

*Bauhinia
sirindhorniae*

*Sirindhornia
pulchella*

*Magnolia
sirindhorniae*

Impatiens sirindhorniae

๗๐ พรรษา รัตนแห่งจุฬาฯ



ชulamkornrajavidyalaya

ปีที่ ๓๘ ฉบับ มกราคม-เมษายน ๒๕๖๘

Time Flies !



๒๕๖๘ เป็นปีที่ ๒ ของคณะกรรมการ ส.น.อ.จ. ชุดที่ ๒๖ คงเหลืออีก ๘ เดือน ที่การทำงานอันเข้มข้น จะเกิดขึ้น เมื่อมองย้อนทบทวน ช่วงที่ผ่านมานั้น มีกิจกรรมใดเกิดขึ้นบ้าง

มกราคม มงคลแก่ชีวิต ฟ้าฯ รับเสด็จ องค์อุปถัมภ์ ส.น.อ.จ. สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้าฯ เสด็จฯ ทรงบาตร ที่คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ **กุมภาพันธ์** จัดงานสังสรรค์สมาชิก ชื่นบาน ณ ลานสีเทา คีนหิยา ๑๐๘ ปี นับเป็นครั้งแรก ในรอบทศวรรษ ที่มีการใช้งาน “ลานอักษรสิทธิ์” เพื่อชาวอักษรอย่างแท้จริง **มีนาคม** ร่วมงาน สมาคมนิสิตเก่าจุฬาฯ ๑๐๘ ปี จามจุรีประดับใจ ปีนี้ ส.น.อ.จ. สนับสนุนซุ้มเครื่องดื่ม เชิญชวน สมาชิกร่วมงาน พร้อมจำหน่ายสินค้าหาทุน เข้าสมาคมฯ **เมษายน** ร่วมงานคณะอักษรศาสตร์ บำเพ็ญกุศล สรงน้ำพระ กราบขอพรอาจารย์ อวูโสในเทศกาลสงกรานต์ เป็นโอกาสที่จะได้ แสดงกตเวทิตาแด่ครูอาจารย์ของเรา

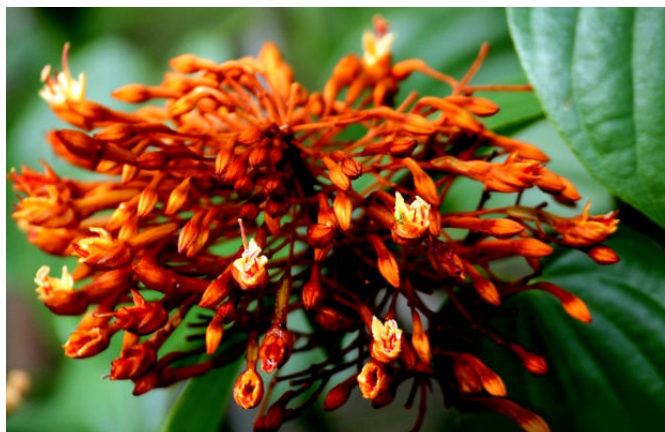
ขณะเดียวกัน โครงการของอุปนายก ฝ่ายต่างๆ ทั้งฝ่ายรายได้ ฝ่ายวิชาการ และ ฝ่ายกิจกรรมสังคม ก็เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง ล้วนเป็นพลังให้สมาคมฯ ก้าวเดินไปด้วย เนื้อหาสาระที่ก่อประโยชน์แก่สมาชิก ส.น.อ.จ. แก่คณะอักษรศาสตร์ และแก่นิสิตของเรา

เมื่อมองไปข้างหน้า งานน้อยใหญ่ที่กำลัง รออยู่ เช่น งานเล็กๆ ที่อบอุ่น ปีจฉิมนิเทศ นิสิต เตรียมส่ง “ว่าที่บัณฑิต” สู่โลกการทำงาน รวมทั้งกรรมการนิสิตฯ (ก.อศ.) ที่ช่วยงาน ส.น.อ.จ. อย่างน่าประทับใจตลอดปีที่ผ่านมา ต่อด้วยงานระดับโลก การแข่งขันภูมิศาสตร์ โอลิมปิกระหว่างประเทศ ครั้งที่ ๒๑ (iGeo 2025) ซึ่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเป็นเจ้าภาพ โดยมีภาควิชาภูมิศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์จุฬาฯ เป็นบุคลากรหลัก ส.น.อ.จ. เป็นแนวร่วม สนับสนุนอย่างแข็งขัน เพื่อร่วมเรียนรู้ ในวิชาที่ทำให้เห็นโลก จากห้วงอวกาศ ตลอด ทั่วผืนดิน ไปจนถึงใต้พิภพ ! จากนั้น เป็นงาน ระดมทุนเพื่อการบูรณะอาคารมหาวิหารวุธ (ตึกอักษรศาสตร์ ๒) ฯลฯ

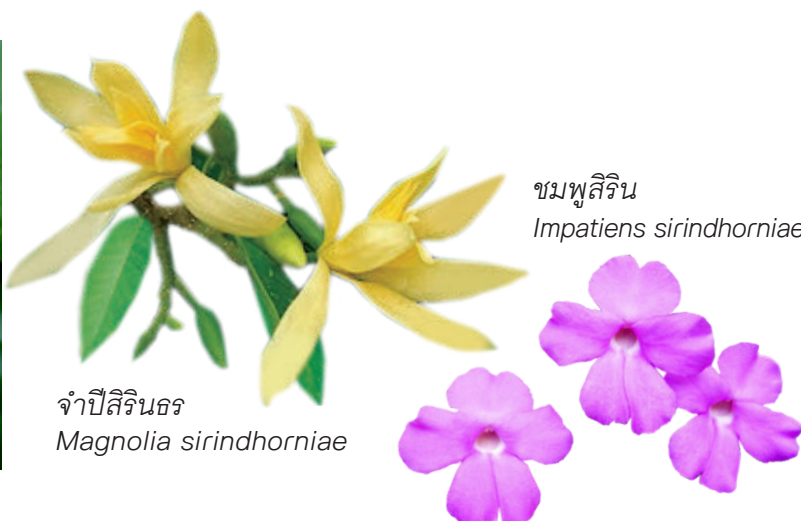
ดิฉันขอขอบคุณทุกท่าน ที่มีส่วนผลักดันงาน ของ ส.น.อ.จ. ให้ก้าวไปข้างหน้าอย่างเบิกบาน ในการอาสาสามารถร่วมงานที่ก่อประโยชน์ต่อผู้อื่น ขอขอบคุณคณะกรรมการ ท่านที่ปรึกษา นิสิต และ มวลสมาชิก ส.น.อ.จ. ที่ร่วมเดินทางไปด้วยกัน ในทุกกิจกรรม...เราจะไปกันต่อค่ะ

เพชรพริ้ง สารสิน

รัตนแห่งจุฬาฯ ๒๕๖๘



สิรินธรวัลลี
Bauhinia sirindhorniae



จำปีสิรินธร
Manglietia irindhorniae

ชมพูสิริน
Impatiens sirindhorniae

ทุกปีในช่วงวันพระราชสมภพ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ๒ เมษายน จุฬาฯ จะจัดงานเฉลิมพระเกียรติ และคณะอักษรศาสตร์ก็จะได้ร่วมเป็นหลักอยู่เสมอ ปีนี้ใช้ชื่อว่า **รัตนแห่งจุฬาฯ จากพรรณไม้สู่นวัตกรรมเพื่อความยั่งยืน** ซึ่ง ส.น.อ.จ. ได้ร่วมสนับสนุนด้วยเห็นคุณค่าทางวิชาการของคณะอักษรศาสตร์

งานขนาดกะทัดรัด จัดขึ้นที่สามย่านมิตรทาวน์ เปิดโลกกว้างใหญ่ไพศาล พาไปบุกป่าฝ่าดง ขึ้นดอย ทำความรู้จักพรรณไม้นานา **จำปีสิรินธร** ซึ่งพบแห่งเดียวในโลก ที่ป่าพรุชุมชน ต.ซับจำปา อ.ท่าหลวง จ.ลพบุรี **สิรินธรวัลลี** พืชชนิดใหม่ของโลก ค้นพบเมื่อปี ๒๕๓๘ ในภาคอีสานตอนบน **ชมพูสิริน** พืชถิ่นเดียวของไทย พบตามหน้าผาหินปูนที่กระบี่และสุราษฎร์ธานี **ต้นรวงผึ้งทรงปลูกที่คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ** เมื่อปี ๒๕๑๗ นำพันธุ์มาจากพระที่นั่งอัมพรสถาน **ต้น(มหาพรหม) สรัสวดี** นามพระราชทาน ที่พ้องกับสรัสวดีเทวี เทพีสัญลักษณ์คณะอักษรศาสตร์ของเรา

งานเสวนา **มองธรรมะผ่านต้นไม้** โดยศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.สุวรรณา สถาอานันท์ จากคณะอักษรศาสตร์ พาลึกลงไปในห้องคิดแบบปรัชญาและพระพุทธศาสนา ผู้บรรยายได้แนะนำสารคดี *Life of our Planet* ซึ่งบอกเล่าถึงสรรพชีวิตและกฎแห่งชีวิตได้อย่างแยบยล

หลังจากสนุกใช้สมองที่เวทีเสวนา ก็ถึงเวลาช้อปปิ้งสินค้า “แรร์ไอเท็ม” ที่เชื่อมโยงเนื้อหา **พรรณไม้สู่นวัตกรรม พัฒนาพรรณพืช** สู่การสร้างผลิตภัณฑ์ จากโครงการในพระราชดำริ และแบรนด์จากผู้ผลิตรายย่อยหรือ SME ที่มีนวัตกรรมจากพรรณไม้ เช่น ชากุหลาบที่หอมละเอียด เครื่องหอมจากดอกไม้ไทยแบรนด์ “สายสล้าง” Scent Surrounding ไปจนถึงดินปลูกพืช ซึ่งเป็นนวัตกรรมจากหญ้าแฝก โดยคณะวิทยาศาสตร์ จุฬาฯ เพื่อนพ้องของเรา

ความน่าจดจำของงานในปีนี้เป็น...วันเปิดงาน ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๘ เกิดเหตุแผ่นดินไหวที่เมียนมาร์ สั่นไหวมาตึกสูงในกรุงเทพฯ รวมทั้งอาคารสามย่านมิตรทาวน์ งานจึงยุติฉบับลงให้ได้ตื่นเต้น และในวันต่อมางานก็ดำเนินต่อไปได้เช่นเดิม



จากซ้าย รศ.ดร. อาทิตย์ฯ ผศ.ดร.ประพจน์ฯ ศ.กิตติคุณ สุวรรณาฯ คุณเพชรพริ่ง และ รศ.ดร.สุรเดช

JANUARY



๓ ม.ค. ๖๘ ฝ่ายฯ รับเสด็จสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้าฯ เสด็จฯ ทรงบาตร เนื่องในโอกาส ๑๐๘ ปี คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ

๒๐ ม.ค. ๖๘ ร่วมงาน Arts Job Fair & Study Abroad 2025 ที่คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ



๒๕ ม.ค. ๖๘ นายก ส.น.อ.จ. มอบหมายอุปนายกฯ (ปัทมา ถกสศิริ) ร่วมงานคอนเสิร์ต อักษราพิจิตร วิทยาพิศาลเสนาะสนาน สุนทราภรณ์ ในฐานะผู้สนับสนุนทุนบูรณะอาคารมหาวิทยาลัยราชวุด (๒๕๙๙) งานจัดร่วมกับ คณะวิทยาศาสตร์ซึ่งหาทุนบูรณะอาคารชีววิทยา ๑ (๒๕๗๒) ด้วยเช่นกัน



FEBRUARY



๓ ก.พ. ๖๘ ร่วมพิธีบูชา ๑๐๘ พระนามพระสรัสวดี เทวีอักษรศาสตร์ ซึ่งจัดโดย สาขาวิชาภาษาเอเชียใต้ คณะอักษรศาสตร์ จัดร่วมกับ ศูนย์อินเดียดึกษา จุฬาฯ



๗ ก.พ. ๖๘ จัดงาน ประชุมใหญ่สามัญ ประจำปี ส.น.อ.จ. และงาน ขึ้นบาน ณ ลานสี่เทา คีนหย้า ๑๐๘ ปี



๑๕ ก.พ. ๖๘ ร่วมงานฟุตบอล ประเพณีธรรมศาสตร์-จุฬาฯ ครั้งที่ ๗๕ ซึ่งจัดขึ้นหลังสถานการณ์ โควิด-๑๙ ภายใต้นามคิด Dawn of Memory

APRIL



๗๐ พรรษา กนิษฐาธิราชสวัสดี
๒ เมษายน ๒๕๖๘

สุคนธ์สุภาพเพ็ญ
มีเทียบพระเกียรติผดุง
ราชกิจราษฎร์อำรุง
สว่างสุริเยศฤกษ์

ฉลองพระชันมีเจ็ดสิบช้อง
เชิญทัพยศคุณคาร
สรรพพรพิพิธประมาล
ทรงสิริจักรีหล้า

ผกาจรง
ดัดแค้น
เอนแอร้ม เรืองแอ
มิ่งด้าวโดยธรรมฯ

แซ่สวร
เบื้องฟ้า
บัวบาท ถาวรานา
จรัสแจ้งเจริญศรีฯ



ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม
ข้าพระพุทธเจ้า
สมาคมบัณฑิตศึกษาศาสตร์ วิทยาลัยเกษตรนิพนธ์มหาวิทยาลัย
ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
รองศาสตราจารย์ ดร.อาทิตย์ ชีรวณิชย์กุล ร้อยกรอง



๒ เม.ย. ๖๘ ร่วมถวายพระพรชัยมงคล สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพ

MARCH

๒๒ มี.ค. ๖๘ ร่วมงาน Arts Career Talk: บอกเล่าก้าวสู่อาชีพ โดยมีฝ่ายสมาชิกสัมพันธ์ ส.น.อ.จ. (คณิง ผ่องสำเนา) ร่วมบอกเล่าประสบการณ์ TG Cabin Crew

๒๖ มี.ค. ๖๘ ร่วมงานคืนเหย้าฯ จุฬาฯ ส.น.อ.จ. สนับสนุนซุ้มเครื่องดื่มจากอินทนิลสำรองโต๊ะสำหรับสมาชิกฯ และกรรมการฯ ร่วมออกร้านจำหน่ายสินค้าสมาคมฯ

๒๘ มี.ค. ๖๘ ร่วมงานรัตนแห่งจุฬาฯ ๒๕๖๘ เณลิมพระเกียรติ ๗๐ พรรษา สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ณ สามย่านมิตรทาวน์

๓ เม.ย. ๖๘

ร่วมประชุมกับคณาจารย์ภาควิชาภูมิศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ เพื่อหาแนวทางร่วมมือเตรียมต้อนรับการแข่งขันภูมิศาสตร์ โอลิมปิกฯ ครั้งที่ ๒๑



๒๑ เม.ย. ๖๘ ร่วมงานบำเพ็ญกุศล สรงน้ำพระ และกราบขอพรจากอาจารย์ และผู้อาวุโสของคณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ เนื่องในเทศกาลสงกรานต์



งานสังสรรค์ประจำปีทีสมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ทุ่มเทสร้างสรรค์เพื่อสมาชิกปี ๒๕๖๘ นี้ใช้ชื่อว่า ขึ้นบาน ณ ลานสีเทาคืบเหี่ยว ๑๐๘ ปี มีสิ่งทีควรบันทึกไว้คือ สามารถใช้ **ลานอักษรสิทธิ์** เป็นครั้งแรกในรอบหลายปี เพื่อการแสดงเบิกฤกษ์มงคล คือ รำวงอักษรศาสตร์ซึ่งมีขึ้นเป็นครั้งแรกในงานนี้ผู้แสดงเป็นนิสิตจากชมรมนาฏศิลป์ของคณะฯ โดยมี ผศ. คมคาย กลิ่นภักดี และ อ.ดร.ณรงค์ฤทธิ์ เข้าวกรรมฝึกซ้อมท่ารำดร.จุฑาภาสดีรัตนพันธ์ และ อ.ดร.ปกรณ์ หนูยี่ ประพันธ์เนื้อร้องและทำนองประกอบด้วย ๖ เพลงเรียงร้อยต่อกัน ได้แก่ เพลงเชิญมารำ ธงเทาดอกขงโค เทวาลัยสอนความเป็นคน และ เพลงคุณหนู

ความบันเทิงสุดหลากหลายในงาน มีตั้งแต่ดนตรีสากลของนิสิตปัจจุบัน ไปจนถึง Silver Chorus ของพี่ๆ วัยเกษียณส่วนที่เป็นแกนหลักของงานในธีม “ม่วนโຈະ” ก็ค่อยๆ ได้ระดับความ “โຈະ” ต่อเนื่องกันไป

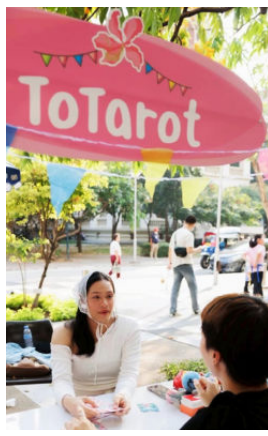
ไม่ได้พัก ด้วยการแสดงจาก “รุ่นใหญ่” คือ อ.บ. ๔๑ ในเพลง APT อ.บ. ๔๗ ในเพลง สาวรำวง และคึกคักยิ่งขึ้นเมื่อ Arts Men ขึ้นเวทีด้วยเพลงสไตล์สามช่า ต่อด้วยไฮไลท์จากวง The Faculty มีอาจารย์**ดั่งกมล** อาจารย์**อาทิตย์** และอาจารย์**ณัฏพล** มาเรียกเสียงกรี๊ดในเพลงที่คนรุ่น Baby Boomer ร้องตามได้... และกรี๊ดสนั่น “เวทีแทบแตก” เมื่อท่านคณบดี-อาจารย์**สุรเดช** ปรากฏตัวบนเวทีถึงตอนนี้ แมยกกั๊วกันรุ่นคล่องมาลัยธนบัตรกันรัวๆ และเช่นเคยในปีนีวง *Guru* และ *BellaDonna* โดยพี่ตุ้ม-มุสซา ยังคงมาสร้างความสุขให้แก่สมาชิก ส.น.อ.จ. บรรเลงเพลงแดนซ์ไปจนถึง easy listening กล่อมงานจนนาทีสุดท้ายส่งสมาชิกกลับบ้านด้วยความสุข

บันทึกไว้ในงาน ขึ้นบาน ณ ลานสีเทา ปี ๒๕๖๘ นี้คือ **รศ. สุภัทรา อักษรานุเคราะห์** (อ.บ. ๒๕) มอบ ๑๐๐,๐๐๐ บาท ภายหลังชมการแสดงของ อ.บ. ๔๗ อาจารย์**รศนาภรณ์ วีรวรรณ** (อ.บ. ๔๖)

มอบรายได้จากโครงการ “กินไม่หมด ห่อกลับ” **ดร.เยาวลักษณ์ พูลทอง** (อ.บ. ๔๗) มอบ ๕๐,๐๐๐ บาท เพื่อสมทบทุนบูรณะอาคารมหาวิชราวุธ **คุณณัฐ ประกอบสันติสุข** (อ.บ. ๕๑) มอบ ๑๐๘,๐๐๐ บาท จากการถ่ายภาพ monochrome portrait ในกิจกรรม Arts Memory Corner งานคืบเหี่ยวชาวอักษร เพื่อสนับสนุนการศึกษาและกิจกรรมนิสิต **คุณสุชาดา ภิรมย์ภักดี** (อ.บ. ๕๒) มอบของรางวัลและเงิน ๑๐๐,๐๐๐ บาท เพื่อสนับสนุนการศึกษาและกิจกรรมนิสิต

จากแบบสอบถามประเมินการจัดงาน สมาชิกส่วนใหญ่พึงพอใจรวมถึงรู้สึกชื่นชมแนวคิด “กินไม่หมดห่อกลับ” ตามดำริของอดีตนายก ส.น.อ.จ. อาจารย์**รศนาภรณ์ วีรวรรณ**และเพื่อนๆ อ.บ. ๔๖ เชิญชวนผู้มางานซื้อกล่องเปล่า บรรจุอาหารกลับบ้านเพื่อไม่ให้เหลือทิ้ง ตามนโยบาย zero waste ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย งานคืบเหี่ยวฯ ๑๐๘ ปี จึงครบถ้วนความบันเทิง ศิลปะการแสดงไทย-สากล แสงสีเวทีจัดเต็ม โดยคำนึงถึงการรักษาสีสิ่งแวดล้อมของจุฬาฯ และของโลกไปพร้อมกัน







บอกเล่าก้าวสู่อาชีพ

Arts Career Talk 2025

๒๒ มกราคม ๒๕๖๘ Arts Career Talk: บอกเล่าก้าวสู่อาชีพ กิจกรรมที่นิสิตจัดขึ้นเป็นวงสนทนาอบอุ่น ณ โถงอาคารมหาจักรีสิรินธร พี่ๆ หลายวัยหลากหลายประสบการณ์มา “บอกเล่า” ชีวิตการทำงานให้นิสิตฟัง ก่อนน้องๆ จะ “ก้าวสู่อาชีพ” ในเวลาอีกไม่นาน งานนี้มีกรรมการ ส.น.อ.จ. ฝ่ายสมาชิกสัมพันธ์ขึ้นเวทีร่วมสนทนาด้วย



กิตติพิศ อิมจาค นิสิตปี 4

พีไบบอย ธัญกาญจน์ ภูงามทอง วัย ๒๐ ปี ปลายๆ นักการทูตปฏิบัติการ เล่าถึงการสอบเข้าทำงาน ซึ่งชาวอักษรศาสตร์ทำได้ไม่แพ้ชาวรัฐศาสตร์ ที่เป็น “สายตรง” งานการทูต เนื้อหานั้นสามารถศึกษาจากข้อสอบเก่า และการสอบยังรวมถึงการ ‘เก็บตัว’ (คล้ายนางงาม) ร่วมกิจกรรมที่ต้องแสดงศักยภาพ เช่น การ debate และแสดงทัศนคติที่จะเป็นผลต่อการทำงานด้านความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ เช่น การกดดันให้ตอบคำถามแบบไม่ทันคิด หรือตั้งตัวในการกล่าวถึงผู้อื่น ปัจจุบันอาจมีคำถามเรื่อง geopolitics ไปจนถึง AI ซึ่งเป็นเทคโนโลยีมีประโยชน์ในการช่วยงาน เพียงแต่ต้องระวังเรื่อง security

พีพงษ์ อธิพงษ์ อมรวงศ์ปีติ วัย ๓๐ กลางๆ นักแปลและอาจารย์พิเศษ เล่าถึงการเข้าสู่งานอาชีพที่เริ่มจากงานแปล และงานสอนสู่งานเขียน งาน content creator ไปจนถึง influencer ฯลฯ ทั้งหมดไม่ได้เกิดขึ้นชั่วข้ามคืน แต่สะสมมาจากการตั้งใจเรียน เข้าห้องสมุด อ่าน พูดคุยกับอาจารย์ ซึ่งทำให้มีข้อมูลความรู้ การทำกิจกรรมช่วงเป็นนิสิต ซึ่งทำให้รู้จักผู้คนและเป็นที่รู้จัก การมี performance ที่ดีและมีความน่าเชื่อถือ ซึ่งทำให้เกิดการ “บอกต่อ” ส่งผลให้มีงานแปลและงานอื่นๆ เข้ามาอย่างต่อเนื่อง จนเมื่อ AI เข้ามา พีพงษ์ก็ใช้ AI ให้เป็นประโยชน์ นำงานที่ AI แปลมาคิด edit ขัดเกลาให้ถูกต้องตรงจุดยิ่งขึ้น มีความเป็นธรรมชาติเป็นมนุษย์ และให้ดียิ่งขึ้นไปอีก โดยเฉพาะในงานที่เป็นสื่อประกอบภาพ Audio Visual ซึ่ง AI แปลโดยไม่รู้ว่าภาพประกอบเป็นอย่างไร แต่ผู้แปลจะทราบ และทำได้ถูกต้องตรงจุดกว่า ซึ่งกระบวนการที่ซับซ้อนนี้ ก็มีความยากไม่น้อยไปกว่าการแปลด้วยตนเอง

พีพงษ์ยังพบว่า เมื่อจะเริ่มงานใหม่ทุกงาน พอได้ลงมือลงแรงจะพบว่า มีทางไปต่อได้เสมอ และในงานหลากหลายที่พีพงษ์ได้ทำนั้น งานสอนจะมีรายได้น้อย แต่มีความสุขมาก งานแปลจะรายได้ดี แต่ต้องทำงานโดดเดี่ยว งาน content creator ทำให้เป็น



จากซ้าย ผู้ดำเนินรายการ พีไบบอย พีพงษ์ พี่อ๊อด และผู้ร่วมดำเนินรายการ



พี่อืด อดีต TG cabin crew ทีม ส.น.อ.จ. กับนิสิตเก่า และกรรมการนิสิตปัจจุบัน

ที่รู้จัก แต่ต้องคอยติดตาม trend และเอาสุขภาพจิตเข้าแลก สุดท้ายเป็นเรื่องสำคัญสำหรับคนเป็น freelance คือการเสียภาษีให้ถูกต้อง ตรงเวลา อย่าได้ละเลย

พี่อืด คณิง ฝ่องสำภา กรรมการฝ่ายสมาชิกสัมพันธ์ ส.น.อ.จ. อดีตพนักงานต้อนรับบนเครื่องบิน มาพร้อมประสบการณ์ยาวนานและสูงค่า ผ่านสัมมาชีพซึ่งต้องรับมือกับ “มนุษย์ที่หลากหลาย” อย่างแท้จริง ตั้งแต่บุคคลตำแหน่งสูงพร้อมผู้ติดตาม ผู้มีคติติดตัวพร้อมผู้คุม แม่อุ้มลูกขึ้นเครื่องบิน flight ดึก ซึ่งพี่อืดต้องหาวิธีให้ลูกน้อยอยู่ในความสงบให้ได้ โดยช่วยรับเด็กน้อยนั้นมาดูแลและจัดการให้แม่ได้รับประทานอิมหญา สบายกายใจเพื่อยามดึกแม่จะได้ให้นมลูก กล่อมลูกให้อยู่ในความสงบ...เพื่อผู้โดยสารทั้งลำจะได้พักผ่อนสงบด้วยเช่นกัน เป็นต้น

ด้วยอาชีพนี้ ทำให้พี่อืดสามารถเลี้ยงดูบิดามารดา แลกกับการอยู่ห่างบ้าน เป็นการเดินทางที่พาแผนไปไม่ได้ พาแมวไปก็ไม่ได้ จึงต้อง “บริหารจัดการความคิดถึง” ให้ดีๆ และทั้งหมด

ทั้งมวลที่เล่ามา จุดเริ่มต้นการทำงานของพี่อืด มาจากการอ่านและห้องสมุด แผนทีและชื่อประเทศต่างๆ ความอยากรู้และแรงบันดาลใจที่จะได้ไปเห็นโลกกว้าง ไปใช้ชีวิตไปตามความฝัน ไปในแบบที่เป็นตัวของตัวเอง

ปิดท้ายรายการด้วยข้อคิดจากนายก ส.น.อ.จ. พี่เพชร ผู้ผ่านงานคัดเลือกบุคคลเข้าทำงานในหลายองค์กรที่ได้ชื่อว่า “สอบเข้ายาก” พี่เพชรเน้นย้ำถึงกิริยามารยาท กาลเทศะ ซึ่งสำคัญยิ่งและส่งต่อการตัดสินใจเลือกบุคคลนั้นๆ เข้าทำงานสำคัญต่อการเลื่อนขั้น การได้โบนัสทั้งได้ชี้ให้เห็นถึงความสำคัญของ “อาจารย์คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ” ที่ได้บ่มเพาะ “ความเป็นนิสิตอักษรศาสตร์ จุฬาฯ” มาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

หลังจบกิจกรรม ส.น.อ.จ. ผู้สนับสนุนงาน ได้รับข้อความจากนิสิตว่า “ขอบคุณพี่ๆ ส.น.อ.จ. ด้วยนะครับ ถ้าไม่มีพี่เล็กๆช่วยติดต่อวิทยากรและการสนับสนุนจากพี่ๆ ทุกคน พวกผมน่าจะเหนื่อยกันมากกว่านี้เยอะเลยครับ”.



นิสิตปี ๔ เยอรมัน ชนะเลิศออกแบบเสื้อเชียร์

ภูริทัต ชูชัยยะ นิสิตปี ๔ เอกวิชาภาษาเยอรมัน ชนะเลิศประกวดเสื้อเชียร์และโลโก้ทีมจุฬาฯ งานฟุตบอลประเพณีธรรมศาสตร์-จุฬาฯ ครั้งที่ ๗๕ ด้วยแนวคิด *The Time of Tapestry : อดีต อนาคตของปัจจุบัน* ตราสัญลักษณ์รวมเลข 7 และ 5 เป็นตัว “ฟ” ลายเส้นเฉียงสื่อความทันสมัย (Futuristic) พัฒนาไปข้างหน้าต่อเนื่อง (Innovative สีส้มพูสีวันพระราชสมภพ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว สีม่วงสีวันพระราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวผู้ทรงก่อตั้งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภารกิจ ทูต “ในสถานการณ์ไม่สงบ”

พรรณนภา จันทารมย์ (อ.บ. ๕๒)

๗ ตุลาคม ๒๕๖๖ กลุ่มติดอาวุธ “ฮามาส” บุกโจมตีเมืองทางใต้ของ อิสราเอล ประชาชน ๑,๒๐๐ ราย ถูกสังหารพลเมือง ๒๕๓ คน ขาวยิว ชาวต่างชาติ...และชาวไทย ถูกจับเป็นตัวประกันชาวไทยหลายหมื่นชีวิตในอิสราเอล มีชะตากรรมน่าเป็นห่วงยิ่ง

เหตุการณ์ช็อกโลกครั้งนั้นมีชาวอักษรศาสตร์อยู่ใน Timeline ด้วย ในฐานะเอกอัครราชทูต ณ กรุงเทลอาวีฟพรรณนภา จันทารมย์ อ.บ. ๕๒ รับมือกับสถานการณ์นั้นร่วมกับรัฐบาลไทย จน “ทีมไทย” ได้รับคำชื่นชมจากนานาชาติ

แม้ในปี ๒๕๖๘ นี้ “ท่านทูตพรรณนภา” ไปประจำการที่สวิตเซอร์แลนด์แล้ว แต่ภาพในความทรงจำที่เทลอาวีฟยังชัดเจน **สถานการณ์ขณะนั้นเป็นอย่างไร** ตอนที่ทราบข่าวฮามาสบุกเข้ามาในอิสราเอล ต้องเรียนตรงๆ ว่า...รู้สึกมินง...เป็นไปได้อย่างไร

เราเคยไปตามแนวชายแดนที่ติดกาซา จำได้ว่ามีกำแพงกันและระบบรักษาความปลอดภัยอย่างดี วันนั้นทางการอิสราเอลสั่ง lock down ทั้งประเทศ ซึ่งหากไม่มีความจำเป็นอย่างยิ่งยวด ก็ห้ามออกจากบ้านอย่างเด็ดขาด เราจึงเริ่มติดตามข่าวสาร พร้อมกับขอให้เจ้าหน้าที่ช่วยสอบถามนิคมเกษตรต่างๆ ซึ่งชาวไทยส่วนใหญ่มาที่นี้ เพื่อทำงานรับจ้างในสวนผลไม้ระยะแรกยังไม่ได้ข้อมูลมากนัก แต่มีพี่น้องชาวไทยส่วนหนึ่งเริ่มติดต่อผ่าน facebook ของสถานทูตฯ เพื่อขอความช่วยเหลือ

ตอนนั้น ทุกหน่วยงานในไทยให้ความสำคัญกับภารกิจดูแลคนไทยนี้อย่างยิ่ง กระทรวงการต่างประเทศมีกลไกที่เรียกว่า Rapid Response Center RRC ซึ่งทุกหน่วยงานที่เกี่ยวข้องของไทยจะมาประชุมร่วมกัน และนำผลการประชุมไปปฏิบัติทันที





“...การอพยพคนไทยกว่า ๗,๔๐๐ คน
เรียกได้ว่าเป็นการอพยพที่ใหญ่ที่สุด
ในประวัติศาสตร์ (การทูต) ไทย
ยังบอกน้องๆ ทุกคนที่มาช่วยงานว่า
เรากำลังร่วมกันเป็นส่วนหนึ่ง
ของหน้าประวัติศาสตร์ เป็นประสบการณ์
การทำงานที่หาไม่ได้อีกแล้ว...”



ช่วงนั้นดิฉันต้องเข้าประชุม
ทุกวันตลอดระยะเวลาเกือบ
๒ เดือน ไม่ได้มีวันหยุดเลย
ท่านนายกรัฐมนตรี เศรษฐา ทวีสิน
มาเป็นประธานการประชุม
ถึง ๒ ครั้ง ซึ่งเป็นโอกาสให้ดิฉัน
ได้รายงานเหตุการณ์ แผนงาน
ปัญหาอุปสรรคซึ่งท่านได้กรุณา
สั่งการปลดล็อกแก้ไขปัญหาคือ
หลายส่วน ทำให้พวกเราทำงานได้
คล่องตัวขึ้น

ทราบว่ามีการอพยพ คนไทยเป็นจำนวนมาก

เราเริ่มวางแผนอพยพโดยแบ่ง
โซนต่างๆ ของอิสราเอลออกเป็น
๓ โซน สีแดง สีเขียว สีเหลือง
เริ่มอพยพพี่น้องแรงงานจากพื้นที่
สีแดงก่อน ช่วงแรกตัวเครื่องบิน

กลับไทยหาได้ยากมาก จนในที่สุด
รัฐบาลเห็นว่า การอพยพแบบนี้
ช้ามาก ไม่ทันความต้องการ
สถานทูตฯ จึงขอขบประมาณมา
เปิดโรงแรมเป็นศูนย์อพยพ
รวมถึงหาเครื่องบินเช่าเหมาลำ
ซึ่งช่วยให้การทำงานของเจ้าหน้าที่
ง่ายขึ้น มีการลงทะเบียนเข้าพัก
และจัดคนขึ้นเครื่องอย่างเป็นระบบ
ทำให้ผู้เดินทางทราบว่าตนจะได้
เดินทางเที่ยวบินไหน

มีการจัดทำเอกสารเดินทาง
สำหรับคนที่ไม่มีหนังสือเดินทาง
และระหว่างพักรอ ก็มีที่พักและ
อาหาร ๓ มื้อ ถึงวันเดินทาง
ก็มีทีมพาขึ้นรถไปส่งถึงสนามบิน
ช่วยอำนวยความสะดวกที่สนามบิน
ด้วย ซึ่งทั้งหมดนี้ทำเองคนเดียว
ไม่ได้แน่นอน

ขอถือโอกาสนี้ขอบคุณข้าราชการ
จากทั้งของสถานทูตฯ และที่เดินทาง
มาจากไทย ทั้งจากกระทรวงการ
ต่างประเทศและกระทรวงแรงงาน
ทุกคนที่มาช่วย ทำงานแบ่งเป็นทีม
ตามแผนงานที่วางไว้ ทุ่มเทกำลังกาย
กำลังใจกันอย่างแท้จริง ขอขอบคุณ
ทุกหน่วยงานในไทยที่ช่วยประสานงาน
และช่วยแก้ไขข้อติดขัดต่างๆ ตามที่
ร้องขอเป็นอย่างดี

นำร่างผู้เสียชีวิตกลับเมืองไทย

ในช่วงนั้น อีกสิ่งหนึ่งที่ต้องทำ
ควบคู่ไปกับการอพยพ คือการ
ประสานงานเพื่อนำร่าง ผู้เสียชีวิต
๓๙ รายกลับสู่มาตุภูมิ ซึ่งต้องทยอย
ส่งกลับ เพราะคนเสียชีวิตจำนวนมาก
กระบวนการพิสูจน์อัตลักษณ์ทำได้ช้า
รวมทั้งการเยี่ยมเยียนผู้บาดเจ็บ

อีก ๒๑ ราย มี ๔ รายที่ต้องทำ
กายภาพบำบัด ทั้ง ๔ รายนั้น
ได้รับบาดเจ็บสาหัสจนแพทย์ก็แอบ
หวังใจว่าอาจไม่รอด ต้องบอกว่า
หมอที่นี้ทุ่มเทรักษาทุกคนที่ได้รับ
ผลกระทบจากสงครามจริงๆ

จาก ๗ ตุลาคม ๒๕๖๖ มีคนไทย
ถูกจับเป็นตัวประกัน ๓๑ คน
รัฐบาลไทยได้เจรจาทุกวิถีทาง ให้มี
การปล่อยตัวประกัน โดยเมื่อ ๓๐
มกราคม ๒๕๖๘ มีการปล่อยตัว
ประกันออกมาอีก ๕ คน ทำให้
ยังเหลือร่างผู้เสียชีวิตชาวไทยอีก
๒ ร่าง รอนาคินสู่ประเทศไทย

การที่ทีมสถานทูตไทยใน
เทลอาวีฟรับมือกับเหตุการณ์
อย่างทันทั่วทั้งที่เป็นระบบโดยเป็น
ตัวกลางประสานกับทุกหน่วยงาน
ที่เกี่ยวข้อง ทำให้การช่วยเหลือ
คนไทยในอิสราเอลทำได้อย่าง
รวดเร็วและเรียบร้อยมาก จนได้รับ
คำชื่นชมจากนานาชาติ

ย้อนถึงเมื่อครั้งเป็นนิสิตและ เส้นทางหลังจากนั้น

ที่คณะอักษรศาสตร์ เรียน
วิชาเอกภาษาเยอรมัน โทภาษา
อังกฤษคะ ไม่เคยตั้งเป้าหมายว่า

เรียนจบแล้วอยากทำอะไร เพราะ
สนุกกับการเรียน เลือกเรียน
ในสิ่งที่ชอบทั้งนั้น และที่สำคัญ
ได้ใช้ชีวิตกับเพื่อนๆ ซึ่งเป็น
ความทรงจำที่ดีมากๆ

พอเรียนจบ คุณพ่อคุณแม่
อยากให้รับราชการ เห็นข่าว
เปิดสอบเป็นอาจารย์สอนภาษา
เยอรมัน ก็ไปสอบและสอบผ่าน
ได้บรรจุเป็นอาจารย์ ๓ ที่โรงเรียน
สตรีนันทบุรี สอนอยู่ ๒ ปีกว่า
ก็มีเพื่อนมาชวนไปสอบรับราชการ
กระทรวงการต่างประเทศ เราคิดว่า
ลองดูไม่เสียหาย เพื่อนเอาหนังสือ
ของคนเรียนรัฐศาสตร์เบื้องต้น
มาให้อ่าน เตรียมตัวสอบ สอบ
ข้อเขียน ๒ รอบ สอบสัมภาษณ์
แบบเก็บตัวนอกสถานที่ ๑ รอบ
จนผ่านมาเป็นนักการทูต

กงสุลใหญ่

ณ นครแฟรงค์เฟิร์ต

รับราชการมาตั้งแต่ปี ๒๕๓๒
ได้มีโอกาสไปประจำการใน
หลายประเทศ ในตำแหน่งต่างๆ
นอกจากต้องปฏิบัติหน้าที่เพื่อขยาย
ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศไทย
และประเทศเจ้าบ้านที่เราไป

ประจำการแล้วส่วนตัวถือเป็น
โอกาสที่หาได้ยากยิ่งที่จะได้เรียนรู้
และรู้จักประเทศที่เราไปประจำการ
ได้อย่างลึกซึ้งขึ้นเป็นการ
เปิดโลกทัศน์ที่แท้จริงยิ่งกว่านั้น
ยังมีโอกาสถวายงานพระบรม
วงศานุวงศ์ของไทยที่เสด็จเยือน
ต่างประเทศซึ่งนับเป็นโอกาส
ที่หาได้ยากยิ่งเช่นกัน

ในทุกประเทศที่ไปประจำการ
จะมีประสบการณ์ความประทับใจ
ที่แตกต่างกันไป เช่นสมัยเป็น
กงสุลใหญ่ ณ นครแฟรงค์เฟิร์ต
ทุกปีจะมีการจัดงาน Thai Festival
ที่เมือง Bad Homburg เมือง
ที่พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้า
เจ้าอยู่หัวเสด็จฯ ไปประทับรักษา
พระองค์ และพระราชทานศาลาไทย
ให้แก่เมือง ก็จะมีคนมาเที่ยวงาน
จำนวนมาก จนทางเมืองต้องจัด
ที่จอดรถและจัดรถรับ-ส่ง

เราก็มานั่งคิดว่า อยากทำ
อะไรเพิ่มเติมที่แตกต่างในนคร
แฟรงค์เฟิร์ตบ้าง หลังจากสอบถาม
และคุยกับหน่วยงาน ของเยอรมัน
ในที่สุดก็ได้มีโอกาสจัดงาน
Thai Festival ครั้งแรกกลางมหานคร
แฟรงค์เฟิร์ตเป็นเวลา ๒ วัน



ส่งคนไทยกลับบ้าน



วางพวงดอกไม้ส่งร่างผู้เสียชีวิตกลับไทย

เสาร์ – อาทิตย์ซึ่งก็ประสบความสำเร็จเป็นอย่างดี

โควิดที่อิสราเอล

เมื่อย้ายมาประจำการที่อิสราเอล ลักษณะงานแตกต่างไปเล็กน้อย เพราะเป็นประเทศที่มีแรงงานไทยมาทำงานในภาคเกษตรเกือบสามหมื่นคน งานจึงต้องเน้นมิติการคุ้มครองดูแลคนไทยมากขึ้น ในช่วงโควิดที่มีการจำกัดจำนวนคนเข้าประเทศเพราะต้องกักตัว ก็เป็นความท้าทายว่า เราจะจัดส่งพี่น้องแรงงานไทยที่ครบสัญญาจ้างงาน และนำแรงงานชุดใหม่มาทำงานได้อย่างไร

ในที่สุด สถานทูตฯ ก็สามารถนำเครื่องบินเช่าเหมาลำมาเดือนละหน ผู้โดยสารรับผิดชอบค่าใช้จ่ายเอง และต้องมีการการออกไป fit to fly แก่ผู้เดินทาง ซึ่งจะต้องมาจากนิคมเกษตรทั่วประเทศ ตอนนั้นต้องไปขออนุญาตตั้งโต๊ะที่สนามบินเพื่อยกทีมไปจัดเตรียมเอกสารทุกอย่าง รวมทั้งหาแพทย์มาตรวจก่อนขึ้นเครื่อง รวมทั้งแจกน้ำและอาหารด้วย เพราะยังไม่มีร้านค้าเปิดทำการ ต้องให้แม่ครัวที่บ้านช่วยทำ และขอให้น้องๆ ที่สถานทูตฯ มาช่วยกันบรรจุกล่องเดือนละ ๓๐๐ กล่อง ถือว่าเป็นประสบการณ์ที่น่าจดจำเช่นกัน

ความภาคภูมิใจ

ภูมิใจที่สอบเข้าได้เพราะกระทรวงการต่างประเทศมีแต่คนเก่งๆ และเมื่อเข้าทำงานแล้วก็ต้องบอกว่า โชคดีอย่างยิ่ง ที่ผู้บังคับบัญชา พี่ๆ

และเพื่อนร่วมงานช่วยกล่อมเกลาสั่งสอนเรื่องการทำงาน เราได้เรียนรู้จากหลายคน นำทุกเรื่องมาปรับใช้ ที่ดีมาก ๆ คือมีความเป็นพี่เป็นน้องกันมากกว่าเป็นเจ้านายกับลูกน้อง มีความสบายใจที่จะทำงาน พุดคุยสอบถาม เสนอความคิดเห็นได้และภูมิใจที่ได้เป็น

การทำงานฐานะ “นักการทูต” ในความเป็นจริงไม่ได้สวยหรูแบบในหนังหรือละครแต่เมื่อเลือกเดินในเส้นทางนักการทูตแล้ว ดิฉันได้ทุ่มเทและตั้งใจกับทุกภารกิจที่ได้รับมอบหมาย และได้เห็นภาพของความสำเร็จต่างๆ ตลอดระยะเวลาที่ทำงานมา จนในที่สุด



พรรณนภา จันทรรมย์ (อ.บ. ๕๒)

ส่วนหนึ่งของฟันเฟืองในการทำโครงการต่างๆ เพื่อเผยแพร่ภาพลักษณ์ที่ดีของประเทศ ดิฉันที่ได้ก้าวขึ้นมาเป็นเอกอัครราชทูต ซึ่งเป็นตำแหน่งที่มีความสำคัญยิ่ง และที่สำคัญคือ ดิฉันที่ทำให้คุณพ่อคุณแม่ และญาติพี่น้องภูมิใจ

ฝากถึงชาวอักษรศาสตร์รุ่นใหม่

คนโชคดีคือคนที่รู้ว่าตนเองชอบอะไร อยากทำอะไร และได้ทำงานที่ตนเองรัก แต่สำหรับดิฉัน ไม่แน่ใจว่าตัวเองอยากทำอะไรกันแน่ แต่ในที่สุดได้มาเป็นข้าราชการกระทรวงการต่างประเทศ ก็ถือว่าเป็นโอกาสที่ดี

ก็ค่อยๆ กลายเป็นการทำงานที่รักและเลือกที่จะทำ

วิชาที่คณะอักษรศาสตร์ช่วยให้เราเป็นคนเปิดกว้าง มีแนวคิด มุมมองหลากหลาย สามารถพูด อ่าน เขียน และคิดอย่างเป็นระบบในการทำงานก็ได้ใช้ทั้งภาษาเยอรมันและอังกฤษ การเรียนอักษรศาสตร์นั้นไม่เฉพาะเจาะจงว่าจบแล้วต้องไปทำงานอะไร ทำให้ “คนอักษร” ได้เข้าไปอยู่ในทุกแวดวงอาชีพ และทำได้ดีทุกอย่างจริงๆ.

ขอเชิญชวนผู้มีจิตศรัทธา
ร่วมบริจาคเงินในโครงการ

*** ๑,๐๐๐ บาท ๑ วันเกิด ***

เพื่อเป็นทุนอาหารกลางวันแก่นักนิสิตที่ขาดแคลนและสนับสนุน
กิจกรรมของคณะอักษรศาสตร์
รวมทั้งกิจกรรมสาธารณประโยชน์ของสมาคมฯ

ร่วมบริจาคได้ที่ “สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ”
ร.ไทยพาณิชย์ เลขที่ : 401-212903-0
และส่ง slip โอนเงินไปที่ คุณสวัสดิ์ ศิริผล กรรมการสมาคมฯ
Line : oyswalee
สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม
โทร. : 081 910 8990

ใบละ 120

Arts Chula

พิเศษ 10 ใบ 1,000 บาท

Arts Pretty Pouch
25 x 13.5 x 6 cm.

THE ART OF THINKING x AI

วันเสาร์ที่ 30 สิงหาคม 2568 9.00-16.00 น.
ห้อง 401/5 อาคารมหาจักรีสิรินธร
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ราคาพิเศษ 1,500 บาท
สำหรับสมาชิกร่วมชมฯ
(จากปกติ 5,900 บาท)
รับจำนวนจำกัด

เปิดมุมมองและอัปเดตเทรนด์การคิดให้มีความก้าวหน้าขึ้น
พร้อมวิธีการปรับประสิทธิภาพความคิดร่วมกับ AI ในหลากหลายมิติ

เข้าใจกระบวนการคิดของมนุษย์และ “กับดักทางการคิด”
ที่ทำให้เราพลาดในหลายจังหวะของชีวิต

ไขความเข้าใจชุดความคิดอย่าง “คิดนอกกรอบ”
“คิดรอบคอบ” ว่าคืออะไร ทำงานอย่างไร

การบริหารการคิดอย่างเป็นระบบ เช่น การวิเคราะห์ การคิด
สร้างสรรค์ การตัดสินใจ ผ่านเครื่องมือการคิด / ในสถานการณ์

อบรมฟรี
บัญชี ร. ท. ไทย : 738-254103-5
คุณสวัสดิ์ ศิริผล (กรรมการสมาคมฯ)
และส่ง slip โอนเงินไปยัง
Line ID : oyswaleered

คุณณัฐพัชญ์ วงษ์เหรียญทอง
Certified Trainer
ทักษะการคิดสากล

Scan เพื่อลงทะเบียน

iGeo BANGKOK 2025

๒๖ กรกฎาคม – ๑ สิงหาคม ๒๕๖๘ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นเจ้าภาพ จัดแข่งขันภูมิศาสตร์โอลิมปิกระหว่างประเทศ ครั้งที่ ๒๑ (The 21st International Geography Olympiad – iGeo 2025) ส.น.อ.จ. เตรียมเผ้าฯ รับเสด็จสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จฯ ทรงเป็นประธานในพิธีเปิดการแข่งขันในวันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ หอประชุมจุฬาฯ

อักษรสัมพันธ์ ฉบับนี้
จัดทำเป็นฉบับดิจิทัล
ติดตามอ่านได้ทางเว็บไซต์
ของสมาคมฯ

<https://www.arts.chula.ac.th/AlumWeb/index.html>

สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาฯ ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
อาคารมหาจักรีสิรินธร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
Ins. 02-253-2059, 099-793-3521 อีเมล artsalumni@gmail.com



<https://www.arts.chula.ac.th/AlumWeb/index.html>



สมาคมนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ARTS CU NEWS