



เทวาลัย

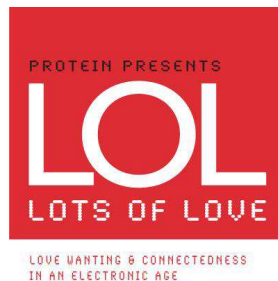
สถานสายใยชาวอักษร



ปีที่ ๔ ฉบับที่ ๔๐ วันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๕



ข่าวจากภาควิชาศิลปการละคร



LOL (Lots of Love) วิพากษ์สังคมรักออนไลน์

งานใหม่จากอังกฤษ คนไทยได้ชมก่อนใครในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

ฉากหลังวิดีโอวอลล์เป็นภาพผู้คนกำลังจ้องหน้าจอคอมพิวเตอร์ นักแสดงทั้งชีวิตกำลังตามหาความรักในโลกไซเบอร์ พวกเขาพูดและเต้นด้วยความเร็วสูง สรรภาพความลับกับผู้ชมแบบซึ้ง ๆ หน้า และเคลื่อนไหวในท่าทางที่เลียนแบบท่าจิ้มแป้นและทวีตข้อความ ประกอบกับวิดีโอแอนิเมชันโดยเรเชล เดวีส์ (Rachel Davies) และดนตรีประกอบโดยแอนดี พิงค์ (Andy Pink)

“LOL (Lots of Love)” เป็นผลงานวิพากษ์สังคมรักออนไลน์ของ ลูก้า ซิลเวสตรินี (Luca Silvestrini) ผู้อำนวยการฝ่ายสร้างสรรค์ของ Protein Dance Company ซึ่งล่าสุดได้รับรางวัล National Dance Award สาขา Best Independent Company จาก Critics' Circle ประเทศอังกฤษ



“LOL (Lots of Love)” ผสมผสานศิลปะของละครเวทีกับนาฏยศิลป์ร่วมสมัย (contemporary dance) ในรูปแบบที่เรียกว่า dance theatre จึงมีทั้งบทสนทนา ลีลาการเคลื่อนไหว และวิถีทัศน์ประกอบ จัดแสดงครั้งแรกเมื่อต้นปี 2554 หลังจากนั้นได้เปิดแสดงตามเมืองต่างๆ ทั่วประเทศอังกฤษ รวมทั้งที่ประเทศเลบานอน ตุนิเซีย รัสเซีย โมร็อกโก อิตาลี สโลเวเนีย โปแลนด์ และโคลัมเบีย

“LOL (Lots of Love)” ได้รับความชื่นชอบจากผู้ชม และคำชื่นชมจากนักวิจารณ์ อาทิเช่น

หนังสือพิมพ์ The Guardian กล่าวว่่างานชิ้นนี้แสดงให้เห็น “Human communication on virtual speed, exhilarating and funny.” และ “Luca Silvestrini is the sharpest of comic choreographers. And what makes this his best creation to date is not only the sparkle of the comedy, but the poignancy with which it is infused.”

นิตยสาร The Stage อธิบายงานชิ้นนี้ว่าเป็น “...social networking animated with tremendous physical and verbal wit, and interspersed with downright sadness.”



สถาบันบริติช เคานซิล (ประเทศไทย) ร่วมกับ มูลนิธิเพื่อนศิลปะ และภาควิชาศิลปการละคร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ตามโครงการ “World Performances @ Drama Chula” ขอเชิญชม “LOL (Lots of Love)” ส่วนหนึ่งของ “International Dance Festival 2012” จัดแสดง 3 รอบก่อนใครในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Southeast Asia premiere) ในวันพฤหัสบดีที่ 29 และศุกร์ที่ 30 พฤศจิกายน เวลา 19:30 น. และวันเสาร์ที่ 1 ธันวาคม เวลา 14:30 น. ณ ศูนย์ศิลปการละคร สดใส พันธุมโกมล ชั้น 6 อาคารมหาจักรีสิรินธร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (เดินจากสถานีรถไฟฟ้าสยามประมาณ 15 นาที และมีที่จอดรถในอาคาร) หลังจบการแสดงทุกรอบขอเชิญร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับ ลูก้า ซิลเวสตรินี

บัตรราคา 1,200 และ 600 บาท นักเรียน นิสิต นักศึกษาทุกสถาบัน 300 บาท จำหน่ายที่ไทยทิคเก็ตเมเจอร์ (www.ThaiTicketMajor.com) หรือที่โรงภาพยนตร์เมเจอร์ซีเนเพล็กซ์ ในเขตกรุงเทพฯ ทุกสาขา หรือ โทร. 0 2262 3456)

สอบถาม โทร. 0 2218 4802 และ 08 1559 7252 หรือที่ facebook “Drama Arts Chula” รายละเอียดเพิ่มเติมที่ www.LOLLotsofLove.net และ facebook “LOL Lots of Love”.



ข่าวจากฝ่ายวิจัย

ฝ่ายวิจัยขอแจ้งอัตราเกณฑ์การขอทุนประเภทต่างๆ จากฝ่ายวิจัย ดังมีรายละเอียดดังนี้

เกณฑ์การขอทุนวิจัย

เงินสนับสนุน

การสนับสนุนการผลิตผลงานวิชาการ

- | | |
|---|--------|
| 1.การผลิตงานวิจัย หรือบทความวิจัย หรือบทความวิจัยประกอบงานสร้างสรรค์ | |
| 1.1 งานวิจัยเอกสาร ไม่เกินโครงการละ | 60,000 |
| 1.2 งานวิจัยที่มีภาคสนาม ไม่เกินโครงการละ | 70,000 |
| 2.ค่าผลิตตำราหรือหนังสือ ไม่เกินโครงการละ | 30,000 |
| 3.การผลิตงานแปล | |
| 3.1 การผลิตงานแปลที่ประกอบด้วยงานวิจัยและผลงานแปล ไม่เกินโครงการละ | 60,000 |
| 3.2 การผลิตงานแปลที่ประกอบด้วย บทความอธิบายประกอบและผลงานแปล ไม่เกินโครงการละ | 30,000 |
| 4.การผลิตเอกสารคำสอน ไม่เกินโครงการละ | 15,000 |
| 5.การผลิตเอกสารประกอบการสอน ไม่เกินโครงการละ | 2,800 |

การเผยแพร่ผลงานวิจัยในการประชุมนานาชาติ

- | | |
|--|--------|
| 1.สนับสนุนค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปเสนอผลงานวิจัยตามเกณฑ์ในประกาศ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ไม่เกินร้อยละ 50 ของค่าใช้จ่ายทั้งหมด แต่ไม่เกิน | 35,000 |
| 2.การให้ทุนสนับสนุนการทำปฏิญานิพนธ์สำหรับหลักสูตรปริญญาอักษรศาสตรบัณฑิต
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2551 และหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2552) โปรแกรมเกียรตินิยม | |
| 2.1 ทุนสนับสนุนนิสิต | 3,000 |
| 2.2 ทุนสนับสนุนอาจารย์ที่ปรึกษาปฏิญานิพนธ์ | 2,000 |

หมายเหตุ อาจารย์ท่านใดที่ได้รับการสนับสนุนให้ไปปฏิบัติงานเพื่อเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ (ลา. ป.พ.) สามารถขอทุนสนับสนุนการผลิตงานวิจัยหรือบทความวิจัยจากฝ่ายวิจัยได้ ทั้งนี้อาจารย์สามารถดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ฝ่ายวิจัยคณะอักษรศาสตร์ โทร 02-218-4899

คณะกรรมการประชาสัมพันธ์คณะอักษรศาสตร์

ส่งข่าวประชาสัมพันธ์ได้ที่ นางกัญญ์กนก สิงหฤกษ์ โทร. 84885 E-mail: artspr08@hotmail.com