



เทวาลัย

สถานสายใยชาวอักษร



ปีที่ ๓ ฉบับที่ ๒๖ วันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๕๔



ข่าวจากภาควิชาภาษาไทย

เมื่อวันอังคารที่ 16 สิงหาคม 2554 เวลา 13.00 – 16.00 น. ที่ ห้อง 707 อาคารบรมราชกุมารี โครงการการสืบทอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ในโครงการทุนวิจัยมหาบัณฑิต สกว. ด้านมนุษยศาสตร์-สังคมศาสตร์ ประจำปี 2553 และทุน 90 ปีจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กองทุนรัชดาภิเษกสมโภช รุ่นที่ 15 (2/2554) รองศาสตราจารย์สุกัญญา สุจนายา เป็นหัวหน้าโครงการ ร่วมกับภาควิชาภาษาไทย ได้จัดการบรรยายพิเศษให้แก่บัณฑิตระดับบัณฑิตศึกษา โดยวิทยากรภายนอก 3 ท่าน

- รองศาสตราจารย์ ดร.ไพฑูรย์ มีกุลศล รักษาการอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ บรรยายเรื่อง “ประวัติความเป็นมาและพิธีกรรมของชาวกูย”
- อาจารย์พิเนตร น้อยพุกธา ครูภูมิปัญญาไทย รุ่นที่ 3 บรรยายเรื่อง “ประวัติความเป็นมาของชาวไทยยวน อ.เสาให้ จ.สระบุรี”
- อาจารย์วีระ มีเหมื่อน ครูภูมิปัญญาไทย รุ่นที่ 2 บรรยายเรื่อง “การพากย์-เจรจาหนังใหญ่และโขน”





การจัดงานเกษียณอายุราชการ

คณะอักษรศาสตร์ จะจัดงานเกษียณอายุราชการ ในวันพฤหัสบดีที่ 15 กันยายน 2554 ระหว่างเวลา 14.00-17.00 น. ณ ห้อง 111 อาคารมหาจุฬาลงกรณ์



ข่าวจากฝ่ายกิจการนิสิต

✉ โครงการ “ธารน้ำใจอักษรศาสตร์”

ฝ่ายกิจการนิสิตจะจัดโครงการ “ธารน้ำใจอักษรศาสตร์” ในวันพุธที่ 31 สิงหาคม 2554 เวลา 8.30 – 14.00 น. ณ บริเวณโถงชั้นล่าง อาคารบรมราชกุมารี ซึ่งเป็นโครงการที่รับบริจาคสิ่งของใช้แล้วแต่สภาพดี มาจำหน่าย โดยเงินรายได้จากการจำหน่ายสินค้าในครั้งนี้จะนำไปจัดทำห้องสมุดมอบให้แก่โรงเรียนบ้านโสมง หมู่ 4 ตำบลบ้านนา อำเภอสามเงา จังหวัดตาก



ข่าวจากภาควิชาศิลปการละคร

✉ นิชินสีห์ สยาม

คณะพิเชษฐ กลั่นชื่น แดนซ์ คอมพานี (Pichet Klunchun Dance Company) ร่วมกับ ภาควิชาศิลปการละคร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และ บริษัท สิงห์ คอร์ปอเรชั่น จำกัด ขอเชิญชมการแสดงนาฏศิลป์ร่วมสมัย เรื่อง นิชินสีห์ สยาม (Nijinsky Siam) เปิดเทศกาลศิลปะการละครนานาชาติ (World Performances @ Drama Chula)

นอกจากการแสดง นิชินสีห์ สยาม แล้ว อาจารย์พิเชษฐจะเปิดการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการให้นักเรียน นิสิต นักศึกษา และประชาชนทั่วไปที่ซื้อบัตรเข้าชมการแสดงครั้งนี้ ในวันเสาร์ที่ 3 กันยายน เวลา 13-16 น. ด้วย

นิชินสีห์ สยาม จัดแสดงในวันพฤหัสบดี ศุกร์ และเสาร์ที่ 1, 2 และ 3 กันยายน 2554 เวลา 19:30 น. (การแสดงยาวประมาณ 1 ชั่วโมง) ที่ศูนย์ศิลปการละคร สดใส พันธุมโกมล ชั้น 6 อาคารมหาจักรีสิรินธร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ หลังการแสดงทูลรอบ มีการเสวนากับ อาจารย์พิเชษฐ และนักวิชาการจากหลายสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

บัตรราคา 500 บาท นักเรียน นักศึกษาทุกสถาบัน ราคา 200 บาท และ บัตรราคาพิเศษสำหรับผู้ชมที่อายุไม่ถึง 27 ปีบริบูรณ์ รวมทั้ง บุคลากรจุฬาฯ ทุกคน ทุกหน่วยงาน ราคา 300 บาท จำหน่ายที่ ภาควิชาศิลปการละคร ชั้น 8 อาคารบรมราชกุมารี และ ศูนย์หนังสือจุฬาฯ (สาขาสยามสแควร์)

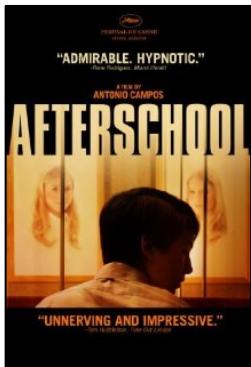
สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ ภาควิชาศิลปการละคร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ โทร. 0 2218 4802 และ 08 1559 7252 ที่ DramaChula1971@gmail.com และ facebook/twitter “Drama Arts Chula”



✉ เทศกาลภาพยนตร์นานาชาติ 2554

CHULALONGKORN UNIVERSITY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2011

ภาควิชาศิลปการละคร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ขอเชิญชมภาพยนตร์คุณภาพซึ่งยังไม่เคยเข้าฉายรอบปกติตามโรงภาพยนตร์ในประเทศไทยมาก่อน 9 เรื่อง หลังจบภาพยนตร์ เชิญร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับนักวิจารณ์ อ.กิตติศักดิ์ สุวรรณโกสิน รศ. นพมาศ แวหวงส์ และ อ.ก้อง ฤทธิ์ดี ชมฟรีทุกเรื่อง ทุกวันจันทร์ พุธ และศุกร์ เวลา 17.00 น. ที่ชั้น 9 อาคารมหาจักรีสิรินธร (จอดรถข้างหอประชุมไม่เสียค่าจอดรถ หรือที่อาคารจอดรถข้างอาคารมหาจักรีสิรินธร เสียค่าจอดรถชั่วโมงละ 10 บาท) ภาพยนตร์ทุกเรื่องมีคำบรรยายภาษาอังกฤษ สอบถามข้อมูล โทร. 0-2218-4802 และ <http://chulafilmfest.multiply.com>



Monday 29th August "Afterschool" (USA)

โรเบิร์ต นักเรียนหนุ่มในโรงเรียนมัธยมไฮโซชายฝั่งตะวันออกของสหรัฐอเมริกา ถ่ายภาพการตายอย่างน่าสลดของเพื่อนร่วมชั้นสองคนได้โดยบังเอิญ ภาพการตายของทั้งสองกลายมาเป็นงานในชั้นเรียนที่เป็นส่วนหนึ่งกระบวนการรักษาฟื้นฟูจิตใจทั่วโรงเรียน แต่งานวิดีโอนั้นก็ทำให้เกิดบรรยากาศของความหวาดระแวงและความกระสับกระส่ายในหมู่นักเรียนและคณาจารย์ด้วย *Afterschool* ฉายรอบปฐมทัศน์โลกในเทศกาลภาพยนตร์เมืองกานส์ และหนังสือพิมพ์ Libération ของฝรั่งเศสยกย่องว่าเป็นหนึ่งในภาพยนตร์ที่ดีที่สุดเทศกาลปีนั้น



Wednesday 31st August "Waiting for Superman" (USA)

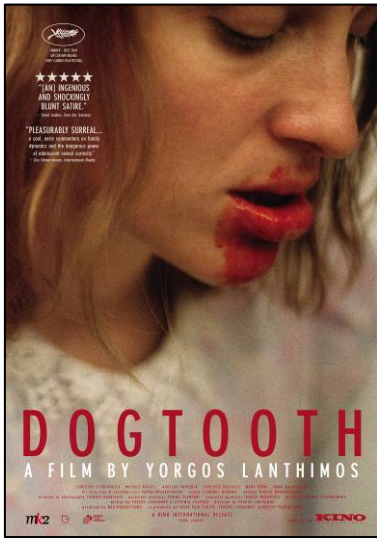
ภาพยนตร์ของเดวิส กูเคนไฮม์ชี้ให้เห็นความจริงและปัญหาของระบบการศึกษาผ่านเรื่องราวของ อันโรนี ฟรานซิสโก บ็องก้า เตซี่ และเอมิลี่ เขาได้ติดตามชีวิตของเด็กกลุ่มหนึ่งที่มีพรสวรรค์แต่ต้องเข้าเรียนในระบบที่ยับยั้งการเติบโตทางการศึกษาแทนที่จะสร้างความก้าวหน้าให้พวกเขา *Waiting for Superman* ได้รับเสนอชื่อเข้าชิงรางวัลออสการ์ สาขาภาพยนตร์สารคดียอดเยี่ยม



Friday 2nd September "Wendy and Lucy" (USA)

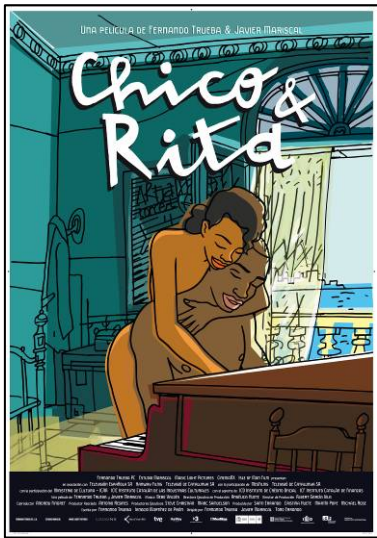
Wendy and Lucy เป็นภาพยนตร์ที่ได้รับคำชื่นชมมากที่สุดเรื่องหนึ่งจากนักวิจารณ์ เรื่องราวการเดินทางของเวนดี้และลูซี่สุนัขสุดที่รักของเธอ ทั้งสองหลงทางอยู่แถวแปซิฟิกนอร์ธเวสต์ เมื่อรถของเวนดี้เสีย และแผนเริ่มต้นชีวิตใหม่ที่อลาสก้าต้องล้มไป เธอก็ต้องเผชิญกับโลกที่เต็มไปด้วยคนแปลกหน้า เธอต้องทำความเข้าใจใหม่เรื่องขีดจำกัดและความลุ่มลึกของหน้าที่ของคนเราที่มีต่อ

ผู้อื่นในยามยากลำบาก ผลงานการกำกับของ เคลลี ไรค์ฮาร์ด ที่แสดงให้เห็นความเอาใจใส่อย่างมากของผู้กำกับในเรื่องความละเอียดอ่อนของตัวละคร ความแปลกประหลาดของภูมิประเทศของอเมริกา รวมทั้งความสุนทรีย์ของการเล่าเรื่องแบบคลาสสิก



Monday 5th September "Dogtooth" (Greece)

Dogtooth เป็นเรื่องราวชีวิตของครอบครัวที่แปลกประหลาด ซึ่งประกอบไปด้วย พ่อแม่ และลูกสามคนซึ่งถูกพ่อแม่ปิดกั้นจากโลกภายนอก พ่อแม่ไม่อนุญาตให้พวกเขาออกไปนอกบ้านเลยตั้งแต่เกิด จึงทำให้เด็กทั้งสามต้องใช้ชีวิตอยู่แต่ในบ้านภายใต้กฎเกณฑ์อันเคร่งครัดที่พ่อแม่ตั้งขึ้น พ่อพูดชมขวัญให้พวกเขาแล้วโลกภายนอกและบังคับให้ใช้ชีวิตอยู่ไปวัน ๆ ด้วยการเล่นเกมที่พวกเขาประดิษฐ์ขึ้นมาเอง จนกระทั่งวันหนึ่ง เมื่อหญิงสาวผู้เดียวที่ได้รับอนุญาตให้เข้ามาในบ้านเป็นครั้งคราวเพื่อตอบสนองความต้องการทางเพศของลูกชายคนโต ได้คิดวางแผนต่อต้านด้วยการแลกรีดไอเทปกับการมีเพศสัมพันธ์ ภาพยนตร์ได้รับรางวัล Un Certain Regard จากเทศกาลภาพยนตร์เมืองกานส์ และได้รับเสนอชื่อเข้าชิงรางวัลออสการ์สาขาภาพยนตร์ภาษาต่างประเทศเมื่อต้นปีที่ผ่านมา



Wednesday 7th September "Chico and Rita" (Spain)

ประเทศคิวบา ปี ค.ศ. 1948 การพบกันของชิโก้ นักเปียโนหนุ่มผู้เต็มเปี่ยมไปด้วยความฝัน กับริต้า นักร้องสาวสวยเสียงไพเราะทรงพลัง ดนตรีและแรงปรารถนาแห่งรักได้หล่อหลอมพวกเขาทั้งสองคนไว้ด้วยกัน แต่การเดินทางของทั้งสอง ซึ่งคล้ายกับเพลงบัลลาดละติน หรือโบลเโร่ ก็นำมาซึ่งความทุกข์ทรมานปวดหัวใจแสนสาหัส จากฮาวาน่า สู่นิวยอร์ก ปารีส ฮอลลีวูด และลาสเวกัส นี่คือนักที่มีความปรารถนาอันแรงกล้าสองคนที่ต่อสู้กับอุปสรรค และประสานเส้นทางชีวิตกันด้วย "เสียงดนตรี" และ "ความรัก"



Friday 9th September "The Illusionist" (France)

นักมายากลคนหนึ่งอยู่ในช่วงขาลง เพราะนักร้องเพลงป๊อปกับนักดนตรีร็อกสมัยใหม่เข้ามาจับจองโรงละครและพื้นที่การแสดงต่างๆ แทน เขาต้องหันมาจัดการแสดงเล็กๆ ตามผับ บาร์ หรือคาเฟ่ เพื่อหาเลี้ยงชีพ จนกระทั่งวันหนึ่ง ขณะที่แสดงมายากล อยู่ในผับเล็กๆ แห่งหนึ่งของสก๊อตแลนด์ บนเกาะอันห่างไกลความเจริญ เขาได้พบกับอลิซ สาวน้อยผู้ซึ่งหลงใหลการแสดงมายากลของเขา เธอเชื่อว่าเขามีเวทมนตร์จริงๆ และติดตามเขาไปทุกหนแห่ง ภาพยนตร์การ์ตูนเรื่องนี้สร้างจากบทภาพยนตร์เดิมของฌาคส์ ตาติ และกำกับโดย ซิลแว็ง โชมเมต์ (*The Triplets of Belleville*) ได้รับการเสนอชื่อเข้าชิงรางวัลออสการ์สาขา Best Animated Film เมื่อต้นปีที่ผ่านมา



ข่าวจากภาควิชาบรรณารักษศาสตร์



ใคร ทำอะไร ที่ไหน

- ✉ รองศาสตราจารย์พรรัตน์ ดำรุง ภาควิชาศิลปการละคร ได้รับเชิญจากคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา ให้เข้าร่วมการประชุมโครงการวิจัย เมื่อวันที่จันทร์ที่ 1 สิงหาคม 2554 เวลา 10.00-16.00 น. ณ ห้องประชุม 502 ตึก 16 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- ✉ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มนธิรา ราโท ภาควิชาภาษาตะวันออก ได้รับเชิญจากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี เป็นผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาเวียดนามเพื่อธุรกิจการท่องเที่ยว เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2554 เวลา 09.00 – 17.00 น. ณ ห้องประชุมยูงทอง อาคาร 8 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี
- ✉ รองศาสตราจารย์ ดร.สถาพร ทิพยศักดิ์ ภาควิชาภาษาตะวันตก ได้รับเชิญจากกระทรวงการต่างประเทศ ให้เข้าร่วมโครงการสร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับลาตินอเมริกา ระหว่างวันที่ 2-18 กันยายน 2554 ณ กรุงลิมา ประเทศเปรู
- ✉ อาจารย์ ดร. สิริวรรณ จุฬากรณ์ ภาควิชาภาษาตะวันตก ได้รับเชิญจากรัฐบาลฝรั่งเศส เป็นล่ามภาษาฝรั่งเศส-ไทยให้กับคณะผู้เชี่ยวชาญของกรมปลัดสัตว์ กระทรวงเกษตรและสหกรณ์แห่งราชอาณาจักรไทย ณ ประเทศฝรั่งเศส ระหว่างวันที่ 17 กันยายน – 1 ตุลาคม 2554
- ✉ อาจารย์ ดร.เกษม เพ็ญภินันท์ ภาควิชาปรัชญา ได้รับเชิญจากคณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เป็นกรรมการวิทยานิพนธ์ ณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- ✉ รองศาสตราจารย์ ดร.กึ่งกาญจน์ เทพกาญจนา ภาควิชาภาษาศาสตร์ ได้รับเชิญจากคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิในการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรปริญญาโท สาขาวิชาภาษาศาสตร์เพื่อการสื่อสาร (หลักสูตรปรับปรุง ปี พ.ศ. 2555) วันจันทร์ที่ 22 สิงหาคม 2554 เวลา 09.00 – 11.00 น. ณ ห้องศอ.501 (ตึกศูนย์ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์
- ✉ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิมพ์ร่ำไพ เปรมสมิทธิ์ ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ ได้รับเชิญจากตีบเบิ้ล เอ บ็อค ทาวเวอร์ และสำนักคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) เป็นวิทยากรบรรยายหัวข้อ “ขับเคลื่อนห้องสมุดสร้างเทคนิคให้เข้า” ในโครงการสัมมนาบรรณารักษ์ ประจำปี 2554 ระหว่างวันที่ 7-8 ก.ย. 54 เวลา 13.00-14.30 น. ณ อาคาร ตีบเบิ้ล เอ บ็อค ทาวเวอร์
- ✉ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิมพ์ร่ำไพ เปรมสมิทธิ์ ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ ได้รับเชิญจาก Tsinghua University Library and Chinese Academic Journal Electronic Publishing House ให้เข้าร่วมประชุม 2011 International Seminar on Digital Publishing and Digital Libraries ระหว่างวันที่ 29 สิงหาคม – 3 กันยายน 2554 ณ Tsinghua University Library Auditorium สาธารณรัฐประชาชนจีน

คณะกรรมการประชาสัมพันธ์คณะอักษรศาสตร์

ส่งข่าวประชาสัมพันธ์ได้ที่ นางกัญญ์กนก สิงห์ฤกษ์ โทร. 84885 E – mail : artspr08@hotmail.com