



เทวาลัย

สานสายใยชาวอักษร



ปีที่ ๒ ฉบับที่ ๒๕ วันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๕๓



ศูนย์วรรณคดีศึกษา คณะอักษรศาสตร์

การประชุมวิชาการนานาชาติวรรณคดีและวรรณคดีเปรียบเทียบ ครั้งที่ 2

ศูนย์วรรณคดีศึกษา คณะอักษรศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

18-19 สิงหาคม 2553

ณ ห้อง 105 อาคารมหาจุฬาลงกรณ์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พุธที่ 18 สิงหาคม 2553

7.45 – 8.45 น. ลงทะเบียน

8.45 – 9.00 น. พิธีเปิดการประชุม

-ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ตรีศิลป์ บุญขจร ผู้อำนวยการศูนย์วรรณคดีศึกษา
ประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตรอักษรศาสตร์ดุสิต
สาขาวิชาวรรณคดีและวรรณคดีเปรียบเทียบ

คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กล่าวรายงาน

-ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประพจน์ อัครวิรุฬหการ

คณบดีคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กล่าวเปิดงาน

9.00 – 9.45 น.

Keynote speaker: **Professor Dr. Robert J. Bickner**

หัวหน้าภาควิชาภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยวิสคอนซิน
สหรัฐอเมริกา

“Lilit Phra Lo from a Linguistic Perspective”

9.45 – 10.00 น.

พัก

10.00 – 12.00 น. **ตอนที่หนึ่ง: การแปลกับวรรณคดีศึกษา**

ประธานกลุ่ม: อาจารย์ ดร.สุรีย์ ชุณหะวัณ

ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

1. การศึกษาเปรียบเทียบสุนทรียภาพในกวีนิพนธ์ไทย-จีน: ข้อคิดจากการแปล ลิลิตพระลอ

(A Comparative Study in Aesthetic Features of Thai-Chinese Poetic Arts: Some Consideration from Translating Lilit Phra Lo)

ผู้เสนอบทความ: โสภ ทราน ภาควิชาภาษาและวัฒนธรรมตะวันออก
มหาวิทยาลัยปักกิ่ง สาธารณรัฐประชาชนจีน

2 **Paratexts as Sites of the Struggle for Distinction: Nineteenth-Century Orientalist Translations of *Śakuntalā***

ผู้เสนอบทความ: อาจารย์ ดร.แพรว จิตติพลังศรี ภาควิชาวรรณคดี
เปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

3. กวีนิพนธ์สงครามจีนราชวงศ์ถัง: การศึกษาเชิงวาทกรรม

(Chinese War Poetry of the Tang Dynasty: A Discursive Study)

ผู้เสนอบทความ: รองศาสตราจารย์ ดร.พัชนี ตั้งยี่นง ภาควิชาภาษา
ตะวันออก สาขาวิชาภาษาจีน คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย

4. วิวาทะทางปัญญาและกลวิธีทางวรรณศิลป์ในปรัชญาหนีพ้อ *เมิ่งจื่อ*

(Intellectual Debates and Modes of Expression in the *Mengzi*)

ผู้เสนอบทความ: รองศาสตราจารย์ ดร.ปกรณ์ ลิ้มปทุมรัตน์
ภาควิชาภาษาจีน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

12.00 – 13.00 น. รับประทานอาหารกลางวัน

13.00 – 14.30 น. **ตอนที่สอง: วาทกรรมกับวรรณคดีศึกษา**

ประธานกลุ่ม: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ตรีศิลป์ บุญขจร

ผู้อำนวยการศูนย์วรรณคดีศึกษา คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

1. จากการประพาสป่าล่าสัตว์สู่พระราชพิธีสังเวกกล่อมช้าง: ความสัมพันธ์
เชิงอำนาจระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติในวรรณคดีไทย

**(From the Promenade in the Forest of the Ritual of Sacrifice to the
Royal Elephants: The Power Relations between Human and Nature in
Thai Literature)**

ผู้เสนอบทความ: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธัญญา สังขพันธานนท์
ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์และ
สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

2. วาทกรรมความพิการในเรื่องเล่าสมัยใหม่ของไทย

(The Art of Exclusion: Disability Discourses in Thai Novels)

ผู้เสนอบทความ: อาจารย์ ดร.ถนอมนวล หิรัญเทพ ภาควิชาวรรณคดี
เปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

3. เด็กสามารถปลดแอกตนเองจากผู้ใหญ่ได้ไหม: โลกของเด็กในวรรณกรรมเด็กร่วมสมัยของเยอรมันกับของไทย

(Can Children Emancipate Themselves from Adults?: Children's Worlds in Contemporary German and Thai Children's Literature)

ผู้เสนอบทความ: อาจารย์ ดร.ศิริพร ศรีวรกานต์ ภาควิชาวรรณคดี
เปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

14.30 - 14.45 น. พัก

14.45 – 16.15 น. ตอนที่สาม: วรรณคดีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

ประธานกลุ่ม: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ตรีศิลป์ บุญขจร

ผู้อำนวยการศูนย์วรรณคดีศึกษา คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

1. ผู้หญิงกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคมในวรรณกรรมลาวร่วมสมัย

(Women and Social Change in Contemporary Laotian Literature)

ผู้เสนอบทความ: อาจารย์ ดร.อุมารินทร์ ตุลารักษ์ ภาควิชาภาษาไทย
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

2. การประกอบสร้างอัตลักษณ์ในนิทานพื้นเมืองลาวลุ่ม

(The Identity Construction in Low Land Laotian's Folktale)

ผู้เสนอบทความ: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลาวัญญ์ สังข์พันธ์านนท์
ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์และ
สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

3. ท้องถิ่นกับกระแสโลกาภิวัตน์ในวรรณกรรมไทยร่วมสมัย: ต่อต้านหรือ ตอบรับโลกาภิวัตน์วัฒนธรรม

(Local and Globalization in Contemporary Thai Literature: Resistance or Acceptance in Cultural Globalization)

ผู้เสนอบทความ: อาจารย์ ดร.ชนิกานุจน์ จินาพันธ์ สาขาวิชาภาษาไทย
เพื่อการสื่อสาร คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย

4. คุณยายสายเดี่ยวและ www.grandma.com: สตรีสูงวัยในยุคโลกาภิวัตน์

(Khun Yai Sai Diew and www.grandma.com: Senior Women in the Globalized Age)

ผู้เสนอบทความ: รัญวรัชญ์ พูลศรี นิสิตปริญญาโทภาควิชาวรรณคดี
เปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พฤษภาคมที่ 19 สิงหาคม 2553

09.00 – 10.30 น. ตอนที่สี่: วรรณกรรมหลังสมัยใหม่

ประธานกลุ่ม: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรเดช โชติอุดมพันธ์

ภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

1. พินิจวรรณกรรม *ฟ้าบ่กั้น* เรื่องสั้น “สวรรยา” ของคำสิงห์ ศรีนอก โดยใช้
ทฤษฎีจิตวิเคราะห์ของ Jacques Lacan (**The Application of Jacques
Lacan’s Psychological Theory to Khamsing Srinok’s *Fa Bo Kan***)

ผู้เสนอบทความ: อาจารย์ชฎานัท ศุภชลาศัย อาจารย์ประจำหลักสูตร
รัฐศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวน
ดุสิต

2. เชาวงกตกับการแสวงหาแบบหลังสมัยใหม่ในนวนิยายโต้ชนบีสืบสวน
สออสวน (**Labyrinth and Postmodern Quest in Anti-Detective Novels**)

ผู้เสนอบทความ: อลิสา สันตสมบัติ อักษรศาสตรมหาบัณฑิต
ภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

3. วิถีเมืองในงานเขียนของปราบดา หยุ่น (**Urban Ways of Life in Prabda
Yoon’s Works**)

ผู้เสนอบทความ: กฤษฎา ขำยัง อักษรศาสตรมหาบัณฑิต
ภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

10.30 – 10.45 น. พัก

10.45 – 12.00 น. ตอนที่ห้า: เพศสถานะกับวรรณคดีศึกษา

ประธานกลุ่ม: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชุตินา ประภาศวุฒิสาร

ภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

1. ภาพลักษณ์หญิงไทยในนวนิยายตะวันตกร่วมสมัย

(**Images of Thai Women in Contemporary Western Novel**)

ผู้เสนอบทความ: ดร.นพมาศ พวงสุวรรณ ครูชำนาญการ อาจารย์
หมวดวิชาภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ ม.ปลาย)
โรงเรียนเทพศิรินทร์

2. บทบาทของความทรงจำในวรรณกรรมพลัดถิ่น: การศึกษาเรื่อง *My
Vanished World* ของ Nel Adams (**The Role of Memory in Writing**

Diaspora: A Study of Nel Adams’ *My Vanished World*)

ผู้เสนอบทความ: อาจารย์จิราภรณ์ อัจฉริยะประสิทธิ์
ภาควิชามนุษยศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

3. การประกอบสร้างหญิงไทยในฐานะวัตถุแห่งความปรารถนาในงาน
เขียนเยอรมันร่วมสมัย (The Construction of Thai Women as an Object
of Desire in Contemporary German Writings)

ผู้เสนอบทความ: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จินดา ศรีรัตนสมบูรณ์
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

12.00 – 13.00 น. รับประทานอาหารกลางวัน

13.00 – 14.30 น. ช่วงที่หก: อัตลักษณ์กับวรรณคดีศึกษา

ประธานกลุ่ม: อาจารย์ ดร.ทอแสง เชาว์ชุตติ

ภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

1. พัฒนาการความเป็นชายในวรรณคดีไทยสมัยใหม่

(Development of Masculinity in Modern Thai Literature)

ผู้เสนอบทความ: อาจารย์ ดร.สหะโรจน์ กิตติมหาเจริญ
ภาควิชามนุษยศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

2. กาก็ไม่ใช่ หงส์ก็ไม่เชิง: อัตลักษณ์ชายขอบของลูกเมียน้อยในนวนิยาย
เรื่องด้วยแรงอธิษฐาน (Neither a Crow nor a Swan: Marginalized

Identity of a Minor Wife's Child in *Duarandathithan*)

ผู้เสนอบทความ: อนุรักษ์ วารีสะอาด นิสิตปริญญาโทภาควิชาวรรณคดี
เปรียบเทียบ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

3. การประกอบสร้างอัตลักษณ์เกอิชาในงานเขียนของ มิเนโกะ อิวาซากิ

(The Geisha's Identity Construction in Mineko Iwasaki's Literary Work)

ผู้เสนอบทความ: วชิรกรณ์ อาจคุ้มวงศ์ อักษรศาสตรมหาบัณฑิต
ภาควิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

14.30 – 15.00 น.

สรุปการประชุม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ตรีศิลป์ บุญขจร

ผู้อำนวยการศูนย์วรรณคดีศึกษา

ประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตรอักษรศาสตร์ดุสิตบัณฑิต

สาขาวิชาวรรณคดีและวรรณคดีเปรียบเทียบ

คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผู้ที่สนใจยังสามารถเลือกซื้อหนังสือราคาพิเศษจากศูนย์หนังสือจุฬาฯ สำนักพิมพ์คมบาง
สำนักพิมพ์ชนนิยม และ openbooks ได้ที่งาน บริเวณห้องโถงอาคารมหาจุฬาลงกรณ์

Registration Form

The 2nd International Conference on Literature and Comparative Literature

August 18 – 19, 2010

Name-Surname:.....

Organization:.....

Contact Address:.....

.....

Tel.:.....

Fax.:.....

E-mail:.....

Only those who made an advance registration of this conference will be given the conference materials.

No registration fee.

Registration form can be submitted by mail, fax and e-mail.

Center for Literary Studies

The Ph.D. Program in Literature and Comparative Literature

Faculty of Arts, Chulalongkorn University

Phyathai Road, Patumwan, Bangkok Thailand. 10330

Tel/ Fax: +662-2184631 Mobile: 089-105-9721

E-mail: litartschula@gmail.com, trasilpachula@yahoo.com



เตรียมตัวตายอย่างมีสติ เพื่อวาระสุดท้ายอันงดงาม

วันเสาร์ที่ 21 สิงหาคม 2553 เวลา 8.30-18.00 น.

ห้อง 105 อาคารมหาจุฬาลงกรณ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จัดโดย [มูลนิธิพันดารา](#) ร่วมกับ [ศูนย์จริยธรรมวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี](#)

คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การประชุมและเสวนาในครั้งนี้นอกจากจะทำให้ผู้เข้าร่วมประชุมเข้าใจเรื่อง ความตายดียิ่งขึ้นแล้ว ยังทำให้ได้มุมมองต่างๆ ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการศึกษา นอกจากนี้ยังก่อให้เกิดการตื่นตัวในสังคมไทย เกี่ยวกับความตายอีกด้วย คณะผู้จัดเชื่อว่าการตื่นตัวเช่นนี้เป็นแรงสำคัญในการผลักดันให้ผู้คนมีชีวิตอยู่อย่างมีคุณค่า และเมื่อวาระสุดท้ายมาถึง ก็จากไปอย่างงดงาม ด้วยจิตที่ไม่ตื่นตระหนกหรือหวาดกลัว แต่เป็นจิตที่ได้รับการเตรียมมาดี

เนื่องจากเรื่องความตายเป็นประเด็นสำคัญในพุทธศาสนาวัชรยานของทิเบต และเรื่องราวเกี่ยวกับทิเบตที่โยงกับความตายเป็นเรื่องที่ได้รับการพูดถึงไปทั่วโลก ในการประชุมครั้งนี้จึงได้มีการเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับความตายในทรรศนะของชาวทิเบตอีกด้วย

กำหนดการ

8.30-9.00 น. ลงทะเบียน

9.00-9.15 น. พิธีเปิด

9.15-10.00น. “ข้อคิดเกี่ยวกับชีวิตและความตาย”

ศ. ดร. สมภาร พรหมทา (คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย)

10.00-10.45 น. “ตายอย่างพุทธ”

อ. สมฤทธิ์ ลือชัย (พิธีกรรายการธรรมในใจและอาจารย์พิเศษสาขาวิชาเอเชียอาคเนย์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์)

10.45-11.15 น. พักรับประทานอาหาร

11.15-12.15 น. “เผชิญความตายอย่างสว่าง”

นพ. พรเลิศ ฉัตรแก้ว (คณะแพทยศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย) และคุณ
วรรณ จารุสมบัติ (เครือข่ายพุทธิกา)

12.15-13.00 น.

พักรับประทานอาหารกลางวันตามอัธยาศัย

13.00-14.30 น.

สนทนาหลากหลายมิติเรื่อง “ชีวิต ความตาย และการอุทิศตน”

ผู้ร่วมเสวนา : รศ. ดร. พระศรีคัมภีร์ญาณ (รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย) รศ. พญ. ศรีเวียง ไพโรจน์กุล (คณะ
แพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น) รศ. ดร. โสรัจจ์ หงศ์ลดารมภ์ (คณะอักษร
ศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย)

14.30-15.00 น.

พักรับประทานชา กาแฟ

15.00-16.00 น.

ชมภาพยนตร์และสไลด์เกี่ยวกับประเพณีการตายของทิเบต รับรู้เรื่องราวเกี่ยวกับ
การประกอบพิธีโศกนาฏกรรมเพื่อผู้เสียชีวิตจากเหตุการณ์แผ่นดินไหวในทิเบต (เมษายน
2553) และการนำเสนอเรื่อง “บาร์โด: ชีวิตหลังตาย” โดย รศ. ดร. กฤษดาวรรณ
หงศ์ลดารมภ์ (มูลนิธิพันดารา)

16.00-18.00 น.

“คำสอนเกี่ยวกับความตายในพุทธวัชรยาน”

พระอาจารย์กุงกา ชังโป रिโมโปเซ (วัดด้าซึกง นครลางซา และวัดเจคุนโด เมืองยูลู
ทิเบตตะวันออก)



ข่าวจากภาควิชาภาษาอังกฤษ

ภาควิชาภาษาอังกฤษขอเชิญชวนคณาจารย์และนิสิตเข้าร่วมฟังบรรยายในหัวข้อ "Institutional Approaches to Plagiarism" โดย Russell Clark, Ph.D. จาก Keele University, UK ในวันจันทร์ที่ 23 สิงหาคม 2553 เวลา 13.00 - 15.00 น. ณ ห้องประชุม 708 อาคารบรมราชกุมารี



The Master of Arts Program in Dramatic Arts,
Chulalongkorn University



เสนอ

MADA Forum

เสวนาวิชาการละคร โดยหลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาศิลปการละคร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ครั้งที่ 1 วันอังคารที่ 3 สิงหาคม 2553

**"Negotiating Khon's Contemporary Rhythms: Two Modes of Temporality
in Thai Classical Masked Dance"**

วิทยากร : รศ.พรรัตน์ ดำรุง และ คุณพิเชษฐ กลั่นชื่น (ศิลปินศิลปาธร ปี 2549)

ผู้ดำเนินรายการ : อาจารย์ปวีตร มหาสารินันท์

จัดบรรยายเวลา 16.00 - 18.00 น. ห้อง 707 อาคารบรมราชกุมารี

ครั้งที่ 2 วันอังคารที่ 10 สิงหาคม 2553

B-floor กับ faifai: spicy, sour and sweet

วิทยากร : คุณสินีนาฏ เกษประไพ (ศิลปินศิลปาธร ปี 2551)

ผู้ดำเนินรายการ : อาจารย์ปวีตร มหาสารินันท์

จัดบรรยายเวลา 16.00 - 18.00 น. ห้อง 707 อาคารบรมราชกุมารี

ครั้งที่ 3 วันอังคารที่ 17 สิงหาคม 2553

Sanskrit Drama

วิทยากร : H.V.Nagaraja Rao

ผู้ดำเนินรายการ : คุณเกียรติภูมิ นันทานุกูล (บัณฑิตเกียรตินิยมอันดับ 1 เหรียญทอง หลักสูตรเกียรตินิยมสาขาศิลปการละคร)

จัดบรรยายเวลา 17.30 - 19.30 น. ห้อง 708 อาคารบรมราชกุมารี

ครั้งที่ 4 วันอังคารที่ 24 สิงหาคม 2553

Theatre versus Performance

โดย อาจารย์ปวีตร มหาสารินันท์ และ อาจารย์ ดร.ปริดา มโนมัยพิบูลย์

จัดบรรยายเวลา 16.00 - 18.00 น. ห้อง 708 อาคารบรมราชกุมารี

ครั้งที่ 5 วันอังคารที่ 31 สิงหาคม 2553

คุยกับผู้เขียนบท และผู้กำกับละครเพลงเรื่อง "น้ำใสใจจริง เดอะ มิวสิคัล"

วิทยากร : คุณดารกา วงศ์ศิริ และคุณสุวรรณี จักรวารัฐ

ผู้ดำเนินรายการ : รศ.จารุณี หงส์จาร์

จัดบรรยายเวลา 16.00 - 18.00 น. ห้อง 707 อาคารบรมราชกุมารี



ใคร ทำอะไร ที่ไหน

- ✉ รองศาสตราจารย์พรรัตน์ ดำรุง ภาควิชาศิลปการละคร คณะอักษรศาสตร์ ได้รับเชิญจาก WDA Global Dance Event เพื่อเข้าร่วมการประชุมวิชาการนานาชาติ และเสนอบทความเกี่ยวกับโขนของไทย ในสภาวะร่วมสมัยหัวข้อ “Negotiating Khon’s Contemporary Rhythms: Two Modes of Temporality in Thai Classical Masked Dance” และได้รับเชิญให้เป็นผู้ดำเนินการสัมมนาในการเสนอบทความเรื่อง “Female Identities in Asian Practices” ณ NYU’s Kimmel Center มหาวิทยาลัยนิวยอร์ก ประเทศสหรัฐอเมริกา ระหว่างวันที่ 12-17 กรกฎาคม 2553 และหลังจากเสร็จสิ้นการเสนอบทความดังกล่าว ได้รับเชิญจาก Lincoln Center ให้เป็นผู้เชี่ยวชาญ Resource Person และนักวิชาการละครในการแสดงโขนชุด “อุษณาย” ของนายพิเชฐ กลั่นชื่น ณ ศูนย์ศิลปะลินคอล์นเซ็นเตอร์ ระหว่างวันที่ 19-25 กรกฎาคม 2553
- ✉ อาจารย์ ดร. รักสงบ วิจิตรโสภณ ภาควิชาภาษาอังกฤษ ได้รับเชิญจากภาควิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ให้เป็นอาจารย์พิเศษบรรยายในหัวข้อ ‘Corpus Stylistics’ ในรายวิชา EG850 Selected Topics in Textual Studies ของโครงการ M.A. and Ph.D. in English Language Studies (International Program) ในวันที่ 8 สิงหาคม 2553 เวลา 9.00 – 12.00 น.
- ✉ ศาสตราจารย์ ดร.พรสวรรค์ วัฒนางกูร ภาควิชาภาษาตะวันตก ได้รับเชิญจากรัฐบาลโปรตุเกสในฐานะผู้แทนศูนย์ยุโรปศึกษาและจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เพื่อเข้าร่วมดำเนินการจัดงานฉลองความสัมพันธ์ 500 ปี ไทย-โปรตุเกส ในปี 2554 ณ กรุงลิสบอน ประเทศโปรตุเกส ระหว่างวันที่ 19-26 กรกฎาคม 2553 และได้รับเชิญให้เข้าร่วมการประชุมสมาคมเยอรมันศึกษานานาชาติครั้งที่ 12 โดยเสนอผลงานวิชาการเรื่อง Die vollendete Liebe in "Das Weib des Vollendeten - Ein Legendendrama" von Karl Gjellerup ณ กรุงวอร์ซอ ประเทศโปแลนด์ ระหว่างวันที่ 30 กรกฎาคม - 7 สิงหาคม 2553
- ✉ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.หนึ่งฤดี โลหผล ภาควิชาภาษาตะวันตก ได้รับเชิญจากศูนย์นวัตกรรมการเรียนรู้ สำนักงานวิชาการ เป็นวิทยากรบรรยายในหัวข้อ "ประสบการณ์ในการปรับปรุงหลักสูตรเข้าสู่แบบที่เน้นผลการเรียนรู้ (Learning Outcomes)" อันเป็นการเสวนาในโครงการพัฒนาคณาจารย์เพื่อการเรียนการสอนยุคใหม่ ในวันพฤหัสบดีที่ 5 สิงหาคม 2553

คณะกรรมการประชาสัมพันธ์คณะอักษรศาสตร์

ส่งข่าวประชาสัมพันธ์ได้ที่ น.ส.วลัยลักษณ์ ช่อพันธุ์กุล โทร. 84885 E – mail : artspr08@hotmail.com