



เทวาลัย

สถานสายใยชาวอักษร



ปีที่ ๕ ฉบับที่ ๘ วันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๕๖



ข่าวจากภาควิชาศิลปการละคร

แดนซ์กระจุยยยยยยยยย ฮากระจายยยยยยยยย

Condors นักเต้นชายล้วน 12 คน บินตรงจากญี่ปุ่น แสดงที่เมืองไทยครั้งแรก



คณะนักเต้นชายล้วนยอดเยี่ยมจากญี่ปุ่น บุคลิกและรูปร่างหลากหลาย ใส่ชุดนักเรียนมัธยมชาย เป็นเอกลักษณ์ การแสดงทุกชุดของ Condors ประกอบด้วยฉากตลกสั้นๆ ภาพยนตร์เพี้ยนๆ ดนตรีรีดค สั้นๆ และเรื่องราวที่สร้างความประหลาดใจให้ผู้ชมตลอดเวลา มาผสมผสานกับลีลาการเต้นสุดเหวี่ยงแบบ ไม่กลัวแขนขาหลุด ผู้ชมทุกเพศ ทุกวัย ทุกชาติ ทุกภาษาจึงชื่นชอบการแสดงของพวกเขา Condors เคย สร้างสถิติที่โรงละครแห่งหนึ่งในญี่ปุ่น เมื่อบัตรชมการแสดงขายหมดเกลี้ยงภายในเวลา 14 นาที

นิตยสาร *Dance Magazine* ของญี่ปุ่นกล่าวถึงคณะนี้ว่า “มีเอกลักษณ์ไม่เหมือนใคร ผู้ชมทุกคน เข้าใจได้ คิดนอกกรอบ ไม่ยึดติดกับคอนเซ็ปต์เดิมๆ” (“Incomparably unique company; that is outreaching Condors. Freshly and easily, the company breaks through the boundary of category and existing concept.”)

Condors เปิดการแสดงมาแล้วทั่วโลก เมื่อครั้งที่ไปแสดงที่กรุงนิวยอร์ก นักวิจารณ์ของหนังสือพิมพ์ *New York Times* ก็เขียนชื่นชมว่า “นักแสดงที่มีหลายไซส์กลุ่มนี้แหวกแนวได้อีก จังหวะเล่นมุขของพวกเขา และความรู้อะไรเรื่องการเต้นสไตล์ต่างๆ น่าประทับใจมาก” (“An irrepressible, irrelevant bunch of nicely ill-assorted sizes and presence, the men were impressive in their comic timing and knowledge of

dance styles.”) พอมาแสดงที่สิงคโปร์ นักวิจารณ์ของหนังสือพิมพ์ *Straits Times* ก็ชื่นชมอีกว่า “คณะ Condors ที่มีผู้กล่าวขวัญถึงกันมากนั้น ทั้งคึกคักและแสนซน พวกเขาทำให้ผู้ชมทั้งตะลึงวาวด้วยความคล่องแคล่วว่องไวอันสุดมหัศจรรย์และจินตนาการบรรเจิดแบบไม่มีขีดจำกัด” (“Nimble and naughty, the much lauded Condors...wowed audiences with their extraordinary with their agility and unbridled imagination.”)



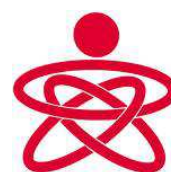
Condors ไม่เคยมาเปิดการแสดงที่เมืองไทยมาก่อน จนกระทั่งครั้งนี้ และ Ryohei Kondo หัวหน้าคณะก็ได้เลือกการแสดงชุด GRANDSLAM มาให้ผู้ชมชาวไทยได้ชม ซึ่งนับเป็นประเทศแรกนอกญี่ปุ่นที่จะได้ชมการแสดงชุดนี้ (international premiere) ก่อนบินไปเปิดการแสดงต่อที่ฮ่องกง

GRANDSLAM สร้างสรรค์ขึ้นในโอกาสครบรอบ 15 ปีของคณะเมื่อปี 2554 เป็นการนำฉากเด็ดๆ โดนๆ จากงานสำคัญๆ ตลอดทศวรรษครึ่งมาเรียงร้อยกันใหม่แบบหลวมๆ โดยมุ่งให้ผู้ชมหวนระลึกถึงความหลังอันสวยงามและนึกถึงสิ่งสำคัญๆ ในชีวิตเรา

The Agency for Cultural Affairs ประเทศญี่ปุ่น ร่วมกับ เจแปนฟาวเนชัน โรงแรม Aetas Lumpini และ โครงการ “World Performances @ Drama Chula” ของภาควิชาศิลปการละคร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ขอเชิญชม “GRANDSLAM” โดยคณะ Condors ครั้งแรกในประเทศไทย สามารถเท่านั้น เสาร์ที่ 2 มีนาคม 19:30 น. อาทิตย์ที่ 3 มีนาคม 14:00 น. และ 19:30 น. ที่ศูนย์ศิลปการละครสดใส พันธุมโกมล อาคารมหาจักรีสิรินธร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาฯ (มีที่จอดรถในอาคารเดียวกัน หรือเดินประมาณ 15 นาทีจาก BTS สยามหรือ MRT สามย่าน)

บัตรราคา 500 บาท นักเรียน นิสิต นักศึกษาทุกสถาบัน 200 บาท ประชาชนทั่วไปที่อายุยังไม่ครบ 27 ปีบริบูรณ์ หรือศิลปินที่ทำงานด้านละครเวทีและนาฏศิลป์ หรือบุคลากรจุฬาฯ 300 บาท จำหน่ายแล้ววันนี้ที่ภาควิชาศิลปการละคร โทร. 0 2218 4802 และ 08 1559 7252 อ่านรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ facebook “Drama Arts Chula” และ www.Condors.jp

พิเศษสุด Ryohei Kondo จะเปิดอบรมเชิงปฏิบัติการ (masterclass) ให้ผู้สนใจทั่วไปเข้าร่วมได้ ในวันศุกร์ที่ 1 มีนาคม 2556 เวลา 15.00-17.00 น. สมัครด่วนที่ DramaArtsChula1971@gmail.com (รับเพียง 15 คนเท่านั้น)





ข่าวจากศูนย์คติชนวิทยา

ศูนย์คติชนวิทยา ได้ร่วมจัดทำรายการออกเผยแพร่ผ่านเว็บไซต์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในชุด โครงการความรู้สู่สังคม หัวข้อ “คติชนคนสยาม” มีรายการที่ออกเผยแพร่แล้วจำนวน 6 ตอน ได้แก่

ตอนที่ 1 บทบาทพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวกับการเป็นนักคติชน

ตอนที่ 2 ความเชื่อเรื่องซ้าย-ขวา (ตอนแรก)

ตอนที่ 3 พระแท่นดงรัง

ตอนที่ 4 ความเชื่อเรื่องซ้าย-ขวา (ตอนที่ 2)

ตอนที่ 5 อาหารยะวา

ตอนที่ 6 แกงแขกแบบไทย

ผู้สนใจสามารถรับชมได้ที่ http://www.csr.chula.ac.th/knowledge_society/folklore-siam.html

หัวข้อ “คติชนเอเชีย” มีรายการโทรทัศน์ที่ออกเผยแพร่แล้วจำนวน 5 ตอน ได้แก่

ตอนที่ 1 การชนวัว

ตอนที่ 2 ความสัมพันธ์ของ งู มังกร นาค

ตอนที่ 3 กัดแมงมุม

ตอนที่ 4 คติชนคนพม่า

ตอนที่ 5 นิทานพม่าเทียบเคียงนิทานไทย

ผู้สนใจสามารถรับชมได้ที่ http://www.csr.chula.ac.th/knowledge_society/asian-folklore.html



ใคร ทำอะไร ที่ไหน

✉ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประพจน์ อัครวิรุฬหการ คณบดีคณะอักษรศาสตร์ ได้รับเชิญเป็นวิทยากรปาฐกถา เมื่อวันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2556 ณ จังหวัดกาฬสินธุ์

✉ อาจารย์ ดร.ชานป์วิชช์ ทัดแก้ว ภาควิชาภาษาตะวันออก ได้รับเชิญจากสำนักศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เป็นวิทยากรพิเศษบรรยายเรื่อง “มิติทางประวัติศาสตร์ และสถานะของพุทธศาสนาลัทธิในประวัติศาสตร์ศาสนาในดินแดนไทย” และเข้าร่วมประชุมวิชาการนานาชาติ(WUICASLL) “เอเชียศึกษาวันนี้ : การผงาดขึ้นของเอเชีย” ระหว่างวันที่ 18-21 กุมภาพันธ์ 2556

✉ อาจารย์ ดร.ชานป์วิชช์ ทัดแก้ว ภาควิชาภาษาตะวันออก ได้รับเชิญจากมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย ให้เข้าร่วมประชุมวิชาการนานาชาติ “The second Thai-Sino Conference on Buddhism” ในหัวข้อ “Buddhist Culture and Contemporary Society” และจะนำเสนอผลงานวิชาการเรื่อง “The Confusion of Maitreya’s and Mahakaccayana’s Iconography in Sino-Thai Culture” เมื่อวันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2556

✉ อาจารย์ ดร.ชานป์วิษซ์ ทัดแก้ว ภาควิชาภาษาตะวันออก ได้รับเชิญจากศูนย์อินเดียศึกษาแห่ง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นวิทยากรพิเศษบรรยายในหัวข้อ “ศตวรรษศิลป์” ในวาระคดีสันสกฤตและ วรณคดีไทย ในวันที่ 15 มีนาคม 2556 เวลา 14.30-15.30 น. ณ ห้อง 202 อาคารมหติลาธิเบศร

✉ รองศาสตราจารย์พรรัตน์ ดำรุง ภาควิชาศิลปการละคร ได้รับเชิญจากคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นวิทยากรบรรยายในหัวข้อ “วรรณคดีกับการละครร่วมสมัย” เมื่อวันที่ 30 พฤศจิกายน 2555 เวลา 13.00-14.50 น. ณ ห้อง 401 ชั้น 4 อาคาร เอส คิว ไอ กรุป

✉ อาจารย์พันพิัสสา ฐุปะเทียน ภาควิชาศิลปการละคร ได้รับเชิญจากคณะครุศาสตร์ เป็นวิทยากร บรรยายพิเศษ เรื่อง “ศิลปะการแสดงกับมนุษย์” วันที่ 28 มกราคม 2556 และเรื่อง “องค์ประกอบที่ทำให้เกิด ศิลปะการแสดง” วันที่ 4 กุมภาพันธ์ 2556 เวลา 10.00-12.00 น. ณ ห้อง 101 อาคารประชุมสุขุอาชวอำรุง คณะครุศาสตร์

✉ อาจารย์ ดร.ดวงทิพย์ สุรินทาธิป และอาจารย์ ดร.หนึ่งหทัย แร่งผลสัมฤทธิ์ ศูนย์การแปลและการ ล่ามเฉลิมพระเกียรติ ได้รับเชิญเป็นวิทยากรในการฝึกอบรมเพื่อพัฒนาทักษะล่าม ให้กับกรมข่าวทหาร กองบัญชาการกองทัพไทย เมื่อวันที่ 15-16 กุมภาพันธ์ 2556 และนำนิติตปริญาโท สายการล่าม จำนวน 5 คน ศึกษาดูงานที่ ILEA-BANGKOK

✉ รองศาสตราจารย์สุกัญญา สุจฉายา ศูนย์คติชนวิทยา ได้รับเชิญเป็นกรรมการตัดสิน “การประกวด เพลงพื้นบ้านระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ครั้งที่ 8” จัดโดยกองส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย เมื่อวันศุกร์ที่ 22 กุมภาพันธ์ 2556

คณะกรรมการประชาสัมพันธ์คณะอักษรศาสตร์

ส่งข่าวประชาสัมพันธ์ได้ที่ นางกัญญ์กนก สิงห์ฤกษ์ โทร. 84885 E-mail: artspr08@hotmail.com