

ประวัติและผลงาน
อาจารย์ ดร. ชัยรัตน์ พลมุข

ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
chairat.p@chula.ac.th

ประวัติการศึกษา

- พ.ศ. 2561 ปริญญาเอก สาขาวรรณคดี ศาสนา และวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยคอร์เนล สหรัฐอเมริกา
- พ.ศ. 2557 ปริญญาโท สาขาเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา มหาวิทยาลัยคอร์เนล สหรัฐอเมริกา
- พ.ศ. 2553 อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (สายวรรณคดี) คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- พ.ศ. 2551 อักษรศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง) สาขาวิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผลงานวิชาการ

บทความวิจัย (ภาษาไทย)

- ชัยรัตน์ พลมุข. “ทฤษฎีผัสสารมณ (affect theory) กับการศึกษาวรรณกรรม”. ใน สุรเดช โชติอุดมพันธ์ (บรรณาธิการ). *นวัตวิถี: วิถีวิทยาร่วมสมัยในการศึกษาวรรณกรรม*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สยาม, 2562.
- ชัยรัตน์ พลมุข. “นิทานเก่าในโลกใหม่: วรรณกรรมลาวสมัยอาณานิคมฝรั่งเศสกับขบวนการเคลื่อนไหวทางวัฒนธรรม.” ใน สร้อยมาศ รุ่งมณี (บรรณาธิการ). *ยาดแย่งการพัฒนาและความทันสมัยในลาว*. เชียงใหม่: ศูนย์อาเซียนศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2558.
- ชัยรัตน์ พลมุข. “กลับอีสาน: ภาพฝันอันหลอกหลอนและความรุนแรงของมหานครในภาพยนตร์เรื่อง *คืนพระจันทร์เต็มดวงและลูกบุญมีระลึกชาติ*.” *วารสารอักษรศาสตร์* 44.2 (2558): 33-70.
- ชัยรัตน์ พลมุข. “เนื้อก็ไม่ใช่ ปลาก็ไม่เจิง: สมจิน จิน วรรณกรรมลาวสมัยใหม่ กับความทันสมัยที่เป็นปัญหา.” *วารสารเอเชียปริทัศน์* 35.1 (2557): 47-76.

บทความวิจัย (ภาษาอังกฤษ)

- Chairat Polmuk. “Lao,” *Southeast of Now: Directions in Contemporary and Modern Art in Asia* 2.2 (Special issue on Terminologies of ‘Modern’ and ‘Contemporary’ ‘Art’ in Southeast Asia’s Vernacular Languages: Indonesian, Javanese, Khmer, Lao, Malay, Myanmar/Burmese, Tagalog/Filipino, Thai and Vietnamese, 2018): 167-176.

Chairat Polmuk. "Labor of Love: Intimacy and Biopolitics in a Thai-Burmese Romance." In Samak Kosem, ed. *Border Twists and Burma Trajectories: Perception, Reforms, and Adaptations*. Chiang Mai: Center for ASEAN Studies, Chiang Mai University, 2016.

Chairat Polmuk "Life in a Time of Turmoil: Re-reading Colonialism and Nationalism in Autobiographies of Postwar Lao Intellectuals," *Journal of Thai Language & Literature* 31.2 (2014): 1-40.

บทความวิชาการและบทความสารานุกรม

Chairat Polmuk. "The Undulating Landscape of Lao Cinema," *Cornell Southeast Asia Program Bulletin*, Fall 2018: 21-23.

Chairat Polmuk. "Apichatpong Weerasethakul," in *Oxford Bibliographies in Cinema and Media Studies*, ed. Krin Gabbard (New York: Oxford University Press, 2018).

Chairat Polmuk. "Rithy Panh," in *Oxford Bibliographies in Cinema and Media Studies*, ed. Krin Gabbard (New York: Oxford University Press, 2018).

บทความปริทัศน์หนังสือ

ชัยรัตน์ พล मुख. ปริทัศน์หนังสือ *Engendering the Buddhist State: Territory, Sovereignty, and Sexual Difference in the Inventions of Angkor*. *วารสารสังคมลุ่มน้ำโขง* 14.1 (2561): 187-196.

ชัยรัตน์ พล मुख. ปริทัศน์หนังสือ *Ghostly Desires: Queer Sexuality and Vernacular Buddhism in Contemporary Thai Cinema*. *วารสารสังคมลุ่มน้ำโขง* 12.3 (2559): 187-198.

ชัยรัตน์ พล मुख. ปริทัศน์หนังสือ *The Promise of Happiness*. *วารสารอักษรศาสตร์* 44.2 (2559): 203-212.

ชัยรัตน์ พล मुख. ปริทัศน์หนังสือ *Creating Laos: The Making of a Lao Space Between Indochina and Siam, 1860-1945*. *วารสารมนุษยศาสตร์* 20.1 (2556): 364-375.

ชัยรัตน์ พล मुख. ปริทัศน์หนังสือ *The Literary in Theory*." *วารสารมนุษยศาสตร์* 17.2 (2553): 179-184.

การนำเสนอบทความวิชาการระดับนานาชาติ

Chairat Polmuk. "Translation and the Making of an Urban Landscape in Laos." Paper presented at the 8th International Association of Translation and Cultural Studies Regional Workshop, Chulalongkorn University, August 31-September 1, 2019.

Chairat Polmuk. "Vannakhadi is Dead: Reading Lao Literature in Turbulent Times." Paper presented at the 6th International Conference on Lao Studies, Cornell University, June 13-15, 2019.

Chairat Polmuk. "Texture of Memory: On Lao Diasporic Practices." Keynote Address at the Elevation Laos Symposium, Vientiane, Lao PDR, November 10, 2018.

- Chairat Polmuk. "The Atmosphere of Corruption: Post-Cold War Affect and the Buddhist Media Archive in Southeast Asia." Paper presented at Cornell Society for the Humanities Annual Fellows' Workshop, April 20, 2018
- Chairat Polmuk. "Conjuring Atmospherics: Buddhist Temporalities and Post-Cold War Affect in Southeast Asian Film and Video Art." Paper presented at Cornell Southeast Asia Program's 20th Annual Graduate Student Conference, March 9-11, 2018.
- Chairat Polmuk. "Explosive Bliss: Visualizing the Landscapes of Residual Vulnerability and (Toxic) Intimacy in Post-Cold War Southeast Asia." Paper presented at *Ronald and Janette Gatty Lecture Series*, Cornell Southeast Asia Program, February 22, 2018
- Chairat Polmuk. "Rural Melodramas: Queer Aesthetics and the Fantasies of Development in Northeast Thailand." Paper presented at the International Conference on Thai Studies, Chiang Mai, July 15-18, 2017
- Chairat Polmuk. "Transitory Splendour: Preambles on a Buddhist Archival Impulse in Post-Cold War Southeast Asia." Paper presented at *Reframing the Archive: The Reuse of Film and Photographic Images in Postcolonial Southeast Asia* Symposium, School of Oriental and African Studies, University of London, June 22-23, 2017
- Chairat Polmuk. "American Bones and Bombs: Debris of War and the Aesthetics of Ruin in Laos." Paper presented at the Association for Southeast Asian Studies in the United Kingdom (ASEASUK) Annual Conference, School of Oriental and African Studies, University of London, September 16-18, 2016
- Chairat Polmuk. "The City of Thorny Bamboos: Urban Literati, Nostalgia, and Cold War Politics in Laos." Paper presented at the 5th International Conference on Lao Studies, Thammasat University, July 8-10, 2016
- Chairat Polmuk. "Haunted Archives: Remediating Remnants of the Cold War in Southeast Asia." Paper presented at Department of Asian Studies Annual Graduate Colloquium, May 12, 2016
- Chairat Polmuk. "Buddhist Affect and Ethnic Intimacy in Contemporary Thai Cinema." Paper presented at the *Politics of Attachment* Workshop and Conference, Amsterdam School for Cultural Analysis, March 25-27, 2015
- Chairat Polmuk. "The Intimate Species: Buddhist Affect and the Ethnic Body in Contemporary Thai Cinema." Paper presented at the *Ways of Knowing* Graduate Conference on Religion, Harvard Divinity School, October 23-25, 2014.
- Chairat Polmuk. "Regarding the Pain of the Burmese: The Injured Ethnic Body and Reconfigurations of Intimacy in Contemporary Thai Cinema." Paper presented at the Council on Thai Studies Annual Meeting, University of Wisconsin-Madison, October 17-19, 2014
- Chairat Polmuk. "Detecting the Mystery of the First Lao Novel, *Phra Phouttahoup Saksit*." Paper presented at the 4th International Conference on Lao Studies, University of Wisconsin-Madison, April 19-21, 2013.