

Course Syllabus

1. Course number	-
2. Course credit	-
3. Course title	Thai 8 (Selected topics on "Thai Society")
4. Faculty/Department	Faculty of Arts/Center for Thai as a Foreign Language
5. Semester	-
6. Academic Year	-
7. Instructor/Academic Staff	CTFL Instructors
8. Condition	-
9. Status	-
10. Curriculum	Intensive Thai Program
11. Degree/Level	Non-degree
12. Number of hours/day	3 hours per day
13. Course description	Students will learn new vocabulary as well as intermediate-advanced Thai grammar and sentence structures through different topics based on Thai society.

14. Course Outline

14.1 Learning Objectives/Behavioral Objectives

- to improve Thai listening, speaking, reading, and writing skills for advanced study
- to understand and use appropriate vocabulary and sentence structure
- to understand language used in different types of media and texts based on selected topics on Thai Society

14.2 Learning Contents

(see the schedule)

14.3 Method

Lecture and practice 100%

14.4 Media

Powerpoint media, audio files, pictures, etc.

14.5 Evaluation

Evaluation is based on class activities and presentation. The total score is 100 points. To pass the course, students have to attend 80 hours of classes and gain a total score of at least 60%, and also receive at least 8 hours of language and culture training.

Class activities (100%)

- | | |
|---------------------------|-------|
| - Writing | 25% |
| - Reading quizzes | 27.5% |
| - Presentation | 37.5% |
| - Listening | 5% |
| - Homework and assignment | 5% |

วิธีการเรียนการสอน

บรรยายและปฏิบัติ (จำนวนชั่วโมง)

การเรียนปกติในห้องเรียน 1 วัน 1 คาบ 3 ชั่วโมง

วันบรรยายและปฏิบัติ 30 วัน (90 ชั่วโมง)

กิจกรรมนอกเวลา (10 ชั่วโมง)

อบรมภาษาและวัฒนธรรม

หัวข้อ บริทัศน์สังคมไทยสมัยใหม่

คำอธิบาย การศึกษาสังคมไทยในมิติประวัติศาสตร์สมัยใหม่ ผ่านสื่อสารคดี สื่อบันเทิง ศิลปกรรม พิพิธภัณฑฯ ฯลฯ

- การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและการเมืองครั้งสำคัญ

- อิทธิพลและการผสมผสานวัฒนธรรมตะวันตก

*รายละเอียดโปรดดูในตารางสอน

เนื้อหาและหัวข้อทางภาษาที่เรียน

๑) สถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

ราชาศัพท์ เพลงชาติไทย เพลงสรรเสริญพระบารมี ข่าวกวในพระราชสำนัก บทความ และสารคดี ภาษาที่เกี่ยวข้องกับศาสนา การนำเสนอความคิด การแสดงความคิดเห็นและอภิปราย

๒) สังคมแบบจารีต

บทความเชิงประวัติศาสตร์ บทความเชิงวิเคราะห์ ภาพยนตร์สะท้อนค่านิยมแบบจารีต การแสดงความคิดเห็น

๓) สังคมร่วมสมัย

เรื่องสั้น เพลงร่วมสมัย การอภิปราย การวิพากษ์วิจารณ์

๔) ภาษากับสังคม

บทความเชิงวิเคราะห์ การอภิปราย การใช้ภาษาไทยกับปัจจัยทางสังคมต่างๆ เช่น วัย เพศ ชนชั้นและภาษาถิ่น

๕) ปัญหาสังคม

วิดีโอคลิปที่สะท้อนถึงสังคม สารคดี สุนทรพจน์

การประเมินผล

ประเมินผลจากทักษะการใช้ภาษาทั้ง ๔ ทักษะ (ฟัง พูด อ่าน เขียน)

- ผู้เรียนต้องได้คะแนนอย่างน้อย 60 %
- ผู้เรียนต้องเข้าชั้นเรียนอย่างน้อย 80 % (80 ชั่วโมง จาก 100 ชั่วโมง)

คะแนนสะสมในชั้นเรียน (100 %) (จาก การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน)

อย่างไรก็ตาม ถ้าผู้เรียนได้คะแนนต่ำกว่าเกณฑ์ ก็ยังมีสิทธิเรียน THAI 8 และ THAI 9 ได้ เนื่องจากตามกฎการรับผู้เข้าเรียน ผู้ที่มีสิทธิเรียน THAI 7, 8, 9 คือ ผู้ที่สอบผ่าน THAI 6 หรือเทียบเท่า

เนื้อหาและคำอธิบาย

อ.เกณิกา

ครั้งที่ 1-3

ภาษากับสถาบันพระมหากษัตริย์ – ศึกษานามิหลังของสถาบันกษัตริย์ไทย การแบ่งชนชั้นทางสังคม และการใช้คำราชาศัพท์ให้เหมาะสมกับบุคคลในระดับต่างๆ

ครั้งที่ 4-5

ภาษากับศาสนา-ศึกษาการใช้คำราชาศัพท์ที่เหมาะสมกับบุคคลในทางศาสนา และรูปแบบภาษาที่มักพบในหนังสือเกี่ยวกับศาสนา

ครั้งที่ 6-7

สุนทรพจน์-ศึกษารูปแบบวิธีการเขียนและพุดนำเสนอสุนทรพจน์

ครั้งที่ 8

ฝึกการฟังและการพุดจากคลิปปัญหาสังคมที่กำหนดให้

ครั้งที่ 9

การพุดนำเสนอ – ผู้เรียนพุดนำเสนอสุนทรพจน์โดยเป็นหัวข้อที่นักเรียนกำหนดเอง

การเก็บคะแนน (30%)

1. การบ้านการใช้คำราชาศัพท์ 10%
2. การฟังและตอบคำถามจากคลิปปัญหาสังคมที่กำหนดให้ 5%
3. การพุดและเขียนสุนทรพจน์ (ความยาว 5 นาที) 15%

เนื้อหาและคำอธิบาย อ.กิริติคุณ

สาระในกลุ่มสังคมจารีต

ครั้งที่ 1

แนวความคิดเรื่องสังคมจารีตจากคำว่า ขนบ ธรรมเนียม ประเพณี

ครั้งที่ 2-3

แนวคิดเรื่องอาวุโสในสังคมไทยและสังคมชายเป็นใหญ่

บทอ่าน : สัมมาคารวะ

ครั้งที่ 3-4

แนวคิดบทบาทของผู้หญิงในสังคมไทยสมัยก่อน

ครั้งที่ 5

ขนบ และ ธรรมเนียม คำจำกัดความ บทอ่านเรื่อง ไปรยทาน

ครั้งที่ 6

อภิปราย (discussion) ขนบธรรมเนียมประเพณีในสังคมไทยและประเทศต่างๆ

การเก็บคะแนน (20%)

1.การร่วมอภิปราย (10)

2.เรียงความ (10)

เนื้อหาและคำอธิบาย

อ.ปริญญา

ครั้งที่ 1-3 ประวัติศาสตร์เพลงชาติและธงชาติไทย – ศึกษาการเปลี่ยนแปลงทางสังคมผ่านประวัติความเป็นมาของเพลงชาติและเพลงสำคัญของชาติไทย

ครั้งที่ 4 ประวัติศาสตร์เพลงชาติและธงชาติไทย – ศึกษาการเปลี่ยนแปลงทางสังคมผ่านประวัติความเป็นมาของเพลงชาติและเพลงสำคัญของชาติไทย+quiz คำศัพท์จากบทเรียน 5 คะแนน

ครั้งที่ 5 การพูดนำเสนอ - ผู้เรียนพูดนำเสนอเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคมของนักเรียนพร้อมนำเพื่อนร่วมชั้นอภิปราย 10 คะแนน

ครั้งที่ 6 ปัญหาสังคมปัจจุบัน – ศึกษาปัญหาสังคมปัจจุบันผ่านบทบรรณาธิการพร้อมอภิปราย 1

ครั้งที่ 7 ปัญหาสังคมปัจจุบัน – ศึกษาปัญหาสังคมปัจจุบันผ่านบทบรรณาธิการพร้อมอภิปราย 2

ครั้งที่ 8 เรื่องสั้นสะท้อนสังคม – อ่านเรื่องสั้นสะท้อนภาพลักษณ์และค่านิยมที่มีต่อนักการเมืองในสังคมไทยพร้อมอภิปราย+การบ้านเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องสั้น 5 คะแนน

ครั้งที่ 9 การพูดนำเสนอ – ผู้เรียนพูดนำเสนอเกี่ยวกับปัญหาสังคมปัจจุบันพร้อมแสดงมุมมอง ความคิดเห็นต่อปัญหาสังคมดังกล่าว

การเก็บคะแนน (30%)

1. การพูดนำเสนอ 2 ครั้ง (ความยาว 5 นาที) 20 คะแนน
2. Quiz คำศัพท์ 1 ครั้ง 5 คะแนน
3. การฟังเรื่องสั้น 5 คะแนน

เนื้อหาและคำอธิบาย

อ.ขวัญชนก

ครั้งที่ 1

ภาษาไทย 4 ภาค - ความรู้เกี่ยวกับลักษณะของภาษาไทยที่แตกต่างกันไปตามภูมิภาคหลัก ลักษณะเบื้องต้นของเสียงและคำศัพท์ที่ควรรู้จักในภาษาถิ่น (Dialect) นั้น ๆ และทดลองฟังเสียงของผู้บอกภาษา (native speaker) ในสื่อต่าง ๆ (ไม่มีการเก็บคะแนนในหัวข้อนี้)

ครั้งที่ 2 และ 3

เพลงกับสังคมไทย - ศึกษาลักษณะของภาษาและกลวิธีในการนำเสนอความคิดในเพลงประเภทต่าง ๆ แนวทางการวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเพลง ฝึกวิเคราะห์ภาษาและแนวคิดต่าง ๆ ในเพลงจากกิจกรรมฝึกปฏิบัติในห้องเรียน

การเก็บคะแนน (10%)

1. การเขียนวิเคราะห์เพลง (10%)

เนื้อหาและคำอธิบาย

อ.दनัย

- ครั้งที่ 1
- 1.1 ข้อมูลประชากรของไทย – การศึกษาข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับประชากรของไทย
 - 1.2 คนต่างวัย/คนต่างรุ่น – การศึกษาและทำความเข้าใจเกี่ยวกับสังคมคนต่างวัย/คนต่างรุ่นของไทยทั้งในระดับมหัพภาคและระดับจุลภาค ความเปลี่ยนแปลงทางประชากรกับความเปลี่ยนแปลงทางสังคม การเมือง และวัฒนธรรม
- ครั้งที่ 2 การเขียนบรรยายและวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ
- ครั้งที่ 3 บุคคลสำคัญชาวไทย – การศึกษาตัวอย่างบุคคลสำคัญและบุคคลต้นแบบชาวไทย เพื่อพัฒนาการอ่านและการเขียนเรื่องแนวชีวิตประวัติอย่างย่อ

การเก็บคะแนน 30 คะแนน (คิดเป็น 10% ของคะแนนทั้งหมด)

1. การตอบคำถามจากเรื่องที่กำหนดให้ (10 คะแนน)
2. การเขียนบรรยายและวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ (10 คะแนน)
3. การเขียนแนะนำประวัติบุคคลสำคัญ (10 คะแนน)