

ประวัติและผลงาน
รองศาสตราจารย์ ดร.ปรมินทร์ จารุวรรณ

ชื่อ - นามสกุล (ภาษาไทย)	นายปรมินทร์ จารุวรรณ
ชื่อ - นามสกุล (ภาษาอังกฤษ)	Mr. Poramin Jaruworn
ตำแหน่งปัจจุบัน	รองศาสตราจารย์
สถานที่ทำงาน	ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ถ.พญาไท ปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330 โทรศัพท์ 02-218-4687, 02-218-4679 โทรสาร 02-218-4687
E-mail	poramin_jaruworn@yahoo.com
บรรจุเข้าเป็นอาจารย์	17 พฤศจิกายน 2542
ประวัติการศึกษา	อ.บ. (เกียรตินิยม) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540 อ.ม. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542 อ.ด. (ภาษาไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548
ความสนใจเฉพาะทาง	การวิจัยภาคสนามทางคติชนวิทยา คติชนกบวรวงศ์ไทย นิทานและเพลงพื้นบ้าน กวีนิพนธ์ไทย การอ่านออกเสียงและการแต่ง คำประพันธ์

ผลงานวิชาการ

บทความ

- ปรมินทร์ จารุวรรณ. “การใช้ภาษาไทยในการบันทึกตำนาน: บทพินิจจากการศึกษา
ตำนานในเชิงโครงสร้างนิยมและจากการวิจัยภาคสนาม. **วารสาร
มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี**
ปีที่ 6 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน 2557): 13-48.
- ปรมินทร์ จารุวรรณ. “การนับถือผีที่บ้านหนองขาว” **วารสารภาษาและวรรณคดี
ไทย** ปีที่ 18 (ธันวาคม 2544): 78-99.
- ปรมินทร์ จารุวรรณ. “การสร้างภาพลักษณ์ “หมู่บ้านวัฒนธรรม” จากคติชนบนเวที
การท่องเที่ยวที่บ้านหนองขาว. ใน ศิราพร ณ ถลาง (บรรณาธิการ), “**ประเพณี
สร้างสรรค์**” ในสังคมไทยร่วมสมัย. กรุงเทพฯ:
ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน), 2558: 17-64.
- ปรมินทร์ จารุวรรณ. “โครงสร้างชาติกพื้นบ้านของไทยเงิน” ใน ศิราพร ณ ถลาง
(บรรณาธิการ), **ไวยากรณ์ของนิทาน การศึกษานิทานเชิง
โครงสร้าง**. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544: 81-150.

- ประมินท์ จารุวร. “นิทานของสุนทรภู่กับคตินิยมหลังความตาย: การสร้างสรรค์
“บทสวดลำ” ในพื้นที่ของพิธีกรรม” *The Journal* Vol.4 No.2 2008:
27-56.
- ประมินท์ จารุวร. “เพลงพื้นบ้านที่เปลี่ยนไปในวิถีชีวิตที่เปลี่ยนแปลง” ใน *ก้านลครุ
ก้านลครุ รวมบทความคัดสรรด้านเพลงพื้นบ้านเพื่อแสดงมุขิตาจิตแด่ปุษนียาจารย์
ด้านเพลงพื้นบ้านศึกษาของไทยในโอกาสได้รับ ยกย่องเชิดชูเกียรติ ศาสตราจารย์สุ
ภัญญา สุจฉายา อาจารย์เอนก นาวิกมูล. ศูนย์สยามทรรศนศึกษา คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหิดล กองส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยหอการค้าไทยและชมรม
รักษ์เพลงพื้นบ้าน จัดพิมพ์เผยแพร่ พุทธศักราช 2558, หน้า 163-184.*
- ประมินท์ จารุวร. “ภาพลักษณ์ “หมู่บ้านวัฒนธรรมหนองขาว” จากวิถีคิดในการ
จัดกิจกรรมท่องเที่ยวในงานประเพณีเทศน์มหาชาติ” *วารสารอักษรศาสตร์* ปีที่ 42
ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม – ธันวาคม 2556): 133-168.
- ประมินท์ จารุวร. ‘เมื่อไม่สวดพระมาลัยในงานศพ: ความเปลี่ยนแปลงของ
การสวดพระมาลัยในสังคมไทย’ *วารสารภาษาและวรรณคดีไทย*
ปีที่ 24 (ธันวาคม 2550): 297-342.
- ประมินท์ จารุวร. “สนทนาภาษาหนังสือ” *วารสารอักษรศาสตร์* ปีที่ 32
ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม – ธันวาคม 2549): 310-320.
- ประมินท์ จารุวร. ‘สวดพระมาลัย: บทบาทของคตินิยมหลังความตายต่อ
วรรณกรรมและสังคม’ ใน สุภัญญา สุจฉายา (บรรณาธิการ),
พิธีกรรม ตำนาน นิทาน เพลง: บทบาทของคติชนกับสังคมไทย. กรุงเทพฯ:
โครงการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2548: 113-162.
- ประมินท์ จารุวร. “สวดพระมาลัยที่บ้านหนองขาว: คติชนภาคสนามว่าด้วย
พลวัตของประเพณีพิธีกรรมในช่วงหนึ่งทศวรรษ” *The Journal* Vol.6
No.1 2010: 21-46.
- ประมินท์ จารุวร. “อันเนื่องมาจากเสียงสวดพระมาลัย: คตินิยมหลังความตายที่
ท้าทายให้ทำวิจัย” *จดหมายข่าวสมาคมวิจัยเชิงคุณภาพแห่ง
ประเทศไทย* ปีที่ 15, ฉบับพิเศษ (2543-2544): 55-59.
- ประมินท์ จารุวร. “องค์ประกอบของนิทานซ้อนนิทานในนิทานเวตาล” *วารสาร
ภาษาและวรรณคดีไทย* ปีที่ 17 (ธันวาคม 2543): 38-62.
- ประมินท์ จารุวร. “อาหาร: มิติที่สัมพันธ์กับประเพณีสวดพระมาลัย” *วารสาร
ภาษาและวรรณคดีไทย* ปีที่ 26 (ธันวาคม 2552): 30-56.
- Jaruworn P, The Roles of the Buddha in Thai Myths: Reflections on the
Attempt to Integrate Buddhism into Thai Local Beliefs. *Manusya*
Special Issue No.9 2005: 15-26.

หนังสือ

- ปรมิณท์ จารุวร. **กาญจนนิมิต: คติชนเนื่องด้วยความเชื่อและประเพณี สวดพระมาลัยที่บ้านหนองขาว.** กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2554.
- ปรมิณท์ จารุวร. **ความขัดแย้งและการประนีประนอมในตำนานปรัมปรา ไทย.** กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549.
- ปรมิณท์ จารุวร. **คติชนกับการท่องเที่ยว: หมู่บ้านวัฒนธรรมหนองขาว จังหวัดกาญจนบุรี.** กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2559.
- ปรมิณท์ จารุวร. **เทศน์มหาชาติ-สวดพระมาลัย: คติชนจากผ้าพระบฏและประเพณีพิธีกรรมที่บ้านหนองขาว.** กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2553.
- ปรมิณท์ จารุวร และคณะ. **นิทานฝึกการออกเสียงภาษาไทย ชุด เณรน้อยเก่งภาษา.** กรุงเทพฯ: สถาบันภาษาไทยสิรินธร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2558.
- ปรมิณท์ จารุวร. **พระบฏ: พลวัตของการใช้งานพุทธศิลป์เรื่องเวสสันดร ในชุมชนหนองขาว จังหวัดกาญจนบุรี.** กรุงเทพฯ: โครงการวิจัยและอนุรักษ์พระบฏเรื่องเวสสันดรในฐานะพุทธศิลป์พื้นบ้าน กลุ่มวิจัยพุทธศาสนาในภาษาและวรรณกรรมโลก, 2555.
- ปรมิณท์ จารุวร. **มาลัยศรัทธา: พลวัตของการสวดพระมาลัยจากต่างสนามวิจัย.** กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2556.
- ศิริพร ณ ถลาง และปรมิณท์ จารุวร, บรรณาธิการ. **อิงอดีต สมองปัจจุบัน คติชนสร้างสรรค์ สังคมร่วมสมัย.** กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2560.

ตำรา

- ปรมิณท์ จารุวร. “การใช้ภาษาในชีวิตประจำวัน” ใน **ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร.** ฉบับปรับปรุงครั้งที่ 3. นนทบุรี: สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2560.
- ปรมิณท์ จารุวร. “การอ่านจับใจความ” ใน **การใช้ภาษาไทย.** กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2552: 155-168.
- ปรมิณท์ จารุวร. “ความรู้พื้นฐานในการอ่านตีความ” ใน **การใช้ภาษาไทย.** กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2552: 169-189.
- ปรมิณท์ จารุวร. “การเขียนที่บรรลู่ต์อุปสรรค” ใน **หลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6.** หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยตามหลักสูตร

แกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ:
โรงพิมพ์ สกสศ. ลาดพร้าว, 2555: 252-268.

รายงานการวิจัย

- ปรมินท์ จารุวร. **ทำนองสวดพระมาลัยของชาวหนองขาว อำเภอกำแพง
จังหวัดกาญจนบุรี.** สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ,
2541.
- ปรมินท์ จารุวร. **พลวัตของการสวดอ่านวรรณกรรมเรื่องพระมาลัย:
การศึกษาเปรียบเทียบการสวดพระมาลัยที่จังหวัดกาญจนบุรีและ
ชลบุรี.** สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา และสำนักงานกองทุน
สนับสนุนการวิจัย, 2553.
- ปรมินท์ จารุวร. **พระบฏ: พลวัตของการใช้งานพุทธศิลป์เรื่องเวสสันดรใน
ชุมชนหนองขาว จังหวัดกาญจนบุรี.** กลุ่มวิจัยพุทธศาสนาในภาษา
และวรรณกรรมโลก จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2555.
- ไกล่รุ่ง อามระดิษ, ปรมินท์ จารุวร และคณะ. **วรรณทองในวรรณคดีไทย.**
ราชบัณฑิตยสถาน: โครงการจัดทำข้อมูลเพื่อผลิตรายการโทรทัศน์
ประเภทสาระบันเทิง “วรรณทอง”, 2555.
- ปรมินท์ จารุวร. **คติชนกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมใน “หมู่บ้าน
วัฒนธรรมหนองขาว” จังหวัดกาญจนบุรี.** ทุนสนับสนุนจาก
โครงการเมธีวิจัยอาวุโส สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัยเรื่อง
“คติชนสร้างสรรค์”: พลวัตและการนำคติชนไปใช้ในสังคมไทย
ร่วมสมัย ของศาสตราจารย์ ดร.ศิราพร ณ ถลาง, 2557.

เขียนข้อความรู้ต่าง ๆ ใน **สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง (15 เล่ม).** ของมูลนิธิสารานุกรม
วัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์ ได้แก่

- กต, ปลา. **สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง.** เล่ม 1. หน้า 18.
- กระดี, ปลา. **สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง.** เล่ม 1. หน้า 74-75.
- กระถิน, พีช. **สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง.** เล่ม 1. หน้า 84-86.
- กระโท, ปลา. **สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง.** เล่ม 1. หน้า 122-123.
- แก้วกิริยา, นาง. **สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง.** เล่ม 1. หน้า 471-472.
- ขนุน : พีช. **สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง.** เล่ม 2. หน้า 532-535.
- ทุเรียน : พีช. **สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง.** เล่ม 6. หน้า 2625-2628.
- นางสิบสอง : นิทาน. **สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง.** เล่ม 6. หน้า 3020-
3021.
- นายพุทไธ : นิทาน. **สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง.** เล่ม 6. หน้า 3024-
3025.

- พระนล. สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง. เล่ม 9. หน้า 4002- 4003.
- พระบาท, นิราศ. สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง. เล่ม 9. หน้า 4060-4062.
- พระประธม, นิราศ. สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง. เล่ม 9. หน้า 4070-4072.
- พระมาลัย. สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง. เล่ม 9. หน้า 4153-4166.
- พิบูลทอง : นิทาน. สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง. เล่ม 9. หน้า 4363-4364.
- พิเภา. สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง. เล่ม 10. หน้า 4492-4493.
- ภูเขาทอง, นิราศ. สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง. เล่ม 10. หน้า 4724-4726.
- มณโฑ, นาง. สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง. เล่ม 10. หน้า 4763-4764.
- มะนาว : พี่ช. สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง. เล่ม 11. หน้า 4935-4937.
- มะม่วง : พี่ช. สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง. เล่ม 11. หน้า 4942-4945.
- มังคุด : พี่ช. สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง. เล่ม 11. หน้า 4956-4957.
- เมืองแกลง, นิราศ. สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง. เล่ม 11. หน้า 5056-5058.
- เมืองเพชร, นิราศ. สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง. เล่ม 11. หน้า 5159-5161.
- รำพันพิลาป. สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง. เล่ม 11. หน้า 5598-5600.
- ลักษณณ์, พระ. สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง. เล่ม 12. หน้า 5817-5818.
- กลางสาด : พี่ช. สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง. เล่ม 12. หน้า 5829.
- วัดเจ้าฟ้า, นิราศ. สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง. เล่ม 13. หน้า 6041-6042.
- สุพรรณ, นิราศ. สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง. เล่ม 14. หน้า 6818-6819.
- หัวล้านทั้งห้า : นิทาน. สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง. เล่ม 15. หน้า 7170.
- องคต. สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง. เล่ม 15. หน้า 7282.
- อิเหนา, นิราศ. สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง. เล่ม 15. หน้า 7403-7404.

ผลงานอื่น ๆ

- เดือนตลกรรติกกล้า: รวมความเรียงและบทกวีว่าด้วยตัวเรา โลกหล้า
ฟ้า และน้ำ. ชมรมภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
กรุงเทพฯ: บริษัท สแควร์ ปริ้นซ์' 93 จำกัด, 2553.
- แรกผลิ: รวมบทกวีจากต้นกล้าในป่าใหญ่. ชมรมภาษาไทย คณะอักษร
ศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2554.
- คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. กรุงเทพฯ:
บริษัท ดี.เค. ปริ้นติ้งเวิลด์ จำกัด, 2555.

- แผ่นบันทึกเสียงการอ่านทำนองเสนาะ **ปริมาณชุดพิสิฐวรรณ: เสนาะเสียงพระนิพนธ์กฤษณาสอนน้องคำฉันท์ สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส.** ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยร่วมกับวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม และสถานีจราจรเพื่อสังคม FM 99.5 MHz
- แผ่นบันทึกภาพประกอบการอ่านโคลงภาพคนต่างภาษาและโคลงภาพฤๅษี ดัดตน **โพธิ์รัตนกร.** ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยร่วมกับวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม ราชวรมหาวิหาร เนื่องในโอกาสที่จารีกวีตโพธิ์ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกความทรงจำแห่งโลก พุทธศักราช 2554

ทุนการศึกษาและทุนวิจัย

1. ทุนอุดหนุนการศึกษาเพื่อเฉลิมในวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเจริญพระชนมายุครบ 72 พรรษา
2. ทุนโครงการปริญญาเอกกาญจนาภิเษก รุ่นที่ 4
3. ทุนพัฒนาอาจารย์ใหม่ กองทุนรัชดาภิเษกสมโภช พ.ศ.2549
4. ทุนพัฒนาศักยภาพในการทำงานวิจัยของอาจารย์รุ่นใหม่ สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาและสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย
5. ทุนโครงการในแผนพัฒนาวิชาการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (Chulalongkorn University Centenary Academic Development Project) กลุ่มวิจัยพุทธศาสนาในภาษาและวรรณกรรมโลก (โครงการวิจัยและอนุรักษ์พระบฏเรื่องเวสสันดรในฐานะพุทธศิลป์พื้นบ้าน)
6. ทุนวิจัยจากโครงการเมธีวิจัยอาวุโส สกว. ของศาสตราจารย์ ดร.ศิริพร ณ ถลาง

รางวัลที่ได้รับ

1. รางวัลผลงานวิจัยดีเด่น กองทุนรัชดาภิเษกสมโภช พ.ศ. 2548
2. รางวัลสภาวิจัยแห่งชาติ: รางวัลวิทยานิพนธ์ ประจำปี 2549 (สาขาสังคมวิทยา)
3. รางวัลการเสนอผลงานวิจัยดีเยี่ยมแบบบรรยาย ในการประชุม นักวิจัยรุ่นใหม่พบเมธีวิจัยอาวุโส สกว. 2552
4. 2010 TRF-CHE-SCOPUS YOUNG RESEARCHER AWARD, HUMANITIES & SOCIAL SCIENCES CATEGORY
5. รางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นอาจารย์ด้านกิจการนิสิต ประเภททั่วไป ระดับดีมาก ประจำปี 2553 จากจุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย

6. รางวัลคุษฎีบัณฑิตโครงการปริญญาเอกกาญจนาภิเษกดีเด่น ประจำปี 2554 สาขามนุษยศาสตร์ จากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (2011 Outstanding Royal Golden Jubilee Alumni Awards)
7. รางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติอาจารย์ด้านการเรียนการสอน ระดับดีเด่น กองทุนกาญจนาภิเษกเฉลิมพระเกียรติ ประจำปี 2559

วิทยานิพนธ์ที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา

ระดับมหาบัณฑิต

1. นายนรุตม์ คุปต์ธนโรจน์. *นิทานจีนชุดยี่สิบสี่ยอดกตัญญู: การดำรงอยู่และวิธีการนำเสนอในสังคมไทยปัจจุบัน*. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย, 2551. (อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม)
2. ธีรนุช แมลงภู. *อนุภาคการให้รางวัลและการลงโทษในนิทานพื้นบ้านไทย: ลักษณะและความหมายเชิงวัฒนธรรม*. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย, 2552.
3. ชลธิชา นิสัยสัตย์. *“ยักษ์” ในนิทานพื้นบ้านภาคเหนือของไทย: บทบาทและความหมายเชิงสัญลักษณ์*. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย, 2552.
4. นางสาวพัชนียา บุณนาค. *คติชนเกี่ยวกับขุนแผนในจังหวัดกาญจนบุรีและจังหวัดสุพรรณบุรี*. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย, 2555.
5. นางสาวปานวาด มากนวล. *บทบาทและการสืบทอดคาถาและพิธีกรรมของหมอพื้นบ้านในการรักษาโรคที่บ้านหนองขาว จังหวัดกาญจนบุรี*. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย, 2556.
6. นายอวยพร แสงคำ. *ลักษณะเด่นของนวนิยายไทยที่มีตัวละครเป็นครุฑและนาค*. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย, 2557.
8. นางสาวขวัญชนก ทองล้วน. *งานปูนปั้นรามเกียรติ์ ถนนราชดำเนิน จังหวัดเพชรบุรี: พลวัตของการนำเรื่องรามเกียรติ์มาใช้ในศิลปกรรมไทยร่วมสมัย*. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย, 2558.
9. นางสาวชุตีมา เลิศนันทกิจ. *คณะค่านาย: การสร้างภาพลักษณ์และการปรับประยุกต์เรื่องรามเกียรติ์ในการแสดงหุ่นละครเล็ก*. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย, 2558.
10. นางสาวสร้อยสุดา ไชยเหล็ก. *ตำนานไต้ส่วยเอี้ยะ 60 องค์และพิธีแก้งในศาลนสถานจีนในสังคมไทยร่วมสมัย*. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย, 2558.
11. นางสาวนิชานันท์ นันทศิริธรรม. *แดนอรุณ แสงทองในฐานะนักร้องนิทาน*. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย, 2559.
12. นายณัฐวัตร อินทร์ภักดี. *“คติชนสร้างสรรค์” จากความเชื่อเรื่องครุฑมอโนราห์ที่ตำบลท่าแค จังหวัดพัทลุง*. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย, 2559.
13. นายกรีธากร สังขกุล. *ประเพณีขึ้นเขาพนมรุ้งในฐานะ “ประเพณีสร้างสรรค์” ในสังคมไทยร่วมสมัย*. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย, 2559.

14. นายชวพันธ์ เพชรไกร. *โฉนดคณะประยูรธ ดาวใต้: การสืบทอดและการสร้างสรรค์เรื่องรามเกียรติ์ในสังคมไทยร่วมสมัย*. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย, 2559.

15. นางสาวชุตินันท์ มาลาธรรม. *การสืบทอดและบทบาทของคติชนที่เกี่ยวข้องกับ “พระพุทธรูปไม้ตั่ว” ที่อำเภอเมือง จังหวัดนครพนม และอำเภอพนัสนิคม จังหวัดชลบุรี*. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย, 2559.

16. นายกรกฏา บุญวิชัย (อยู่ระหว่างดำเนินการ)

17. นายวันณรงค์ สวัสดิ์ (อยู่ระหว่างดำเนินการ)

ระดับดุษฎีบัณฑิต

1. นางสาววิศรา อนันต์โท. *จามเทวีบุชา: การผลิตซ้ำตำนานและพิธีบวงสรวงในสังคมไทยร่วมสมัย*. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย, 2559.

(อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม: ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.ศิราพร ณ ถลาง)

2. นายไอยเรศ บุญฤทธิ์. *วัดมณฑลทางดนตรีไทยในสังคมไทยร่วมสมัย: การสร้างความหมายและบทบาท*. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย, 2559. (อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม: ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.ศิราพร ณ ถลาง)

3. นายอภิวัฒน์ สุธรรมดี. *ลัทธิพิธีบูชาพระพรหมในสังคมไทยร่วมสมัย: พลวัตของตำนาน ความเชื่อ และพิธีกรรม*. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย, 2560 (อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม: ศาสตราจารย์สุกัญญา สุกฉายา)

4. นายพลกฤษณ์ วสีวิวัฒน์. *พลวัตของคติชนเกี่ยวกับพระบรมธาตุเจดีย์ วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร จังหวัดนครศรีธรรมราช ในสังคมไทยร่วมสมัย*. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (อยู่ระหว่างดำเนินการ)

5. นางสาวชลธิชา นิสัยสัตย์ (อยู่ระหว่างดำเนินการ)

6. นางสาวเนตรนภา วรวงษ์ (อยู่ระหว่างดำเนินการ)