

พจมาน มุลทรัพย์. เรื่องเล่าของเกย์ในชุมชนวรรณกรรมออนไลน์: กรณีศึกษากลุ่ม “บลูสกาย โซโซตี้” ใน www.pantip.com. (๒๕๕๑).

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์: อาจารย์ ดร.ศิริพร รักดีผาสุข

วัตถุประสงค์: ๑. เพื่อศึกษาวิเคราะห์ลักษณะเรื่องเล่าของเกย์ในชุมชนวรรณกรรมออนไลน์กลุ่มบลูสกาย โซโซตี้
๒. เพื่อศึกษาบทบาทหน้าที่เรื่องเล่าของเกย์ในชุมชนวรรณกรรมออนไลน์กลุ่มบลูสกาย โซโซตี้

สมมติฐาน: ๑. เรื่องเล่าของเกย์ในชุมชนวรรณกรรมออนไลน์กลุ่มบลูสกาย โซโซตี้ ใน www.pantip.com ที่นำเสนอในรูปแบบบันทึกประสบการณ์ชีวิต นวนิยาย และเรื่องสั้น มีเนื้อหาหลักสะท้อนทัศนคติและวิถีชีวิตของเกย์

๒. เรื่องเล่าดังกล่าวมีบทบาทหน้าที่ในการแสดงอัตลักษณ์และเสนอภาพตัวแทนของเกย์และเป็นการตอบโต้วาทกรรมกระแสหลักที่มอง “เกย์” ในฐานะ “คนอื่น” ในสังคม

บทคัดย่อ: วิทยานิพนธ์นี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาลักษณะเรื่องเล่าของเกย์ชุมชนวรรณกรรมออนไลน์ กลุ่มบลูสกาย โซโซตี้ ใน www.pantip.com และศึกษาบทบาทหน้าที่ของเรื่องเล่าดังกล่าว ผลการวิจัยพบว่าเรื่องเล่าในชุมชนวรรณกรรมออนไลน์นี้สามารถแยกได้เป็น ๒ กลุ่ม คือ เรื่องเล่าบันทึกประสบการณ์ชีวิตและเรื่องแต่งซึ่งได้แก่นวนิยายและเรื่องสั้น เรื่องเล่าบันทึกประสบการณ์ชีวิตมีเนื้อหาเกี่ยวกับวิถีชีวิตของเกย์ โดยเฉพาะการเผชิญหน้าและจัดการกับปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ และเนื้อหาที่สะท้อนทัศนคติที่เกย์มีต่อสังคม ส่วนเนื้อหาของนวนิยายและเรื่องสั้นนั้นส่วนใหญ่จะเป็นเรื่องเกี่ยวกับความเหงาและประสบการณ์ด้านความรักของเกย์

สำหรับกลวิธีการแต่งนั้น ในเรื่องเล่าบันทึกประสบการณ์ชีวิตนั้นมีการนำเสนอจากมุมมองของเกย์ กล่าวคือผู้เขียนซึ่งล้วนเป็นเกย์เล่าเรื่องของตนโดยใช้การเล่าเรื่องจากมุมมองของผู้เล่าที่ใช้สรรพนามบุรุษที่ ๑ แทนตนเอง และมีการเน้นมุมมองของเรื่องที่ผู้เป็นเกย์ ส่วนในเรื่องแต่งนั้น พบว่าตัวละครหลักทั้งในเรื่องสั้นและนวนิยาย ล้วนเป็นเกย์ แก่นเรื่องของเรื่องแต่งเหล่านี้ส่วนใหญ่เกี่ยวกับประสบการณ์ด้านความรักของเกย์ กล่าวคือ เกย์มีความรักที่จริงจังและบริสุทธิ์ถึงแม้ว่าในหลายเรื่องความสัมพันธ์ด้านความรักของเกย์จะไม่ประสบผลสำเร็จ เรื่องเล่าเหล่านี้มีการเน้นมุมมองของเรื่องในด้านอารมณ์ความรู้สึกของเกย์จึงทำให้ผู้อ่านน่าจะเกิดความเข้าใจและเห็นใจเกย์ ลักษณะเหล่านี้พบได้น้อยในเรื่องเล่าทั่ว ๆ ไป

บทบาทหน้าที่เรื่องเล่าของเกย์ที่พบมี ๓ ประการ คือ ประการที่หนึ่ง เรื่องเล่าเหล่านี้ส่งผลต่อการสร้างความเป็นกลุ่มของกลุ่มบลูสกาย โซโซตี้ โดยมีเรื่องเล่าเป็นสิ่งที่เชื่อมโยงให้สมาชิกเข้ามารวมตัวกันจนเกิดเป็นกลุ่มที่เหนียวแน่น ประการที่สอง เรื่องเล่ายังมีบทบาทในการแสดงอัตลักษณ์เกย์และภาพตัวแทนเกย์ กล่าวคือเกย์ในกลุ่มบลูสกาย โซโซตี้เป็น “เกย์สีฟ้า” เกย์เป็นผู้ชายธรรมดาที่รักผู้ชายด้วยกัน ไม่ได้เป็นผู้มีความวิปริตผิดปกติแต่อย่างใด เกย์เป็นผู้ที่มีชีวิตจิตใจเหมือนคนธรรมดาในสังคมทั่วไป ประการสุดท้าย เรื่องเล่าเหล่านี้ยังเป็นการสร้างวาทกรรมของกลุ่มบลูสกาย โซโซตี้เพื่อตอบโต้วาทกรรมกระแสหลักที่สร้างความเป็นอื่นให้แก่เกย์