



# เทวาลัย

สถานสายใยชาวอักษร



ปีที่ ๔ ฉบับที่ ๓๐ วันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๕๕



ข่าวจากฝ่ายวิรัชกิจ



## “พี้อำลา ห้องอาลัย ร้อยใจผูกพัน”

คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ขอเรียนเชิญคณาจารย์และบุคลากรชาวอักษรศาสตร์  
ร่วมงาน “พี้อำลา ห้องอาลัย ร้อยใจผูกพัน”



เพื่อแสดงมุทิตาจิตแด่อาจารย์และบุคลากรผู้จะเกษียณอายุราชการในปีนี้

ในวันศุกร์ที่ 21 กันยายน 2555 เวลา 14.00-17.00 น.

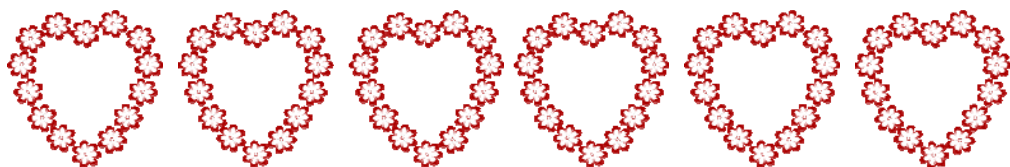
ณ ห้อง 111 อาคารมหาจุฬาลงกรณ์

รายนามท่านผู้เกษียณอายุราชการ มีดังต่อไปนี้

- |   |  |
|---|--|
| 1. รองศาสตราจารย์ ดร.ขจิตรา ภั้งคานนท์      | 2. รองศาสตราจารย์ ดร.ตรีศิลป์ บุญขจร   |
| 3. รองศาสตราจารย์มณฑา พิมพ์ทอง              | 4. รองศาสตราจารย์ผ่องศรี จันท้าว       |
| 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สงวนศรี ชันธิเวียร | 6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปณิธิ หุ่นแสง |
| 7. อาจารย์จิราภรณ์ ภัทรภาณุภัทร             | 8. นายสุทัศน์ พงษ์ขวัญ                 |
| 9. นายนวน แก่นเพชร                          | 10. นายทวี สุขเรืองรอง                 |

\* สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่:

คณะกรรมการฝ่ายวิรัชกิจ ซึ่งเป็นคณะกรรมการจัดงานเกษียณอายุราชการ โทร.84885





## ข่าวจากภาควิชาภาษาศาสตร์

☐ ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ ร่วมกับโครงการปริญญาเอกกาญจนาภิเษก (สกว.) ได้จัดการบรรยายฟรี หัวข้อ "Resilience Linguistics, Language Maintenance and Language Revitalisation" โดย Prof. Dr. David Bradley จาก La Trobe University เมื่อวันพุธที่ 12 กันยายน 2555 เวลา 13.30-15.30 น. ณ ห้อง 708 อาคารบรมราชกุมารี

☐ ภาควิชาภาษาศาสตร์และศูนย์ความเป็นเลิศทางวิชาการทางภาษา ภาษาศาสตร์ และวรรณคดี คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ขอเชิญท่านเข้าร่วมฟังบรรยายฟรี หัวข้อ "คลังข้อมูลภาษากับการวิเคราะห์ตัวบท" โดย อาจารย์ ดร.รักสงบ วิจิตรโสภณ จากภาควิชาภาษาอังกฤษ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในวันศุกร์ที่ 14 กันยายน 2555 เวลา 13.00-15.00 น. ณ ห้อง 707 อาคารบรมราชกุมารี



## ข่าวจากโครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ

**ชื่อเรื่อง** การจัดแสงเบื้องต้น

**ผู้แต่ง** ผศ.กฤษรา วริศราภุริชา

**ราคาปก 180 / ราคาลด 153**

**บทคัดย่อ**

การจัดแสงเบื้องต้น (Basic Stage Lighting) จัดทำขึ้นเพื่อใช้ประกอบการสอนรายวิชา การจัดแสงสำหรับเวที 1 และ 2 (2208-365 และ 2208-465 : Stage Lighting Design 1-2) โดยมีเนื้อหาตามหลักสูตรของภาควิชาศิลปการละคร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ใช้ควบคู่กับหนังสือ การจัดแสงสำหรับเวที (Stage Lighting Design) 2551 ของสำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ซึ่งมีเนื้อหาสอดคล้องและครอบคลุมบทต่างๆ อย่างละเอียด เนื้อหาสาระของตำราเรียนเล่มนี้ได้ประมวลให้มีความกระชับ ตรงตามจุดมุ่งหมายและประเด็นที่ต้องการให้นิสิตนักศึกษาเรียนรู้ ประกอบด้วยประมวลการสอนและแบบฝึกหัดประกอบท้ายบททุกบท จุดมุ่งหมายสำคัญก็เพื่อให้นิสิตเรียนรู้เนื้อหาต่างๆ ตามประมวลการสอนพอสังเขป และบรรยายประกอบตามคู่มือการสอน แล้วทำแบบฝึกหัดท้ายบทเรียนอย่างสม่ำเสมอ เนื้อหาสำคัญเป็นพื้นฐานเกี่ยวกับการจัดแสงเพื่อการแสดงบนเวที กล่าวถึงหน้าที่ของแสงและคุณสมบัติของแสงที่สามารถควบคุมได้ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับปัจจัยในการจัดแสง เช่น อุปกรณ์แสงชนิดต่างๆ ความปลอดภัยในการประกอบงาน การประกอบงานไฟฟ้า การใช้เครื่องหรือแสง ประมวลความรู้แล้วดำเนินการออกแบบ เริ่มต้นด้วยการอ่านบท การค้นคว้าวิจัย การประมวลออกมาเป็นภาพแสง ออกแบบแสง เขียนแบบแปลนแสง แล้วจึงจัดแสงให้เป็นไปตามแบบแปลน และควบคุมแสงให้ได้ตามที่กำหนดไว้





## ข่าวจากฝ่ายประกันคุณภาพ

### ผลการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา 2554

ตามที่คณะอักษรศาสตร์ได้มีการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา 2554 ตามตัวชี้วัดของ สกอ. 9 องค์ประกอบ ของคณะอักษรศาสตร์ และองค์ประกอบที่ 2 ของภาควิชาภาษาตะวันออก และศูนย์การแปลและการล่ามเฉลิมพระเกียรติ เมื่อวันที่ 17 สิงหาคม 2555 มีกรรมการผู้ตรวจประเมินดังนี้

รศ.ดร.สุรียพร รัตนศิลป์	ประธานกรรมการ	คณะพยาบาลศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
อ.ดร.สิริวรรณ จุฬากรณี	กรรมการ	คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
อ.ดังกมล ณ ป้อมเพชร์	กรรมการและเลขานุการ	คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

### ผลการตรวจตัวบ่งชี้ สรุปได้ดังนี้

ตัวชี้วัด	ชื่อตัวบ่งชี้	ผลการตรวจ ปีการศึกษา 53	ประเมินตนเอง ปีการศึกษา 54	ผลการตรวจ ปีการศึกษา 54	เหตุผลผลการเปลี่ยนแปลงคะแนน
<b>องค์ประกอบที่ 1 กระบวนการพัฒนาแผน</b>					
1.1	กระบวนการพัฒนาแผน	4	5	4	ข้อ 7 ไม่ใช่การนำเสนอแผนกลยุทธ์
<b>องค์ประกอบที่ 2 การผลิตบัณฑิต</b>					
2.1	ระบบและกลไกการพัฒนาและบริหารหลักสูตร	4	5	5	
2.2	อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	4.61	4.74	4.74	
2.3	อาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	2.59	2.64	2.64	
2.4	ระบบการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากร สนับสนุน	3	5	5	
2.5	ห้องสมุด อุปกรณ์การศึกษา และ สภาพแวดล้อมการเรียนรู้	5	5	5	
2.6	ระบบและกลไกการจัดการเรียนการสอน	5	4	4	
2.7	ระบบและกลไกพัฒนาสัมฤทธิ์ผลการเรียน ตาม คุณลักษณะของบัณฑิต	5	5	5	
2.8	ระดับความสำเร็จของการเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรมที่จัดให้กับนักศึกษา	5	4	4	
<b>องค์ประกอบที่ 3 กิจกรรมพัฒนานิสิตนักศึกษา</b>					
3.1	ระบบและกลไกการให้คำปรึกษาและบริการ ด้านข้อมูลข่าวสาร	5	5	5	
3.2	ระบบและกลไกการส่งเสริมกิจกรรมนักศึกษา	5	5	5	
<b>องค์ประกอบที่ 4 การวิจัย</b>					
4.1	ระบบและกลไกการพัฒนางานวิจัยหรืองาน สร้างสรรค์	4	5	5	
4.2	ระบบและกลไกจัดการความรู้จากงานวิจัยหรือ งานสร้างสรรค์	5	5	5	
4.3	เงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ต่อ	5	5	5	

ตัวชี้วัด	ชื่อตัวบ่งชี้	ผลการตรวจ ปีการศึกษา 53	ประเมินตนเอง ปีการศึกษา 54	ผลการตรวจ ปีการศึกษา 54	เหตุผลการเปลี่ยนแปลงคะแนน
	จำนวนอาจารย์ประจำและนักวิจัยประจำ				
<b>องค์ประกอบที่ 5 การบริการวิชาการแก่สังคม</b>					
5.1	ระบบและกลไกการบริการทางวิชาการแก่สังคม	3	4	4	
5.2	กระบวนการบริการวิชาการให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม	3	5	5	
<b>องค์ประกอบที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม</b>					
6.1	ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม	5	5	5	
<b>องค์ประกอบที่ 7 การบริหารและการจัดการ</b>					
7.1	ภาวะผู้นำของสถาบันและผู้บริหารทุกระดับของสถาบัน	3	4	4	
7.2	การพัฒนาสถาบันสู่สถาบันเรียนรู้	3	5	5	
7.3	ระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารและการตัดสินใจ	5	5	5	
7.4	ระบบบริหารความเสี่ยง	4	5	5	
<b>องค์ประกอบที่ 8 การเงินและงบประมาณ</b>					
8.1	ระบบและกลไกการเงินและงบประมาณ	5	5	4	ข้อ 1 แผนการเงิน ไม่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์
<b>องค์ประกอบที่ 9 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพ</b>					
9.1	ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน	4	4	4	
		<b>4.23</b>	<b>4.63</b>	<b>4.54</b>	

## สรุปผลการตรวจประเมินในภาพรวมของคณะ

คณะอักษรศาสตร์มีภาพรวมของการบริหารจัดการอยู่ในระดับ **ดีมาก** สอดคล้องกับผลการดำเนินงานด้านองค์ประกอบคุณภาพและมาตรฐานการอุดมศึกษา ได้แสดงถึงความมุ่งมั่นในการพัฒนา มาตรฐานคุณภาพตามพันธกิจหลักของสถาบันอุดมศึกษา อันได้แก่ การผลิตบัณฑิต การวิจัย การให้บริการ ทางวิชาการแก่สังคม และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ดังแสดงให้เห็นจากภาพรวมผลการประเมิน คุณภาพโดยรวมอยู่ในระดับดีมาก ซึ่งดีขึ้นอย่างชัดเจนเมื่อเทียบกับผลการประเมินในปีที่ผ่านมาซึ่งอยู่ใน ระดับ **ดี**

โอกาสในการพัฒนาเพื่อยกระดับมาตรฐานในส่วนนี้ให้สูงขึ้น ได้แก่ ปัจจัยนำเข้าไปในเรื่องคุณวุฒิและการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ ซึ่งถือเป็นประเด็นหลักที่ส่งผลกระทบต่อภาพรวมในด้านการผลิตบัณฑิต อันเป็นพันธกิจหลัก โดยมุ่งการจัดทำแผนทดแทนอัตราอาจารย์เกษียณและแผนการเงินที่รับรองการจ้าง รวมถึงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน ในส่วนขององค์ประกอบด้านการบริการวิชาการ (องค์ประกอบที่ 5) ได้เห็นการพัฒนาที่ดีขึ้นจากปีที่ผ่านมา โดยมีโครงการบริการวิชาการแก่สังคมเป็นจำนวนมากทั้งในระดับอาเซียนและระดับนานาชาติ แต่ยังมีโอกาสพัฒนาในเรื่องการบูรณาการงานการเรียน การสอน การวิจัย และการบริการวิชาการให้เป็นรูปแบบที่มีประสิทธิภาพต่อไป การพัฒนาคณาจารย์ บุคลากรสายสนับสนุน และการบูรณาการงานดังกล่าวจะช่วยผลักดันให้คณะอักษรศาสตร์มีความยั่งยืน และมีความสามารถในการแข่งขันได้

### ข้อเสนอแนะ

1. บริหารจัดการเรื่องการพัฒนาการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ
2. พัฒนาระบบการบูรณาการงานวิจัย การเรียนการสอน และการบริการวิชาการ
3. พัฒนาระบบการสื่อสารแบบสองทางระหว่างที่บริหารกับบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน

### วิธีปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม

#### แนวปฏิบัติที่ดี

1. ระบบรายงานกิจกรรมคุณภาพประจำวัน Daily KPI Report
2. ระบบการทำงานของกรรมการประกันคุณภาพ

**ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับภาควิชา**  
**ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**

<p>ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะอักษรศาสตร์ เป็นภาควิชาขนาดใหญ่ในคณะฯ แม้จะประกอบด้วย 6 สาขาวิชา แต่สอนภาษาตะวันออกถึง 9 ภาษา รับผิดชอบดำเนินงานบริหารหลักสูตรต่างๆ ตั้งแต่ระดับปริญญาบัณฑิต ปริญญา มหาบัณฑิต และปริญญาดุษฎีบัณฑิต รวมทั้งการให้บริการการสอนภาษาตะวันออกแก่สังคม</p>			
<p><u>จุดเด่น</u></p> <p>1. ภาควิชาภาษาตะวันออกเป็นแหล่งอ้างอิงทางวิชาการในระดับประเทศและนานาชาติ</p> <p>2. มีเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการและวิจัยกับหลายมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ รวมทั้งเครือข่ายการระดมทุนจากภาคเอกชนทั้งในและต่างประเทศ เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนและการวิจัยของอาจารย์และนิสิตในระดับปริญญาบัณฑิตและบัณฑิตศึกษา</p>		<p><u>แนวทางเสริมจุดเด่น</u></p> <p>เสริมเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการและวิจัยในระดับอาเซียน</p>	
<p><u>จุดที่ควรพัฒนา</u></p> <p>ยังมีจำนวนนิสิตในระดับบัณฑิตศึกษาน้อย</p>		<p><u>ข้อเสนอแนะ</u></p> <p>ควรมีแผนการเพิ่มจำนวนนิสิตโดยผ่านเครือข่ายความร่วมมือด้านการเรียนการสอนและการวิจัยในระดับอาเซียน</p>	
<p>คะแนนเฉลี่ย <b>4.67</b></p>		<p>ระดับผลการประเมิน <b>ดีมาก</b></p>	
<b>ตัวชี้วัด</b>	<b>คะแนนการประเมินตนเอง</b>	<b>คะแนนของผู้ตรวจ</b>	<b>หมายเหตุ</b>
<b>2.1</b>	5	5	
<b>2.6</b>	4	5	
<b>2.7</b>	5	5	
<p>คะแนนเฉลี่ย</p>		4.67	

**ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับภาควิชา/ศูนย์**  
**ศูนย์การแปลและการล่ามเฉลิมพระเกียรติ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**

<p>ศูนย์การแปลและการล่ามเฉลิมพระเกียรติ คณะอักษรศาสตร์ มีระบบและกลไกการพัฒนาและบริหารหลักสูตรที่ครบถ้วน มีการบริหารหลักสูตรที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ มีการส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยตนเองทั้งการปฏิบัติและวิจัย มีวิทยากร ผู้ชำนาญการด้านวิชาชีพ และมีการดูงาน มีโครงการแนะแนวการทำวิทยานิพนธ์/สารนิพนธ์และการพัฒนาเพื่อตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ตลอดจนมีทุนสนับสนุนค่าลงทะเบียนให้นักศึกษาร่วมกิจกรรมประชุมวิชาการระดับนานาชาติ นอกจากนี้ยังมีการสำรวจความต้องการและความพอใจของผู้ใช้บัณฑิตอย่างสม่ำเสมอ ทั้งยังมีการเรียนการสอนที่เสริมสร้างจรรยาบรรณของผู้วิจัยและจรรยาบรรณของวิชาชีพอีกด้วย แต่ศูนย์ฯ ยังมีอาจารย์ประจำเพียง 1 คน ซึ่งมีคุณวุฒิปริญญาเอกแต่ยังไม่มีตำแหน่งวิชาการ</p>	
<p><b>จุดเด่น</b>                  นิสิตเกือบทั้งหมดต้องการเรียนไปเพื่อใช้ในการประกอบอาชีพ จึงเลือกเรียนแผน ข. ซึ่งก็ตรงกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต อย่างไรก็ตาม ศูนย์ฯ ก็ต้องการเพิ่มจำนวนนิสิตที่เลือกทำสารนิพนธ์ด้านการวิจัยให้มากขึ้นด้วย</p>	<p><b>แนวทางเสริมจุดเด่น</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ควรมีการจัดการหลักสูตรสาขาภาษาศาสตร์ เพื่อช่วยกำกับดูแลคุณภาพการทำวิทยานิพนธ์และสารนิพนธ์ด้านการวิจัย</li> <li>2. หาทางให้นิสิตแผน ก. มีสิทธิ์ได้รับทุนอุดหนุนการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา เพื่อเฉลิมฉลองวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเจริญพระชนมายุครบ 72 พรรษา ของมหาวิทยาลัย</li> </ol> <p>สำหรับเป็นเครื่องจูงใจในการเลือกแผนการเรียน แต่เนื่องจากหลักสูตรเป็นหลักสูตรปกติแบบนอกเวลาและค่าเล่าเรียนค่อนข้างสูง จึงยังไม่เข้าข่ายข้างต้น</p>
<p><b>จุดที่ควรพัฒนา</b>                  ควรหาวิธีกระตุ้นให้นิสิตทำประเมินมากขึ้นเพื่อให้ได้ผลที่ใช้อ้างอิงได้จริง</p>	<p><b>ข้อเสนอแนะ</b>                  ควรมีแผนงานด้านบุคลากรที่ชัดเจน ทั้งการเพิ่มอาจารย์ประจำของศูนย์ฯ ให้มีมากกว่า 1 คน และครบทั้งสาขาการแปลและการล่าม การกำหนดกรอบเวลาในการขอตำแหน่งวิชาการ การกระตุ้นให้บุคลากรเข้ารับการอบรมและร่วมการสัมมนาต่างๆ ให้มากขึ้น</p>
<p><b>คะแนนเฉลี่ย</b>                      <b>4.33</b></p>	<p><b>ระดับผลการประเมิน</b>                      <b>ดี</b></p>

ตัวชี้วัด	คะแนนการประเมินตนเอง	คะแนนของผู้ตรวจ	หมายเหตุ
2.1	5	4	ทำได้ 6 ข้อ (1,2,3,4,5,7)
2.6	4	4	ทำได้ 6 ข้อ (1,2,3,4,5,7)
2.7	5	5	ทำได้ 6 ข้อ (1,2,3,4,5,6)
<b>คะแนนเฉลี่ย</b>	<b>4.67</b>	<b>4.33</b>	



## ใคร ทำอะไร ที่ไหน

✉ รองศาสตราจารย์สุรภีพรรณ ฉัตรภรณ์ ภาควิชาภาษาอังกฤษ ได้รับเชิญจากคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เป็นวิทยากรบรรยายเรื่อง “การใช้เสียงในการอ่านและตีความบทกวีนิพนธ์ภาษาอังกฤษ” ให้กับนิสิตที่เรียนวิชากวีนิพนธ์ภาษาอังกฤษ คณะอาจารย์ผู้สอน และผู้เข้าร่วมแข่งขันประกวดการอ่านกวีนิพนธ์ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เมื่อวันที่ 13 กันยายน 2555 เวลา 15.00-18.00 น. ณ ห้อง 410 อาคารจุฬาภรณ์พิศาลศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

✉ รองศาสตราจารย์สุรภีพรรณ ฉัตรภรณ์ ภาควิชาภาษาอังกฤษ ได้รับเชิญจากสำนักบริหารงานวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นประธานกรรมการสอบสัมภาษณ์นิสิต เพื่อคัดเลือกนิสิตไปแลกเปลี่ยนกับมหาวิทยาลัยต่างประเทศที่มีคู่สัญญากับจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

✉ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริพร ภักดีผาสุก ภาควิชาภาษาไทย ได้รับเชิญจากศาลแพ่งกรุงเทพใต้ เข้าร่วมเป็นกรรมการตัดสินการประกวดการกล่าวสุนทรพจน์ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ในหัวข้อ “บทบาทของศาลยุติธรรมในมิติของการไกล่เกลี่ยและประนอมข้อพิพาท” เมื่อวันพฤหัสบดีที่ 30 สิงหาคม 2555 เวลา 13.00 น.

✉ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริพร ภักดีผาสุก ภาควิชาภาษาไทย ได้รับเชิญจากคณะภาษาและการสื่อสาร สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ เป็นกรรมการประเมินบทความของวารสาร (Referee)

✉ อาจารย์ ดร.ธานีรัตน์ จัตูหะศรี ภาควิชาภาษาไทย ได้รับเชิญจากหลักสูตรสหสาขาวิชาธุรกิจเทคโนโลยีและการจัดการนวัตกรรม บัณฑิตวิทยาลัย เป็นกรรมการสอบโครงร่างวิทยานิพนธ์ ในวันศุกร์ที่ 14 กันยายน 2555 เวลา 18.00 น. ณ ห้อง 509 อาคารวิทย์พัฒนา

✉ อาจารย์ ดร.เกษม เพ็ญภินันท์ ภาควิชาปรัชญา ได้รับเชิญจากสำนักงานเลขาธิการสภาผู้แทนราษฎร เป็นคณะอนุกรรมการด้านการวิเคราะห์สถานการณ์ทางการเมืองและสังคม

✉ อาจารย์ ดร.เกษม เพ็ญภินันท์ ภาควิชาปรัชญา ได้รับเชิญจากบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล เป็นอาจารย์พิเศษสอนนักศึกษาบัณฑิตวิทยาลัย หลักสูตรปริญญาเอก สาขาวิชาการพยาบาล (หลักสูตรนานาชาติ) วิชา Philosophy of Science and Nursing Science (RANS 608) หัวข้อเรื่อง Postmodernism ในวันที่ 5 พฤศจิกายน 2555 เวลา 09.00-11.00 น. ณ อาคารเรียนและปฏิบัติการรวมด้านการแพทย์ และโรงเรียนพยาบาลรามาธิบดี พญาไท คณะแพทยศาสตร์โรงพยาบาลรามาธิบดี มหาวิทยาลัยมหิดล



✉ รองศาสตราจารย์เนืองน้อย บุญเนตร ภาควิชาปรัชญา ได้รับเชิญจากสมาคมปรัชญาและศาสนาแห่งประเทศไทย เป็นผู้ร่วมอภิปรายในหัวข้อ “นิเวศจริยศาสตร์ : ทศนะจากปรัชญาตะวันตก พุทธศาสนา และฮินดู” ในวันพฤหัสบดีที่ 25 ตุลาคม 2555 เวลา 13.00–15.00 น. ณ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร จังหวัดนครปฐม

✉ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิริเพ็ญ พิริยจิตรกรกิจ และอาจารย์ ดร.เกษม เพ็ญภินันท์ ภาควิชาปรัชญา ได้รับเชิญจากหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการพยาบาล โรงพยาบาลรามาริบัติ มหาวิทยาลัยมหิดล เป็นอาจารย์พิเศษเพื่อสอนนักศึกษาปริญญาเอก ชั้นปีที่ 1 วิชา RANS 608: Philosophy of Science and Nursing Science

✉ รองศาสตราจารย์สุกัญญา สุจฉายา ศูนย์คติชนวิทยา ได้รับเชิญจากคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เป็นวิทยากรบรรยายพิเศษ เรื่อง “วรรณกรรมขนบธรรมเนียมประเพณีท้องถิ่น” เมื่อวันพุธที่ 5 กันยายน 2555 เวลา 13.00–16.00 น. ณ ห้องประชุม 3 ชั้น 3 อาคารมนุษยศาสตร์ 2 คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน

✉ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรุณี อุดมศิลป์ ภาควิชาภาษาตะวันตก ได้รับเชิญจากคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เป็นวิทยากรโครงการ “เสวนาวิชาการระดับชาติหัวข้อ เขียนอ่านหญิง หญิงอ่านเขียน” เมื่อวันที่ 24 สิงหาคม 2555 เวลา 09.30–16.30 น. ณ ห้อง ศศ.301 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์

คณะกรรมการประชาสัมพันธ์คณะอักษรศาสตร์

ส่งข่าวประชาสัมพันธ์ได้ที่ นางกัญญ์กนก สิงห์ฤกษ์ โทร. 84885 E-mail: artspr08@hotmail.com