.เกษมสุข นุ่มนนท์ อ.บ.๒๐

ถึงแก่กรรม เมื่อวันที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕
สิริอายุ ๘๖ ปี

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.เกษมสุข นุ่มนนท์
อดีตอาจารย์ประจำภาควิชาประวัติศาสตร์ ใน
มหาวิทยาลัยถึง ๓ แห่ง คือ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และมหาวิทยาลัยศิลปากร
ตามลำดับ และเป็นที่รู้จักจากผลงานวิชาการ
หลายชิ้น ที่ขึ้นชื่อเรื่องความละเอียดและเป็นกลาง
ในการใช้หลักฐานในการเขียน เช่น หนังสือเรื่อง
“เมืองไทยสมัยสงครามโลกครั้งที่สอง” หรือ “ยังเติร์ก
รุ่นแรก กบฏ ร.ศ.๑๓๐” และ “ละครการเมือง ๒๔
มิถุนายน ๒๔๗๕” ที่ตีแผ่การกระทำอันไม่ถูกต้อง



อาจารย์ ดร.วินัย พงศ์ศรีเพียร

อ.บ.๓๐

ถึงแก่กรรม

เมื่อวันที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๖๕

สิริอายุ ๗๔ ปี

อาจารย์ คณะอักษรศาสตร์
มหาวิทยาลัยศิลปากร
และเมธีวิจัยอาวุโส สกว.

ARTS on the Go

อักษรสัญจร ปี ๒๕๖๕ : เพื่อสมาชิกคนรักวัด-วัง ๒ คณะ : สองเสาร์ ที่ ๙ ก.ค./๒๐ ส.ค.
 ศรียก : พาไปชม + เล่าเรื่อง

บ้านพิบูลธรรม-วัดเทพศิรินทราวาสราชวรวิหาร อนุมณีนาม สองศิลปต่างสาย แห่งกรุงรัตนโกสินทร์

เยี่ยมชมสถาปัตยกรรมและศิลปกรรม “สองศิลปต่างสาย” อันทรงคุณค่าและงามวิจิตรอลังการแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ที่เริ่มสร้างในรัชสมัย รัชกาลที่ ๕ และยังคงตั้งอยู่อย่างสง่างาม จนเป็น unseen ของชาวอักษรฯ ในยุคปัจจุบันเมื่อได้ไปเยี่ยมชม



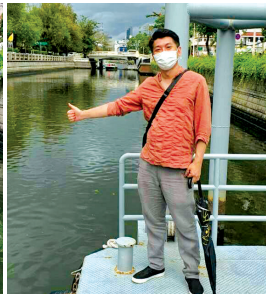
บ้านพิบูลธรรม หรือ บ้านนนทรี



พระอุโบสถวัดเทพศิรินทร์



นั่งเรือไฟฟ้าล่องคลองผดุงกรุงเกษม



๙ ก.ค. : เพื่อ “รุ่นน้าร้อง” คณะ กก.สนอจ. จำนวน ๒๖ คน / คน.คณะ : อ.รศนาภรณ์ วีรวรรณ นายก สนอจ.
 ๒๐ ส.ค. : เพื่อสมาชิก จำนวน ๓๒ คน / คน.คณะ : ม.ล.พูนแสง สุตะบุตร อ.บ. รุ่น ๒๗
 คณะทำงาน : ศรียก ผจก.โครงการฯ+น้องอ้อย-สวลี+น้องตึก-ดารณี : สำรอง+อำนวยความสะดวก
 ของทุกคน



คุณประกฤติ



คุณบุญศรี



อ.ธรรมรส



ขอบคุณ คุณไพพรรณ (ยืนกลาง)



อ.รศนาภรณ์+ม.ล.พูนแสง เจ้าของบ้าน - คุณบุญศรี



คณะทำงาน : น้องอ้อย / ศรียก / น้องตึก /

วิทยากร : บ้านพิบูลธรรม - คุณบุญศรี โชติวรรณวิวัฒน์ / วัดเทพศิรินทร์ฯ - อ.ธรรมรส ทวีศักดิ์
 ผู้เกี่ยวข้อง : บ้านพิบูลธรรม - คุณประกฤติ ฤทธิเจริญ พ.พ.ผู้อำนวยความสะดวกด้านพิธีการในการเข้าชม /บ. กรุงเทพมหานคร จก. และ
 คุณลักษณะ ผู้ประสานการจัดเรือไฟฟ้าล่องคลอง / คุณไพพรรณ หลีกแหลม กก.สนอจ. + จนท. ครีวดอกไม้จาว / เจ้าของภาพทุกคน
 ในสมุดภาพบ้านพิบูลธรรม / เอกสารอ้างอิง : สารบ้านพิบูลธรรม ความทรงจำ ๕ แผ่นดิน

บ้านพิบูลธรรม หรือ บ้านนนทรี โบราณสถานแห่งชาติของกรมศิลปากร

รูปแบบสถาปัตยกรรมตะวันตก สมัยรัชกาลที่ ๕ ยุคเรือนสของสงของยุโรป

สถานที่ตั้ง อยู่บนถนนพระราม ๑ ติดกับสะพานกษัตริย์ศึก ด้านข้างติดกับคลองผดุงกรุงเกษม
 ปัจจุบันนี้ บ้านพิบูลธรรม อยู่ในเขตพื้นที่ของกรมพัฒนาพลังงานทดแทนและอนุรักษ์พลังงาน (พพ.)

ตึกใหญ่



ห้องนี้



...เมื่อเดินเข้าประตูใหญ่ของกรม พพ. มุ่งหน้าไปตามถนนทางด้านซ้าย ติดแนวคลอง จะพบ “บ้านนนทรี” บ้านหลังใหญ่ ขนาด “แมนชั่น”
 ของยุโรป ประกอบด้วยอาคาร ๒ ชั้น ๒ หลัง อาคารหลังหน้า เรียกว่า “ตึกใหญ่” (สมัยรัชกาลที่ ๕) และอาคารด้านหลัง เรียกว่า
 “ห้องนี้” (สมัยรัชกาลที่ ๖) เชื่อมต่อกันด้วยสะพาน (เปรียบเหมือนสะพานส่งน้ำ (Aqueduct) ของพวกโรมันโบราณ)
 ...“บ้านนนทรี” ออกแบบอย่างประณีตงดงาม ตามรูปแบบสถาปัตยกรรมตะวันตก ยุคเรือนสของสงของยุโรปซึ่งเป็นที่นิยมในกรุงสยาม
 ขณะนั้น...ด้านหน้าของ “ตึกใหญ่” ยังร่มรื่นด้วยร่มเงาของต้นไม้ใหญ่ ซึ่งเป็นต้นไม้เก่าแก่คู่ “บ้านนนทรี” มากกว่าร้อยปี

...เป็นผลงานของสถาปนิกอิตาลีเลียน ซึ่งได้เดินทางเข้ามาทำงานและรับราชการในประเทศไทย ตามพระราชดำริในรัชกาลที่ ๕ เพื่อสร้างความสัมพันธ์ระหว่างสองประเทศ เขาเหล่านี้จึงเข้ามาด้วยความสัมพันธ์ด้านจิตใจยิ่งกว่าด้านอื่น พวกเขาจึงต่างร่วมแรงร่วมใจสนองพระราชดำริจนบางผลงานไม่สามารถระบุได้ว่าเป็นของใคร รวมทั้ง การก่อสร้าง **“บ้านนนทรี”** ด้วย



นายพลเรือโท พระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจรจรัสวงศ์ กรมหมื่นปราบปรปักษ์



ภาพเจ้าพระยาพระเสด็จสุเรนทราธิบดี (ม.ร.ว. เปีย มาลากุล) คนนั่ง พี่ชายของท่านเจ้าพระยาธรรมาธิกรณาธิบดี (ม.ร.ว. ปุ้ม มาลากุล) คนยืน



เจ้าพระยาธรรมาธิกรณาธิบดี (ม.ร.ว. ปุ้ม มาลากุล)



ท่านผู้หญิงนงเยาว์ธรรมาธิกรณาธิบดี

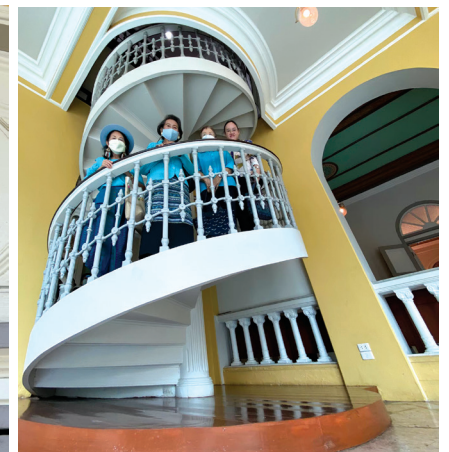
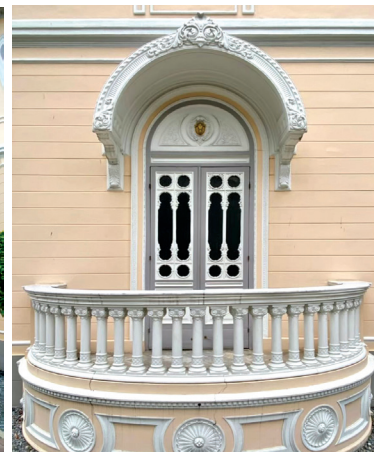


ภาพฝีพระหัตถ์ รัชกาลที่ ๖ ชนิดภาพล้อเส้นหมึก มหาเสวกนายก (เจ้าพระยาธรรมาธิกรณาธิบดี) อ้างอิง : หนังสือ “พระมหาธีรราชเจ้า” โดย ประยูร สิกธิพันธ์

ประวัติและความทรงจำ...เจ้าของ **“บ้านนนทรี”** คือ **เจ้าพระยาธรรมาธิกรณาธิบดี (ม.ร.ว.ปุ้ม มาลากุล)** เสนาบดีกระทรวงวังและอธิบดีกรมศิลปากร เป็นโอรส นายพลเรือโท พระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจรจรัสวงศ์ กรมหมื่นปราบปรปักษ์ เกิดเมื่อ พ.ศ. ๒๔๒๐ และถึงอสัญกรรมเมื่อ พ.ศ. ๒๔๘๕ ท่านเจ้าพระยาฯ สมรสกับ **ท่านผู้หญิงนงเยาว์ (อมตยกุล) ธรรมาธิกรณาธิบดี** ผู้มีความรู้ ความสามารถและทักษะอย่างสูงเรื่อง เครื่องนุ่งห่มและด้านกลืนต่างๆของน้ำปรุง อันเป็นศิลปะชั้นสูงอย่างหนึ่งในยุคนั้น ท่านเจ้าพระยาฯเข้ารับราชการเมื่ออายุ ๑๘ ปี ท่านมีบุคลิกสง่าผ่าเผย มีปฏิภาณไหวพริบ เฉลียวฉลาด และยังเป็นผู้เลื่อมใสในพระพุทธศาสนาเป็นอย่างยิ่ง ในขณะเดียวกัน ท่านก็มีวินัยอย่างเฉียบขาด ความเป็นศิลปินและผู้นำของท่านเจ้าพระยาฯ ทำให้ท่านได้รับการยกย่องนับถือในเหล่าช่างไทยและต่างประเทศ รวมทั้งเป็นที่โปรดปรานของเจ้านายและข้าราชการโดยทั่วไป

อนึ่ง ชื่อ **“นนทรี”** เป็นชื่อของวัว **“พระนนทีกาญจนา”** เทวพาหนะของพระอินทร์ อันเป็นตราประจำตำแหน่งเสนาบดีกระทรวงวัง

“ตึกใหญ่” คือ อาคารหลังแรก ก่ออิฐถือปูน ๒ ชั้น สร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๔๔๐ รัชกาลที่ ๕ ได้พระราชทานที่ดิน และ **“บ้านนนทรี”** ให้เป็นที่พำนักของพระยาอนุรักษราชมนตรี เสนาบดีกระทรวงวัง (ยศของท่านเจ้าพระยาฯ ในขณะนั้น) โอ้อำแบบยุโรป และมีประติมากรรมรูป **“หิววันนทีกาญจนา”** เหนือกรอบประตูเฉลียง **ผลงานของสถาปนิกชาวอิตาลีเลียน**

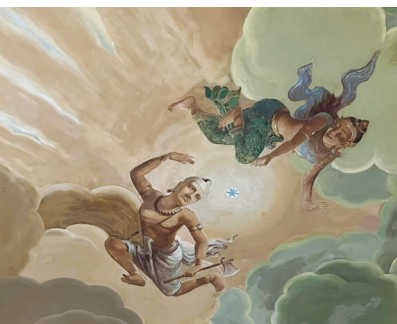


บันไดเวียน สำหรับบริวาร คนรับใช้ ชั้น- ลง



“หอหนึ่ง” คือ อาคารหลังที่สอง สูง ๓ ชั้น สร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๔๕๖ รัชกาลที่ ๖ ได้พระราชทานพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์ และโปรดเกล้าฯ ให้นายช่างสถาปนิกอิตาเลียน ชื่อ **นายอริค มั่นเพรดี** ซึ่งรับราชการในกรมศิลปากร เป็นผู้ออกแบบและก่อสร้างอาคารขึ้นอีกหลังหนึ่ง โดยให้มีสะพานเชื่อมกับ **“ตึกใหญ่”** พร้อมทั้งออกแบบสวนบริเวณรอบ ๆ และตกแต่งปรับปรุงอาคารเดิมด้วย จึงเป็นไปได้นี้ นายมื่นเพรดีจะเป็นผู้ออกแบบอาคารทั้งสองหลัง และสะพานเชื่อมระหว่างอาคาร ตลอดจนงานภูมิสถาปัตยกรรมภายในบริเวณ **“บ้านนนทรี”** ทั้งหมด (เขาได้อิออนสัญชาติเป็นคนไทย และเปลี่ยนชื่อเป็น **นายเอกฤทธิ มั่นเพินดี** มีครอบครัวอยู่เมืองไทยจนสิ้นชีวิต)

นายอริค มั่นเพรดี
ซึ่งต่อมาภายหลังได้อิออนสัญชาติเป็นคนไทย
ชื่อว่า นายเอกฤทธิ มั่นเพินดี



เพดานห้องโถงนอก ภาพนางเมขลา
กำลังล่อแก้ว เป็นรูปดาว ๗ แฉก
หลอกล่อราหู



ภาพ นกสาคูต่อสู้กับกษัตริย์ ที่กำลัง
จับนางสีดาพาหนีไป



ภายในห้องโถง ซึ่งปัจจุบัน จัดเป็นห้อง
ประชุม งดงามด้วยภาพเขียนจิตรกรรม
ฝาผนังแบบปูนเปียก แนวตั้งขนาดใหญ่
เล่าเรื่องราวรามเกียรติ์ ภาพพระราม
พระลักษมณ์ นางสีดา ซึ่งแต่งกายแบบ
สตรีชาวการะตะ ยืนอยู่ใต้อาศรม
กวางแปลง คือ มาริชา ด้านบนสุด
เป็นภาพกษัตริย์ประทับนั่งบนราชรถ
และมอญดูเหตุการณ์อยู่



...รูปแบบสถาปัตยกรรม เป็นแบบเวเนเซียน โกธิค มีความงดงามอลังการ สร้างด้วยความ
ประณีตบรรจงทั้งด้านสถาปัตยกรรมและศิลปกรรม การตกแต่งภายในงามวิจิตรด้วยลายไม้
แกะสลัก ตามเพดานและผนังห้อง

...ภายในห้องโถง ทั้งกลางเพดาน ประดับภาพจิตรกรรมฝาผนังแบบปูนเปียก เรื่อง **รามเกียรติ์** วาดโดย **จิตรกรชาวอิตาเลียน**
ชื่อ **นายคาร์โล ริโกลี** จัดเป็นงานฝีมือที่หาชมได้ยาก

...คนที่บ้านนนทรี เรียกอาคารหลังใหม่ว่า **“หอหนึ่ง”** ด้วยรัชกาลที่ ๖ ได้เคยเสด็จ มาเสวยพระกระยาหารและทอดพระเนตรละครร้อง
รวมทั้งประทับค้างแรม ณ อาคารหลังนี้

...ในช่วงนั้น นับได้ว่า **“บ้านนนทรี”** ของเจ้าพระยาธรรมาธิกรณาธิบดี (ม.ร.ว.ปุ้ม มาลากุล) มีตัวอาคารและสวนที่สวยงาม
สมบูรณ์ที่สุด

จาก “บ้านนนทรี” สู่ “บ้านพิบูลธรรม”

...ในช่วงสงครามโลกครั้งที่ ๒ **“บ้านนนทรี”** ได้รับความเสียหายอย่างหนักจากการถูกฝ่ายสัมพันธมิตรทิ้งระเบิดผิดเป้าหมาย
เนื่องจากตั้งอยู่ใกล้สถานีรถไฟหัวลำโพง ทายาทของท่านเจ้าพระยาฯ จึงเสนอขายให้แก่รัฐบาลมาหลายปี จนถึง พ.ศ. ๒๔๙๘
รัฐบาลจอมพล ป. พิบูลสงครามได้อนุมัติให้โรงงานยาสูบซื้อและบูรณะไว้เป็นบ้านพักรับรองแขกบ้านแขกเมือง และเปลี่ยนชื่อ
“บ้านนนทรี” เป็น **“บ้านพิบูลธรรม”** เมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๕ กรมศิลปากรได้บูรณะซ่อมแซม **“บ้านพิบูลธรรม”** ให้คืนสู่ความงดงาม
และมีสภาพสมบูรณ์อย่างเช่นในอดีต พร้อมทั้งประกาศให้เป็น **“โบราณสถานแห่งชาติ”** ภายในพื้นที่เขตการควบคุมดูแลของ
กรมพัฒนาพลังงานทดแทนและอนุรักษ์พลังงาน (พพ)

...ปัจจุบัน **“บ้านนนทรี”** บ้านโบราณที่มีอายุถึง ๑๒๕ ปี ยังคงตั้งอยู่อย่างสง่างาม ผ่านกาลเวลา มาถึง ๖ แผ่นดิน

ประมวลภาพการเยี่ยมชมบ้านพิบูลธรรมของคณะอักษรสัญจร
กลุ่ม “นาร่อง” สนอจ. ๙ ก.ค. ๒๕๖๕



กลุ่มสมาชิก อส. ๒๐ ส.ค. ๒๕๖๕

ขนมสังขยาตีสปประรด ฝีมือและน้ำใจของน้องชาดา เพ็ญพิภตร
อ.53 (เลื้อชมพู่) เพื่อน อส.



สถาปัตยกรรมไทยงดงามวิจิตร “สองศิลปต่างสาย” ในสมัยรัชกาลที่ ๕

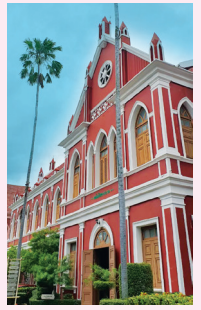
วัดเทพศิรินทราวาสราชวรวิหาร

“มณีแห่งพระพุทธศาสนา”

พระอารามหลวงแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ในสายธรรมยุติกนิกายที่มีความสำคัญในเชิงประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของชาติไทยมาอย่างยาวนาน...ตั้งอยู่ที่ถนนกรุงเกษม ใกล้สะพานกษัตริย์ศึก สถานีรถไฟหัวลำโพง และคลองผดุงกรุงเกษม



ดอกรำเพย
ร.ร.เทพศิรินทร์



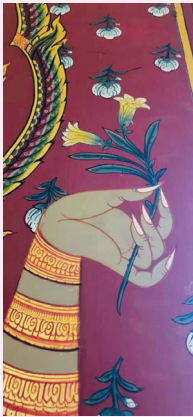
รัชกาลที่ ๕ โปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้น เมื่อ พ.ศ. ๒๔๑๙-๒๔๒๑ เพื่อทรงเฉลิมพระเกียรติและอุทิศพระราชกุศลสนองสมเด็จพระเทพศิรินทรามาตย์พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ซึ่งเสด็จสวรรคตตั้งแต่รัชกาลที่ ๔ ยังทรงพระเยาว์ โดยพระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่นเจริญผลพลสวัสดิ์ (พระองค์เจ้าชมพูนุช) ทรงออกแบบและกำกับงานก่อสร้าง ...และต่อมาพ.ศ. ๒๔๓๖ รัชกาลที่ ๕ โปรดเกล้าฯ ให้สร้างสุสานหลวงขึ้นในวัด เพื่อให้เป็นฌาปนสถานสำหรับพระราชวงศ์ซึ่งไม่ได้สร้างพระเมรุที่ท้องสนามหลวง และสำหรับชนทุกชั้น... ถือว่าเป็นพระอารามหลวงแห่งแรกและแห่งเดียวที่มีสุสานหลวงอยู่ภายในวัด จนถึงปัจจุบัน

***สถาปัตยกรรมหลักของวัด คือ พระอุโบสถขนาดใหญ่ กำหนัดที่เป็นทั้งพระอุโบสถและพระวิหาร โดดเด่นด้วยศิลปสถาปัตยกรรมอันงดงามแบบพุทธศิลป์ที่สร้างในสมัยรัชกาลที่ ๕

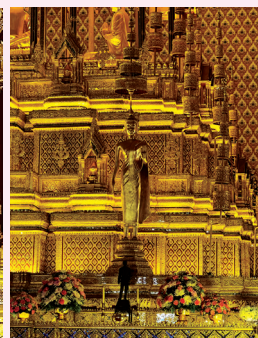
เมื่อ พ.ศ. ๒๔๕๖ พระอุโบสถ ได้รับคัดเลือกจากสมาคมสถาปนิกสยามฯ ให้ได้รับรางวัลพระราชนันทอนุรักษศิลปสถาปัตยกรรมดีเด่นประจำปี ๒๔๕๕ ประเภท ปุชนิยสถานและวัดวาอาราม จากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



สถาปัตยกรรมด้านนอกของพระอุโบสถ ● มีลักษณะเด่น คือ การใช้เสารูปกลมรับชายคายภายนอก ● หลังคาบุกระเบื้องเคลือบสีพื้นปูด้วยหินอ่อน... ● บนหน้าบัน มีลายปูนปั้น เป็นพระจุลมงกุฏ (พระเกี้ยว) ซึ่งเป็นพระราชสัญลักษณ์ของรัชกาลที่ ๕ ประดับด้วยฉัตร ๒ ชั้น



สถาปัตยกรรมภายในพระอุโบสถ ● ผนังสีครีม ประดับลายดอกไม้ คือ ดอกรำเพย ตามพระนามเดิมพระบรมราชชนนี รัชกาลที่ ๕ ● การใช้เสารูปกลมรับโครงสร้างภายในพระอุโบสถ



ความโดดเด่นด้านสถาปัตยกรรม คือ พระประธานที่รัชกาลที่ ๕ โปรดเกล้าฯ ให้หล่อขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๒๔๒๗ เป็นพระพุทธรูปปางสมาธิที่ครองจีวรยับย่นสมจริงมาก ประดิษฐานอยู่ตรงกลางปราสาทจตุรมุขสีทองอร่าม บนฐานชุกชีขนาดอลังการ ซึ่งเดิมเคยเป็นพระแท่นเบญจา สำหรับประดิษฐานพระโกศของสมเด็จพระนางเจ้าสุนันทากุมารีรัตน์ พระบรมราชเทวี...



ที่สุดของความงดงามอลังการ คือ การประดับตกแต่งเพดานพระอุโบสถด้วยลายรดน้ำ ชาติ และสลักลวดลายเป็นรูปเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ๕ ตระกูล วิจิตรตระการตา ยิ่ง ซึ่งหาชมได้เพียงในพระอุโบสถวัดเทพศิรินทรวงศ์ นี่เท่านั้น

ประมวลภาพการเข้ากราบสักการะ วัดเทพศิรินทราวาสราชวรวิหารของคณะอักษรสัญจร กลุ่ม “นาร่อง” สนอจ. ๙ ก.ค.๖๕



กลุ่มสมาชิก อส. ๒๐ ส.ค.๖๕



ทัศนศึกษาคลองเก่าพดุงกรุงเกษม ซึ่งขุดตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ ๔ และลอดสะพานสวย ซึ่งสร้างในยุครัชกาลที่ ๕

โดย บ.กรุงเทพพรณาคม จก. ให้ความอนุเคราะห์จัดเรือไฟฟ้าพลังงานบริสุทธิ์ ซึ่งกำลังทดลองบริการฟรีตลอดเส้นทาง ๕ ก.ม. เป็นพาหนะ ๑ ลำ อย่างไรก็ตาม ขึ้นอยู่กับระดับน้ำในคลองเป็นหลัก ถ้าน้ำขึ้นสูง ลอดสะพานไม่ได้ หรือ น้ำแห้ง เรือติดตอคลอง... เรือต้องงดบริการ ...วันที่ ๙ ก.ค.๖๕ โชคดี ที่ปริมาณน้ำไม่สูงไม่ต่ำ น้ำใส...เราลงเรือที่ท่ายศ นั่งยาวถึงท่าเทวคร์ สุดทางแล้ววกกลับ มาขึ้นที่ท่ากรม พว ...ประทับใจมาก อากาศไม่ร้อน เพราะเมฆฝนกำลังมา เรือแล่นเงียบ ช้า ๆ ไม่มีควัน ไม่มีกลิ่น ลมพัดเย็นสบาย ๆ พอชุ่มฉ่ำ จากคลองฝน ...วันที่ ๒๐ ส.ค.๖๕ กทม. สิ้นปิดคลอง จากภาวะวิกฤติ น้ำท่วมทั่วกรุงเทพมหานคร



คณะกรรมการบริหารสมาคมฯ ชุดที่ ๒๕ (ปี ๒๕๖๕ - ๒๕๖๖)

รายนามกรรมการที่ปรึกษาสมาคมฯ



คุณหญิงสุภา กิจजार
อ.บ.21



นายสุริย์ คำณสวัสดิ์
อ.บ.25



นางพรนิภา ลิ้มปยอม
อ.บ.30



**ศาสตราจารย์
ดร.วิจิตร ศรีสุอัน**
อ.บ.23



**ศาสตราจารย์พิเศษ
ดร.ประพัฒน์ มโนมัยวิบูลย์**
อ.บ.29



คุณหญิงลักขณา แสงสนิท
อ.บ.24



นางเดือนฉาย คอมนตร์
อ.บ.28



**รองศาสตราจารย์
ดร.รัตนา ตุงคสวัสดิ์**
อ.บ.21



**ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดร.พรทิพย์ พุกหาสุ**
อ.บ.34



นางวิมลลา ไตรทศวิทย์
อ.บ.37



นางโสกา สุยะนันท์
อ.บ.41



นางจรรย์รค์ ศิริดิน
อ.บ.37



นางปฎิมา ตันติคมน์
อ.บ.45



**ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดร.ประพจน์ อัสววิรุฬหาร**
อ.บ.41



**ศาสตราจารย์
ดร. ทังกาญจน์ เทพกาญจนา**
อ.บ.45



**คณบดีคณะอักษรศาสตร์
รองศาสตราจารย์
ดร.สุรเดช โชติอุดมพันธ์**
อ.บ.60



**รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตคณะอักษรศาสตร์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดิงกมล น ป้อมเพชร**
อ.บ.55

รายนามกรรมการบริหารสมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ชุดที่ ๒๕



นางศนาภรณ์ วีรวรรณ
นายกสมาคมฯ
อ.บ.46



นางเยาวภา พิธโนทัย
อุปนายก
อ.บ.36



นางเพชรพริ้ง สารสิน
อุปนายก
อ.บ.47



นางสาวสมศรี พบพิพัตร์
เหรียญญก
อ.บ.45



นางวรรณวิภา วงษ์ดีไทย
เลขาธิการ
อ.บ.45



นางศรีอรทัย บุณศิริ
กรรมการกลาง
อ.บ.30



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ชลธิชา สุทธินิรันดร์กุล
กรรมการกลาง
อ.บ.37



นางสาวลี ศิริผล
กรรมการกลาง
อ.บ.40



นางสาวปริญญ์ อุลิตานนท์
กรรมการกลาง
อ.บ.42



นางดารณี รัตนบุกร
กรรมการกลาง
อ.บ.49



นางทิพวรรณ แซ่ตั้ง
ปฏิคม
อ.บ.44



รองศาสตราจารย์
ดร.ณัฐมา พงศ์ไพโรจน์
นายทะเบียน
อ.บ.47



นางฉวีวรรณ วิชชานันท์
เทคโนโลยีสารสนเทศ
อ.บ.42



นางสาวปริญญ์
ประชาสัมพันธ์
อ.บ.51



นายบุลลวิทย์ วงษ์ภิรมย์
กิจกรรม
อ.บ.46



นายธงชัย ชาสวัสดิ์
กิจกรรม (วิชาการ)
อ.บ.47



นางรัชนิกรณ์ เพ็ญตระกูล
กิจกรรมพัฒนาสังคม
อ.บ.46



นางชนมมาต อนันตกุล
กิจกรรมพัฒนาสังคม
อ.บ.46



นางกนิมกาญจน์ เสาภายน
สมาชิกสัมพันธ์
อ.บ.46



นายคณิง ผ่องสำเภา
สมาชิกสัมพันธ์
อ.บ.47

รายนามกรรมการกิตติมศักดิ์



นางนิยะดา จ่างตระกูล
อ.บ.45



นางสาววาสนา เขียวชาญ
อ.บ.45



นางสาวพิชญ์นันท์ ดันตริฐพงษ์
อ.บ.45



นางอังคณา จิตจงรโพสลา
อ.บ.45



นางสาวกสิณี สิงห์เทศ
อ.บ.48



นางไพพรรณ หลีกแหลม
อ.บ.54

ARTS in the News



18 กุมภาพันธ์ 2565 การประชุมใหญ่สามัญ ประจำปี 2564

สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จัดประชุมใหญ่สามัญประจำปี 2564 ณ ห้องประชุม 303 - 304 อาคารมหาจักรีสิรินธร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งนี้ สมาคมฯ จัดพิธีประกาศเกียรติคุณ และมอบโล่เกียรตินิยม “อักษรศาสตร์จุฬาฯ ดีเด่น” ให้แก่นิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่มีผลงานดีเด่นในด้านต่างๆ จำนวน 7 คน และดำเนินการ



เลือกตั้งนายกสมาคมฯ คนใหม่ รวมทั้งกรรมการกลาง อีก 5 คน โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรทิพย์ พุกผาสุข เป็นประธานการเลือกตั้ง

สมาคมฯ ขอแสดงความยินดีกับ อาจารย์ศรณภรณ์ วิวรรณ (อ.บ. 46) ที่ได้รับเลือกตั้งเป็นนายกสมาคมฯ โดยดำรงตำแหน่งนายกสมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2 ปีต่อจาก นางปัทมา ดันติคมน์ (อ.บ. 45) นายกสมาคมฯ ชุดที่ 23 - 24



กล่องรอดตาย

สมาคมฯ ร่วมโครงการ กล่องรอดตาย และระบบติดตามอาการผู้ป่วย (HI) ดำเนินการโดยสมาคมนิสิตเก่าจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อันเป็นโครงการต้นแบบการพัฒนาระบบ Home Isolation เพื่อดูแลผู้ป่วยโรคโควิด 19 ที่ดูแลตนเองอยู่ที่บ้าน จำนวนประมาณ 4.5 หมื่นคน ประกอบด้วยบุคลากรชาวจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ทั้งนี้มีอาสาสมัครร่วมโครงการนี้ประมาณ 400 คน และสมาคมฯ รับผิดชอบจากนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มอบให้โครงการนี้เป็นเงิน 167,328.- บาท ทั้งนี้สมาคมฯ ขอขอบคุณนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่ร่วมมือสนับสนุนโครงการนี้



วันปียมหาราชานุสรณ์

นายกและกรรมการบริหารสมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ร่วมกิจกรรมวันปียมหาราชานุสรณ์ จัดโดยสมาคมนิสิตเก่าจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์ เมื่อวันที่ 23 ตุลาคม พ.ศ. 2565 มีพิธีเปิด CU Connex ณ ห้องรับรองนิสิตเก่าจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่ชั้นล่าง อาคารศิลปวัฒนธรรม เพื่อเป็นที่พบปะประชุมกลุ่มย่อยและให้บริการข้อมูลข่าวสารแก่นิสิตเก่าจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และมีการจัดงานกาล่าดินเนอร์เพื่อรวบรวมเงินสมทบกองทุนจุฬาลงกรณ์และทุนอาหารกลางวันเพื่อนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



I'M POSSIBLE RUN

วิ่งทฤษฎี บันดาลใจ สมาคมนิสิตเก่าจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์ จัดขึ้นในโอกาสจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ครบ 105 ปี สมาคมฯ ขอแสดงความยินดีกับนักวิ่งชาวอักษรฯ ทุกคน

นับเป็นความสำเร็จเกินคาดหมายที่นักวิ่งชาวอักษรฯ ร่วมแรงร่วมใจเดิน/วิ่งสะสมระยะทางในการ Battle จัปคู่สะสมระยะทางระหว่างอักษรศาสตร์และนิเทศศาสตร์ กับครูศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อชิงถ้วยรางวัลสะสมระยะทางระหว่างวันที่ 1 - 15 มิถุนายน พ.ศ. 2565 โดยเดิน/วิ่งสะสมระยะทางได้ถึง 5,051 กิโลเมตร นายกสมาคมฯ นางศรณภรณ์ วิวรรณ รับมอบถ้วยรางวัลจากนายกสมาคมนิสิตเก่าจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย นางสาวอัจฉรินทร์ พัฒนพันธ์ชัย เมื่อวันที่ 17 สิงหาคม พ.ศ. 2565

โครงการ เสี่ยงอักษร

วันที่ 6 สิงหาคม พ.ศ. 2565 นางศรณภรณ์ วิวรรณ นายกสมาคมฯ เป็นประธานพิธีเปิดการอบรมโครงการเสี่ยงอักษร ณ ห้องประชุม 401 ชั้น 4 อาคารมหาจักรีสิรินธร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ให้แก่นิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อาสาสมัครในโครงการจำนวน 30 คน เพื่อเรียนรู้วิธีการบันทึกเสียงการอ่านหนังสือของโครงการตำราคณะอักษรศาสตร์ มอบให้ห้องสมุดคนตาบอดและผู้พิการทางสื่อสิ่งพิมพ์แห่งชาติ



มูลนิธิคนตาบอดไทย โดยได้รับความร่วมมืออย่างดียิ่งจาก คุณวรุณลดา กรุณิ และ คุณชลทิพย์ ยิ้มย่อง วิทยากรของมูลนิธิคนตาบอดไทยในการให้ความรู้และเทคนิคการอ่านเพื่อบันทึกหนังสือเสียงในโครงการนี้

ทั้งนี้ โครงการเสี่ยงอักษร จะเปิดอบรมอาสาสมัครอ่านหนังสือเสียง ครั้งที่ 2 ในปี 2566



Arts CU Market 2022

มหกรรมสินค้าแฟชั่น และ อาหารเครื่องดื่มจากพี่ ๆ น้อง ๆ ชาวอักษรฯ ร่วม 30 ร้านค้า ณ โถงนันทอุทยาน อาคารมหาจักรีสิรินธร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วันที่ 1 - 4 พฤศจิกายน 2565 เวลา 9.00-17.00 น.

นอกจากสินค้าหลากหลายที่นิสิตเก่าอักษรฯ และ ผู้สนใจได้มาร่วมออกร้าน คณะกรรมการนิสิตอักษรศาสตร์ (ทอศ.) ยังร่วมงานกับ สมาคมฯ โดยส่งวงดนตรีจากชมรมดนตรีสากลและชมรมดนตรีไทยของคณะ มาบรรเลงขับกล่อมบทเพลงอันไพเราะ สร้างบรรยากาศครื้นเครงและอบอุ่นในช่วงพักของน้อง ๆ นิสิตคณะอักษรศาสตร์ ตลอด 4 วัน

สมาคมฯ ขอขอบพระคุณนิสิตเก่าทุกท่านรวมทั้ง ผู้มาร่วมงานจากคณะอักษรศาสตร์และคณะใกล้เคียง ที่ทราบข่าวและพากันมาอุดหนุนผู้ประกอบการชาวอักษรศาสตร์อย่างอบอุ่นหาฟ้าง นับเป็นงานที่ประสบความสำเร็จอย่างน่าพอใจ



มอบทุนอาหารกลางวัน

นางรศ.นารณ์ วีระวรรณ นายกสมาคมฯ มอบทุนอาหารกลางวันสำหรับ นิสิตอักษรศาสตร์จำนวนเงิน 60,000 บาท สำหรับภาคการศึกษาปลายปี การศึกษา 2564 ให้ รศ.ดร.สุรเดช โชติอุดมพันธ์ คณบดีคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ 17 สิงหาคม 2565

ขอขอบคุณ นิสิตเก่าอักษรศาสตร์ และผู้มีจิตศรัทธาที่ร่วมบริจาคในโครงการหนึ่งพันบาทหนึ่งวันเกิด เพื่อการนี้

สมาคมฯ ขอแนะนำสนอกระเป๋าสาน 2 แบบ
ลายนกยูง และ ลายดอกชงโค

สั่งจองสินค้าได้ที่
คุณลลิต ศิริพล กรรมการสมาคมฯ
โทร: 081-910-8990 Line ID: oyswalee
บัญชี : ธนาคารไทยพาณิชย์ เลขที่ 419-071719-7
เดบิตบัญชี : บัญชีออมทรัพย์ (กรรมการสมาคมฯ)
ชื่อบัญชี : บัญชีออมทรัพย์ (กรรมการสมาคมฯ)
ชื่อบัญชี : บัญชีออมทรัพย์ (กรรมการสมาคมฯ)
ชื่อบัญชี : บัญชีออมทรัพย์ (กรรมการสมาคมฯ)
ชื่อบัญชี : บัญชีออมทรัพย์ (กรรมการสมาคมฯ)

ราคา 550 บาท ต่อตัว (ขนาด 15" x 17" 250 กรัม)



สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

สั่งซื้อสินค้าได้ที่
Line: oyswalee, โทร: 081-910-8990
โอนเงินบัญชี : ธนาคารไทยพาณิชย์ เลขที่ 419-071719-7
ชื่อบัญชี : บัญชีออมทรัพย์ (กรรมการสมาคมฯ)

ราคา 550 บาท ต่อตัว (ขนาด 15" x 17" 250 กรัม)



ขอเชิญชวน
นิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
สมัครเป็นสมาชิก
สมาคมนิสิตเก่า
อักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ติดต่อ
Line: nattamalek2836
Tel. 099 452 4126
Line: supariya
Tel. 083 787 0898

สแกน QR Code เพื่อสมัครสมาชิก

อักษรสัมพันธ์ ฉบับนี้ จัดทำเป็นฉบับดิจิทัล
ติดตามอ่านได้ทางเว็บไซต์ของสมาคมฯ

<https://www.arts.chula.ac.th/AlumWeb/ebook.html>

สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ARTS CU NEWS

จัดพิมพ์ : สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ห้องเลขที่ 146 M 1 (ชั้นลอย) อาคารมหาจักรีสิรินธร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ถนนพญาไท แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330
โทรศัพท์ 0 2253 2059, 0 2218 4858 โทรสาร 0 2253 2059 E-mail: artsalumniu@gmail.com