

คำอธิบายรายวิชา
Course Description

2202621	วรรณกรรมและวัฒนธรรมอเมริกันศตวรรษที่ 19 วรรณกรรมร้อยแก้วและร้อยกรองที่คัดสรรของนักประพันธ์อเมริกัน ในคริสต์ศตวรรษที่ 19 การวิเคราะห์วิจารณ์ผลงานดังกล่าว ในบริบททางสังคม การเมืองและวัฒนธรรม American Literature and Culture in the 19th Century AM LIT CULT 19C Selected works of prose and poetry by 19th-century American writers; critical analysis of the works in their socio-political and cultural context.	3 (3-0-9)
2202622*	ระเบียบวิธีวิจัยภาษาอังกฤษ แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับการวิจัยและระเบียบวิธีวิจัยด้านภาษาอังกฤษ แหล่งอ้างอิงและการค้นคืนสารสนเทศทางวิชาการ วิธีวิจัย การออกแบบโครงร่างวิจัย Research Methodology in English Language RES METH ENG LANG Introduction to research and research methodology in the English language; reference sources and technical information retrieval; research approaches; research proposal design.	3 (3-0-9)
2202623*	การสื่อสารงานวิจัยเชิงสร้างสรรค์ภาษาอังกฤษ การวิเคราะห์ใจความหลักในงานวิจัยที่คัดสรรจากสาขาวิชาต่าง ๆ การอภิปรายองค์ประกอบสร้างสรรค์ที่พบในบันเทิงคดีและสารคดี เชิงสร้างสรรค์ การประยุกต์ใช้องค์ประกอบสร้างสรรค์เหล่านั้น ในการสื่อสารใจความของงานวิจัยสู่สาธารณชน Creative Research Communication in English CREATIVE RES COMM Analysis of core messages in selected research works in various fields; discussion of creative elements found in fiction and creative non-fiction; application of these elements as techniques in communicating research messages to the general public.	3 (3-0-9)
2202624*	ทฤษฎีภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษและการประยุกต์ใช้ แนวคิดและทฤษฎีภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษที่สำคัญ การประยุกต์ใช้ในการศึกษาภาษาอังกฤษ	3 (3-0-9)

* รายวิชาเปิดใหม่

English Linguistic Theory and Application

LING THEO APP

Major English linguistic concepts and theories; their application to the study of the English language.

2202625*	ทฤษฎีวรรณกรรมและการประยุกต์ใช้ ทฤษฎีวรรณกรรมที่สำคัญ การประยุกต์ใช้ในการวิเคราะห์วรรณกรรมคัดสรร ภาษาอังกฤษ Literary Theory and Application LIT THEO APP Major literary theories; their application to the analysis of selected literary works in English.	3 (3-0-9)
2202626*	สัมมนางานวิจัยภาษาอังกฤษ การอภิปรายและวิเคราะห์งานวิจัยเกี่ยวกับภาษาอังกฤษ Seminar in English Language Studies SEM ENG LANG STUD Discussion and analysis of research works in English language studies.	3 (3-0-9)
2202627*	สัมมนาพลังสำคัญในวรรณกรรมภาษาอังกฤษ พลังทางสังคม เศรษฐกิจ และภูมิปัญญาสำคัญ อิทธิพล ต่อการสร้างสรรค์และขบวนการวรรณกรรมในประวัติศาสตร์วรรณกรรม ภาษาอังกฤษ การวิเคราะห์งานวรรณกรรมร้อยแก้ว ร้อยกรอง และบทละครคัดสรรที่สะท้อนให้เห็นพลังเหล่านี้ Seminar in Major Forces in English Literature SEM FORCE ENG LIT Major socio-economic and intellectual forces; their influence on literary creations and movements in the history of literature in English; analysis of selected works of prose, poetry and drama that reflect these forces.	3 (3-0-9)
2202628*	ภาษาอังกฤษในบริบทด้านสังคมและวัฒนธรรม แนวคิดพื้นฐานและประเด็นสำคัญทางภาษาศาสตร์สังคม เน้นภาษาอังกฤษในบริบทด้านสังคมและวัฒนธรรม ภาษาย่อยต่าง ๆ และการแปรของภาษา ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับอัตลักษณ์	3 (3-0-9)

* รายวิชาเปิดใหม่

English in Social and Cultural Contexts

ENG SOC CULT

Basic concepts and major issues in sociolinguistics, with emphasis on English in social and cultural contexts; varieties and variation; relationship between language and identity.

2202629* **วิวัฒนาการภาษาอังกฤษ** 3 (3-0-9)

พัฒนาการของภาษาอังกฤษ ปัจจัยด้านประวัติศาสตร์ สังคม และภาษาศาสตร์
ซึ่งนำไปสู่การแปรทางคำศัพท์ ระบบเสียง และโครงสร้างประโยค

Evolution of the English Language

EV ENG

Development of the English language; socio-historical and linguistic factors contributing to the change of English words, sound system, and sentence structures.

2202630* **ทฤษฎีวากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษร่วมสมัย** 3 (3-0-9)

ทฤษฎีวากยสัมพันธ์ร่วมสมัยเพื่อการวิเคราะห์โครงสร้างประโยคภาษาอังกฤษ

Contemporary Theories of English Syntax

CON THEO ENG SYN

Contemporary syntactic theories for the analysis
of English sentence structures.

2202631* **การศึกษาวาทกรรมภาษาอังกฤษ** 3 (3-0-9)

แนวคิดพื้นฐานในการศึกษาวาทกรรม มุมมองภาษาศาสตร์เชิงหน้าที่เชิงระบบ
เพื่อการศึกษาวาทกรรม การศึกษาวาทกรรมภาษาอังกฤษตามแนวทางอรรถศาสตร์
ปริชานและวัจนปฏิบัติศาสตร์ การวิเคราะห์บทสนทนา การใช้คลังข้อมูลภาษา
ในการวิเคราะห์วาทกรรม การวิเคราะห์วาทกรรมหลากหลายรูปแบบ การเล่าเรื่อง
การประยุกต์ใช้การศึกษาวาทกรรมเพื่อการพัฒนาด้านอาชีพ

English Discourse Studies

ENG DISCOURSE STUD

Basic concepts in discourse studies; systemic functional linguistic perspective for discourse studies; cognitive semantic and pragmatic approaches to English discourse; Conversation Analysis; corpus-assisted discourse analysis; multimodal discourse analysis; storytelling; application of discourse studies for professional development.

* รายวิชาเปิดใหม่

2202632*	ภาษาศาสตร์คลังข้อมูลภาษาอังกฤษและการประยุกต์ใช้ แนวคิดพื้นฐานของภาษาศาสตร์คลังข้อมูล แนวทางการใช้คลังข้อมูลภาษาในสาขาต่าง ๆ ของภาษาศาสตร์และภาษาศาสตร์ประยุกต์ภาษาอังกฤษ การสร้างคลังข้อมูลภาษาและการกำกับข้อมูล การใช้คลังข้อมูลภาษาเพื่อการศึกษา การแปลและการสอนภาษาอังกฤษ English Corpus Linguistics and Application ENG COR LING APP Basic concepts in corpus linguistics; corpus approaches in different sub-disciplines in English linguistics and applied linguistics; corpus building and annotation; application of corpora for translation studies and English teaching.	3 (3-0-9)
2202633*	สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาอังกฤษ แนวคิดสำคัญเกี่ยวกับสัทศาสตร์และสัทวิทยาในภาษาอังกฤษ English Phonetics and Phonology ENG PHONE PHONO Major concepts in English phonetics and phonology.	3 (3-0-9)
2202634*	วรรณลีลาศาสตร์วรรณกรรมภาษาอังกฤษ แนวคิดพื้นฐานของวรรณลีลาศาสตร์ การวิเคราะห์วรรณลีลาในวรรณกรรมจากมุมมองภาษาศาสตร์ วรรณลีลาศาสตร์ปริชาน วรรณลีลาศาสตร์คลังข้อมูล การประยุกต์วรรณลีลาศาสตร์ในการแปลวรรณกรรมและการสอนภาษาอังกฤษ English Literary Stylistics ENG LIT STYL Basic concepts in stylistics; linguistic analysis of literary style; cognitive stylistics; corpus stylistics; application of stylistics to literary translation and English teaching.	3 (3-0-9)
2202635*	ภาษาในสหรัฐอเมริกา ภาพรวมของชุมชนทางภาษาในสหรัฐอเมริกาจากมุมมองเชิงพรรณนาและเชิงวิพากษ์ ประเด็นด้านภาษาศาสตร์ ภาษาศาสตร์สังคม และประวัติศาสตร์ของภาษาอังกฤษโดยเชื่อมโยงกับภาษาอื่น ๆ ในสหรัฐอเมริกา ผลกระทบของประเด็นดังกล่าวต่อปัจเจกบุคคลในสหรัฐอเมริกาและสังคมอเมริกัน	3 (3-0-9)

* รายวิชาเปิดใหม่

Language in the United States

LANG US

Descriptive and critical overview of the linguistic communities in the United States; issues related to linguistic, sociolinguistic, and historical aspects of English in relation to other languages in the United States; the impact of such issues on individuals and American society.

2202636* **ภาษาศาสตร์ผ่านดนตรีป๊อป** 3 (3-0-9)

การศึกษาแนวคิดพื้นฐานต่าง ๆ ในภาษาศาสตร์เชิงทฤษฎี และวิธภาษาของภาษาอังกฤษ ผ่านเนื้อร้องเพลงป๊อป ลักษณะร่วมของภาษาและดนตรี

Linguistics through Pop Music

LING POP MUSIC

Study of fundamental concepts in theoretical linguistics and varieties of English through lyrics from popular songs; common features of language and music.

2202637* **การแปล: จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ** 3 (3-0-9)

ทฤษฎีการแปล การแปลตัวบทร้อยแก้วและร้อยกรองคัดสรรจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยและจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ ประเด็นปัญหาในการแปลและแนวทางแก้ไข การประเมินคุณภาพงานแปล

Translation: From Theory to Practice

TRANSL THEO PRAC

Translation theories; translation of selected texts in prose and poetry from English into Thai and vice versa; translation problems and solutions; translation assessment.

2202638* **หัวข้อคัดสรรด้านภาษาอังกฤษวรรณกรรมและการเขียนเชิงสร้างสรรค์** 3 (3-0-9)

หัวข้อที่น่าสนใจว่าด้วยความสัมพันธ์ระหว่างการเขียนเชิงสร้างสรรค์กับภาษาอังกฤษหรือวรรณกรรม

Selected Topics in English Language, Literature and Creative Writing

LANG LIT CRE WRIT

Interesting topics in the relationship between creative writing and English language or literature.

* รายวิชาเปิดใหม่

2202639*	วรรณกรรมภาษาอังกฤษและวัฒนธรรมเสรีนิยมใหม่ วัฒนธรรมเสรีนิยมใหม่และอิทธิพลต่องานวรรณกรรม การวิเคราะห์งานวรรณกรรมภาษาอังกฤษที่สะท้อนและวิจารณ์ ผลกระทบของแนวคิดเสรีนิยมใหม่ต่อสังคมร่วมสมัย Literature in English and Neoliberal Culture LIT NEOLIB CULT Neoliberal culture and its influence on literature; analysis of literary works in English that reflect and critique the impact of neoliberalism on contemporary society.	3 (3-0-9)
2202640*	พื้นที่กอธิกในวรรณกรรมและสื่อภาษาอังกฤษ แนวคิดเรื่องพื้นที่และการศึกษาพื้นที่ในวรรณกรรมศึกษาและวัฒนธรรมศึกษา การใช้พื้นที่เป็นแหล่งของความสยองขวัญและการหลอกหลอนในเรื่องเล่ากอธิก การวิเคราะห์งานวรรณกรรมและสื่อภาษาอังกฤษที่นำเสนอมิติเชิงพื้นที่ของงานกอธิกในบริบทต่าง ๆ Gothic Spaces in Literature and Media in English GOTHIC SPACES Concepts of space and spatiality in literary and cultural studies; use of space as the locus of horror and haunting in Gothic narratives; analysis of literary works and media in English that explore the spatial dimension of the Gothic in various contexts.	3 (3-0-9)
2202641*	วัฒนธรรมเกี่ยวกับผู้หญิงยุคปลายศตวรรษที่ 19: งานเขียนแนวผู้หญิงยุคใหม่ในสื่อสิ่งพิมพ์อังกฤษ การวิเคราะห์ขบวนการของผู้หญิงสมัยวิกตอเรียนตอนปลายและอิทธิพลต่อการสร้างงานวรรณกรรมและวัฒนธรรม งานวรรณกรรมและสื่อสิ่งพิมพ์อังกฤษที่เกี่ยวข้องกับภาพของผู้หญิงยุคใหม่ในบริบทสังคมและวัฒนธรรม Fin-de-Siècle Feminine Cultures: New Woman Writing in English Print Media FIN FEM CULT Analysis of the late-Victorian women's movement and its influence on cultural and literary production; English literature and print media associated with the New Woman figure in their cultural and social contexts.	3 (3-0-9)

* รายวิชาเปิดใหม่

2202642*	การวิจารณ์เชิงนิเวศ: วรรณกรรมภาษาอังกฤษ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม แนวคิดและประเด็นที่เกี่ยวข้องกับการวิจารณ์เชิงนิเวศ การวิเคราะห์ด้วยทฤษฎีวรรณกรรมและด้วยทฤษฎีวัฒนธรรมภาษาอังกฤษที่นำเสนอแง่มุมต่าง ๆ ของปฏิสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม Ecocriticism: English Literature, Culture and the Environment ECOCRITICISM Concepts and issues related to ecocriticism; analysis of literary and cultural texts in English that present various aspects of the interactions between humans and the environment.	3 (3-0-9)
2202643*	นักเขียนคัดสรร การศึกษาเชิงลึกเกี่ยวกับนักเขียนคัดสรรที่ประพันธ์งานเป็นภาษาอังกฤษ การวิเคราะห์งานประพันธ์ของนักเขียนดังกล่าวในบริบทสังคม และวัฒนธรรม แนวทางการใช้ทฤษฎีในการตีความตัวบท Selected Authors SELECTED AUTHORS In-depth examination of selected authors writing in English; analysis of the authors' works in social and cultural contexts; theoretical approaches to interpretation of these works.	3 (3-0-9)
2202644*	หัวข้อคัดสรรด้านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ การอภิปรายหัวข้อที่น่าสนใจด้านวรรณกรรมภาษาอังกฤษ Selected Topics in Literature in English SEL TOP LIT Interesting topics on literature in English.	3 (3-0-9)
2202645*	หัวข้อคัดสรรด้านวรรณกรรมภาษาอังกฤษกับศิลปะแขนงอื่น ๆ มิติอันหลากหลายในความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมภาษาอังกฤษ กับศิลปะแขนงอื่น ๆ Selected Topics on Literature in English and Other Forms of Art SEL TOP LIT ART Various dimensions in the relations between literature in English and other forms of art.	3 (3-0-9)

* รายวิชาเปิดใหม่

2202675	ภาษาอังกฤษในฐานะภาษาที่สอง แนวคิดและทฤษฎีต่าง ๆ ด้านการรับภาษาที่สอง อาทิ การวิเคราะห์เปรียบเทียบ การวิเคราะห์ข้อผิดพลาดภาษาระหว่างกลาง การแปรและการประมวลผลปริชาน ประเด็นต่าง ๆ ในภาษาอังกฤษที่สันนิษฐานว่าเป็นปัญหาสำหรับผู้เรียนภาษาที่สอง โดยเฉพาะผู้เรียนที่มีภาษาไทยเป็นภาษาแม่ English as a Second Language ESL Concepts and theories in Second Language Acquisition such as Contrastive Analysis, Error Analysis, Interlanguage, variability and cognitive processing; English issues assumed to be problematic for second language learners especially native Thai learners.	3 (3-0-9)
2202681	เชกสเปียร์ในนานาบริบท การวิเคราะห์บทละครของเชกสเปียร์ในบริบททางประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรม การศึกษาเชิงวิพากษ์ผลงานของเชกสเปียร์ที่เลือกสรร ทั้งที่เป็นตัวบทวรรณกรรมและที่ปรากฏในรูปแบบสื่อประเภทต่าง ๆ Shakespeare in Context SHAKESPEARE CONT Analysis of Shakespeare's plays in their historical, social and cultural context; a critical examination of selected texts and their presentation in various media.	3 (3-0-9)
2202682	คตินิยมยุควิกตอเรียน บริบทด้านสังคม การเมือง และวัฒนธรรมของประเทศอังกฤษ ในยุควิกตอเรียน วรรณกรรมร้อยแก้วและร้อยกรองที่เลือกสรร ซึ่งเป็นตัวแทนของยุคนั้น Victorianism VICTORIANISM Socio-political and cultural context of Victorian England; selected works in prose and poetry which represent the period.	3 (3-0-9)
2202684	วรรณคดีตามคตินิยมสมัยใหม่ คตินิยมสมัยใหม่ในฐานะขบวนการทางวัฒนธรรมในวรรณกรรมอังกฤษ และอเมริกันช่วงแรกของคริสต์ศตวรรษที่ 20 ซึ่งมุ่งค้นหาความแปลกใหม่ ทางวิจยลึลล มุมมองที่หลากหลาย และทางเลือกใหม่สำหรับรูปแบบ การนำเสนอผลงานวรรณกรรมที่ต่างไปจากแบบแผนดั้งเดิม	3 (3-0-9)

Modernist Literature

MOD LIT

Modernism as a cultural movement in British and American literature in the early twentieth century, characterized by a preoccupation with stylistic novelty, multiple perspectives and alternatives to traditional forms.

2202688 **วรรณคดีร่วมสมัย** 3 (3-0-9)

งานวรรณกรรมที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษและเลือกสรรมาจากช่วงหลังของคริสต์ศตวรรษที่ 20 จนถึงปัจจุบัน การวิเคราะห์วรรณกรรมในบริบททางสังคมการเมือง และวัฒนธรรม

Contemporary Literature

CONTEM LIT

Selected literary works written in English from the second half of the twentieth century to the present; analysis of the literary texts in their socio-political and cultural contexts.

2202689 **หัวข้อคัดสรรทางภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษ** 3 (3-0-9)

การนำเสนอและอภิปรายหัวข้อที่น่าสนใจทางภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษ

Selected Topics in English Linguistics

SEL TOP ENG LING

Presentation of and discussion on interesting topics in English linguistics.

2202690 **วรรณกรรมกับเพศภาวะ** 3 (3-0-9)

การวิเคราะห์เชิงวิพากษ์วรรณกรรมคัดสรรโดยใช้กรอบทฤษฎีแนวคิดและประเด็นเรื่องเพศภาวะศึกษา

Literature and Gender

LIT GEN

Critical analysis of selected literary works through the framework of theories, concepts and issues in the field of gender studies.

2202691 **ปฏิสัมพันธ์ระหว่างภาพยนตร์กับวรรณกรรม** 3 (3-0-9)

การวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ปฏิสัมพันธ์ระหว่างภาพยนตร์กับวรรณกรรมในฐานะประเภทของงานศิลปะที่มีลักษณะเฉพาะแต่ส่งอิทธิพลต่อกัน โดยใช้กรอบภาพยนตร์และวรรณกรรมวิจารณ์

Film and Literature Interaction

FILM LIT INTERACT

Critical analysis of the interaction between film and literature as distinctive but mutually influencing genres through the framework of film-literary criticism.

2202707	เอกัตศึกษา การศึกษาค้นคว้าในหัวข้อที่ผู้ศึกษาแต่ละคนสนใจเพื่อกำหนดประเด็นทางภาษา หรือวรรณคดีอังกฤษ การนำเสนอและอภิปรายประเด็นดังกล่าว Individual Study INDIVI STUD Research on a topic of special interest to the individual student to define English language or literature issues; presentations on and discussion of these issues.	3 (0-12-0)
2202811	วิทยานิพนธ์ Thesis	12 (0-48-0)