

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ชานป์วิชช์ ทัดแก้ว

### คุณวุฒิ

อ.บ. เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง เหรียญทอง (ภาษาบาลีและสันสกฤต), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, พ.ศ. 2540

M.A. (Buddhist Studies), Kyoto University/ Japan, 2547

Ph.D. (Indology, Tibetology), Ludwig-Maximilian Universität, München, Germany,

2553

### งานวิชาการ

#### วิทยานิพนธ์

ระดับป.โท: “Shoki Bukkyō ni okeru Miroku buttsuden no tenkai ni tsute: shinsaikōtei no Divyāvadāna daisanshō Mitreyāvadāna” (The Developement of the Buddha Maitreya’s legend in the early Buddhism with the new critical edition of Divyāvadāna Chapter 3 Maitreyāvadāna) (วิทยานิพนธ์เขียนเป็นภาษาญี่ปุ่น)

ระดับป.เอก: “Die zentralasiatischen Versionen des Ratnaketuparivarta: Studien über die Überlieferung des Ratnaketuparivarta und kritische Ausgabe der Sanskrit-Fragmente” (วิทยานิพนธ์เขียนเป็นภาษาเยอรมัน เผยแพร่ในรูปแบบไมโครฟิช)

#### ผลงานวิจัยและวิชาการที่เผยแพร่แล้ว

J.-U. Hartmann & Chanwit Tudkeao (2009). “Three Sanskrit Fragments of Ratnaketuparivarta” in The British Library Sanskrit Fragments vol. II.

Chanwit Tudkeao (2012). “The Relationship between the early Chinese translation and Central Asian versions of the Ratnaketuparivarta” in Thai International Journal of Buddhist Studies 3.

ชานป์วิชช์ ทัดแก้ว (2556) “มิติทางประวัติศาสตร์ และสถานะของพุทธศาสนาลังกาวงศ์ในประวัติพุทธศาสนาในดินแดนไทย” นำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการนานาชาติ Walailak University International Conference on Asian Studies II (WUICAS II) “เอเชียศึกษาวันนี้ : การผงาดขึ้นของเอเชีย” โดยสำนักศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ระหว่างวันที่ 18-21 กุมภาพันธ์ 2556.

Chanwit Tudkeao (2012). “Once upon in Buddha Ratnaśikhin’s Life Time” in Journal of Buddhist Narrative vol. I (Thai Studies, Chulalongkorn University, 2012).

Chanwit Tudkeao. “The Confusion of Maitreya’s and Mahākaccāyana’s Iconography in Sino-Thai Culture” in Journal of the Second Thai-Sino Conference in Buddhism Conference.

Chanwit Tudkeao (2015). “The Three Fragments of Ratnaketuparivarta” in Karashima, Jundo Nagashima, Klaus Wille, eds, The British Library Sanskrit Fragments: Buddhist Manuscripts from Central Asia. Volume 3.2. The International Research Institute for Advanced Buddhology, Soka University.

Chanwit Tudkeao (2016) “Buddhist Beliefs Reflected in the Tibetan Daily Prayer Book in Comparison with the Chinese version” in Prapin Manomaivibool & Chih-yu Shih, eds, Understanding 21st Century China in Buddhist Asia: History, Modernity, and International Relations History and Buddhism. Chulalongkorn University Printing House: Bangkok, 2016.

งานวิจัย-วิชาการที่กำลังดำเนินการ หรือ กำลังจะเผยแพร่

Chanwit Tudkeao. “Sanskrit Fragments of Ratnaketuparivarta in Schøyen Collection” in MSC Buddhist Manuscripts vol. IV. (อยู่ในระหว่างการตีพิมพ์).

Chanwit Tudkeao. “The Cult of the book in Mahāyāna Buddhism as seen in Ratnaketuparivarta” (อยู่ในระหว่างการตีพิมพ์).

Chanwit Tudkeao. “A comparative Study of \*Ratnasutra” (อยู่ในระหว่างการตีพิมพ์).

Chanwit Tudkeao (2015) “Middle-Indic Features in Sanskrit Manuscripts from Central Asia: Buddhist Sanskrit or Scribal Errors?” paper presented in the 16<sup>th</sup> World Sanskrit Conference, Bangkok, 28 June – 02 July, 2015. (อยู่ในระหว่างการเขียน)

Chanwit Tudkeao. “Gilgit Buddhist Manuscript of Ratnaketuparivarta” บทความวิจัยเพื่อ The International Research Institute for Advanced Buddhology at Saka University (อยู่ในระหว่างการดำเนินการ)

Chanwit Tudkeao (2015) “Oh Mara, all evil Deeds Are Your Faults: Misfortune Stories of the Buddha in Ratnaketuparivarta” paper presented in an International Conference on Buddhist Studies in Honour of H.R.H. Princess Maha Chakri Sirindhorn: Buddha’s Biography Buddhist Legends, Bangkok 18-19 July 2015. (อยู่ในระหว่างการเขียน)

ชานปวิช ทัดแก้ว. “คลื่นลูกใหม่สู่ฝั่งเก่า...กระแสนิยมการติวท่ายาในสมัยรัชกาลที่ ๖” (นำเสนอเสร็จสิ้นในโครงการการตัมมนาครั้งที่ 4 เพื่อเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโอกาสฉลองพระชนมายุ 5 รอบ 2 เมษายน 2558 เรื่อง “สายสัมพันธ์ทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมไทย-อินเดีย” ระหว่างวันอังคารที่ 26 – วันพุธที่ 27 พฤษภาคม 2558 อยู่ในระหว่างการเขียน)

ชานปวิช ทัดแก้ว. “คือไตรรัตน์เพริศแพร้ว ศุภพันธพรรณนา” เพื่อลงในหนังสือรวมบทความวิชาการ “คือรัตนะประดับนภา” เพื่อเฉลิมฉลองเนื่องในโอกาสที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีมีพระชนมพรรษาครบ 60 พรรษา (อยู่ในระหว่างการจัดพิมพ์)

ชานปวิช ทัดแก้ว. “คนธรรพวิภาห์และสยมพร: เสรีภาพในการเลือกคู่ครองของสตรีอินเดียโบราณ?” บทความวิชาการเพื่อตีพิมพ์ในโครงการของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (อยู่ในระหว่างการตีพิมพ์)

บทแปลกวีนิพนธ์ภาษามหาราษฎร์ เรื่อง “คาหาสัตตสอ: ลำนำชีวิตสามัญชน” ให้แก่สำนักพิมพ์ผีเสื้อการตะ (อยู่ในระหว่างการดำเนินการ)

บทแปลนิทานปัญจตันตระฉบับภาษาไทย เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษา 5 รอบ 2 เมษายน 2558 (โครงการของมหาวิทยาลัยศิลปากร อยู่ในระหว่างการจัดพิมพ์).

บทแปลนิยายสันสกฤต “ทศกุมารจรีต” (โครงการของมหาวิทยาลัยศิลปากร อยู่ในระหว่างการดำเนินการ).

### ความถนัดและหัวข้อวิจัยที่สนใจ

ภาษาและวรรณคดีบาลี-สันสกฤต-ปรากฤต, วรรณคดีทางพุทธศาสนา, วรรณคดีเรื่องเล่า, การศึกษาตัวบทวรรณกรรมพุทธศาสนาเปรียบเทียบกับแปลสำนวนภาษาต่างๆ เช่น ภาษาจีน ภาษาทิเบต, การศึกษาและการชำระคัมภีร์ต้นฉบับวรรณคดีพุทธศาสนาในอินเดียเหนือ คันทาระ เนปาลและเอเชียกลาง