

เนื่องในวาระดิถีขึ้นปีใหม่ 2560

ดิฉันขออาราธนาคุณพระศรีรัตนตรัยและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่เป็นที่เคารพสักการะของท่าน
จงดลบันดาลให้ท่านมีความสุข มีพลังกายและใจ
ในการปฏิบัติภารกิจด้านการงาน ส่วนตัวและครอบครัวให้ประสบความสำเร็จ
มีสติปัญญาในการแก้ไขปัญหาและขจัดอุปสรรคต่างๆ
ได้พบแต่คนดี งานดี โอกาสที่ดี และมีโชคดี
พร้อมกับมีสุขภาพแข็งแรงทั้งกายและใจตลอดปีใหม่ค่ะ

รองศาสตราจารย์ ดร.กิงกาญจน์ เทพกาญจนา
คณบดี

จดหมายข่าว

เทวาลัย

ปีที่ ๘ ฉบับที่ ๒๖ วันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๕๘



จดหมายข่าว เทวาลัย

ที่ปรึกษา

รศ.ดร.กิงกาญจน์ เทพกาญจนา

คณบดีคณะอักษรศาสตร์

ผศ.ดร.สุรเดช โชติอุดมพันธ์

รองคณบดีคณะอักษรศาสตร์

ผศ.ดร.นิรดา จิตรกร

ผู้ช่วยคณบดีคณะอักษรศาสตร์

ผศ.ดร.อาทิตย์ ชีรวณิชกุล

ผู้ช่วยคณบดีคณะอักษรศาสตร์

อ. William Whorton

ผู้รับผิดชอบงานประชาสัมพันธ์และ สื่อสารองค์กร คณะอักษรศาสตร์

ผศ.ดร.ศิริประภา ชวะนะญาณ

ผู้ช่วยคณบดีคณะอักษรศาสตร์

(Siraprapa.C@chula.ac.th)

ส่งข่าวประชาสัมพันธ์ได้ที่

นางกัญญ์กนก จิมแสง

โทร. 02-218-4885

E-mail: artspr08@hotmail.com และ
pr.arts.chulalongkorn@gmail.com

ถ่ายภาพหน้าปก

ผศ.ดร.ภาสุรี ลือสกุล



ถ่ายภาพโดย ผศ.ดร.ภาสุรี ลือสกุล

ปีที่ ๘ ฉบับที่ ๒๖ วันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๕๙

ข่าวนิสิตเก่าอักษรศาสตร์ได้รับรางวัล	4
ข่าวจากคณะกรรมการกิจการพิเศษ คณะอักษรศาสตร์	5
ข่าวจากฝ่ายกิจการนิสิต	6
ข่าวจากศูนย์หนังสือแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	9
ข่าวจากภาควิชาภาษาไทย	10

คณะอักษรศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถนนพญาไท เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ

10330 โทร. (662) 218 - 4870

www.arts.chula.ac.th



น้ำฝนหลังจากฟ้า
จากดวงใจอาดูร
สูญสิ้นพ่อหลวงแล้ว

น้ำตาหลังจากใจ
พูนทุกข์ทเวชีโยค
สิ้นฉัตรแก้วปกเกล้า
ชาวประชาร่ำไห้
แต่นี้ ธ สถิตใน

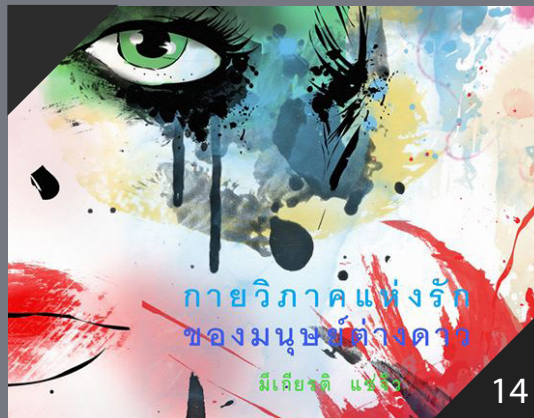
ทุกข์โศกหลังจากทรง
โสภณสดทั่วแผ่นดิน
สิ้นร่มเงาบิดา
รักพ่อหลวงเทิดไท้
ใจราษฎร์เอย

ขอน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณหาที่สุดมิได้
ข้าพระพุทธเจ้า คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
(สุวรรณา แซ่เฮ้ง ร้อยกรอง)

บันทึกการอ่าน

กายวิภาคแห่งรักของมนุษย์ต่างดาว
มีเกียรติ แซ่จิ๋ว

นางสาว นิชาบันท์ บันทศิริศรี



14

20

ข่าวบริการวิชาการ
ใครทำอะไร ที่ไหน

21

ปฏิทินกิจกรรม
เดือนธันวาคม

คนอักษรฯ

อ.ดร.ภาวดี สายสุวรรณ



16

นิสิตเก่าอักษรศาสตร์ได้รับยกย่องเป็น ศิลปินแห่งชาติ ประจำปี 2559 สาขาวรรณศิลป์



คณะอักษรศาสตร์ขอแสดงความยินดีในโอกาสที่
ศาสตราจารย์พิเศษ เรืองอุไร กุศลาสัย นิสิตเก่าอักษรศาสตร์รุ่น 7
และนางชูวงศ์ ฉายะจินดา นิสิตเก่าอักษรศาสตร์รุ่น 16
ได้รับยกย่องเป็นศิลปินแห่งชาติ ประจำปี 2559 สาขาวรรณศิลป์



คณะกรรมการกิจการพิเศษ
คณะอักษรศาสตร์

การบรรยายพิเศษ

"พระวิสัยทัศน์ด้านการศึกษาของ
พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพล
อดุลยเดช"

เนื่องในโอกาส

๑๐๐ ปี อักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เนื่องในโอกาส ๑๐๐ ปี อักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ขอเชิญคณาจารย์ นิสิตเก่า นิสิตปัจจุบัน และบุคลากร คณะอักษร
ศาสตร์เข้าร่วมฟังการบรรยายพิเศษ "พระวิสัยทัศน์ด้านการศึกษา
ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช" โดย
ท่านผู้ทรงคุณวุฒิ ดร.ทัศนีย์ บุญยคุปต์ (อักษรศาสตรบัณฑิต รุ่นที่ ๑๐
อดีตอาจารย์ใหญ่โรงเรียนจิตรลดา และที่ปรึกษาโรงเรียนจิตรลดา)

วันพุธที่ ๔ มกราคม ๒๕๖๐
เวลา ๑๐.๓๐-๑๑.๓๐ น.

ณ ห้อง ๑๐๕ อาคารมหาจุฬาลงกรณ์



เนื่องในโอกาส ๑๐๐ ปี อักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ขอเชิญฟังการบรรยายพิเศษเรื่อง



**พระวิสัยทัศน์ด้านการศึกษา
ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช**

วิทยากร ท่านผู้ทรงคุณวุฒิ ดร.ทัศนีย์ บุญยคุปต์
อักษรศาสตรบัณฑิต รุ่นที่ ๑๐
อดีตอาจารย์ใหญ่โรงเรียนจิตรลดา และที่ปรึกษาโรงเรียนจิตรลดา

วันพุธที่ ๔ มกราคม ๒๕๖๐ เวลา ๑๐.๓๐-๑๑.๓๐ น.
ณ ห้อง ๑๐๕ อาคารมหาจุฬาลงกรณ์

ลงทะเบียนล่วงหน้าที่นี่ <https://goo.gl/forms/yv4wqdOUglvoUpU83>
หรือโทร. 02-218-4885 (คุณยุพิน)



ลงทะเบียนล่วงหน้าที่นี่

<https://goo.gl/forms/yv4wqdOUglvoUpU83>

วันกฐินพล (5 ธันวาคม 2559)

โครงการรณรงค์ ทำความดีถวายเป็นพระราชกุศล
แด่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช
วันที่ 5 ธันวาคม 2559
กิจกรรมตักบาตร ณ บริเวณหน้าหอประชุมจุฬาฯ

ข่าวจาก
ฝ่ายกิจการนิสิต



โครงการรuffa ทำความดีถวาย
เป็นพระราชกุศลแด่
พระบาทสมเด็จพระปรมินทร-
มหาวชิราลงดลยเดช

วันที่ 5 ธันวาคม 2559



กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ ณ สดานคุ้มครองและ
พัฒนาคณพัการบ้านกึ่งวัด (ชาย) จ.ปทุมธานี

รายการบริจาคของชาวอัครศาสตร์ที่มอบให้

1. พัดลม ขนาด 16" จำนวน 5 เครื่อง
2. เครื่องใช้ประจำวัน (ยาสีฟัน แปรง เขมพูสระผม)
3. กั้นอน PVC ขนาด 3 ฟุต จำนวน 4 ชุด
4. เงินบริจาค 80,000 (แปดหมื่นบาทถ้วน)



ฝ่ายกิจการนิสิต

โครงการ CLUB TUESDAY



งานกิจการนิสิต คณะอักษรศาสตร์ จัดกิจกรรมการให้ความรู้แก่อาจารย์และเจ้าหน้าที่ โครงการ Club Tuesday ในรูปแบบการบรรยายและพูดคุยกับจิตแพทย์ มีวิทยากรคือนักจิตวิทยาและจิตแพทย์จากหน่วยส่งเสริมสุขภาพทางจิต รายละเอียดดังนี้

ครั้งที่ 1 วันที่ 8 พฤศจิกายน 2559 เวลา 11.30-13.30 น. ณ ห้อง 815 ชั้น 8 อาคารมหาจักรีสิรินธร เรื่อง การดูแลนิสิตที่มีปัญหาสุขภาพจิต วิทยากรคือนางสาวธารีวรรณ เทียมเมฆ

ครั้งที่ 2 วันที่ 13 ธันวาคม 2559 เวลา 11.30-13.30 น. ณ ห้อง 303 ชั้น 3 อาคารมหาจักรีสิรินธร เรื่อง การสังเกตและทำความเข้าใจนิสิตที่มีปัญหาสุขภาพจิต วิทยากรคืออาจารย์นายแพทย์ ภูษงค์ เหล่ารุจิสวัสดิ์



งานบุญใส่บาตรหนังสือ ครั้งที่ 10: 100 ปีจุฬาฯ อาลัยรัก

ศูนย์หนังสือจุฬาฯ ร่วมกับ วัดพระราม ๙ กาญจนาภิเษก และ สำนักงานจัดการทรัพย์สิน จุฬาฯ ขอเชิญร่วมงานบุญใส่บาตรหนังสือ ครั้งที่ 10: 100 ปีจุฬาฯ อาลัยรัก เพื่อน้อมอุทิศถวายเป็นพระราชกุศลแด่ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ ๙

ประธานในพิธี: ผศ.ดร.พิมพ์พนา ปิตธวัชชัย รองอธิการบดี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ในวันศุกร์ที่ 13 มกราคม 2560 เวลา 7.00-9.00 น. ณ บริเวณลานหน้าอาคารจามจุรีสแควร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (บริเวณรถไฟฟ้าใต้ดินสามย่าน)






ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ร่วมกับ วัดพระราม ๙ กาญจนาภิเษก สำนักงานจัดการทรัพย์สิน จุฬาฯ

ขอเชิญทุกท่านร่วมงานบุญ

ใส่บาตรหนังสือ ครั้งที่ ๑๐: ๑๐๐ ปีจุฬาฯ อาลัยรัก

เพื่อน้อมอุทิศถวายเป็นพระราชกุศลแด่ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ ๙

ประธานเปิดงาน ผศ.ดร.พิมพ์พนา ปิตธวัชชัย รองอธิการบดี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ร่วมฟัง ปาฐกถาธรรม “รักพ่อ รู้พอเพียง”
โดย พระราชญาณกวี ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระราม ๙ กาญจนาภิเษก

ขอเชิญพุทธศาสนิกชน ร่วมทำบุญ
"ใส่บาตรหนังสือ" ถวายอุปัฏฐาก จตุปัจจัยแก่ พระภิกษุสงฆ์-สามเณร ๔๙ รูป
เพื่อให้ท่านเลือกหนังสือได้ตรงตามความต้องการ






วันศุกร์ที่ ๑๓ มกราคม ๒๕๖๐
เวลา ๐๗.๐๐ - ๐๙.๐๐ น.
ณ ลานหน้าอาคารจามจุรีสแควร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผู้มีจิตศรัทธา ร่วมทำบุญ ได้ที่

- * ศูนย์หนังสือจุฬาฯ ทุกสาขา
- * โอนเข้าบัญชีศูนย์หนังสือจุฬาฯ ตามกำลังศรัทธา







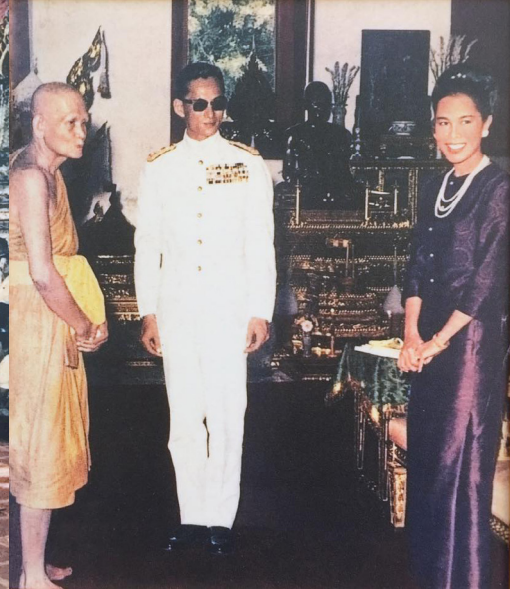


สอบถามเพิ่มเติมได้ที่ แผนกประชาสัมพันธ์
โทร. ๐-๒๒๑๘-๔๔๙๓-๕, ๐-๒๒๕๕-๔๔๓๓ / www.chulabook.com



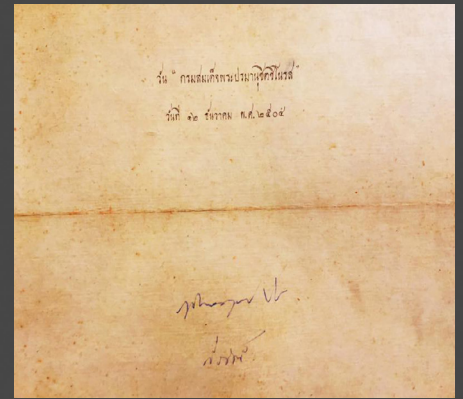
ข่าวจากภาควิชาภาษาไทย

“งานวันกรมสมเด็จพระปรมานุชิตชิโนรส” ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙



เมื่อวันที่ ๙-๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๙ ณ วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร ชุมชนภาษาไทย ภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ร่วมกับวัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร ได้จัด “งานวันกรมสมเด็จพระปรมานุชิตชิโนรส” ขึ้นเป็นปีที่ ๕๗ นับแต่ปีแรกคือปี ๒๕๐๓ ซึ่งสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนีเสด็จพระราชดำเนินทรงเป็นประธาน พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชและสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ เสด็จพระราชดำเนินทรงเป็นประธานปีต่อๆ มา จนภายหลังจึงโปรดเกล้าฯ ให้ผู้แทนพระองค์มาแทน ดังปรากฏหลักฐานในสมุดเยี่ยมของตำหนักवासกรี นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณหาที่สุดมิได้

กิจกรรมปีนี้มีหลากหลายได้แก่ การเทศน์มหาชาติเทิดพระเกียรติ การประกวดแข่งขันต่างๆ อาทิ การอ่านออกเสียงพระราชนิพนธ์เรื่องพระมหาชนก (ระดับประถมศึกษา) การตอบคำประพันธ์ (ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น) การตอบปัญหาวิชาการ (ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย) การสวดมนต์ทำนองสรภัญญะ การสวดไอ้เอ๊วหาราย ฯลฯ ทั้งนี้เพื่อส่งเสริมองค์ความรู้ภาษาและวรรณคดีไทยตลอดจนพระนิพนธ์ในสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส อาทิ ภาษามอน้องคำฉันท์ ลิลิตตะเลงพ่าย ร่ายยาวมหาเวสสันดรชาดก พระปฐมสมโพธิกถา ฯลฯ อันจะเป็นการปลูกฝังให้เยาวชนมีความรู้รักภาษาไทยซึ่งเป็นสมบัติของคน



ไทยและชาติไทย สนองพระราชปณิธานในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ผู้ทรงพระมหากรุณาธิคุณยิ่งใหญ่ต่อภาษาไทยและวรรณคดีไทย และเป็นการเทิดพระเกียรติสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส ผู้ทรงเป็นรัตนกวีของชาติและได้รับการยกย่องจากองค์การยูเนสโกให้เป็นบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นด้านวัฒนธรรมระดับโลกในปี ๒๕๕๓ ให้ประจักษ์ยังยืนตลอดไป

ในโอกาสนี้ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้นายสุภชัย ภู่งาม องคมนตรี เป็นผู้แทนพระองค์ในการบำเพ็ญพระราชกุศลอุทิศถวายสมเด็จพระปรมานุชิตชิโนรส โดยอธิการบดีจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยกล่าวประกาศสดุดีพระเกียรติคุณ และคณบดีคณะอักษรศาสตร์เบิกผู้ชนะการประกวดแข่งขันเข้ารับพระราชทานรางวัล

การแข่งขันอ่านออกเสียงพระราชนิพนธ์เรื่องพระมหาชนก (ระดับประถมศึกษา)



การแข่งขันต่อคำประพันธ์ (ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น)



การตอบปัญหาวิชาการ (ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย)



นายศุภชัย ภู่งาม อธิบดี
เป็นผู้แทนพระองค์ในการพระราชทานรางวัลการประกวดแข่งขันและทุนการศึกษา



๑) บังคมบัวบาทเจ้า
แกลงพระนิพนธ์ทรง
เอกรัตนกวิยง
พระปรมาณูชิตินิมีตให้
จอมสงฆ์
สฤษฏีไว้
ยืนโยค ยุคณา
โลกล้วนสรรเสริญ

(๒) คติโลกเพลินพิศย์อม
คติอรรถธรรมอำไพ
คือสร้อยสุภาพไฉ-
ละบทละบาทแก้ว
เย็นใจ
รจนะแผ้ว
โรจน์วิจิตร
ประดับถ้อยคำทอง

(๓) ตะเลงฟ้าย เลิศแล้
วิจิตรถ้อยแกลงขาน
เบิกเศิกศร่าบาญ
ชูพระยศฝากให้
คำบุราณ
นเรศไต้
ลบบองกฤษฏี เกริกแฮ
เฟื่องห้องหนสยาม

(๔) สมุทรโฆษ
ฉันทพากย์พิจิตรา
ขอนชาดกระโยทยา
เสนาะจุนจุพิพนธ์ไฉม
สืบถ้อย อยุธยา
เตรียมแต่
ครวญคร่ำ หาเอย
ฉลักเพี้ยมฝากหลัง

(๕) มหาชาติ ร่ายชาติเชื้อ
บำเพ็ญบุตรทหารปลง
สืบเอ็ดกัณฑ์พระบรรจง
เป็นหลักเอกรากวิอ้าง
พุทธพงศ์
สืบสร้าง
บรรจุ
แหล่เอื้อนเอมขวัญ

(๖) พระปฐมสมโพธิ พ้น
ชนะพญามารโมห์
ปลุกพระศาสน์สืบโล-
กรองรัตน์จัดร้อยแก้ว
แสงโพธิ์
มีดแผ้ว
กุดรภาค
ยอดแก้ววรรณศิลป์

(๗) กวีใดกำเนิดพื้น
กาพย์ย้อมหอมรินตาม
พระนิพนธ์พิพิธนาม
คือมรดกสยามนี้
ภพสยาม
ท่านชี้
พูนวิเศษ
โลกล้วนแสงชม

(๘) รำลึกพระสมณเจ้า
ประเทศน่านาสมัย
เฉลิม “มานะหฤทัย”
เฉลิมพระเกียรติเกริกก้อง
ปราชญ์ไทย
แซ่ซ้อง
บำรุงกาพย์
คู่หล้าแหล่งสยาม

บทประพันธ์ รามวัลชนะเลิศ

ในหัวข้อ

“พระนิพนธ์สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมาณูชิตชิโนรส”
เนื่องในวันกรมสมเด็จพระปรมาณูชิตชิโนรส ประจำปี ๒๕๕๙”

นายกคพล ศรีพุ่ม

นิสิตระดับดุขฎิบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย ประพันธ์





โดย นางสาว นิชานันท์ บันทศิริศรณ
นิสิตปริญญาโท ภาควิชาภาษาไทย
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ

กายวิภาคแห่งรัก ของมนุษยต่างดาว

มีเกียรติ แซ่จิว
สอพ. ArtyHouse

ฉันเคยคุยกับมีเกียรติ แซ่จิว เคย
แลกเปลี่ยนความเห็นเรื่องหนังสือ
แก่กัน แต่น้อยเหลือเกินที่จะได้
อ่านงานของเขา สิ่งหนึ่งที่ฉันเห็น
คือความโคตรขยันของเขา ที่บัดนี้
ฉันก็ยังไม่อาจมีพลังเช่นนั้นได้ วัน
นี้เป็นโอกาสอันดี ฉันได้อ่านเรื่อง
สั้นของเขาทั้ง 14 เรื่อง และอ่าน
รวดเดียวจบ เรื่องสั้นทั้ง 14 เรื่อง
มีจุดร่วมเดียวกันคือเรื่องความรัก
สัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ ถ้าจะ
กล่าวให้เฉพาะเจาะจงกว่านี้ก็

เป็นเรื่องความสัมพันธ์ทางเพศ
ระหว่างมนุษย์ ปมของเรื่องสั้น
แต่ละเรื่องเกาะเกี่ยวอยู่กับเรื่อง
ความสัมพันธ์เหล่านี้โดยไม่เว้น
ว่าจะเป็นเพศใด อายุใด สถานะ
ใด ฉันจะไม่กล่าวถึงเนื้อหาโดย
ละเอียด เพราะหากกล่าวต่อ
ไปก็อาจกลายเป็นการสปอยล์
ได้ ฉันจึงขอเขียนความเห็นคร่าว ๆ
เกี่ยวกับเนื้อหาและจะขอกล่าวถึง
หน้าปกและรูปเล่มการจัดพิมพ์รวม
เรื่องสั้นนี้

เนื้อหา

รวมเรื่องสั้นเล่มแรกของมีเกียรตินี้ นับว่าใช้ได้เพราะฉันอ่านรู้เรื่อง ใช่ว่า! นักอ่านอย่างเรา ๆ ท่าน ๆ จะหวังอะไรมากกว่าการอ่านแล้วรู้เรื่อง อ่านแล้วเข้าใจ ถ้าโชคดียิ่งกว่านั้น ก็คือพบว่าเมื่ออ่านเข้าใจแล้วยังสนุกอีกด้วย งานเขียนของมีเกียรติเล่มนี้ จัดอยู่ในประเภทอ่านรู้เรื่อง และบางเรื่องก็อ่านเพลิน บางเรื่องก็หักมุมได้ดี แต่นั่นก็เพียงพอแล้วสำหรับฉัน (แน่สิ ฉันเคยอ่านเรื่องสั้นที่เล่นกับรูปแบบ หรือเว้นช่องว่างเสียโหวงเหวงจนผู้อ่านปะติดปะต่อเรื่องไม่ได้เลย) ส่วนเรื่องภาษานับว่าอ่านง่าย ไม่หุหุหุแต่ก็ไม่ถึงกับเด็ก เป็นภาษาที่ใช้เพื่อเล่าเรื่อง และบ่อยครั้งที่มิเกียรติมักจะละเว้นประธาน นั่นอาจจะเป็นวิธีการใช้ภาษาในแบบที่เขาชอบ ซึ่งฉันคิดว่า มันก็ทำให้การเล่าเรื่องกระชับดี (อีกเรื่องคือพิสูจน์อักษรใช้ได้นะ มีจุดผิดน้อยมาก)

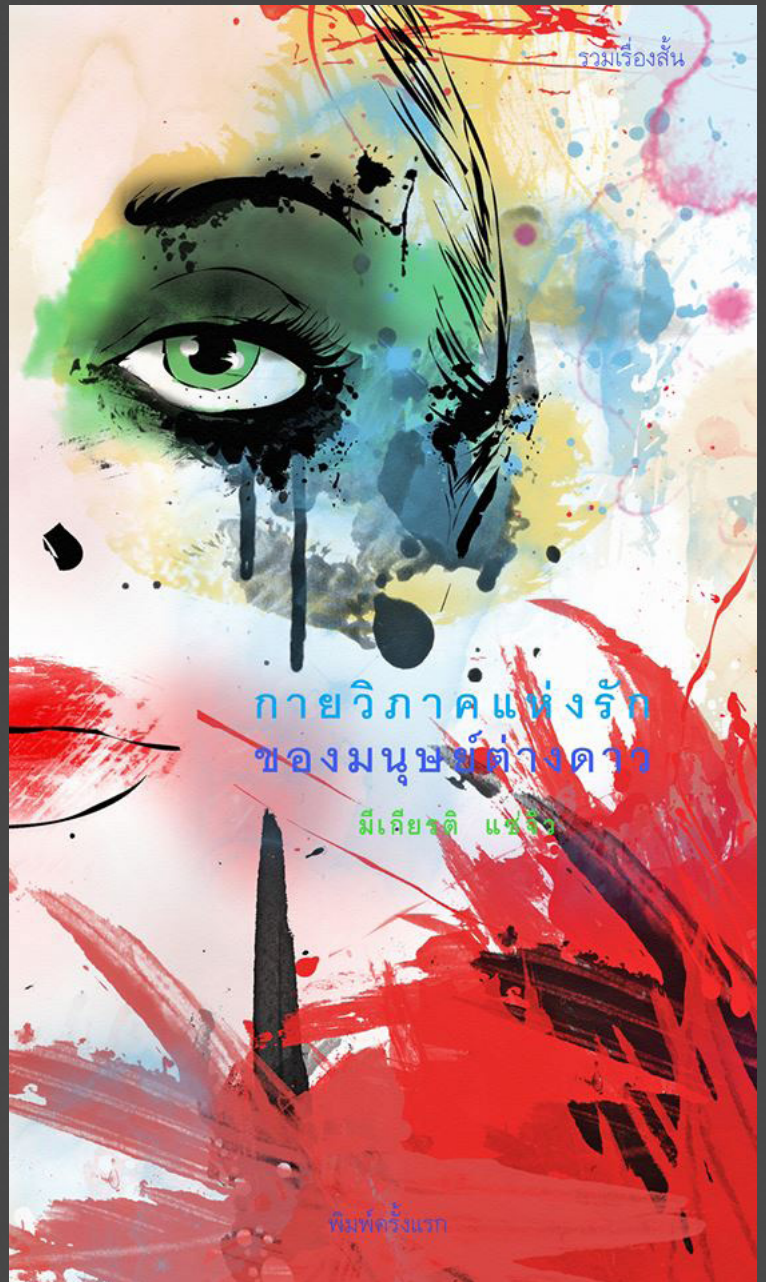
หน้าปก

ให้ตายสิ! หน้าปกไม่ถูกอกถูกใจฉันเอาเสียเลย ภาพปกนั้นโดดเด่น สีฉูดฉาดหลายสี ซึ่งก็สอดคล้องกับเนื้อหาในเล่มที่เกี่ยวข้องกับความหลากหลาย สีฉูดฉาดแห่งความสัมพันธ์ของมนุษย์ แต่! การวางชื่อเรื่องและชื่อผู้เขียนไว้บนหน้าปก ด้วยสีฟ้าและสีเขียว มันทำให้ฉันมอง

แทบไม่เห็น อ่านแทบไม่ออกฉันว่า ถ้าจะวางอย่างนี้ ควรจะทำสีพื้น เจาะขาวหรือเว้นที่พิเศษให้วางชื่อเหล่านี้ หรือไม่เช่นนั้นก็ไม่จำเป็นต้องใส่ชื่อเลย หากเป็นเช่นนั้นหนังสือเล่มนี้จะได้เด่นที่ "ภาพ" ปก ไปเลย เมื่อนำชื่อเรื่องและชื่อผู้เขียนมาวางทับไปบนภาพ โดยใช้ฟอนต์ธรรมดา สีฟ้าและสีเขียวที่กลืนเบือนไปกับภาพปก มันก็ยิ่งทำให้ภาพปกดรอปลง ขณะเดียวกันชื่อทั้งสองก็ไม่เด่นชัดขึ้นเลย นี่นับเป็นข้อที่ฉันรู้สึกสะเทือนใจที่สุด แต่นั่นแหละ... อาจจะมีคนชอบแบบนี้...แต่ฉันเองก็มีเหตุผลของฉันที่ฉันจะไม่ชอบนะ (อย่างไรก็ดี ฉันชอบนะที่เอาชื่อเรื่องแรกกับเรื่องสุดท้ายมาผนวกกันเข้าเป็นชื่อเล่ม ไม่รู้ว่าเป็นความคิดของนักเขียนหรือบรรณาธิการ แต่ฉันก็ขอชมใครก็ตามที่คิดทำเรื่องนี้นี้ เพราะปกติ ชื่อเรื่องรวมเรื่องสั้นจะเป็นชื่อเรื่องสั้นในเล่มนั่นแหละ เป็นเรื่องสั้นเรื่องเดียวที่บรรณาธิการอาจคิดว่าเด่นอะไรทำนองนั้น)

รูปเล่มการจัดพิมพ์

รูปเล่มจัดพิมพ์ได้ค่อนข้างดีตามมาตรฐานรวมเรื่องสั้นทุกวันนี้ การเลือกใช้ปกที่ไม่แข็งจนเกินไป และขนาดหนังสือพอเหมาะ ทำให้ฉันถืออ่านมือเดียวได้ โดยเมื่อม้วนปก ปกก็ไม่ได้เป็นรอยหักอะไร ถ้าหากใช้กระดาษ



ปกแข็งกว่านี้ก็คงจะเป็นรอยไปแล้ว หนังสือนี้ไม่หนาจนเกินไปและมีปกที่อ่อนทำให้เวลาเปิดอ่านสันไม่แตก การไม่เย็บก็จึงไม่เป็นปัญหาของเล่มนี้ (จินตนาการได้ว่า หนังสือเล่มนี้ถ้าจะหลุดเป็นแผ่นๆ ก็คงสามสิบสี่สิบปีผ่านไปแล้วยังนั่นแหละ ขึ้นอยู่กับว่าเก็บในสภาพไหนด้วย...ทั้งนี้ฉันไม่ห่วงแล้ว เพราะฉันอ่านจบแล้วนี่---เราน่า

จะต้องมาคิดกันใหม่ว่า เราจ่ายเงินซื้อเนื้อหาในเล่ม ไม่ได้จ่ายเงินเพื่อซื้อรูปเล่มมาเก็บแล้วตั้งโชว์นะจะนะ ฉะนั้นถ้าอ่านจบแล้วก็คุ้มค่าแล้วละ) เท่านั้นที่แล้วก็ ใครสนใจรวมเรื่องสั้นนี้ก็ลองหามาอ่านดูได้

คนอักษรฯ

เรียบเรียงโดย บัณฑิต แซ่จิว

อาจารย์ ดร.ภาวดี สายสุวรรณ

ปีเก่ากำลังผ่านไป ปีใหม่กำลังก้าวเข้ามา ปีหนึ่งผ่านไปรวดเร็ว ไม่ทันไร คนอักษรฯ ผ่านการสัมภาษณ์มาเกินสองมือนับแล้ว ไม่ว่าจะเป็นอาจารย์ผู้ใหญ่ อาจารย์รุ่นใหม่ นิสิตเก่า-นิสิตใหม่ รวมทั้งบุคลากรคณะอักษรศาสตร์ ทุกคนล้วนมีส่วนสำคัญและมีบทบาทหน้าที่รับผิดชอบแตกต่างกันไป แต่ที่เห็นได้ชัดคือทุกคนล้วนมีความรักในคณะไม่น้อยไปกว่ากัน และคราวนี้ก็เช่นเดียวกัน คนอักษรฯ ฉบับต้อนรับวันคริสต์มาสได้มีโอกาสเชิญอาจารย์รุ่นใหม่ไฟแรงของภาควิชาภาษาศาสตร์มาร่วมแบ่งปันประสบการณ์และความประทับใจที่มีต่อคณะ และแน่นอนว่า... ‘เต็มอ้อมไปด้วยรัก’

อยากให้อาจารย์แนะนำเกี่ยวกับอาจารย์สั้นๆ ให้พวกเรารู้จักหน่อยครับ

อาจารย์ ดร. ภาวดี สายสุวรรณ ชื่อเล่นชื่อ ออม ค่ะ จบปริญญาตรีอักษรศาสตร์บัณฑิต เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง เอกภาษาอังกฤษ โทภาษาศาสตร์ (โครงการเกียรตินิยม) เป็นอักษรฯ รุ่นที่ 72 รหัสเข้าเรียนปี 47 ค่ะ จบปริญญาโทสาขาภาษาศาสตร์ประยุกต์ จาก The University of Edinburgh สหราชอาณาจักร และปริญญาเอกสาขาภาษาศาสตร์ จาก Queen Mary University of London สหราชอาณาจักร ปัจจุบันเป็นอาจารย์ประจำภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สาขาวิชาที่เชี่ยวชาญคือภาษาศาสตร์สังคม ภาษาศาสตร์ชาติพันธุ์ และภาษากับเพศค่ะ





วิทยานิพนธ์ที่ทำตอนปริญญาเอกเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไรครับ

หัวข้อวิทยานิพนธ์คือ “Male femininity in Thai among men who identify with non-normative male roles” เป็นการศึกษาการสร้างและแสดงตัวตนทางเพศผ่านภาษาในกลุ่มผู้ชายไทยที่ไม่ได้ระบุตัวตนกับแนวทางหลักของความเป็นชายที่สังคมคาดหวัง เป็นการศึกษาทางด้านภาษาศาสตร์สังคมที่ต้องการหาคำตอบเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับเพศของผู้พูด โดยวิทยานิพนธ์นี้มุ่งเน้นไปที่เรื่องอัตลักษณ์ทางเพศกับตัวแปรภาษาสองตัวแปร คือการลากเสียงยาวของสระและคำแทนตัวค่ะ

อยากให้อาจารย์อ้อมเล่าความประทับใจสมัยที่ยังเรียนอยู่ที่คณะอักษรฯ หน่อยครับ

ประสบการณ์หนึ่งที่ประทับใจช่วงที่เรียนอยู่ที่คณะอักษรฯ ซึ่งอาจจะถือได้ว่าเป็นประสบการณ์ที่เปลี่ยนตัวตนของเราไปพอสมควรเลย ก็คือการเป็นที่เชียร์ ตั้งแต่เด็กมาจะเป็นคนไม่ค่อยกล้าแสดงออก หนึ่งๆ เงียบๆ ไม่กล้าพูดคุยกับคนที่ไม่รู้จักหรือไม่สนิท ลักษณะนิสัยหรือบุคลิกแบบนี้กลายมาเป็นกรอบในชีวิตโดยที่เราไม่รู้ตัว คือเราจะรู้สึกตลอดเวลาว่าเราไม่กล้าทำอะไรที่หลุดไปจากนี้ เพราะมันไม่ใช่ comfort zone ของเรา แต่ไม่รู้ยังงั้นเหมือนกัน พอขึ้นปีสองก็ตัดสินใจไปเป็นที่เชียร์ ตอนนั้นรู้สึกว่าจะอยากทำกิจกรรม อยากมีเพื่อนมากขึ้น รู้สึกว่ามันเป็นโอกาสที่เราไม่ควรปล่อยทิ้งไป เพื่อนบางคนยังงั้นว่าบุคลิกแบบนี้จะไปเป็นที่เชียร์

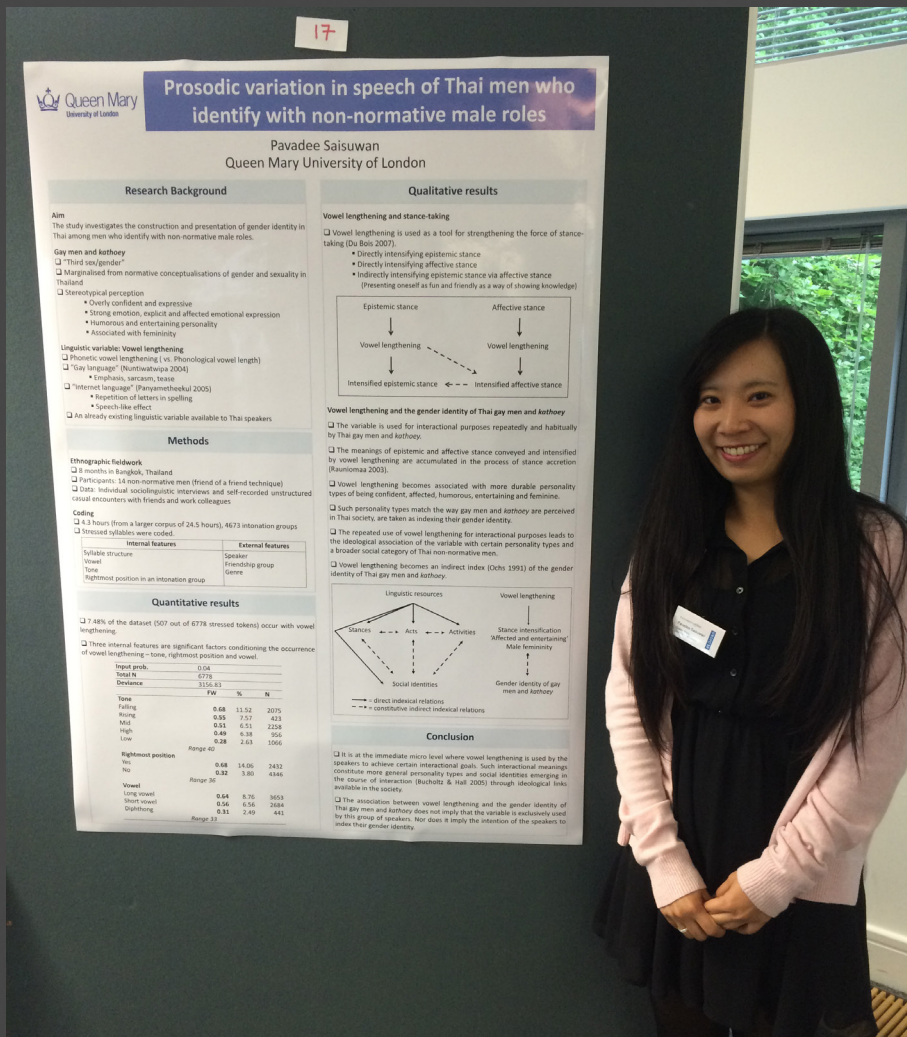
ได้ยังงั้น คือเราจะดูเรียบร้อย ชัดกับภาพลักษณ์ที่เชียร์ที่ต้องเดินแรงเดินกา ตอนแรกทีไป เพื่อนก็ไม่รู้จักเรา ไม่ค่อยมีคนกล้าคุยกับเรา เราก็ไม่กล้าคุยกับคนอื่น แต่พออยู่ๆ ไป ได้ทำอะไรร่วมกันเยอะมากขึ้น รู้จักกันมากขึ้น กลายเป็นว่าเราก็อายุ หลุดจากกรอบความกลัวที่ตัวเองสร้างขึ้น ได้ทำอะไรที่ไม่เคยกล้าทำมาก่อน เพื่อนก็เริ่มเห็นว่าเราไม่ได้เป็นคนนิ่งอย่างที่คิด เราก็เดินได้ บ้าบอได้นะ การทำเชียร์ก็เลยเป็นกิจกรรมที่ประทับใจ และทำให้เรามีความสุขมาก เหมือนเราได้ชนะตัวเอง เปิดใจเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ และได้มิตรภาพมีเพื่อนหลายคนที่ไม่เคยเรียนด้วยกันเลย แต่ก็ได้รู้จักและสนิทกันจากการทำเชียร์ นึกย้อนกลับไปก็เรายังรู้สึกตลอดว่าถ้าวันนั้นไม่ไปทำเชียร์คงเป็นเรื่องที่น่าเสียดายมาก ส่วนในแง่วิชาการ วิชาหนึ่งที่เป็นประโยชน์มากจนถึงทุกวันนี้คือวิชา Academic Oral Skills ซึ่งเป็นวิชาบังคับของนิสิตเอกภาษาอังกฤษตอนนั้น อย่างหนึ่งที่ต้องทำในวิชานี้คือการนำเสนองานหน้าชั้น ซึ่งเป็นสิ่งที่เราไม่ถนัด ตอนที่เรียนก็เลยรู้สึกเครียด แล้วก็ทำได้ไม่ค่อยดีด้วย แต่พอยิ่งเวลาผ่านไปกลับยังรู้สึกขอบคุณวิชานี้มากขึ้นเรื่อยๆ เพราะทักษะพื้นฐานต่างๆ ของการนำเสนอที่ได้เรียนรู้จากวิชานี้ได้นำไปใช้ในการนำเสนอและพูดในที่สาธารณะมาตลอด ตั้งแต่ตอนที่ยังเรียนอยู่ที่คณะฯ ไปเรียนที่ต่างประเทศ และก็ตอนนี้ที่กลับมาทำงานแล้ว ถึงแม้ว่าตอนที่เรียนอยู่เราอาจจะยังทำได้ไม่ดี แต่ก็ถือว่ามันเป็นแบบฝึกหัดเล็กๆ ที่ทำให้เราได้เริ่มต้น



เป็นพื้นฐานที่ดี และเป็นประโยชน์มากสำหรับการพัฒนาทักษะในด้านนี้ นอกจากนี้ก็ประทับใจวิชาของเอกภาษาอังกฤษอีกหลายวิชา โดยเฉพาะวิชาเลือกสายทักษะต่างๆ เพราะสอนให้เข้าใจโครงสร้างในภาษาอังกฤษอย่างละเอียด การออกเสียงที่ถูกต้อง และการเขียนที่มีประสิทธิภาพ ทำให้ได้พัฒนาทักษะเหล่านี้ เป็นประโยชน์อย่างมากทั้งต่อการเรียนและการทำงานค่ะ

ตอนนี้อาจารย์สอนวิชาอะไรบ้างครับ

วิชาที่รับผิดชอบก็จะเป็นวิชาที่เกี่ยวกับภาษาศาสตร์ ด้านสังคมและวัฒนธรรมค่ะ สำหรับปริญญาตรี มีวิชาภาษากับวัฒนธรรม เป็นวิชาศึกษาทั่วไป แล้วก็วิชาภาษากับเพศ ซึ่งจะเปิดเป็นครั้งแรกในเทอมหน้าค่ะ สำหรับบัณฑิตศึกษา นอกจากวิชาวากยสัมพันธ์พื้นฐาน และวิชาการแปรและการเปลี่ยนแปลงทางภาษา ซึ่งเป็นวิชาพื้นฐานของหลักสูตรภาษาศาสตร์แล้ว ก็จะมีวิชาภาษาศาสตร์สังคมกับภาษาศาสตร์ชาติพันธุ์ค่ะ



วิชาภาษากับเพศซึ่งเป็นวิชาที่จะสอนเทอมหน้าเป็นวิชาเกี่ยวกับอะไรครับ

วิชาภาษากับเพศเป็นวิชาที่จะสอนเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับตัวตนทางเพศของผู้พูด ทั้งเพศสรีระ เพศสภาพ และเพศวิถี ในแง่มุมต่างๆ ค่ะ เริ่มตั้งแต่การตั้งข้อสังเกตหรือบันทึกความแตกต่างระหว่างการใช้ภาษาของผู้หญิงกับผู้ชาย ต่อมามีการศึกษาความแตกต่างที่ว่าเป็นระบบระเบียบตามวิธีการทางภาษาศาสตร์สังคม ซึ่งทำให้เราเห็นรูปแบบของความแตกต่างทางภาษาระหว่างผู้หญิงกับผู้ชาย แต่ความสัมพันธ์ระหว่างการใช้ภาษากับเพศของผู้พูดไม่ได้เกิดขึ้นอย่างตรงไปตรงมาเสมอไป และเพศของผู้พูดก็ไม่ได้เป็นตัวกำหนดลักษณะของภาษาที่ผู้พูดใช้ แต่ภาษานั้นเองที่เป็นเครื่องมือที่ทำให้ผู้พูดสามารถสร้างตัวตนทางเพศขึ้นมาได้ เพราะลักษณะทางภาษามักจะมีความหมายทางสังคมแฝงอยู่ด้วย วิชานี้จะพูดถึงว่าเราสร้างตัวตนทางเพศด้วยภาษาได้อย่างไร นอกจากนี้ วิชานี้จะครอบคลุมถึงการจัดประเภทของเพศ การเหยียดเพศในภาษา และภาษากับกลุ่มผู้มีความหลากหลายทางเพศด้วยค่ะ



อะไรเป็นแรงบันดาลใจทำให้อาจารย์ออม เลือกเรียนภาษาศาสตร์ครับ

ที่มาเลือกเรียนภาษาศาสตร์เป็นเพราะความชอบล้วนๆ เลยค่ะ ไม่ได้มีใครหรืออะไรเป็นแรงบันดาลใจเลย เพราะจริงๆ แล้วก่อนจะเข้ามาเรียนที่คณะฯ ไม่เคยได้ยินคำว่าภาษาศาสตร์มาก่อนเลย จนได้มาเรียนวิชาภาษาที่สนา ซึ่งเป็นวิชาพื้นฐานอักษรศาสตร์ ถึงได้รู้จักภาษาศาสตร์แล้วก็รู้สึกชอบ พอชอบแล้วก็ทำให้สนุกเวลาเรียน ตื่นเต้นเวลาได้รู้อะไรใหม่ๆ ส่วนตัวรู้สึกว่าการเรียนภาษาศาสตร์เป็นสิ่งที่ท้าทาย เพราะสอนให้เรารู้จักความหลากหลาย มองเห็นความแตกต่าง เรียนรู้ที่จะตีความ แต่ทุกอย่างนี้ต้องเกิดขึ้นอย่างเป็นระบบ และผ่านการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นเหตุเป็นผลค่ะ

อาจารย์มีอะไรอยากฝากถึงน้องๆ อักษรที่กำลังลังเลใจว่าจะเลือกเรียนภาษาศาสตร์ไหมครับ

ถ้าคิดว่าชอบ ก็เรียนเลยนะคะ ไม่ต้องกลัว คือจาก

ที่ได้ยินมาหลายคนจะบ่นว่าภาษาศาสตร์ยาก แต่ส่วนตัวคิดว่าศาสตร์ทุกศาสตร์มันมีความยากในตัวของมัน อาจจะยากไปคนละแบบ แต่ถ้าเราคิดว่าเราชอบศาสตร์นี้ เราอยากเรียน มันใจว่าไม่มีอะไรที่ยากเกินไปค่ะ ต่อให้ยากแค่ไหน เราก็จะยังสนุกและมีกำลังใจที่จะพยายามต่อไป อีกอย่างหนึ่งคืออย่างลัวที่จะทำอะไรที่ยากเลยนะคะ สิ่งที่ยากจะทำให้เราเก่งขึ้นและได้พัฒนาตัวเองเยอะค่ะ

ในโอกาสที่คณะอักษรศาสตร์จะครบ 100 ปี ในปีหน้านี้ อยากฝากอะไรถึงคณะอักษรฯ หรืออยากให้คณะมีการเปลี่ยนแปลงอะไรหรือเปล่าครับ

อยากขอขอบคุณคณะอักษรศาสตร์ค่ะ การได้เข้ามาเรียนที่คณะฯ ทำให้ได้เรียนรู้อะไรเยอะมาก ทั้งในด้านการเรียนและประสบการณ์ชีวิต ทำให้ได้มีโอกาสทำอะไรหลายอย่าง ได้พัฒนาตัวเอง ดีใจที่ได้มีโอกาสทำงานที่คณะฯ และเป็นส่วนหนึ่งที่จะร่วมสร้างอักษรศาสตร์บัณฑิตรุ่นต่อไปให้มีคุณภาพค่ะ

"ถ้าคิดว่าชอบ (ภาษาศาสตร์) ก็เรียนเลยนะคะ ไม่ต้องกลัว คือจากที่ได้ยินมาหลายคนจะบ่นว่าภาษาศาสตร์ยาก แต่ส่วนตัวคิดว่าศาสตร์ทุกศาสตร์มันมีความยากในตัวของมัน อาจจะยากไปคนละแบบ แต่ถ้าเราคิดว่าเราชอบศาสตร์นี้ เราอยากเรียน มันใจว่าไม่มีอะไรที่ยากเกินไปค่ะ ต่อให้ยากแค่ไหน เราก็จะยังสนุกและมีกำลังใจที่จะพยายามต่อไป อีกอย่างหนึ่งคืออย่างลัวที่จะทำอะไรที่ยากเลยนะคะ สิ่งที่ยากจะทำให้เราเก่งขึ้นและได้พัฒนาตัวเองเยอะค่ะ"

ข่าวบริการวิชาการ: ใครทำอะไร ที่ไหน

อ.ดร.ทรวพันธ์ เจิมประยงค์

ผศ.ดร.ชานปีวิช ทัดแก้ว

อ.แม่ชีวิมุตติยา
(รศ.ดร.สุภาพรรณ ณ บาวข้าว)

อาจารย์ ดร.ทรวพันธ์ เจิมประยงค์ ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ได้รับเชิญจากฝ่ายพัฒนาบุคลากร สำนักบริหารทรัพยากรมนุษย์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ให้เป็นวิทยากรโครงการปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่และนักวิจัยใหม่ หลักสูตร การพัฒนาศักยภาพอาจารย์ใหม่และนักวิจัยใหม่ รุ่นที่ 13 เรื่อง ลิขสิทธิ์การใช้สื่อเพื่อการเรียนการสอน ในวันที่ 20 ธันวาคม 2559 เวลา 08.30 -10.30 น. ณ โรงแรมอมารี ทาวิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

ผศ.ดร.ชานปีวิช ทัดแก้ว ภาควิชาภาษาตะวันออก ได้รับเชิญจากสำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร เป็นวิทยากรในการอภิปรายเรื่องต้นทางวรรณคดีเฉลิมพระเกียรติ ในการสัมมนาทางวิชาการเนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช 2560 โสรม-สรวงศิริราชค์: วรรณคดีเฉลิมพระเกียรติสมัยสุโขทัยและอยุธยาตอนต้น ในวันจันทร์ที่ 19 ธันวาคม 2559 เวลา 8.00-16.30 น. ณ โรงแรมนิวไฉตี้ กรุงเทพฯ

- **อาจารย์แม่ชีวิมุตติยา (รศ.ดร.สุภาพรรณ ณ บาวข้าว)** ประธานหอพระไตรปิฎกนานาชาติได้รับเชิญกล่าวปาฐกถา เรื่อง “การทรงงานของในหลวง จากมุมมองทางพระพุทธศาสนา” ในงาน “ธ สถิตย์ในดวงใจ ตราบนิรันดร์ ปลุกพลังจิตวิญญาณสืบสานพระราชปณิธาน” จัดโดย มูลนิธิพิพิธภัณฑน์แม่ วันที่ 18 ธันวาคม 2559 ณ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

- **อาจารย์แม่ชีวิมุตติยา (รศ.ดร.สุภาพรรณ ณ บาวข้าว)** ประธานหอพระไตรปิฎกนานาชาติได้รับเชิญวิจารณ์บทความเรื่อง “พลังสตรีกับพุทธศาสนิกายเถรวาทในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้: กรณีศึกษาบทบาทของแม่ชีกับสังคมในประเทศเมียนมาร์” ของ รศ.ดร.ตรีศิลป์ บุญขจร อดีตอาจารย์ประจำภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในการนำเสนอผลงานโครงการเมธีวิจัยอาวุโส สกว. ศาสตราจารย์ ดร.เสมอชัย พูลสุวรรณ เรื่อง “เถรวาทในเอเชียอาคเนย์: ศิลปะ สถาปัตยกรรม และวัฒนธรรม” ในวันที่ 19 ธันวาคม 2559 ณ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)

คณะอักษรศาสตร์

อ.ดร.สิริวรรณ จุฬารณ

อาจารย์ ดร.สิริวรรณ จุฬารณ ภาควิชาภาษาตะวันตก ได้รับเชิญจากมูลนิธิส่งเสริมวิปัสสนากรรมฐานในพระสังฆราชูปถัมภ์ เป็นวิทยากรในการอบรมวิปัสสนากรรมฐาน (ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ) ตามแนวทางของท่านอุบาสิกา สอนโดยท่านอาจารย์โกเอ็นก้า ระหว่างวันที่ 1 - 13 ธันวาคม 2559 ณ ศูนย์วิปัสสนากรรมฐานธรรมโปราโน จังหวัดนครศรีธรรมราช

อ.ดร.ปาริย์ ทาชาติ

อ.ดร.ปาริย์ ทาชาติ ภาควิชาภาษาตะวันตกได้รับเชิญจากกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ ให้เป็นล่ามวิทยากรในกิจกรรมพัฒนาสินค้าและตลาดสำหรับผู้สูงอายุในยุโรป ในวันที่ 19-20 ธันวาคม 2559 เวลา 9.00-17.00 น. ณ ห้องประชุม 1 ชั้น 8 กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์

อ.ดร.ปิยฤดี ไชยพร

อาจารย์ ดร. ปิยฤดี ไชยพร ภาควิชาปรัชญา ได้รับเชิญจากสมาคมปรัชญาและศาสนาแห่งประเทศไทย ให้เป็นวิทยากรในหัวข้อ "ความยุติธรรมทางเศรษฐกิจในกระแสโลก ร่วมสมัยได้อิทธิพลเทคโนโลยีพลิกธุรกิจ (disruptive technology)" ในการสัมมนาวิชาการประจำปี 2559 ของสมาคมปรัชญาและศาสนาแห่งประเทศไทย วันที่ 24 ธันวาคม 2559 ณ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

พศ.ดร.ศิริประภา ชวนะญาน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริประภา ชวนะญาน ภาควิชาปรัชญา ได้รับเชิญจากสมาคมปรัชญาและศาสนาแห่งประเทศไทย ให้เป็นวิทยากรในหัวข้อ "เครือข่ายสังคมออนไลน์ (social network) กับการลงโทษทางสังคม" ในการสัมมนาวิชาการประจำปี 2559 ของสมาคมปรัชญาและศาสนาแห่งประเทศไทย วันที่ 24 ธันวาคม 2559 ณ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

ปฏิทินกิจกรรมคณะอักษรศาสตร์

เดือนธันวาคม 2559

24

อักษรพาที

หลักสูตร ปริญญาโท ภาควิชา
ภาษาอังกฤษ โดย รศ.ดร.ณัฐมา
พงศ์ไพโรจน์ (ดำเนินรายการโดย
ผศ.ดร.ณิดา ตีรณสวัสดิ์) (เวลา
7.30-7.55 น. FM 101.5 MHz)

31

อักษรพาที

วรรณกรรมแนวโมเดิร์น-
นิสม์ในฐานะเครื่องมือวิพากษ์
วิจารณ์เผด็จการแห่งความพึงใจ
(*Totalitarianism of Enjoy-
ment*) โดย อ.ดร.วิจิตตา ศรีรัตน
ดำเนินรายการโดย ผศ.ดร.ณิดา
ตีรณสวัสดิ์ (เวลา 7.30-7.55 น.
FM 101.5 MHz)



Year 8, No. 26: 24 December 2016

 News from the International Affairs Section

Meeting with a representative from IRASEC

On November 25, 2016, Claire Tran, Director of Research Institute on Contemporary Southeast Asia (IRASEC Thailand) and Professor in History from Université Paris Diderot-Paris 7, visited the Faculty of Arts. Professor Tran was warmly welcomed by faculty members from the Department of History, the Director of Thai Studies Center, as well as representatives from the Southeast Asian program. The objectives of the visit were to introduce the faculty members to activities and events organized by the IRASEC and to discuss future possibilities for collaboration and exchange, such as co-organization of international conferences, seminars, and events on campus, and selection of researchers from the IRASEC network.

IRASEC is a French organization comprising a group of French researchers, lecturers and research fellows based in Southeast Asia. With its headquarter in Bangkok, IRASEC's aim is to support French research in the region in the areas of "political, social, economic and environmental processes, as well as regional integration dynamics among the region's 11 countries — Brunei Darussalam, Burma, Cambodia, Lao PDR, Malaysia, Philippines, Singapore, Thailand, Timor-Leste and Vietnam" (www.irasec.com).

Meeting with the Visegrad 4 delegates

On December 13, 2016, the Center for European Studies hosted a meeting on a collaborative project between Thailand and the countries of the Central European region (Visegrad 4) at Chulalongkorn University's Office of International Affairs. The participants include representatives from the Faculty of Arts, the CU Innovation Hub and the Visegrad 4 countries. The Visegrad 4 visitors were Jan Spiler, Head of Economic Section, Embassy of the Czech Republic, Reka Bencsik, Economic and Commercial Attaché, Embassy of Hungary, Tomasz Miklaszewski, Counsellor of Political-Economic Section, Embassy of the Republic of Poland in Bangkok, and Martina Šimková, Deputy Head of Mission, Embassy of the Slovak Republic.

The main purpose of this meeting was to develop social-economic ties between Thailand and the Visegrad 4 countries. The discussion encompassed the topics on environment, infrastructure, technology, education, professional knowledge, and shared experiences among start-up companies. All parties agreed on the organization of an international seminar entitled Thailand-Visegrad 4 Business Culture and Innovation Workshop next year which will accompany Thailand Digital Economy Conference organized by Thailand's Ministry of Digital Economy and Society. The project will be led by the CU Innovation Hub which will work together with the Center for European Studies, the Faculty of Arts, and other faculties in Chulalongkorn University. The Visegrad 4 countries will be responsible for the contents of the seminar and the invited speakers. To strengthen their partnership with Thailand, the Visegrad 4 group has been very active in organizing and collaborating in various events related to culture, education, and business in different parts of the country.

Meeting with a delegate from Université Paul Valéry



On Tuesday, December 13, representatives from the Faculty of Arts joined the Assistant to the President of Chulalongkorn University to welcome Professor Anne-Marie Motard, Vice President of International Relations from Université Paul Valéry, Montpellier, France. The purpose of Professor Motard's visit is to

promote Université Paul Valéry as a leading institution in humanities which is open to international students for the fulltime, summer, and exchange programs. The university is also willing to form research partnerships with the Faculty of Arts. The possibility for the collaborations is promising for the two institutes as the

Department of Western Languages wishes to provide their French majors opportunities to spend time in France and the BALAC program is also looking for more summer program options for their students. Université Paul Valéry specializes in the arts, languages, and social sciences. It is one of the oldest universities in Europe.

CALENDAR OF EVENTS

24

Aksorn Patee or Arts Talk
radio programme

Master of Arts in English by
Associate Professor Nattama
Pongpairoj, PhD (Moderated
by Assistant Professor
Nida Tiranawasdi, PhD)
(7:30-7:55 hours, C.U. Radio
FM 101.5 MHz.)

31

Aksorn Patee or Arts Talk
radio programme

*Modernist Literature as a
Critique of the Totalitarian-
ism of Enjoyment* by Verita
Sriratana, PhD (Moderated
by Assistant Professor
Nida Tiranawasdi, PhD)
(7:30-7:55 hours, C.U. Radio
FM 101.5 MHz.)

The Faculty of Arts Public Relations and Internal Communications
Assistant Professor Dr Siraprapa Chavanayarn –PR Coordinator

Please send any announcements or information on your current as well as past events to Ms Kankanok Chimsang
at artspr08@hotmail.com, pr.arts.chulalongkorn@gmail.com Tel. 662 218 4885